

مَكْتَبَةُ  
الدُّكْتُورِ رَوَّادِ بْنِ الْوُطَيْتِ

كِتَابُ

# الْوَفَاءُ بِالْوَفَايَا

تَأَلَّفَ

صَلَّاحُ الدِّينِ خَلِيلُ بْنُ أَبِيكَ الصَّفْدِيِّ

الْجُزْءُ الثَّلَاثُونَ

بَاعَتْهُ

بَنِيَامِينَ يُوكِشُ وَ مُحَمَّدَ الْحُجَيْرِيَّ

بَيْرُوتَ ١٤٢٥ هـ - ٢٠٠٤ م

يُطْلَبُ مِنْ دَارِ النَّشْرِ «كَلَاوْسْ شِفَارْتْسْ فِرْدَوْغ» بِرَلِينْ



# مكتبة الدكتور رزق الرحمن الوائلي

كتاب  
الوافي بالوفيات

# النشر الاسلاميَّة

أسسها هلموت ريتز

يصدرها

لجمعية المستشرقين الألمانية

تيهان زايڊنشنيكر      منفريد كروب

جُزء ٦      قسَم ٣٠



جميع الحقوق محفوظة  
الطبعة الأولى  
٢٠٠٤

طُبِعَ على نفقة وزارة الثقافة والأبحاث العلمية التابعة لألمانيا الاتحادية  
بإشراف المعهد الألماني للأبحاث الشرقية في بيروت  
في مطابع مؤسسة الرسالة، بيروت - لبنان

# باسم الرحمن الرحيم

## (١) آبي اللحم

- آبي اللحم<sup>(١)</sup> هو من قُدماء الصحابة . كان غفاريًا وله شرف ، وأبى أن ٣ يأكل اللحم ، وقيل له «آبي اللحم» . وقيل : أنه كان يأبى أن يأكل لحمًا ذُبِحَ على النُصْب [في الجاهلية]<sup>(٢)</sup> ، وقد اختلف في اسمه ، فقال خليفة بن خياط : اسمه عبد الله بن عبد الملك ، وقال الهيثم [بن عدي]<sup>(٢)</sup> : اسمه خلف<sup>(٣)</sup> بن ٦ عبد الملك . وقال غيرهما : اسمه الحُوَيْرِث بن عبد الله بن خلف بن مالك بن عبد الله بن حارثة بن غفّار ، وقيل : اسمه عبد الله بن عبد الله بن مالك . ولا خلاف في أنه من غفار ، وأنه قتل يوم حنين ، وشهدا معه مولاه عُمَيْر . ٩

## [الألقاب]

الآبي أبو العباس : أحمد بن محمد<sup>(٤)</sup> .

- .....
- (١) (ت ١٤٧ ب) ؛ سقطت الترجمة برمتها من النسخ الأخرى .  
(٢) الزيادة من الاستيعاب .  
(٣) كذا في الاستيعاب والإصابة ، وفي الأصل : الخلف .  
(٤) (ت ١٤٧ ب) ؛ سقط هذا اللقب بأكمله من النسخ الأخرى ، وانظر ترجمته في الوافي بالوفيات ١٤٨/٨ - ١٤٩ (٣٥٦٧) ؛ ومعجم الأدباء لياقوت ١١٢/٢ .

- 
- ١ - مأخوذ عن الاستيعاب ١/١٣٥ ، ٣/٩٤٣ ، ٤/١٥٩١ (باب الكنى) ؛ وله ترجمة في الإصابة ١/١٥ (١) ؛ والإكمال ٣/١ - ٤ ؛ وتهذيب التهذيب ١/١٨٨ (٣٥١) ؛ والتجريد ١/١ (١) ؛ والمشتبه ١/١٠ ؛ وأسد الغابة ١/٣٤ - ٣٥ ؛ والجمهرة لابن حزم ١٧٦ .

الآبي الوزير: أبو سعد منصور بن الحسين<sup>(١)</sup>.

### (٢) أبو سعد النحوي

٣ آدم بن أحمد بن أسد [الهروي]<sup>(٢)</sup> أبو سعد النحوي اللغوي. حاذق مناظر/، ذكره الحافظ أبو سعد السمعاني<sup>(٣)</sup>...

[ت<sup>١</sup> ١٤٨ آ]

### (٣) الشُّذُونِي النحوي

٦ أبان بن عثمان بن سعيد بن البِشْر بن غالب بن فيض أبو الوليد الشُّذُونِي<sup>(٤)</sup>. سمع من محمد بن عبد الملك بن أيمن، ومن قاسم بن أصبغ، وسعيد بن جابر وغيرهم. وكان نحويًا لغويًا، لطيفَ النظر، جيد الاستنباط، بصيرًا بالحُجَّة، متصرفًا في دقيق العلوم، وله نظم حسن. توفي بقرطبة سنة سِتِّ وسبعين وثلاث مائة، وكان ينسب إلى اعتقاد مذهب ابن مَسْرَّة<sup>(٥)</sup>.

.....

- (١) (ت<sup>١</sup> ١٤٧ ب)؛ سقط هذا اللقب بأكمله من النسخ الأخرى. انظر ترجمته في كشف الظنون لحاجي خليفة ٩٢٧/٢؛ وتتمة اليتيمة للشعالبي النيسابوري ص ١٠٠؛ ومقدمة كتاب نثر الدر، طبعة القاهرة ١٩٨٠ - ١٩٩٠.
- (٢) إضافة من (ت<sup>١</sup> ١٤٧ ب - ١٤٨ آ).
- (٣) لم نظفر بذلك في مصنفاته المطبوعة.
- (٤) (ن<sup>١</sup> ٤٦٧)؛ سقطت هذه الترجمة بأكملها من النسخ الأخرى.
- (٥) انظر ترجمته في تاريخ علماء الأندلس لابن الفرضي ٣٩/٢ - ٤٠؛ وجذوة المقتبس للحميدي ٥٨ - ٥٩ (٨٣).

- ٢ - انظر: الوافي بالوفيات ٥/٢٩٣ - ٢٩٤ (٢٣٥٢)؛ وله المزيد من التراجم في معجم الأدباء ١/٣١ - ٣٤؛ وبغية الوعاة ١٧٦؛ وإنباه الرواة ١/٢٧١ (١٤٥).
- ٣ - مأخوذ عن تاريخ علماء الأندلس ١/٢٢ (٥٤)؛ وله المزيد من التراجم في بغية الملتبس ٢٢٣/٥٦٦؛ وتاريخ الإسلام ٣٦ - ٣٨/٥٨٨ - ٥٨٩.

## (٤) الغافقي

أبان بن عيسى بن دينار بن واقد بن رجاء بن عامر بن مالك الغافقي<sup>(١)</sup>، من أهل قُرطبة<sup>(٢)</sup>، سكن قُرطبة. كان يكنى أبا القاسم. سمع ٣ من أبيه، ورحل فلقبي سحنوناً وعليّ بن معبد<sup>(٣)</sup> وغيرهما، وكان عابداً. روى عنه محمد بن وضّاح، وقاسم بن محمد<sup>(٤)</sup>. وتوفي سنة اثنتين وستين ومائتين.

## [الألقاب]

الأبجر المغنّي: اسمه عبيد بن القاسم<sup>(٥)</sup>.

- .....
- (١) (ن<sup>٢</sup> ٤٦٧)؛ سقطت هذه الترجمة برمتها من النسخ الأخرى، وهي مكتوبة في ورقة ملحقة.
- (٢) (ن<sup>٢</sup>): من أهل طليطلة.
- (٣) انظر ترجمة سحنون في الوافي بالوفيات ٤٢٥/١٨ رقم ٤٣٤؛ وترجمة علي بن معبد في الوافي بالوفيات ٢١٤/٢٢ (١٥٣).
- (٤) انظر ترجمة محمد بن وضّاح في الوافي بالوفيات ١٧٤/٥ رقم ٢٢١٣؛ وترجمة قاسم بن محمد في الوافي بالوفيات ١٥٦/٢٤ (١٥١).
- (٥) هذا اللقب ورد في (ن<sup>٢</sup> ٤٦٧) فقط؛ وله ترجمة كاملة في الوافي بالوفيات ٤٢٥/١٩ (٤١٥).

٤ - مأخوذ عن تاريخ علماء الأندلس ٢٣/١ (٥١)؛ وله المزيد من التراجم في جذوة المقتبس ١٧١ - ١٧٢ (٣١٨)؛ وبغية الملتبس ٢٢٣ - ٢٢٤ (٥٦٧)؛ وترتيب المدارك ٤/٤٣٩؛ وتاريخ الإسلام ٢٦١ - ٥٩/٢٨٠ (٢٩).

(٥) [الإمام أبو إسحاق]<sup>(١)</sup>

إبراهيم بن أحمد بن محمد<sup>(٢)</sup> بن علي بن عطاء<sup>(٣)</sup> الفلخاري -  
 ٣ بالفاء واللام والخاء المعجمة وبعدها ألف وراء، قرية بين مروالروذ  
 وبنجديه<sup>(٤)</sup> - أبو إسحاق المروروذي<sup>(٥)</sup>. يروي عنه أبو سعد السمعاني<sup>(٦)</sup>.  
 تفقه بمروالروذ على الحسن بن عبد الرحمن البيهقي<sup>(٧)</sup> وأحكم الفقه  
 ٦ عليه. ثم قدم مرو وتلمذ لأبي المظفر السمعاني<sup>(٨)</sup>. وكان الفلخاري سمع  
 كثيراً ببلده من أبي عبد الله محمد بن محمد بن محمد بن العلاء البَغَوِي،  
 وقتل في واقعة خوارزمشاه بمرو سنة ست وثلاثين وخمسمائة. وكان  
 ٩ صالحاً دَيِّناً.

.....

- (١) (ت ٦ آ)؛ هذه الترجمة ساقطة بأكملها من النسخ الأخرى؛ والعنوان إضافة  
من طبقات الشافعية للسبكي.
- (٢) كذا في الأنساب، وفي الأصل: أحمد.
- (٣) كذا في الأنساب، وفي الأصل كلمة مطموسة.
- (٤) كذا في الأنساب، وفي الأصل كلمة مطموسة.
- (٥) في الأصل: المروزي، وهذا خطأ واضح.
- (٦) انظر ترجمته في الوافي بالوفيات ٨٨/١٩ (٨٨).
- (٧) طبقات السبكي: النيهي.
- (٨) انظر ترجمته في سير أعلام النبلاء ١١٤/١٩ (٦٢).

٥ - ترجمته في الأنساب ٢٣٨/١٠ و ٢٠١/١٢؛ وتاريخ الإسلام ٥٢١ - ٥٤٠/  
 ٤٠٥؛ وطبقات الشافعية لابن كثير ٥٨٧/٢ (١)؛ وطبقات الشافعية للسبكي  
 ٣١/٧ - ٣٢ (٧٢١)؛ وطبقات الشافعية للأسنوي ٣٩٠ - ٣٩١؛ وطبقات  
 الشافعية لابن قاضي شبهة ٢٩٨/١ - ٢٩٩ (٢٦٦)؛ وطبقات ابن هداية الله  
 ٢٠٤ - ٢٠٥.

(٦) [الخَوَاصُّ الصُّوفِيَّةُ]<sup>(١)</sup>

إبراهيم بن أحمد أبو إسحاق الخَوَاصُّ الصُّوفِيَّةُ<sup>(٢)</sup> الزاهد، شيخ  
الصوفية بالريّ. وله تصانيف في التَّصَوُّف. توفي رحمه الله تعالى قبل ٣  
الثلاثمائة تقريباً.

(٧) [أبو إسحاق المروزي الشافعي]<sup>(٣)</sup>

إبراهيم بن أحمد أبو إسحاق<sup>(٤)</sup> المروزي الشافعي. . . . .

- (١) إضافة من (ن<sup>٢</sup> ٤٥٥).
- (٢) كذا في الوافي بالوفيات، وليست في الأصل.
- (٣) إضافة من (ن<sup>٢</sup> ٤٥٥).
- (٤) في الأصل: (بن إسحاق)، وهذا خطأ واضح.

٦ - انظر: الوافي بالوفيات ٣٠٣/٥ - ٣٠٤ (٢٣٦٨)؛ وله ترجمة في تاريخ بغداد  
٧/٦ - ١٠ (٣٠٣٦)؛ وصفه الصفوة ٨٠/٤ - ٨٤؛ والمتنظم لابن الجوزي ٦/  
٤٥ (٦٤)؛ وتاريخ الإسلام ٢٩١ - ٩١/٣٠٠ (٨٩)؛ والبداية والنهاية ١١/  
١٢٠.

٧ - انظر: الوافي بالوفيات ٣٠٣/٥ (٢٣٦٧)؛ وله ترجمة في تاريخ بغداد ١١/٦  
(٣٠٤٠)؛ وطبقات الفقهاء للشيرازي ١١٢؛ والفهرست ٢٦٦؛ ومعجم البلدان  
٤/٥٢١؛ ووفيات الأعيان ٧/١ - ٨ (٣)؛ وتهذيب الأسماء للنووي (٢/١٧٥)  
(٢٧٥)؛ وتذكرة الحفاظ ٣/٨٥٥؛ وسير أعلام النبلاء ١٥/٤٢٩ - ٤٣٠  
(٢٤٠)؛ ودول الإسلام ١/١٦٦؛ والعبر ٢/٢٥٢؛ وتاريخ ابن الوردي ١/  
٤٢٥؛ ومروءة الجنان ٢/٣٣١؛ وطبقات الشافعية للأسنوي ٢/٣٧٥ - ٣٧٦  
(١٠١٥)؛ وطبقات الشافعية لابن قاضي شعبة ١/١٠٥ - ١٠٦ (٥١)؛ وطبقات  
الشافعية لابن هداية الله ٦٦ - ٦٨؛ وكشف الظنون ٥/٤٦٠؛ وهدية العارفين  
٦/١؛ وشذرات الذهب ٢/٣٥٥ - ٣٥٦.

(٨) [الأسواني]<sup>(١)</sup>

إبراهيم بن أحمد بن طلحة الأسواني الشاعر المشهور...

(٩) [ابن الزبير الشاعر]<sup>(٢)</sup>

إبراهيم بن أحمد بن علي بن إبراهيم بن محمد [بن الحسين بن محمد]<sup>(٢)</sup> بن فليته، أبو إسحاق ابن أبي [الحسين]<sup>(٢)</sup> الكاتب الأسواني...

(١٠) [الأغلبى]<sup>(٣)</sup>

إبراهيم بن أحمد بن محمد الأغلبى التميمي أمير القيروان...

(١١) [الطبري المالكي]<sup>(٤)</sup>

إبراهيم بن أحمد بن محمد أبو إسحاق الطبري المالكي...

(١) إضافة من (ن<sup>٢</sup> ٤٥٧).

(٢) إضافة من (ن<sup>٢</sup> ٤٥٧).

(٣) إضافة من (ن<sup>٢</sup> ٤٥٥ - ٤٥٧).

(٤) إضافة من (ن<sup>٢</sup> ٤٥٥).

٨ - انظر: الوافي بالوفيات ٣٠٥/٥ - ٣٠٦ (٢٣٧١).

٩ - انظر: الوافي بالوفيات ٣٠٥/٥ (٢٣٧٠).

١٠ - انظر: الوافي بالوفيات ٣٠٤/٥ - ٣٠٥ (٢٣٦٩)؛ وله ترجمة في تاريخ الإسلام ٢٨١ - ٩٤/٢٩٠ (١٠٦)؛ والبيان المغرب ١١٦/١ - ١٢٤؛ وسير أعلام النبلاء ٤٨٧/١٣ - ٤٨٩ (٢٣٤)؛ ونهاية الأرب ١٢٧/٢٤ - ١٤٣؛ وله ذكر في معجم البلدان ٣٢٨/١؛ والكامل لابن الأثير ٢٨٤/٧ - ٢٨٧ و ٣١١ و ٣٧٠ و ٣٣/٨؛ والعيون والحدائق ٤ (قسم ١) ١٣ و ٣٣ و ٦٥ و ٧٢ و ٧٣ و ٨٢ و ٨٦ و ٩٧.

١١ - انظر: الوافي بالوفيات ٣٠٣/٥ (٢٣٦٦)، والترجمة مأخوذة عن تاريخ الإسلام ٣٨١ - ٢٨٠/٤٠٠؛ وله المزيد من التراجم في: تاريخ بغداد ١٩/٦ - ٢٠ =

(١٢) البرذون المالكي<sup>(١)</sup>

إبراهيم أبو إسحاق ابن البرذون القيرواني المالكي، أحد تلامذة أبي  
عمر الحدّاد صاحب الكتب.  
وفاته في حدود الثلاثمائة.

(١٣) [ابن جابر القرطبي]<sup>(٢)</sup>

إبراهيم بن إسحاق بن جابر القرطبي، روى عن سعيد بن حسان<sup>(٣)</sup>؛  
وتوفي سنة تسع وثمانين ومائتين.  
ذكره أبو سعيد في تاريخه<sup>(٤)</sup>.

(١٤) [ابن إسحاق الجُهني]<sup>(٥)</sup>

إبراهيم بن إسحاق الجُهني السرقسطي. كان فقيهاً، توفي سنة تسع  
وثمانين ومائتين، ذكره الرازي.

.....

(١) (ن<sup>٧</sup> ٧)؛ سقطت هذه الترجمة بأكملها من النسخ الأخرى، وهي مكتوبة في  
ورقة ملحقة.

(٢) (ت<sup>٦</sup> ٣٥ ب)، هذه الترجمة ساقطة من كل النسخ الأخرى.

(٣) انظر ترجمته في الوافي بالوفيات ٢٠٨/١٥ (٢٩٠).

(٤) لم نعث على ذلك في تاريخه المطبوع.

(٥) (ت<sup>٦</sup> ٣٥ ب)؛ سقطت هذه الترجمة بأكملها من النسخ الأخرى.

= (٣٠٥٣)؛ والمنتظم ٣٩٣/٧ (٣٥٥)؛ ومعرفة القراء الكبار ٢٨٨/١ (٣٤)؛

وبغية الوعاة ١٧٧؛ وتذكرة الحفاظ ١٠٢٦/٣؛ والعبر ٥٤/٣؛ وشذرات

الذهب ١٤٢/٣؛ والنجوم ٢٠٩/٤؛ وإنباء الرواة ١٩٣/١ - ١٩٤ (٩٥).

١٢ - ترجمته في معالم الإيمان ٢٦١/٢ - ٢٦٥ (١٥٠)؛ والديباج المذهب لابن فرحون ٢٦٦/١ (٩).

١٣ - مأخوذ عن تايخ علماء الأندلس ١٥/١ (١٨)؛ وله ترجمة في بغية الملتبس ٢٠٠ (٤٩٠).

١٤ - مأخوذ عن تاريخ علماء الأندلس ١٥/١ (١٩).



(١٥) [أبو إسحاق الطليطلي]<sup>(١)</sup>

إبراهيم بن إسحاق بن أبي زود<sup>(٢)</sup>، أبو إسحاق الطليطلي. كان  
 ٣ فاضلاً، خيراً، عابداً، حافظاً للتفسير. رحل إلى المشرق وسمع بها،  
 وشهد جنازة السبائي العابد بالقيروان. حدّث وكتب عنه، وتوفي سنة  
 اثنتين وثمانين وثلاثمائة.

(١٦) الباجي<sup>(٣)</sup>

٦ إبراهيم بن إسحاق بن عيسى بن أصبغ بن خالد بن يزيد، أبو  
 إسحاق الباجي، كان من أهل العلم، وكان صاحب صلاة بلده، وكانت  
 ٩ له صحبة بقي بن مخلد<sup>(٤)</sup>.  
 وتوفي سنة ثمان وستين ومائتين عن اثنتين وسبعين سنة.

(١٧) [شرف الدين البكري]<sup>(٥)</sup>

١٢ إبراهيم بن إسماعيل بن إبراهيم العلامة شرف الدين البكري

- .....
- (١) (ت<sup>٦</sup> ٣٥٥ب)؛ سقطت هذه الترجمة من كل النسخ الأخرى.  
 (٢) وفي الأصل: داود.  
 (٣) (ت<sup>٦</sup> ٣٥٥ب)؛ وهذه الترجمة ساقطة بأكملها من النسخ الأخرى.  
 (٤) ترجمته في تاريخ علماء الأندلس لابن الفرضي ٨١/١؛ وتذكرة الحفاظ  
 للذهبي ١٨٤/٢.  
 (٥) (ت<sup>٦</sup> ٣٦٦آ)؛ سقطت هذه الترجمة برمتها من النسخ الأخرى.

- ١٥ - مأخوذ عن تاريخ علماء الأندلس ٢١/١ (٤٦).  
 ١٦ - مأخوذ عن تاريخ علماء الأندلس ١٢/١ (٥).  
 ١٧ - مأخوذ عن تاريخ الإسلام ٦٨١ - ٦٩٠/١٤٠ (١٥٧)؛ وتاريخ علماء بغداد  
 للسلامي ٨ «كنيته: أبو إسحاق»، ومعجم المؤلفين لكحالة ١٣/١.

الزنجاني ثم الشيرازي، قال ابن الفوطي: قَدِمَ بغداد حاجاً وصَنَّفَ كتاباً على طريقة «جامع الأصول»، [لابن الأثير]<sup>(١)</sup> وحدث بمراغة وتبريز بكتاب «الأنوار اللمعة في الجمع بين الصحاح السبعة» تأليف تاج الدين ٣ الساوي، وسمع منه صاحب شمس الدين الجويني. وتوفي رحمه الله تعالى [بشيراز]<sup>(١)</sup> سنة ثلاث وثمانين وستمائة.

#### (١٨) ابن القريشة الحنبلي<sup>(٢)</sup>

٦ إبراهيم بن بركات بن أبي الفضل الشيخ الصالح، أبو إسحاق الصوفي ابن القريشة...

٩ وسمع منه شمس الدين السروجي، وأولاد المحبّ، وأبي سعيد، ونجم الدين الدهلي، وولد الشيخ شمس الدين وسبطاه، [وأجاز لي بخطه في سنة ثمان وعشرين وسبعمائة بدمشق]<sup>(٣)</sup>.

#### (١٩) [إبراهيم شاه]<sup>(٤)</sup>

١٢ إبراهيم بن بارنباي، كان يدعى إبراهيم شاه، وجدّه سوتاي<sup>(٥)</sup>. كان

.....

(١) الزيادة من تاريخ علماء بغداد للسلامي.

(٢) سقط العنوان من الأصل.

(٣) إضافة من (ت<sup>٦</sup> ٣٥ - ٣٥ب).

(٤) (ت<sup>٦</sup> ٣٢)؛ سقطت هذه الترجمة بأكملها من النسخ الأخرى.

(٥) له ترجمة في الوافي بالوفيات ٣٩/١٦ (٥٢).

١٨ - انظر: الوافي بالوفيات ٣٣٧/٥ (٢٤٠٤)؛ وله ترجمة في أعيان العصر ١/

١٢؛ والمنهل الصافي ٥٨ - ٥٩ (٢٢)؛ والدليل الشافي ١٠/١ - ١١ (٢٢)؛

والوفيات لابن رافع ٢٢٥/١ - ٢٢٦ (٢٠٦).

١٩ - ترجمته في أعيان العصر ١١/١؛ والدرر الكامنة ٢٠/١ (٣٩)؛ وتاريخ ابن

قاضي شهبة ١١/٣.

أقطجي غزان، وكان سوتاي داهية من دهاة التتار، وكان حاكم ديار بكر. ولما توفي سوتاي قام مقامه ابنه طغاي<sup>(١)</sup>، وجرت بينه وبين علي باشا ٣ [خال السلطان بو سعيد]<sup>(٢)</sup> حروب، ينكسر منها مرات ويعود إلى حربه. فكان يعجب علي باشا [...] <sup>(٣)</sup> ويقول: هذا حمار الحرب. ثم إنه قتل بعد موت علي باشا، وقام مقام طغاي إبراهيم شاه هذا. وتزوج بنت ٦ الملك الصالح شمس الدين صاحب ماردين. وكان مقامه بالموصل، وكان ي كاتب صاحب مصر ونواب الشام، ويظهر المودة للمسلمين. ولم يزل إلى أن مرض بالفالج قريباً من ستين، وجاء الخبر إلى دمشق بوفاته ٩ رحمه الله تعالى صعبة القضاة، وأخبروا بموته أنه توفي لسادس عشر ربيع الآخر سنة إحدى وخمسين وسبعمائة. وأُشيعَ موته مرات عديدة؛ وقيل: أن الشيخ حسن بن هندو حاكم سنجان دسّ عليه من قتله حتى ملك ١٢ الموصل. وإبراهيم شاه هذا هو الذي قتل عمه طغاي المذكور. وبارئباي، بالبلاء الموحدة ثانية الحروف وبعدها ألف وراء مفتوحة ونون ساكنة وباء أخرى موحدة وألف وبعدها<sup>(٤)</sup> ياء آخر الحروف.

(٢٠) [القرافي]<sup>(٥)</sup>

١٥

إبراهيم بن أبي بكر بن إبراهيم العدل أمين الدين المصري، يعرف

.....

(١) له ترجمة في الوافي بالوفيات ٤٤٦/١٦ (٤٧٩).

(٢) الزيادة من الوافي بالوفيات ٤٤٦/٦.

(٣) كلمة مطموسة في الأصل.

(٤) في الأصل: (بعد) فقط، وهذا خطأ واضح.

(٥) (ت ٣٦٦ ب)؛ هذه الترجمة ساقطة بأكملها من النسخ الأخرى.

بالقُرافي. كان أيام السلطان محتسب الجيش وإمام قبة الشافعي. وسمع من أصحاب السلفي.

وتوفي سنة ثمانين وستمائة. ٣

### (٢١) الفاشوشة الكتبي<sup>(١)</sup>

إبراهيم بن أبي بكر بن عبد العزيز، شمس الدين الجَزري الكتبي المعروف بالفاشوشة<sup>(٢)</sup>..... ٦

ويقول: العجب كونك ما قلت صلى الله عليه وسلم. [ومن شعره هجو: [من الكامل]

قالوا به يَبَسُّ وَقَرُطُ قَسَاوَةٍ فكَأَنَّهُ فِي الْحَالَتَيْنِ حَدِيدُ ٩  
فَأَجَبْتَهُمْ: كَذِباً وَمَيْنَاً قَلْتُمْ مِنْ أَيْنَ يَشْبَهُ طَبْعَهُ الْجُلْمُودُ؟  
وَمِيَاهُ جَلَّتْ كُلُّهَا مِنْحَازَةً فِي بَعْضِهِ فَهُوَ الْفَتَى الْمَحْمُودُ  
أَلْفَاظُهُ (بَرْدَا) وَصُورَةُ جِسْمِهِ (ثُورَا) وَأَمَّا كِذْبُهُ (فَيَزِيدُ)<sup>(٣)</sup> ١٢  
وقيل أنه توجه إلى مصر في تجارة أيام الكامل بن العادل<sup>(٤)</sup>،

.....

(١) سقط العنوان من الأصل.

(٢) تالي كتاب وفيات الأعيان: ابن سمعون.

(٣) (ثورا) و(يزيد) فرعان من فروع نهر بردى، وفي البيت تورية.

(٤) الملك الكامل ناصر الدين محمد بن الملك العادل أبي بكر محمد بن

أيوب. انظر ترجمته في سير النبلاء ٢٣/٢٠١؛ وبدائع الزهور لابن إياس ٢٥٨/١/١.

٢١ - انظر: الوافي بالوفيات ٣٣٨/٥ - ٣٣٩ (٢٤٠٧)؛ وله المزيد من التراجم في

تالي وفيات الأعيان ٢٩ - ٣٠ (٤٠)؛ وأعيان العصر ١٢/١ (١٦)؛ وشذرات الذهب ٤٥٦/٥.

- فأحضر السلطان بنت بوري المغنّية فغنت له: [من الكامل المجزوء]
- يا طلعة القمر المنير من [جُور] حُسْنِكَ<sup>(١)</sup> مَنْ مُجِيرِي؟
- ٣ فأعجب السلطان ذلك وطلب الزيادة عليه، فتوجّهت بنت بوري إلى  
شمس الدين فطلبت منه أبياتاً، / فنظم لها: [من الكامل المجزوء] [ت ٢٣٦ ب]
- قَسْماً بِدَيَّجُورِ الشُّعُورِ وَيُصْبِحُ أَسْفَارِ الشُّغُورِ
- ٦ وَبِأَسْمَرٍ حُلُوِّ المَعَا طِفِّ وَاللِّمَاءِ أَمْسَى سَمِيرِي
- مَا لِلصَّوَارِمِ وَالْقَنَا فِعْلُ اللُّوَاحِظِ فِي الصَّدُورِ
- وحضرت عند السلطان يوماً فغنته الأبيات، فأعجبه ذلك وأطلق لها
- ٩ كل ما في المجلس. ثم إن شمس الدين المذكور عرض له مرض، فنقلته  
إلى دارها فخدمته إلى أن عوفي، فقالت له: كل ما في هذا البيت من  
إحسانك<sup>(٢)</sup>.

## (٢٢) قائد المعز

١٢

- إبراهيم بن جعفر، أبو محمود الكُتامي، أحد قوّاد المعز، صاحب
- مصر. توفي سنة سبعين وثلاثمائة. / [قدّم دمشق يوم الثلاثاء لاثنتين [ت ٢٢٢ آ]
- ١٥ وعشرين ليلة خلت من شهر رمضان سنة ثلاث وستين وثلاثمائة أميراً على

(١) في الأصل: من هجر، والزيادة ضرورية لاستقامة الوزن.

(٢) إضافة من (ت ٢٣٦ آ - ٢٣ ب).

٢٢ - انظر: الوافي بالوفيات ٣٤٠/٥ (٢٤١٠)؛ والترجمة مأخوذة من تاريخ دمشق

الكبير ٤١٩/٢؛ وله المزيد من التراجم في الكامل ٩/٩؛ وتاريخ الإسلام

٣٥١ - ٤٣٥/٣٨٠؛ وأمرء دمشق ٢٣ (١)؛ وتهذيب تاريخ دمشق ٢٠٢/٢ -

جيوش المصريين. فرحل ظالماً العُقيلي<sup>(١)</sup> عن دمشق، وولاها إبراهيم المذكور ابن أخت حُبَيْش<sup>(٢)</sup> بن الصمصامة. ثم عزله وولى بدرأ الشمولي<sup>(٣)</sup>، ثم عزله وولى أبا الشريا الكردي<sup>(٤)</sup>، ثم عزله وولى حُبَيْشاً<sup>٣</sup> ابن أخته، ثم عزله وولى ما شاء الله<sup>(٥)</sup>. ثم قدم رِيَّان الخادم<sup>(٦)</sup> من مصر بعزل أبي محمود.

وكانت بين أبي محمود وبين أهالي دمشق في مدة ولايته حروب ٦ كثيرة وفتن متواصلة. فخرج عن دمشق إلى طبرية. ثم ولي أبو محمود دمشق بعد حميدان بن حراش العقيلي<sup>(٧)</sup>. وكان إذ ذاك قَسَّام الحارثي<sup>(٨)</sup> متغلباً على دمشق، فلم يكن لأبي محمود مع قَسَّام أمر. وكان معه تحت ٩ ذُلَّةٍ وضعف. وقدم سلمان بن فلاح<sup>(٩)</sup> في تلك المدة، فأخرجه إلى مصر، وبقي أبو محمود بها. ثم إنه هلك أبو محمود بدمشق في صفر سنة سبعين وثلاثمائة، وكان ضعيف العقل سيئ التدبير<sup>(١٠)</sup>.

١٢

.....

- (١) انظر: ولاية دمشق للصفدي ٤٦ (١٥١).
- (٢) المصدر نفسه: ٢٥ (٨٤)، هو أبو الفتوح جيش بن محمد بن صمصامة، وفي شذرات ابن العماد: حُبَيْش.
- (٣) نفسه: ١٧ (٦٠).
- (٤) نفسه: ٢٣ (٧٨).
- (٥) ولاية دمشق ٧٥ (٢٢٩).
- (٦) نفسه ٣٤ (١١١).
- (٧) نفسه ٢٨ (٩٣)، حُمَيْدان بن جَوَّاس، وفي رواية أخرى: حراس.
- (٨) ترجمته في الوافي بالوفيات ٢٤٢/٢٤ (٢٥٧)؛ وولاية دمشق ٦٨ (٢١٥)؛ وتاريخ دمشق ق ١ مجلد ٢ ص ١٧٢ (تحقيق صلاح الدين المنجد).
- (٩) ولاية دمشق للصفدي: ٣٨ (١٢٤)؛ والنجوم الزاهرة ٤/١١٥.
- (١٠) إضافة من (ت ٢١ - ٢٢٢).

(٢٣) [أبو إسحاق القرطبي]<sup>(١)</sup>

إبراهيم بن حسين<sup>(٢)</sup> بن خالد أبو إسحاق القرطبي، وهو ابن عم  
 ٣ عبد الله بن محمد بن خالد بن مرتنيل. كان فقيهاً، وولّي الشرطة للأمير  
 محمد بن عبد الرحمن. وله رحلة إلى المشرق، لقي فيها علي بن سعيد  
 وعبد الملك بن هشام صاحب المشاهد، ومطرف بن عبد الله صاحب  
 ٦ مالك بن أنس. وله كتاب مؤلف في تفسير القرآن، وله «شرح أسماء الله  
 الحُسنى» في مجلد كبير، وله «كتاب التذكرة في أحوال الآخرة»، وتوفي  
 سنة أربع وأربعين ومائتين. وكان فهِماً ذكياً. ناظر سحنون في الشاة إذا  
 ٩ بقر السبعُ بطنها إنها تزكى وتؤكل، وإن لم ترجع لها حياة، وحاجّه في  
 ذلك فتطير عليه. واجتمع إبراهيم بن حسين ويحيى بن يحيى<sup>(٣)</sup> في  
 جنازة، فسأله إبراهيم عن النكاح بالأجرة فقال: لا يجوز. فقال له  
 ١٢ إبراهيم: فقد جاء في القرآن عن نبيين كريمين موسى وشعيب إجازة ذلك.  
 فقال له يحيى: قال الله تعالى: ﴿لِكُلِّ جَعَلْنَا مِنْكُمْ شِرْعَةً وَمِنْهَاجًا﴾<sup>(٤)</sup>.  
 فقال إبراهيم هذا: إذا شُرِعَ لنا في القرآن شرعٌ آخر، وأما ما ذكر في

.....

(١) (ت<sup>٦</sup> ١٤ - ١١٥)؛ سقطت هذه الترجمة بأكملها من النسخ الأخرى.

(٢) تاريخ الإسلام: الحسين.

(٣) يحيى بن يحيى الإمام أبو محمد الليثي القرطبي، ترجمته في الوافي بالوفيات

٢٨ الترجمة رقم (٢٨٢).

(٤) في الأصل: منهاج، انظر: سورة المائدة ٤٨/٥.

٢٣ - مأخوذ عن تاريخ علماء الأندلس ١٠/١ (١)؛ وله المزيد من التراجم في

جذوة المقتبس ١٥٣ (٢٧٠)؛ وترتيب المدارك ١٣٦/٣ - ١٣٧؛ وتاريخ

الإسلام ٢٤١ - ١٥٦/٢٥٠ - ١٥٧ (٥٦).

[ت<sup>١٥٦</sup> آ] ذكر من الأنبياء. فكيف/ وقد جاء عن نبينا ﷺ موافقة موسى وشعيب، فسكت يحيى إذ ألزمته الحجة.

٣

(٢٤) أبو رافع<sup>(١)</sup>

إبراهيم أبو رافع مولى رسول الله ﷺ، قد ذكر في باب أسلم<sup>(٢)</sup> لأنّ منهم من قال: (أسلم)، ومن قال: (هُرْمُز).

٦

## (٢٥) ابن جماعة

إبراهيم بن سعد الله بن جماعة بن علي بن جماعة بن حازم بن صخر الزاهد العابد، أبو إسحاق الكتاني الحموي...

٩

.....

- (١) (ن<sup>٧</sup> ٧)؛ سقطت هذه الترجمة بأكملها من النسخ الأخرى.  
(٢) ترجمته في الوافي بالوفيات ٥١/٩ (٣٩٥٨).

٢٤ - انظر: الوافي بالوفيات ٥١/٩ (٣٩٥٨)؛ والإصابة ٢٠/١ (٩)؛ ومشاهير علماء الأمصار ٢٩ (١٤٣)؛ وسير أعلام النبلاء ١٦/٢ - ١٧ (٣)؛ ومسند أحمد بن حنبل ٨/٦ و٣٩٠؛ وطبقات ابن سعد ٤ (قسم ١) ٥١ - ٥٢؛ والمعارف ١٤٥؛ والجرح والتعديل ١ (قسم ١) ٣٠٦ (١١٤١)؛ وأسد الغابة ١٩١/٥؛ وتاريخ الإسلام ١١ - ٤٠/٦٦٨؛ وتهذيب الأسماء واللغات ١/٢٣٠ (٣٤٢)؛ وتقريب التهذيب ٤١٩؛ وله ذكر في الكامل ١٥٤/٢، ٢٢٠، ٢٧٠، ٣١١، ١٣/٣، ٢٥، ٩٥، ١٧٠، ٤/١٠٠ و٦/١٨٠؛ والمغازي ١/٢١٤، ٣٧٨، ٢/٧٤٠، ٨٢٨ - ٨٢٩ و٣/٨٨٢.

٢٥ - انظر: الوافي بالوفيات ٣٥٣/٥ (٢٤٢٩)؛ وله المزيد من التراجم في طبقات الشافعية للسبكي ١١٥/٨ (١١٠٦)؛ والبداية والنهاية ١٣/٢٧٣؛ والمنهل الصافي ٦٤ (٢٧)؛ والدليل الشافي ١٢/١ (٢٧)؛ وذيل مرآة الزمان ٣/١٨٧ - ١٨٩؛ والنجوم الزاهرة ٧/٢٥١.



وتوفي رحمه الله تعالى يوم النحر سنة خمس وسبعين وستمائة  
[ومولده بحماة في شهر رجب سنة ست وتسعين وخمسمائة]<sup>(١)</sup>.

### (٢٦) [جُفَانَة]<sup>(٢)</sup>

٣

إبراهيم بن سعيد الشاغوري المعروف بجُفَانَة<sup>(٣)</sup>. كان من أبناء  
السبعين، وتوفي رحمه الله سنة ثمانين وستمائة. وشيخ الخلق جنازته  
٦ وازدحموا عليه، وكان للعامة فيه اعتقاد زائد، لما يروونه من كتبه وكلامه  
على الخواطر مع عدم صلاة وصيام.

### (٢٧) [أبو الحسين القاضي]<sup>(٤)</sup>

٩ إبراهيم بن العباس بن الحسن بن العباس بن الحسن بن الحسين،  
أبو الحسين القاضي شرف الدين مستخص الدولة. ولي القضاء والخطابة  
بدمشق أيام المستنصر نيابة عن قاضي القضاة أبي محمد القاسم بن

.....

(١) إضافة من (ت ١٣ ب).

(٢) (ت ١٣١ أ)؛ سقطت هذه الترجمة برمتها من النسخ الأخرى.

(٣) المعروف بجفانة: كذا في ذيل مرآة الزمان، وفي الأصل: المولد جعانة،  
وهذا خطأ واضح.

(٤) (ت ٢٤ ب)؛ الترجمة ساقطة بأكملها من النسخ الأخرى.

٢٦ - ترجمته في ذيل مرآة الزمان ١٠٠/٢؛ والعبر ٣٢٨/٥؛ وشذرات الذهب ٣٦٦/٥.

٢٧ - مأخوذ عن تاريخ دمشق الكبير ٤٤٩/٢؛ وله ترجمة في تاريخ الإسلام ٤٤١ -

٣٥٤/٤٦٠ (١٠٠)؛ وأخبار مصر ١٤/٢؛ وذيل تاريخ دمشق ٩١؛ وتهذيب

تاريخ دمشق ٦٦/٤ (٧٢)؛ وانايع الحنفاء ٢٦٧/٢؛ وموسوعة علماء

المسلمين ٢٢٨/١ (٢٦).

عبد العزيز بن محمد بن النعمان. ومولده سنة أربع وتسعين وثلاثمائة في المحرم، ووفاته تاسع عشرين شهر شعبان<sup>(١)</sup> سنة أربع وخمسين وأربعمائة. قرأ القرآن بحرف أبي عمرو بن العلاء، وسمع الحديث. ٣ وكان فاضلاً جواداً متديناً<sup>(٢)</sup> عفيفاً.

### (٢٨) ابن أبي الدم القاضي<sup>(٣)</sup>

إبراهيم بن عبد الله بن عبد المنعم بن علي [بن محمد بن فاتك بن ٦ محمد]<sup>(٤)</sup>، القاضي شهاب الدين أبو إسحاق الهمداني الحموي الشافعي المعروف بابن أبي الدم، قاضي حماة... وله «الفرق الإسلامية» [و«كتاب أدب القضاء»<sup>(٥)</sup> وتعليقة على ٩ الوسيط كبيرة في عشر مجلدات]<sup>(٦)</sup>.

.....

- (١) كذا في تاريخ دمشق الكبير، وفي الأصل: رمضان.
- (٢) الكلمة رديئة القراءة في الأصل.
- (٣) سقط العنوان من الأصل.
- (٤) إضافة من (ت<sup>٦</sup> ٢٥ب)؛ وفي رواية: بن مالك.
- (٥) عنوانه: الدرر المنظومات في الأقضية والحكومات، وقد حققه ونشره الدكتور محمد مصطفى الزحيلي بدمشق.
- (٦) إضافة من (ت<sup>٦</sup> ٢٥ب)؛ وعنوانها: المطلب العالي في شرح وسيط الغزالي، لنجم الدين أحمد بن محمد المعروف بابن الرفعة.

٢٨ - انظر: الوافي بالوفيات ٣٣/٦ - ٣٤ (٢٤٦٥)؛ وهذه الترجمة مأخوذة عن تاريخ الإسلام ٦٤١ - ١١٢/٦٥٠ (٧٧)؛ وله ترجمة في تاريخ ابن الوردي ٢/ ٢٥٥؛ و«سير أعلام النبلاء» ١٢٥/٢٣ - ١٢٦ (٩٦)؛ وطبقات الشافعية لابن قاضي شعبة ٩٩/٢ (٤٠٠)؛ وطبقات الشافعية للأسنوي ٥٤٦/١؛ وطبقات الشافعية للسبكي ١١٥/٨؛ ومعجم المؤلفين ٥٣/١ - ٥٤.

## (٢٩) النقاش

إبراهيم بن عبد الرحمن بن إبراهيم بن عبد الرحمن بن محمد بن  
 ٣ عبد الله بن يحيى، الوكيل أبو إسحاق النقاش...  
 توفي سنة أربع وعشرين وستمائة ودفن بالشونيزية [في يوم عرفة،  
 ومولده سنة اثنتين وأربعين وخمسمائة]<sup>(١)</sup>.

## (٣٠) الشيخ برهان الدين ابن الفُركاني

٦ إبراهيم بن عبد الرحمن بن إبراهيم بن سباع بن ضياء. هو الشيخ  
 الإمام العلامة الورع شيخ الشافعية برهان الدين أبو إسحاق الفزاري  
 ٩ الصعيدي الأصل، الدمشقي....  
 ودفن عند والده بمقابر باب الصغير. [ومولده بدمشق في شهر ربيع  
 الأول سنة ستين وستمائة. وقال الشيخ أمين الدين محمد بن علي  
 ١٢ الأنفي: أنشدني بنفسه وقد ترك الخطابة بالجامع الأموي: [من الطويل]

.....  
 (١) إضافة من (ت ٦٥).

٢٩ - انظر: الوافي بالوفيات ٤٤/٦ - ٤٥ (٢٤٨١)، وله ترجمة في تاريخ الإسلام  
 ٦٢١ - ١٨٣/٦٣٠ (٢٢٣).

٣٠ - انظر: الوافي بالوفيات ٤٣/٦ - ٤٤ (٢٤٨٠)؛ وله المزيد من التراجم في أعيان  
 العصر ١٨/١، وذيل طبقات الفقهاء ١٨١ - ١٨٣؛ وعيون التواريخ (قراجلبي  
 زادة) ١٠٦ - ١٠٦؛ والبداية والنهاية ١٤/١٤٦؛ وتاريخ ابن الوردي ٢/  
 ٤١٣ - ٤١٤؛ وطبقات الشافعية للأسنوي ٢/٢٩٠ (٩١٠)؛ ومراة الجنان ٤/  
 ٢٧٩ - ٢٨٠؛ وفوات الوفيات للكتبي ١/٣٢ - ٣٣ (٧)؛ ودول الإسلام ٢/  
 ١٨٤؛ ومسالك الأمصار ٢٧/٤٠٧؛ وطبقات الشافعية لابن قاضي شعبة ٢/  
 ٢٤٠ - ٢٤٢ (٥٢٥)؛ والدليل الشافي ١/١٩ - ٢٠ (٤٤)؛ والأعلام ١/٣٩.

وإني لأستخى من الله كُلِّما وقفتُ خطيباً واعظاً فوق منبرٍ  
ولستُ بريئاً بينهم فأفيدهم ألا إنما تشفى المواعظُ من بَرِي  
قلت: هكذا رأيتها في «البدر السافر» تاريخ كمال الدين جعفر ٣  
الأدقوي، ولو قال: إنها تشفى المواعظ من بَرِي، لكان أحسن وأمتن  
[ت ٥٥ آ] وأتم في الجنس. وهذان البيتان ليسا للشيخ برهان/ الدين، وإنما هما  
للخطيب يحيى بن سلامة الحَضَكْفِي، واستشهد الشيخ بهما<sup>(١)</sup>. ٦

### (٣١) أبو إسحاق القُبائي<sup>(٢)</sup>

إبراهيم بن علي بن الحسين أبو إسحاق القُبائي - بضم القاف وفتح  
الباء ثانية الحروف - الصوفي شيخ الصوفية بالشعر. كان يرجع إلى سترٍ ٩  
ظاهرٍ، وسمت حسن، وطريقة مستقيمة؛ كثيرَ الدرس للقرآن، طويلَ  
الصمت، لازم لما يعنيه.  
ولد بما وراء النهر وخرج صغيراً، وتغرب وسافر إلى خراسان ١٢  
والعراق والحجاز، ثم نزل صور واستوطنها، إلى أن مات بها في عاشر  
جمادى الآخرة سنة إحدى وسبعين وأربعمئة. ومولده سنة أربع أو خمس  
وتسعين وثلاثمئة. وأقام بصور نحواً من أربعين سنة، ولم يكن بقي في ١٥  
الشام والحجاز شيخ للصوفية يجري مجراه. وحدث بصور وكان سماعه  
صحيحاً.

.....

(١) إضافة من (ت ٦ ب - ٤٥).

(٢) (ت ٦ ب ٢٠)؛ سقطت هذه الترجمة بأكملها من النسخ الأخرى، وهي مختلطة  
بترجمة إبراهيم بن محمود بن سلمان.

(٣٢) القاضي<sup>(١)</sup>

إبراهيم [بن إسحاق]<sup>(٢)</sup> بن أبي العنْبَس الزهري الكوفي قاضي  
 ٣ القضاة. قال الخطيب: كان ثقة صالحاً، ولي القضاء بعد أحمد بن  
 محمد بن سماعة. أراد الموفق أن يقرضه مال الأيتام فقال: لا والله ولا  
 حبة منها. فصرفه عن القضاء بمدينة المنصور وردّه إلى قضاء الكوفة. وله  
 ٦ أخ ظريف ماجن مشهور.  
 توفي رحمه الله سنة سبع وسبعين ومائتين.

## (٣٣) ابن المناصف النحوي

٩ إبراهيم بن عيسى بن أصبغ، الإمام أبو إسحاق الأزدي القرطبي،  
 المعروف بابن المناصف. [النحوي شيخ العربية، أوجد زمانه بأفريقية.  
 كان جدّه أبو القاسم أصبغ]<sup>(٣)</sup> من كبار المالكية بقرطبة...

.....

- (١) (د ٩ب) و(ت<sup>٢</sup> ١٨٥ب)؛ وهذه الترجمة ساقطة بأكملها من النسخ الأخرى.
- (٢) الإضافة من تاريخ الإسلام.
- (٣) إضافة من (د ٩ب - ١٠أ)؛ ويقال أن أصبغ جدّ إبراهيم، لأن أصبغ مات في سنة  
 سبع وتسعين وثلاثمائة، بينما مات إبراهيم سنة سبع وعشرين وستمائة. انظر  
 ترجمته في الوافي بالوفيات ٢٨١/٩ (٤٢٠٤)؛ والديباج المذهب ٢٩٩/١ (١).

٣٢ - مأخوذ عن تاريخ الإسلام ٢٦١ - ٢٨٠/٢٩١ (٢٧٠)؛ وله ترجمة في تاريخ  
 بغداد ٢٥/٦ - ٢٦ (٣٠٥٧)؛ والمنتظم ١٠٥/٥ - ١٠٦ (٢٤٥)؛ وسير أعلام  
 النبلاء ١٩٨/١٣ - ١٩٩ (١١٣)؛ والبداء والنهاية ٥٨/١١؛ والنجوم الزاهرة  
 ٧٦/٣ - ٧٧.

٣٣ - انظر: الوافي بالوفيات ٧٦/٦ - ٧٧ (٢٥١٣)؛ وهذه الترجمة مأخوذة عن تاريخ  
 الإسلام ٦٢١ - ٥٦/٦٣٠ (٦)؛ وله ترجمة في تحفة القادم ١٨٩ - ١٩٠ (٨٤).

(٣٤) [أخو سفيان بن عيينة]<sup>(١)</sup>

إبراهيم بن عيينة أخو سفيان بن عيينة. توفي رحمه الله سنة سبع وتسعين ومائة. قال النسائي<sup>(٢)</sup>: ليس بالقوي. وروى له أبو داود ٣ والنسائي وابن ماجه.

## (٣٥) الكاتب المغربي

إبراهيم بن غانم بن عبدون أبو إسماعيل الكاتب... : [من البسيط] ٦  
ومن رأى في العُلَى من ماله عَوْضاً أفضى إلى خيرٍ [أعواض] <sup>(٣)</sup> وأبدالٍ  
[وقال في حسن الصبر وذم ضيق الصدر: [من الخفيف]  
ومما<sup>(٤)</sup> كانتِ الخلائقُ إن ضا قَتَ بِخَطْبٍ معدودةٍ في الخطوبِ ٩  
[د١١ب] وتهونُ الأحداثُ عند معانٍ بفؤادٍ شَهِمٍ وصدرٍ رحيبٍ/  
ورجاءِ المعسورِ يثمر في الآنِ قُوسٍ يُسراً تناله من قريب

.....

- (١) (ت ٦ ٢١)؛ سقطت الترجمة بأكملها من النسخ الأخرى.
- (٢) لم نثر عليه في كتاب الضعفاء للنسائي.
- (٣) إضافة من (د ١١١ - ١١١ب)؛ وراجع البيت ضمن ثلاثة أبيات أوردها الصفدي في الوافي بالوفيات ٧٩/٦.
- (٤) أنموذج الزمان: ربما، وهو الأدنى إلى الصواب لدفع اضطراب الوزن.

---

٣٤ - ترجمته في تاريخ الإسلام ١٩١ - ٨٧/٢٠٠ (٧)؛ وتهذيب التهذيب ١٤٩/١ (٢٦٩)؛ وسير أعلام النبلاء ٨/٤٧٥ (١٢١)؛ والجرح والتعديل ١ (قسم ٢)/ ١١٨ - ١١٩؛ وميزان الاعتدال ١/٥١ (١٦٤)؛ وخلاصة تهذيب الكمال ١٧؛ والتاريخ الكبير للبخاري ١/٣١٠ (٩٨٣)؛ وتقريب التهذيب ٢٠.  
٣٥ - انظر: الوافي بالوفيات ٦/٧٨ - ٧٩، (٢٥١٦)؛ والترجمة مأخوذة عن أنموذج الزمان ٢٢ - ٢٥ (٢).

- وَالصَّبُورُ الدَاعِي إِلَى اللَّهِ مَحْبُورٌ  
فَتَوَكَّلْ عَلَيْهِ يَكْفِيكَ وَالزَّمْ  
٣ وقال<sup>(١)</sup>: [من الكامل]
- وَكَأَنَّ ضَوْءَ الْبَدْرِ فِي تَمْوِيجِهِ  
وَكَأَنَّ نَوْرَ الشَّرْجِ فِي جَنَابَتِهِ  
٦ مِثْلَ الرِّيَاضِ مَفْتَقًا نَوَّارَهَا<sup>(٢)</sup>  
ومنها: [من الكامل]
- وَالْبَدْرُ يَبْخُلُ ثُمَّ يَبْذُلُ رَغْبَةً  
٩ وَأَشَدُّ مِنْ بَخْلِ اللَّثِيمِ بِفَضْلِهِ  
وقال: يصف ثريا الجامع: [من الطويل]
- وَمَجْلِسٌ تَقْوَى يَسْتَوِي النَّاسُ عِنْدَهُ  
١٢ قَنَادِيلُهُ فِي وَخْشَةِ اللَّيْلِ دَاجِيَا  
يُضِيءُ بِهَا صَافِي الزَّجَاجِ كَضَوْنِهَا  
كَأَنَّ ثَرِيَاءَ نَجُومٍ تَأَلَّقَتْ  
١٥ كَأَنَّ الْقَنَادِيلَ الْمُدَارَةَ حَوْلَهَا  
كَحَسَنَاءَ زُقَّتْ فِي حُلِيِّ مَصْرُوعَةٍ<sup>(٣)</sup>  
وفي حُلٍّ مِنْ تَحْتِ خَرٍّ مُورَّسٍ<sup>(٤)</sup>

(١) وردت الأبيات سبعة في أنموذج الزمان أسقطت النسخة هنا البيتين الأولين منها.

(٢) في أنموذج الزمان: تموج؛ وفي حسن المحاضرة: يموج.

(٣) حسن المحاضرة: أنوارها.

(٤) أنموذج الزمان: تألقاً.

(٥) نفسه: مصونة.

(٦) مصبوغ بالورس، وفي التاج: ورّس: نبات كالسمسم يصنع به.

تَجُولُ لَطِيفَاتُ الْحَجَى فِي نَعْوَتِهَا      فَتَأْتِي بِتَشْبِيهِ بَدِيعِ مَجَانِسٍ<sup>(١)</sup>  
قال ابن رشيق: قلت أنا.....

### (٣٦) [الأعلم النحوي]<sup>(٢)</sup>

٣

إبراهيم بن قاسم أبو إسحاق البطلوسي المعروف بالأعلم النحوي  
الأديب الشاعر. أخذ النحو عن الأستاذ هُذَيْل<sup>(٣)</sup> وبرع فيه: قال ابن سعيد  
المغربي: قرأت عليه بإشبيلية ما شاء الله من كتب الأدب. وصنّف ٦  
تصانيفَ زعم أنه لم يُصنّف مثلها في كلام العرب. وله «كتاب تاريخ  
بطلوس» في مجلدين، وكتاب جمع فيه بين الصحاح للجوهري والغريب  
المصنف. وذكر أنه كان صعب الخلق يطير الذباب فيغضب. وأما من ٩  
تبسّم من أدنى حركاته فلا بدّ أن يضرب. وأورد من نظمه قوله [من  
المجتث]:

يَا حِمْلُ لَا زَلَّتْ دَارًا      لِكُلِّ بَوْسٍ وَسَاخَةٍ ١٢  
مَا فِيكَ مَوْضِعُ رَاحَةٍ      إِلَّا وَمَا فِيهِ رَاحَةٌ  
توفي رحمه الله سنة اثنتين وأربعين وستمائة.

.....

(١) إضافة من (د ١١١ - أ ١١ ب).

(٢) (ت ٣٤ ب)؛ الترجمة ساقطة بأكملها من النسخ الأخرى.

(٣) ترجمته في بغية الوعاة ٣٢٦/٢ (٢٠٩٧)؛ والمغرب في حلى المغرب ١/٢٦٥.

٣٦ - ترجمته في اختصار القدر المعلن لابن سعيد ١٥٧ (٣٨)؛ والمغرب في حلى

المغرب ١/٣٦٩ (٢٦٢)؛ وبغية الوعاة ١٨٥؛ ونفع الطيب للمقري (إحسان

عباس) ٤٥١/٣.



(٣٧) [الجُوخي]<sup>(١)</sup>

- إبراهيم بن لؤلؤ الحاج إبراهيم الجوخي. كان في سوق الجوخ، ثم  
 ٣ إنه عاد يفتقر<sup>(٢)</sup> وصحب الأمراء والأكابر/ والنواب. ولما ورد الأمير [ت ١٧٦ آ]  
 علاء الدين أمير علي المرداني إلى دمشق في أيام سلطان أمير أخور،  
 تردّد إليه وصحبه وانتفع به لما جاءها نائباً. وكان يُسمّي نفسه والد ملك  
 ٦ الأمراء، وانتفع بذلك. وأخذ لولده إقطاعاً في الحلقة، وكان يتوسّط عنده  
 بالخير للناس، وكان بعده يجتمع بالنواب ويهدي إليهم ويكرّمهم  
 ويخدمهم. ولما توفي أوصى ابن ملك الأمراء أمير علي [أن]<sup>(٣)</sup> يصلي  
 ٩ عليه. وتوفي رحمه الله تعالى سادس عشر ربيع الأول سنة ثلاث وستين  
 وسبعمائة. انقطع يوماً واحداً، وكان قد ضعف بصره. وقال يوماً: أنا ما  
 تغيّرت لما كبرت وعظمت، ولا غيّرت عما متي. وكان شمس الدين  
 ١٢ الشاعر الخياط حاضراً فقال: كان المولى يريد [أن]<sup>(٤)</sup> يعلمها صفراً.

## (٣٨) القاضي المصري

إبراهيم بن [نجيب]<sup>(٥)</sup> بن بشارة بن محرز، أبو إسحاق السّعدي

(١) (ت ١٦٦ ب - ١١٧)؛ سقطت هذه الترجمة بأكملها من النسخ الأخرى.

(٢) الكلمة مطموسة في الأصل.

(٣) إضافة من المحقق.

(٤) إضافة يقتضيها سياق الكلام.

(٥) كذا في (د ٤٤٣)، وفي الوافي بالوفيات: محب.

٣٧ - ترجمته في البداية والنهاية ٢٩٢/١٤.

٣٨ - انظر: الوافي بالوفيات ١٥٢/٦ - ١٥٣ (٢٦٠٠)؛ وهذه الترجمة مأخوذة عن

تاريخ الإسلام ٦٦١ - ١٨٧/٦٧٠ - ١٨٨ (١٥٣).

المصري الفاضلي. شيخ مُسَيَّنٍ مُعَمَّرٍ، من أولاد الشيوخ...

### (٣٩) فخر الدولة الكاتب

إبراهيم بن محمد [بن إبراهيم]<sup>(١)</sup> بن أحمد بن نصر، فخر الدولة ٣  
الأسواني ابن أخت القاضي الرشيد...

### (٤٠) رئيس المؤذنين<sup>(٢)</sup>

إبراهيم بن محمد بن أحمد بن محمد بن أحمد، برهان الدين أبو ٦  
إسحاق الواني، رئيس المؤذنين بجامع بني أمية بدمشق<sup>(٣)</sup>. سمع من  
إبراهيم بن عمر بن مضر الواسطي، وأيوب بن أبي بكر بن الفقاعي<sup>(٤)</sup>،  
وابن عبد الدائم.<sup>(٥)</sup> وتوفي رحمه الله تعالى ليلة الخميس<sup>(٥)</sup> سادس صفر ٩  
سنة خمس وثلاثين وسبعمائة، وصُلِّي عليه<sup>(٦)</sup> بالجامع ظهر يوم  
الخميس<sup>(٦)</sup>، ودفن بمقبرة باب الصغير. وكان قد أضرَّ قبل موته بسنين،

.....

- (١) إضافة من (ت<sup>٦</sup> ١١٧).
- (٢) (ت<sup>٦</sup> ١٨ ب) و(ت<sup>٦</sup> ٢٠٤ ب - ٢٠٥ آ) و(د ٣٩ آ)؛ سقطت هذه الترجمة بأكملها  
من النسخ الأخرى.
- (٣) ليس في (ت<sup>٦</sup>).
- (٤) نكت الهميان: الفقاعي.
- (٥) (ت<sup>٦</sup>): توفي ليلة الخميس.
- (٦) (ت<sup>٦</sup>): ظهر الخميس بالجامع الأموي.

٣٩ - انظر: الوافي بالوفيات ١١٨/٦ - ١١٩ (٢٥٥١).

٤٠ - ترجمته في أعيان العصر ٣٠/١ - ٣١ (٥٠)؛ والبداية والنهاية ١٧١/١٤؛

وعيون التواريخ (قاراجلي زادة) ٢٤٢ أ؛ ونكت الهميان ٨٩ - ٩٠؛ وتاريخ

ابن الوردي ٤٣٧/٢؛ والدرر الكامنة ٥٨/١ (١٤٩)؛ والشذرات ١٠٩/٦.

وهو يطلع في مأذنة العروس ويؤذن، والناس يقولون: هو يودع  
 المأذنة<sup>(١)</sup>. وأقام على<sup>(٢)</sup> ذلك سنين. وكان صَيِّتاً حسن<sup>(٣)</sup> النغمة، / [ت ٢٠٥ آ]  
 ٣ جهوري الصوت. وأجاز لي سنة ثلاثين وسبعمئة بدمشق<sup>(٤)</sup>. وكتب عنه  
 بإذنه ولده شمس<sup>(٥)</sup> الدين محمد.

### (٤١) ابن المهدي

٦ إبراهيم بن محمد أبو إسحاق أمير المؤمنين المبارك ابن المهدي  
 العباسي الأسود الملقب بالثني...<sup>(٦)</sup> [من الخفيف]

- .....
- (١) (ت<sup>١</sup>): الأذان.  
 (٢) (ت<sup>١</sup>): كذلك.  
 (٣) (ت<sup>١</sup>): طيب.  
 (٤) سقطت من (ت<sup>٢</sup>).  
 (٥) يرد هنا بياض في (د) وسقطت من (ت<sup>١</sup>).  
 (٦) ورد ثانياً من بيتين في الوافي بالوفيات ١١٢/٦.

٤١ - انظر: الوافي بالوفيات ١١٠/٦ - ١١٣ (٢٥٤٣)؛ والزيادات مأخوذة عن  
 الأغاني ٦٧/٩ - ٦٨ و ٣٥/٩؛ وله المزيد من التراجم في المعارف ٣٨٨ -  
 ٣٨٩؛ وتاريخ الموصل ٢٢٤؛ والفهرست ١٢٩؛ وتاريخ دمشق الكبير ٥١٤/٢  
 - ٥٣٤؛ والإكمال ٥١٨/١؛ والأنساب ٩٩/٣ (٧٤٥)؛ والكامل ٣٤١/٦،  
 ٣٥١ - ٣٥٥، ٥٠٨؛ واللباب لابن الأثير ١٨٤/١ - ١٨٥؛ والإنباء في تاريخ  
 الخلفاء ٧٩، ٩٢، ٩٨ - ١٠٠؛ ونثر الدرّ للآبي ١٤٣/٣ - ١٤٧؛ والمختار ١/  
 ٢٩٢ - ٣١٤؛ وسير أعلام النبلاء ٥٥٧/١٠ - ٥٦١ (١٩٢)؛ والعبر ٣٨٩/١؛  
 والبداية والنهاية ٢٤٧/١٠ - ٢٥١؛ وتاريخ الإسلام ٢٢١ - ٢٣٠/٦٧ - ٧٦  
 (٤٥)؛ ودول الإسلام ١٠٥/١؛ وتاريخ ابن الوردي ٣٣٣/١؛ وأمرء دمشق  
 ٢٤ (٥)؛ ومرآة الجنان ٨٣/٢؛ ولسان الميزان ٩٨/١ - ٩٩ (٢٩٣)؛ والنجوم  
 الزاهرة ٢/٢٤٠ - ٢٤١؛ وشذرات الذهب ٥٣/٢؛ ومآثر الإنافة ٢٢٢/١.

إِنْ يَكُنْ لِلسَّوَادِ فِيكَ نَصِيبٌ فَبِإِذَا ضُ الْأَخْلَاقِ مِنْكَ نَصِيبِي

[قال إبراهيم بن المهدي: كنت بين يدي الرشيد جالساً على طرف

حَرَّاقَةٍ وهو يريد الموصل، والمَدَّادُونَ يَمْدُون السفن، والشُّطْرُنَجُ بيني وبينه، والدَّسْتُ متوجِّهٌ له، إذ أطرق هُنيئَةً، ثم قال لي:

يا ابن أُم، أَيُّ شَيْءٍ أَحْسَنُ الْأَسْمَاءِ عِنْدَكَ؟ قلت: محمد، اسم

رسول الله ﷺ. قال: ثم أي شيء بعده؟ قلت: هارون اسم أمير المؤمنين. قال: فما أَسْمَجُ الْأَسْمَاءِ عِنْدَكَ؟ قلت: إبراهيم، فزجرني. ثم

قال: [٢٦٦ب] ويحك، أتقول هذا وهو اسم خليل الرحمن؟ فقلت له: بشؤم هذا

الاسم لقي من النمروود ما لقيَ وطُرحَ في النار. قال: فإبراهيم ابن النبي ﷺ. قلت: لا جَرَمَ أَنَّهُ لَمْ يُعَمَّرْ مِنْ أَجْلِهِ. قال: فإبراهيم الإمام؟

قلت: بحرفة<sup>(١)</sup> اسمه قتله مروان في جراب النورة<sup>(٢)</sup>. وأزيدك يا أمير

المؤمنين: إبراهيم بن الوليد خُلِعَ، وإبراهيم بن عبد الله بن حسن قتل،

وعمه إبراهيم بن حسن سقط عليه السجن<sup>(٣)</sup> فمات. وما رأيت أحداً والله

يُسَمَّى بهذا الاسم إلا قتل أو نكب، أو رأيت مضرّوباً أو مقذوفاً أو

مظلوماً. ثم ما انقضى<sup>(٤)</sup> الكلام حتى<sup>(٥)</sup> سمعتُ ملاحاً يصيح بآخر: مُدَّ يا

إبراهيم ويلك. ثم أعاد: ويلك يا إبراهيم مُدَّ. ثم أعاد: ويلك يا إبراهيم

يا عاضّ بظر أمه مُدَّ. فقلت له: أبقِيْ لكَ شَيْءٌ بَعْدَ هَذَا؟ والله ما في

الدنيا اسم أشأم من إبراهيم والسلام. فضحك حتى أشفقت عليه.

١٨

.....

(١) كذا في الأصول، وهو تحريف، والمعنى المقصود واضح.

(٢) كذا في الأصل، وفي بعضها: حَرَّان.

(٣) كذا في الأغاني، وفي الأصل: السحر.

(٤) كذا في الأغاني، وفي الأصل: كلامي أو.

وقال في حقه أبو الفرج الإصبهاني: كان في أوّل أمره لا يغني  
ويظاهر بالغناء إلّا من وراء ستر، وعلى حال تصوّن عنه وترقّع، إلى أن  
٣ يدعوه<sup>(١)</sup> إليه الرشيد في خلوة والأمين بعده. فلما أَمَنه المأمون تهتّك  
بالغناء، وشرب النبيذ بحضرته، وخرج من عنده ثملاً مع المغنين خوفاً  
منه وإظهاراً له أنه قد خلع ربة الخلافة من عنقه وهتك ستره فيها حتى / [د ٢٧ آ]  
٦ صار لا يصلح لها. وكان من أعلم الناس بالنغم والوتر والإيقاعات،  
وأطبعهم في الغناء وأحسنهم صوتاً. وهو من المعدودين في طيب الصوت  
خاصة. وقال يوماً: أنا ملك وابن ملك، وإنما<sup>(٢)</sup> أغني على ما أشتهي  
٩ وعلى ما التذّ. فهو أوّل من أفسد الغناء القديم، وجعل للناس طريقاً إلى  
الجسارة على تغييره<sup>(٣)</sup>.

ومن شعر إبراهيم بن المهدي...<sup>(٤)</sup>.

#### (٤٢) [أبو إسحاق الجَيّاني]<sup>(٥)</sup>

١٢

إبراهيم بن محمد أبو إسحاق الجَيّاني، قال ابن سعيد المغربي:  
قائد ابن قائد، وذكر وفاته في سنة ثلاث وأربعين وستمئة.

.....

- (١) سقطت من (د).
- (٢) سقطت من الأغاني.
- (٣) إضافة من (د ٢٥ آ - ٢٧ ب).
- (٤) يرد في (د) بعد الإضافة: قال المرزباني: وله فيه ...؛ يلي بعده: ومن شعر إبراهيم بن المهدي.
- (٥) (ت ١٨١)؛ سقطت هذه الترجمة بأكملها من النسخ الأخرى.

## (٤٣) ابن المقدم

إبراهيم بن محمد بن عبد الملك الأمير عز الدين ابن شمس الدين  
ابن المقدم الذي قتل أبوه بعرفات...

٣

توفي [بدمشق]<sup>(١)</sup> رحمه الله تعالى سنة سبع وتسعين وخمسمائة،  
[ودفن بباب الفراديس، وهو صاحب الخان والمدرسة اللذين بباب  
الفراديس]<sup>(١)</sup>.

٦

## (٤٤) ابن عائشة

إبراهيم بن محمد بن عبد الوهاب بن [محمد]<sup>(٢)</sup>، الإمام المذكور  
وهو المعروف بابن عائشة...

٩

(٤٥) ابن أبي عصرون<sup>(٣)</sup>

إبراهيم بن محمد بن عثمان بن أبي عصرون، سمع من عمر بن  
محمد بن أبي عصرون، والمقداد بن هبة الله القيسي، وفخر الدين ابن<sup>(٤)</sup>  
البخاري وغيرهم، وأجاز لي بخطه في سنة ثلاثين وسبعمائة بدمشق.

١٢

.....

- (١) إضافة من (ت<sup>٦</sup> ١١١ ب) و(د٣٧٧).
- (٢) كذا في (د٢٣٣ - آ٢٣ ب) و(ت<sup>٢</sup> ١٩٤ ب).
- (٣) (ت<sup>٦</sup> ١٨٨ ب) و(د٣٩٥)؛ وهذه الترجمة ساقطة بأكملها من النسخ الأخرى.
- (٤) سقطت من (ت<sup>٦</sup>).

---

٤٣ - انظر: الوافي بالوفيات ١٣٧/٦ (٢٥٧٦).

٤٤ - انظر: الوافي بالوفيات ١٠٦/٦ (٢٥٤١).

٤٥ - ترجمته في الدرر الكامنة ١/٦٤ - ٦٥ (١٦٧)؛ والوفيات لابن رافع ١/٤٦٥ (٣٨٠).

(٤٦) [ظهر الدين البارزي]<sup>(١)</sup>

إبراهيم بن محمد بن مرشد ظهر الدين البارزي الحموي، يأتي في  
٣ أواخر الأبارة لأنني لم أخطر باسم أبيه إلا في ما بعد.

(٤٧) الهذباني الكردي<sup>(٢)</sup>

إبراهيم بن محمد بن موسى بن أبي القاسم أبو إسحاق الكردي  
٦ الضرير الهذباني. ولد سنة أربع وسبعين وخمسمائة وتوفي سنة اثنتين  
وستين وستمائة، وهو من شيوخ الدمياطي، سمع من عبد الخالق فيروز  
الجوهري، وحدث بالقاهرة ودمشق.

(٤٨) جمال الدين الحُسباني<sup>(٣)</sup>

إبراهيم بن محمد بن يوسف، القاضي جمال الدين الحُسباني،  
الشافعي، نائب الحكم العزيز بدمشق. ناب عن قاضي القضاة تقي الدين  
١٢ السبكي، وكان من قضاة العدل شديداً في الأحكام/.

[ت ١٩٦ آ]

.....

(١) (ت ١٨٦ ب)؛ سقطت هذه الترجمة بأكملها من النسخ الأخرى؛ والعنوان  
إضافة من الوافي بالوفيات.

(٢) (ت ١٢٦ آ)؛ هذه الترجمة غير موجودة في النسخ الأخرى.

(٣) (ت ١٨٦ ب - ١٩٦ آ)؛ سقطت هذه الترجمة بأكملها من النسخ الأخرى.

٤٦ - انظر: الوافي بالوفيات ١٧٨/٦ - ١٨٠ (٢٦٣٥).

٤٧ - ترجمته في نكت الهميان ٩٠.

٤٨ - ترجمته في أعيان العصر ٣١/١؛ والدرر الكامنة ٧٢/١ (١٨٥)؛ وطبقات

الشافعية لابن قاضي شهبة ٨/٣ (٥٧٧)؛ والتاريخ لابن قاضي شهبة ٦٢/٣ -

٦٣؛ والوفيات لابن رافع ١٧٦/٢ - ١٧٧ (٧٧٦).

توفي رحمه الله تعالى سنة خمس وخمسين وسبعمائة عن نيف  
وثمانين سنة.

### ٣ (٤٩) الشيخ برهان الدين ابن معضاد

- إبراهيم بن معضاد بن شدّاد [بن ماجد]<sup>(١)</sup> الشيخ برهان الدين  
الجعبري... كل من يعرفه يعظمه ويشني عليه، وعليه مأخذ في عباراته،  
وجاوز الثمانين بسنوات. [نقلت من خط شيخنا الحافظ فتح الدين محمد  
ابن سيد الناس اليعمري ما صورته: سمعتُ شيخنا الإمام بهاء الدين أبو  
المحاسن عبد المحسن بن محمد بن أحمد بن هبة الله بن أبي جرادة  
العقيلي يقول: رأيت الشيخ عفيف الدين عبد السلام بن مزروع الجعبري  
فقال لي: دخلت إلى الديار المصرية فسألت بالقاهرة عمّن يشار إليه من  
المشايخ الكبار المتبرّك بهم، فذُلت على الشيخ إبراهيم بن معضاد  
الجعبري فقصدته. فلما رأيته قال لي: أنت ابن مزروع. فقلت: نعم. ١٢  
فقال: أنت عالم أهل المدينة وشيخهم ورئيسهم المشار إليه. فقلت: هم  
يقرؤون عليّ أو كما قال. فقال: هل عرفت حرف التاء؟ فقلت: لا.  
فقال: أنت كافر. وأعظم اللفظة وقال: أنت كافر النعمة. فأنكرت عليه ١٥  
هذه اللفظة، فأتبعها بأن قال: فؤاد. فقلت: فؤاد أيهما؟ فقال: فؤاد  
الخير. ثم تركته وانصرفت مُغضباً.

.....

(١) إضافة من (ت ٣٢ - ٣٣).

٤٩ - انظر: الوافي بالوفيات ١٤٧/٦ - ١٤٨ (٢٥٩٢)؛ والمزيد من التراجم في  
تاريخ ابن الوردي ٣٣٤/٢؛ ودول الإسلام ١٤٥/٢؛ وفوات الوفيات ٤٩/١ -  
٥٠ (١٨)؛ والدليل الشافي ٢٩/١ (٨٣)؛ وحسن المحاضرة ٢٤٠/١ - ٢٤١.



قال شيخنا بهاء الدين: فقلت له: وما عرفت حرف التاء ولا فهمت ما أراد. فقال: لا. فقلت: أهل الطريق يقولون في تاء المتكلم مثل ٣ قلت. وخرجت وقلت: إن العبد إن اعتقد إضافة فعل إلى نفسه فهو كافر بنعمة الله، وإن اعتقد إضافة الأفعال كلها لله، وأن الإضافة إليه مجازية فهو المؤمن أنعم الله عليه، هذا معنى التاء. وأما لفظة فؤاد، فقد تقدم ٦ أنهم يقرؤون عليك وتقودهم إلى الخير. فقال: لو فهمت هذا ما وجدت عليه ولولا يصرح لسأله عن معناه<sup>(١)</sup>.

## (٥٠) ينال

٩ [إبراهيم بن ميكائيل]<sup>(٢)</sup> هو السلطان [ينال]<sup>(٢)</sup> أخو طغرل بك...

(٥١) [أبو إسحاق المخزومي]<sup>(٣)</sup>

إبراهيم بن مكّي بن عمر بن نوح، ضياء<sup>(٤)</sup> الدين أبو إسحاق ١٢ المخزومي الدماميني من الصعيد، ومات في بُلْبَيْس رحمه الله تعالى سنة اثنتين وستين وستمائة.

.....

(١) إضافة من (ت ٦٣٢ ب - ١٣٣).

(٢) إضافة من (د ٤٣ آ) و(ت ٢٠٧ ب).

(٣) (ت ٦٣٣)؛ سقطت هذه الترجمة بأكملها من النسخ الأخرى.

(٤) الكلمة مطموسة في الأصل.

٥٠ - انظر: الوافي بالوفيات ١٥٢/٦ (٢٥٩٨)؛ والترجمة مأخوذة عن تاريخ الإسلام

٤٤١ - ٤٦٠/٣٠٠ (٧)؛ وله المزيد من التراجم في المنتظم ٢٠٢/٨؛

والكامل في التاريخ ٦٣٩/٩ - ٦٤٠، ٦٤٥؛ وسير أعلام النبلاء ١١٢/١٨

(٥٣)؛ والبداية والنهاية ٧٦/١٢، ٧٩، ٨١.

٥١ - ترجمته في تاريخ الإسلام ٦٦١ - ٩٥/٦٧٠ - ٩٦ (٤٣)؛ والطالع السعيد

٣١ - ٣٢ (٢٤).

(٥٢) [إبراهيم بن الرئيس موسى]<sup>(١)</sup>

إبراهيم بن موسى بن ميمون أو المنى ابن الرئيس موسى  
الإسرائيلي، وسوف يأتي ذكر والده في حرف الميم مكانه. نشأ ٣  
بمصر وخدم الملك الكامل ابن العادل. وكان طبيباً مشهوراً عالماً  
بصناعة الطب. وكان يتردد إلى البيمارستان الذي بالقصر ويعالج  
المرضى. وكان شيخاً طويلاً نحيف الجسم حسن العشرة لطيف ٦  
الكلام.

توفي بمصر بعد الثلاثين وستمائة.

## ٩ (٥٣) قاضي السلامة

إبراهيم بن نصر بن عسكر ظهير الدين قاضي السلامة الفقيه  
الشافعي الموصلي... : [من الطويل]

فإن كان خوف الإثم يكره وضلتي فمن أعظم الآثام قتل مسلم ١٢  
[وتوفي رحمه الله بالسلامة سنة عشر وستمائة]<sup>(٢)</sup>

.....

(١) (ت ١٣٣)؛ سقطت هذه الترجمة برمتها من النسخ الأخرى، والعنوان إضافة  
من عيون الأنباء في طبقات الأطباء.

(٢) إضافة من (د ٤٣ ب - ١٤٤) و(ت ٢٠٨).

٥٢ - ترجمته في عيون الأنباء في طبقات الأطباء ١٩٥/٣.

٥٣ - انظر: الوافي بالوفيات ١٥٤/٦ - ١٥٥ (٢٦٠٤)؛ وله ترجمة في تاريخ  
الإسلام ٦٠١ - ٣٥٩/٦١٠ (٥٠٠).

## (٥٤) التلمساني المالكي

إبراهيم بن يحيى بن محمد بن موسى، العلامة أبو إسحاق التجيبي  
٣ التلمساني الفقيه المالكي العدل... .

وتوفي رحمه الله سنة ثلاث [وثلاثين]<sup>(١)</sup> وستمائة.

## (٥٥) الوزير القفطي

٦ إبراهيم بن يوسف بن إبراهيم بن عبد الواحد، الوزير مؤيد الدين  
أبو إسحاق الشيباني المقدسي ثم المصري المعروف بابن القفطي - بالقاف  
والفاء والطاء المهملة وياء النسبة - أخو صاحب جمال الدين المؤرخ.  
٩ وزر بعد أخيه [القاضي] الأكرم وتوفي سنة ثمان وخمسين وستمائة،  
وسياتي ذكر أخيه جمال الدين إن شاء الله تعالى<sup>(٢)</sup>.

[قال ابن الصقاعي: تولّى مؤيد الدين المذكور نظر حرّان<sup>(٣)</sup> في أيام  
١٢ وزارة أخيه الأكرم، فلما توفي نقل إلى وزارة حلب في الأيام الناصرية  
يوسف. وكان أمر الولايات والأموال عائداً إليه خاصة، والنائب بحلب  
يومئذ الملك المعظم تورنشا يتحدث في الجيش والحرب خاصة. ويركب

.....

(١) كذا في (د ٤٩٩)، وفي الوافي بالوفيات: توفي سنة ثلاث وستين وستمائة.

(٢) انظر ترجمته في الوافي بالوفيات ٣٣٨/٢٢ - ٣٤١ (٢٤١).

(٣) كذا في تالي وفيات الأعيان، وفي الأصل: خزنة.

٥٤ - انظر: الوافي بالوفيات ١٦٧/٦ (٢٦١٨)؛ وله ترجمة في الدليل الشافي ٣١/١

(٨٩) (وتاريخ وفاته هناك في سنة ٦٦٣).

٥٥ - انظر: الوافي بالوفيات ١٧٢/٦ (٢٦٢٩)؛ والإضافة مأخوذة عن تالي وفيات

الأعيان ٣٩ - ٤٠ (٥٨)؛ وله ترجمة أخرى في ذيل مرآة الزمان ٤٢٦/١.

الوزير في أيام الموابك من داره إلى باب قَنَسْرِين، والغاشية مرفوعة<sup>(١)</sup> في الصدر قدامه، إلى أن يلتقيه الملك المعظم والأمراء، فيخدمهم ويخدمونه، ويسير معهم ويعود. ولم يصحبه في توجهه وعوده إلا مماليكه ٣ وغلمان مشاة من الباب في خدمته إلى باب داره.

وينفذ الأشغال في داره بحضور النظار والمستوفين، كل يوم باكر، إلى خدمته، ويقعدون بين يديه ويتحدثون [ويرتبون ويفصلون] إلى<sup>(٢)</sup> ساعة ٦ جيدة، ويشير إليهم بالتوجه إلى مستقرهم.

فمنهم الديوان العالي ويعنون به النواحي البرانية. ولهم<sup>(٣)</sup> ديوان كبير يقعد الناظر وصاحب الديوان والمقابل في جهة الليوان بغير مشد. ٩ والمستوفون كل واحد منهم<sup>(٤)</sup> على باب خزائنه [ولكل منهم معاملات معلومة]<sup>(٥)</sup> يعملون أشغالهم<sup>(٦)</sup> إلى نصف النهار، ويتوجه كل منهم إلى منزله ولا يعود إلى الغد.

١٢

ومنهم الديوان السامي وهي<sup>(٧)</sup> جهات المدينة، لهم مُشَد يسمى أمير الديوان. يقعدون في<sup>(٨)</sup> مدرسة تحت القلعة، ويستخرجون ويصرفون

.....

- (١) في تالي وفيات الأعيان: مُشْتَالَة.
- (٢) سقطت من الأصل.
- (٣) كذا في تالي وفيات الأعيان، وفي الأصل: وهو.
- (٤) سقطت من الأصل.
- (٥) الزيادات من تالي وفيات الأعيان لابن الصقاعي.
- (٦) في تالي وفيات الأعيان: يلazمو شغلهم في الحسابات.
- (٧) كذا في تالي وفيات الأعيان، وفي الأصل: وهو.
- (٨) سقطت من الأصل، ويلاحظ أن صياغة الأفعال المضارعة في نص الصقاعي جاءت بإسقاط النون المتطرفة.

ويحيلون [ويقررون] إلى نصف النهار [وينصرفون إلى منازلهم].  
والوزير مؤيد الدين يأمر بغلق بابه [المشهور من نصف النهار] ولا  
٣ يقربه أحد من أرباب الأشغال إلى ثاني يوم [كالعادة]<sup>(١)</sup>.

### (٥٦) [ابن أبي إسحاق السبعي]<sup>(٢)</sup>

إبراهيم بن يوسف بن أبي إسحاق السبعي، توفي رحمه الله تعالى سنة ثمان  
٦ وتسعين ومائتين، وروى له البخاري ومسلم وأبو داود والترمذي والنسائي.

### (٥٧) مُجِير الدين صاحب دمشق

أبق بن محمد بن بوري بن طُغْتَكِين التركي، الملك مُجِير الدين أبو  
٩ سعيد صاحب دمشق وابن صاحبها جمال الدين ابن تاج الملوك  
الدمشقي. ولد ببَغْلَبَك وأقيم في إمارة دمشق [يوم الجمعة ثامن شعبان  
سنة أربع وثلاثين وخمسمائة]<sup>(٣)</sup> بعد أبيه وهو دون البلوغ. وكان<sup>(٤)</sup> أتابك

(١) إضافة من (ت<sup>٦</sup> ٢٧ب)؛ والزيادات من كتاب تالي وفيات الأعيان.

(٢) (ت<sup>٦</sup> ٢٧ب)؛ سقطت هذه الترجمة بأكملها من النسخ الأخرى.

(٣) إضافة من (ن<sup>٢</sup> ٣٦٩).

(٤) إضافة من تاريخ دمشق الكبير.

٥٦ - لم نجد له ترجمة.

٥٧ - انظر: الوافي بالوفيات ١٨٨/٦ (٢٦٤١)؛ وهذه الترجمة مأخوذة عن تاريخ  
دمشق الكبير ٥٧٩/٢؛ وله المزيد من التراجم في مرآة الزمان ٢٧٧/٨؛  
والكامل لابن الأثير ١٩٧/١ - ١٩٨؛ ونهاية الأرب للنويري ٨٨/٢٧ - ٩٠؛  
وتاريخ الإسلام ٥٦١ - ١٨٧/٥٧٠ - ١٨٩ (١٤٠)؛ وسير أعلام النبلاء ٢٠/  
٣٦٥ - ٣٦٦ (٢٥٣ و ٤٨٣)؛ ودول الإسلام ٥٥/٢؛ والعبر ١٨٥/٤ - ١٨٦؛  
ومرآة الجنان ٣/٣٧٤.

زنكي [بن آقسنقر صاحب حلب وبعض الشام والموصل والجزيرة] <sup>(١)</sup> إذ  
 ذاك يحاصر دمشق، <sup>(٢)</sup> ولم ينل منها <sup>(٣)</sup> وعاد إلى حلب. وكان المدبر لدولته  
 معين الدين [أنر بن عبد الله الملقب بمعين الدين مملوك <sup>(٣)</sup>] <sup>(١)</sup> جد أبيه ٣  
 طغتكين، والوزير الرئيس أبو الفوارس المسيب بن علي ابن الصوفي <sup>(٤)</sup>.  
 [ولما مات أنر انبسط يد أبق قليلاً ودبر <sup>(٥)</sup> هو وجماعة من بطانته على  
 الرئيس أبي الفوارس، وأخرجه من دمشق إلى صرخد، واستوزر أخاه أبا ٦  
 البيان حيدرة بن علي <sup>(٦)</sup> مُدَيِّدَةً. ثم إنه استدعى عطاء بن جفاظ السلمي  
 الخادم من بعلبك، وجعله مقدماً على العسكر، وقتل أبا البيان. ثم إنه  
 قبض على عطاء وقتله. ولبت على ذلك يسيراً <sup>(١)</sup>. ثم قدم <sup>(٧)</sup> نور الدين ٩  
 وملك دمشق، وأعطاه حمص، فأقام بها قليلاً وانتقل إلى بلس [مدينة  
 بناحية الفرات فسلمت إليه] <sup>(٨)</sup> بأمر نور الدين. ثم توجه إلى بغداد فقبله  
 المقتفى وأقطع ما كفاه، وتوفي سنة أربع وستين وخمسمائة. ١٢

[وكان قد ابتنى داراً ببغداد تجاور المدرسة النظامية وبها توفي  
 رحمه الله تعالى. وكان أبق قبل أن يخرج ابن الصوفي من دمشق قد رفع  
 الأقسام، وما كان يؤخذ في الكور من الباعة، وكان أبق كريماً] <sup>(١)</sup>. ١٥

.....

- (١) إضافة من (ن ٣٦٩)، وقد أثبتت في الهامش المحاذي للنص.
- (٢) كذا في الوافي بالوفيات، وفي تاريخ دمشق الكبير: ولم يصل منها إلى مقصود.
- (٣) كذا في تاريخ دمشق الكبير، وفي الأصل: عتيق. ترجمته في الوافي بالوفيات ٤١٠/٩ (٤٣٤١).
- (٤) ترجمته في الوافي بالوفيات ٥٩٣/٢٥ (٣٨٣).
- (٥) كذا في تاريخ دمشق الكبير، وفي الأصل: واتفق.
- (٦) ترجمته في الوافي بالوفيات ٢٢٧/١٣ (٢٧٤).
- (٧) كذا في تاريخ دمشق الكبير، وفي الوافي بالوفيات: إن.
- (٨) الزيادات من تاريخ دمشق الكبير.

## (٥٨) الصحابي

أبيض بن حمّال - فعّال من الحمل - السبائي المأربي من مأرب  
٣ اليمن... وقيل إن اسمه كان أسود، فغيّره رسول الله ﷺ [بأبيض]<sup>(١)</sup>.

## [الألقاب]

ابن الأبيض الحنفي: اسمه محمد بن يوسف بن الخضر<sup>(٢)</sup>

## (٥٩) صاحب دمشق

أُتِيز بن أوق الخوارزمي التركي صاحب دمشق...  
واستتمّ الأمر لتتش. [وكانت مدة ولاية أتييز دمشق ثلاث سنين

(١) إضافة من (ن<sup>٢</sup> ٣٨٠).

(٢) (ن<sup>٢</sup> ٣٨٠)؛ سقط هذا اللقب بأكمله من النسخ الأخرى.

٥٨ - انظر: الوافي بالوفيات ١٩٤/٦ (٢٦٥٠)؛ وله المزيد من التراجم في مشاهير  
علماء الأمصار ٥٨ (٤٠٤)؛ والجرح والتعديل ١ (قسم ١) ٣١١ (١١٦٧)؛  
والإكمال ٥٤٤/٢؛ والاستيعاب ١١٤/١ - ١١٥؛ ومعالم الإيمان ١٥٣/١ -  
١٥٥؛ والتجريد ٣/١ (٢٥)؛ وحسن المحاضرة ٧٨/١؛ وله ذكر في معجم  
البلدان ٣٨٣/٤.

٥٩ - انظر: الوافي بالوفيات ١٩٥/٦ (٢٦٥٢)؛ والإضافة مأخوذة عن تاريخ دمشق  
الكبير ٦٠٢/٢؛ وله المزيد من التراجم في ذيل تاريخ دمشق ١٠٨ - ١١٢؛  
والكامل في التاريخ ٦٨/١٠، ٩٩ - ١٠٠، ١٠٣ - ١٠٤، ١١١؛ وتاريخ  
الإسلام ٤٧١ - ٣٧/٤٨٠ (٤)؛ وسير أعلام النبلاء ٤٣١/١٨ - ٤٣٢ (٢١٨)؛  
والعبر ٢٦٦/٣، ٢٦٩، ٢٧٤ - ٢٧٥؛ ونهاية الأرب ٦٤/٢٧ - ٦٥؛ ومروءة  
الجنان ٣/١٠٠؛ والبداية والنهاية ١١٢/١٢ - ١١٣، ١١٩؛ واتعاط الحنفاء  
٣٢٠/٢.

(و ستة أشهر)<sup>(١)</sup> و واحد وعشرين يوماً ، و قتل لإحدى عشرة ليلة خلت من شهر ربيع الآخر<sup>(٢)</sup>.

### ٣ (٦٠) ابن [الماسح]<sup>(٣)</sup> الحنبلي

أحمد بن إبراهيم بن أحمد بن راجح ، الإمام الذكي ، نجم الدين ابن الشيخ عماد الدين ابن القاضي نجم الدين ابن الشهاب المقدسي الحنبلي . . .

### ٦ (٦١) علم الدين ابن القماح<sup>(٤)</sup>

أحمد بن إبراهيم بن حيدرة<sup>(٥)</sup> علم الدين ابن القماح القاهري الشافعي . سمع الحديث من جماعة من أصحاب السلفي منهم ابن الجُمَيْزِي ، وسمع من المنذري وأبي عبد الله المرسي وغيرهم . اشتغل ٩ على مذهب الشافعي ودرّس بمدرسة [ابن]<sup>(٦)</sup> زين التجار<sup>(٧)</sup> ، وصحب

.....

(١) بين الهالين لم يردا في (ن<sup>٢</sup>) .

(٢) إضافة من (ن<sup>٢</sup> ٣٧٦) .

(٣) كذا في (ن<sup>٢</sup> ١٧٠) ؛ وترد في الوافي بالوفيات : الشيخ .

(٤) (ت<sup>١</sup> ١٦٩ ب) ؛ سقطت هذه الترجمة بأكملها من النسخ الأخرى .

(٥) طبقات السبكي : بن حيدر .

(٦) الزيادة من طبقات السبكي . وهي المدرسة الشرفية بجوار الجامع العتيق من

مدينة مصر . انظر : خطط المقرئ ٣/ ٣١٥ ؛ والنجوم الزاهرة ٦/ ٥٥ .

(٧) أحمد بن المظفر بن الحسين الدمشقي أبو العباس . ترجمته في طبقات السبكي

٦/ ٦٤ ؛ وخطط المقرئ ٢/ ٣٦٣ .

٦٠ - انظر : الوافي بالوفيات ٦/ ٢٢٣ (٢٦٩١) ؛ وله المزيد من التراجم في أعيان العصر

١/ ٤٢ ؛ وذيل طبقات الحنابلة ٢/ ٤٦٧ (٤٠) ؛ ومعجم شيوخ الذهبي ١٨ (٢) .

٦١ - ترجمته في طبقات الشافعية للسبكي ٨/ ٥ - ٦ (١٠٤١) .



- الأمير علم الدين شيخ الشجاعي، وصارت له بذلك وجاهة، يتردد الناس إليه والعلماء والأعيان. ولما درس بمصر تعصب عليه جماعة نفوا عنه ٣ الأهلية فقال: معي أجائز. فقالوا: أنت حاضر نتكلم معك. ففوضوا الأمر إلى قاضي القضاة بدر الدين ابن جماعة، وعقد له مجلس، وكتب له قاضي القضاة ثلاثين مسألة، فظهر عجزه وعُزل.
- ٦ وتوفي رحمه الله في شهر ربيع الأول سنة خمس وتسعين وستمائة ومولده سنة ثلاثين وستمائة.

### (٦٢) ابن الجزار الطبيب القيرواني

- ٩ أحمد بن إبراهيم بن أبي خالد الطبيب...  
وله فيه مصنفات وفي غيره، فمن أشهرها: «زاد المسافر»، [وكتابه في الأدوية المفردة سمّاه «الاعتماد»، والأدوية المركبة سمّاه «البغية»]<sup>(١)</sup>  
١٢ و«رسائله في النفس»...

### (٦٣) شهاب الدين السنجاري<sup>(٢)</sup>

أحمد بن إبراهيم، الخطيب شهاب الدين السنجاري، قال

.....

- (١) إضافة من (ن<sup>٢</sup> ١٥٤)، وهي مكتوبة في الهامش.  
(٢) (ت<sup>٦</sup> ١٦٩ب)؛ سقطت هذه الترجمة بأكملها من النسخ الأخرى.

- ٦٢ - انظر: الرافعي بالوفيات ٢٠٨/٦ (٢٦٧١)؛ وهذه الترجمة مأخوذة عن طبقات الأطباء لابن أبي أصيبعة ٤٨١ - ٤٩٢؛ وله المزيد من التراجم في معجم الأدباء ٨١/١ (٢٠)؛ وتاريخ الإسلام ٣٥١ - ٣٨٠/٢٤١ - ٢٤٢؛ وطبقات الأطباء والحكماء لابن جليل ٨٦ - ١٠٧؛ وسير أعلام النبلاء ١٥/٥٦١ - ٥٦٢ (٣٣٥).  
٦٣ - ترجمته في أعيان العصر للصفيدي ١٦١/١ (٧١)؛ والدرر الكامنة ٨١/١ (٢٢١).

الشيخ شمس الدين: سمع الكثير بمصر والشعر من أصحاب السُّبُط، ثم بدمشق. ثم خطب بكفر مَذِيرًا. قال: وله نظم حسن وفضيلة، وسمعتُ منه أبياتاً له في السنّة، وتوفي مستهل ذي القعدة سنة اثنتين وأربعين ٣ وسبعمائة<sup>(١)</sup>.

### (٦٤) ابن الزبير الأندلسي

- أحمد بن إبراهيم بن الزبير بن محمد بن إبراهيم بن الزبير بن عاصم . . . ٦  
 مات وله إحدى وثمانون سنة. [أنشدني من لفظه شيخنا العلامة أثيرُ  
 الدين أبو حَيَّان لنفسه يمدح المذكور: [من الطويل]
- جَزَى اللهُ عَنَّا شَيْخَنَا وَإِمَامَنَا      وَأُسْتَاذَنَا الْبَحْرَ<sup>(٢)</sup> الَّذِي عَمَ فَائِدُهُ ٩  
 لَقَدْ أَطْلَعْتَ جَيَّانُ أَوْحَدَ عَصْرِهِ      فَلِلْغَرْبِ فَخْرٌ أَعْجَزَ الشَّرْقَ خَالِدُهُ  
 مَوْرُخُهُ، نَحْوِيَّهِ، وَإِمَامُهُ      مُحَدِّثُهُ جَلَّتْ وَصَحَّتْ مَسَانِدُهُ  
 إِذَا جَاهِلٌ يَغْشَاهُ فَهُوَ مُفِيدُهُ      وَإِنْ آمِلٌ يَغْشُو إِلَيْهِ فَرَاغُهُ<sup>(٣)</sup> ١٢

.....

(١) في الأصل: سنة اثنتين وأربعمائة، وهذا خطأ واضح لأن الذهبي سمع منه مباشرة، ومن المحتمل أنه أحمد بن إبراهيم بن أحمد بن عثمان السنجاري الذي توفي سنة اثنتين وأربعين وسبعمائة.

(٢) في رواية: الْحَبْر.

(٣) إضافة من (ن<sup>٢</sup> ١٦٩).

٦٤ - انظر: الوافي بالوفيات ٢٢٢/٦ - ٢٢٣ (٢٦٩٠)؛ وله المزيد من التراجم في البدر الطالع ٣٣/١ - ٣٥ (٢٠)؛ والمنهل الصافي ٢١٢/١ (١٠٩)؛ والإحاطة في أخبار غرناطة ١٨٨/١ - ١٩٣؛ والدليل الشافي ٣٥/١ (١٠٨)؛ وأعيان العصر (تحقيق علي أبي زيد) ١٥٤/١ - ١٥٧ (٦٧)؛ وشذرات الذهب ٦/١٦؛ والدرر الكامنة ٨٩/١ (٢٣٢).

## (٦٥) ابن سلام المعافري

أحمد بن إبراهيم بن سلام المعافري . . . . : [من الطويل]

٣ رمى مقتلي<sup>(١)</sup> واعتلّ لي بجفونه وقد رنّقت في عينه سنّة الغمض  
[وأبدي له الإعراض لينا مورداً فأبصرتُ غصنَ الورد في السوسن الغض]<sup>(٢)</sup>

(٦٦) الخطيب شرف الدين الفزاري<sup>(٣)</sup>

٦ أحمد بن إبراهيم بن سباع بن ضياء الشيخ الإمام المقرئ النحوي  
المفيد البارع، فخر الخطباء شرف الدين أبو العباس الفزاري الصعيدي ثم  
الدمشقي الشافعي خطيب دمشق. ولد سنة ثلاثين وستمائة، وتوفي سنة  
٩ خمس وسبعمائة في شوال.

.....

- (١) المقتضب في تحفة القادم: مقتلي.  
(٢) إضافة من (ن<sup>٢</sup> ١٥٩)؛ حيث جاء: غصن البان.  
(٣) (ت<sup>٦</sup> ١٦٩ ب - ١٧٠)؛ سقطت هذه الترجمة بأكملها من النسخ الأخرى؛  
وانظر ترجمة عمه في هذا المجلد ٢٢/٣٠ (٣٠).

٦٥ - انظر: الوافي بالوفيات ٦/٢١٤ (٢٦٨٠)؛ وهذه الترجمة مأخوذة عن تحفة  
القادم ٥٤ (٢٣).

٦٦ - ترجمته في أعيان العصر ٤٣/١ (٧٢)؛ ومسالك الأمصار ٣٨٧/٢٧؛ ومرآة  
الجنان ٤/٢٤٠ - ٢٤١؛ وطبقات الشافعية لابن كثير ٢/٩٥٤ - ٩٥٥ (٢٦)؛  
والبداية والنهاية ٣٩/١٤ - ٤٠؛ ودول الإسلام ٢/١٦٤؛ وتذكرة الحفاظ ٤/  
١٤٧٩، ١٥٠١؛ وتاريخ ابن الوردي ٢/٣٦٢؛ وتالي وفیات الأعيان ١٠  
(١٢)؛ والدرر الكامنة ١/٩٤ (٢٣٤)؛ وغاية النهاية ١/٣٣ - ٣٤ (١٣٥)؛  
وطبقات الشافعية لابن قاضي شعبة ٢/٢٠٨ - ٢٠٩ (٤٩٨)؛ والدارس ١/١١٩  
- ١٢٠؛ وبغية الوعاة ١٢٧؛ والنجوم الزاهرة ٨/٢١٧؛ وشذرات الذهب ٦/  
١٢؛ ومعجم شيوخ الذهبي ١٨ - ١٩ (٣)؛ ومعجم المؤلفين ١/١٣٨ - ١٣٩.

تلا القرآن بثلاث روايات على السخاوي وسمع منه كثيراً، وتلا بالسبع على غير واحد. وأحكم العربية على مجد الدين الإربلي<sup>(١)</sup>، قرأ عليه المفصل وسمع من عتيق السلماني<sup>(٢)</sup>، والتاج القرطبي<sup>(٣)</sup>، ونجم الأمان عبد الرحمن،<sup>٣</sup> وابن الصلاح<sup>(٤)</sup> وطائفة. ثم طلب الحديث بعد سنة ستين وستمائة، وأكثر عن ابن عبد الدائم والكرماني<sup>(٥)</sup> وابن أبي اليسر، وقرأ الكتب الكبار، وقرأ المسند على شيخ الشيوخ. وكان مليح القراءة، عذب العبارة، حسن الصوت، فصيحاً، مسرعاً، محرراً الألفاظ، عديم اللحن، بصيراً بالعربية. تخرج به عدة من الفضلاء، وله يد في اللغة، ومشاركة في الرجال، وعلم قوي بالتفسير، مع التواضع والتودد والكيس والدعابة. وكان ينطوي على دين<sup>٩</sup> وصدق وخير، وله ود في القلوب. وأخذ النحو عنه ابن أخيه برهان الدين، وكمال الدين ابن شُهْبَة، ونجم الدين القحفازي<sup>(٦)</sup> وجماعة. وحدث [ت<sup>١٧٠</sup> آ] بالصحيح بإجازته من ابن/ الزبيدي<sup>(٧)</sup>. وولي مشيخة الرباط الناصري<sup>(٨)</sup>،<sup>١٢</sup>

(١) أبو عبد الله الحسين بن إبراهيم اللغوي، انظر ترجمته في الوافي بالوفيات ٣١٨/١٢ (٢٩٦).

(٢) عتيق بن أبي الفضل السلماني المقرئ، انظر ترجمته في العبر للذهبي ١٧٧/٥.

(٣) محمد بن أحمد بن علي القرطبي، ترجمته في العبر للذهبي ١٧٩/٥.

(٤) عثمان بن عبد الرحمن، أبو عمرو، ترجمته في سير النبلاء ١٤٠/٢٣.

(٥) بدر الدين عمر بن محمد، ترجمته في العبر للذهبي ٢٨٩/٥.

(٦) علي بن داود، ترجمته في الوافي بالوفيات ٨٣/٢١ (٤٦)؛ وأعيان العصر ٣/٣٥٦ (١١٥٣).

(٧) سراج الدين الحسين بن المبارك، ترجمته في الوافي بالوفيات ٣٠/١٣ (٢٨).

(٨) بسفح جبل قاسيون، داخل دار الحديث الناصرية، انظر: الدارس في تاريخ المدارس للنعمي ١٩٣/٢.

ومشيخة التربة العادلية<sup>(١)</sup> مدة. ثم ولي خطابة الجامع بالشاغور، ثم نقل إلى خطابة الجامع الأموي. وتلا عليه ابن بَصْخَان<sup>(٢)</sup> والشيخ محمد البالسي<sup>(٣)</sup>،  
٣ وقرأ على الكراسي<sup>(٤)</sup>، وحَدَّث بالسنن الكبير للبيهقي، وسمع شرح الشاطبية من السخاوي، وقرأ عليه الشيخ شمس الدين الذهبي.

### (٦٧) شهاب الدين ابن صارو<sup>(٥)</sup>

٦ أحمد بن إبراهيم بن صارو شهاب الدين أبو العباس البَغلي<sup>(٦)</sup>، نزيل حماة. قال الشيخ شمس الدين: شاب فاضل فقيه أديب، طلب الحديث في الكبر وسمع من المزي<sup>(٧)</sup> وزينب<sup>(٨)</sup> وأبي العباس الجزري<sup>(٩)</sup> وعدة. ولد  
٩ سنة عشر وسبعمائة قال: وسمع مني، وله نظم جيد، وتوفي في شهر رمضان سنة سبع وأربعين بحماة، وتلا بالسبع على الجعبري<sup>(١٠)</sup>، ومن شعره...

.....

(١) وتعرف بالتربة العادلية البرّانية. غربي دار الحديث الناصرية البرّانية، انظر: الدارس للتعليم ٢/ ٢٦٠.

(٢) أحمد بن يحيى بن محمد، ترجمته في الشذرات ٦/ ٨٦.

(٣) محمد بن عمر، ترجمته في الوافي بالوفيات ٤/ ٢٨٤ (١٨٠٣).

(٤) غير واضحة في الأصول.

(٥) (ن<sup>٢</sup> ١٧٠)؛ هذه الترجمة ساقطة بأكملها من النسخ الأخرى.

(٦) أعيان العصر: البعلبكي.

(٧) الحافظ يوسف بن عبد الرحمن، ترجمته في الوافي بالوفيات ٢٩/ ٢٤٢ (١١٠).

(٨) زينب بنت الكمال، انظر ترجمتها في الوافي بالوفيات ١٥/ ٦٨ (٨٧).

(٩) محمد بن أحمد، انظر ترجمته في الوافي بالوفيات ٢/ ١٥٩ (٥٢٠).

(١٠) إبراهيم بن عمر الجعبري المقرئ، انظر ترجمته في الوافي بالوفيات ٦/ ٧٣ (٢٥١٢).

٦٧ - ترجمته في أعيان العصر ١/ ٤٢؛ والدرر ١/ ٩٤ - ٩٥ (٢٣٥)؛ وتاريخ ابن

قاضي شهبة ٢/ ٤٨٥؛ والوفيات لابن رافع ٢/ ٣٤ - ٣٥ (٤٦٩).

(٦٨) قاضي القضاة السروجي<sup>(١)</sup>

- أحمد بن إبراهيم بن عبد الغني شمس الدين قاضي القضاة الحنفي قاضي الديار المصرية المعروف بالسروجي. كان فاضلاً بارعاً في مذهبه، له ٣ [ت<sup>١</sup> ١٦٩ ب] مشاركة جيدة في النحو والتصريف، وله معرفة بالأصول/ وفيه كرم. وَلِي قضاء القضاة بالديار المصرية مدة، ودرّس بالصالحية والناصرية والسيوفية والأركسية<sup>(٢)</sup> والجامع الطولوني، وشرح الهداية في مذهبه شرحاً كبيراً مفيداً ٦ ولم يكمله. وكان طلاب العدالة ينتفعون به؛ ولم يسمع له رشوة في ذلك ولا في غيره مع كثرة تعديله. وكان قوي الهمة نافذ الكلمة، وعزل عن القضاء مرة بالحُسام وأعيد، ولم يزل حاكماً إلى أن عاد السلطان من الكرك في سنة ٩ تسع وسبعمائة. وكان قد حصل في نفسه شيء من القضاة لما توجه إلى الكرك، وعزل الشافعي والحنفي في سنة عشر وسبعمائة. فتألم السروجي وأظهر الألم وَلِي مكانه القاضي شمس الدين محمد بن الحريري، ففنع ١٢ السروجي بتدريس الصالحية والإقامة بها، فأرسل الحريري إليه النقباء وأخرجه من المدرسة. فزاد به الألم ومريض، وتوفي رحمه الله تعالى في شهر ربيع الآخر سنة عشر وسبعمائة، ومولده سنة سبع وثلاثين وستمائة. ١٥

.....

- (١) (ت<sup>١</sup> ١٦٩ آ - ١٦٩ ب)؛ سقطت هذه الترجمة بأكملها من النسخ الأخرى.  
(٢) راجع الدارس للنعمي في أماكن متفرقة.

٦٨ - ترجمته في أعيان العصر ٤٢/١؛ وتالي وفيات الأعيان ٨(٧)؛ وعيون التواريخ رقم (٢٧٦) ٥٩آ؛ والبداية والنهاية ٦٠/١٤؛ والدرر ٩٦/١ - ٩٧ (٢٤١)؛ وتاج التراجم ٨؛ وحسن المحاضرة ٢١٥/١؛ والمنهل الصافي ٢٠١/١ - ٢٠٦ (١٠٢)؛ والدليل الشافي ٣٤/١ (١٠١)؛ والنجوم ٢١٢/٩ - ٢١٣؛ وشذرات الذهب ٢٣/٦.

## (٦٩) ابن الشيخ العماد المقدسي

أحمد بن إبراهيم بن عبد الواحد بن علي بن سرور، ابن<sup>(١)</sup> الشيخ

٣ العماد المقدسي الصالحي...

سمع منه المزي والبرزالي والطلبة، وأقام مدةً بزاوية له بسفح قاسيون. [وَكُفَّ بَصْرُهُ وَدُفِنَ يَوْمَ عَرَفَةَ عِنْدَ قَبْرِ وَالِدِهِ]<sup>(٢)</sup>.

(٧٠) ابن الحداد البغدادي<sup>(٣)</sup>

أحمد بن إبراهيم [بن أحمد]<sup>(٤)</sup> بن عطية أبو بكر بن الحداد البغدادي مولى الزبير بن العوام.

(٧١) ابن القاصّ الطبري [الشافعي الإمام]<sup>(٥)</sup>

أحمد بن أبي أحمد المعروف بابن القاصّ، أبو العباس الطبري الشافعي الفقيه...

(١) سقطت من (ت<sup>٢</sup>).

(٢) إضافة من (ن<sup>٢</sup> ١٦٤) و(د ٦٨ ب - ٦٩ آ) و(ق<sup>٢</sup> ٢ ب) و(ت<sup>٢</sup> ٢٢٦ ب).

(٣) سقط العنوان من الأصل.

(٤) إضافة من (ن<sup>٢</sup> ١٥٨).

(٥) إضافة من (ن<sup>٢</sup> ٦٨).

٦٩ - انظر: الوافي بالوفيات ٢١٨/٦ - ٢١٩ (٢٦٨٦)؛ وهذه الترجمة مأخوذة عن

تاريخ الإسلام ٦٨١ - ٣٢١/٦٩٠ (٤٨٢)؛ وله المزيد من التراجم في العبر

٣٥٧/٥؛ والدليل الشافي ٣٤/١ (١٠٣)؛ والنجوم الزاهرة ٣٨٢/٧.

٧٠ - انظر: الوافي بالوفيات ٢١٣/٦ (٢٦٧٧)؛ وهذه الترجمة مأخوذة عن تاريخ

الإسلام ٣٥١ - ١٠١/٣٨٠؛ وله المزيد من التراجم في العبر ٢٩٩/٢ -

٣٠٠؛ وشذرات الذهب ١٣/٣.

٧١ - انظر: الوافي بالوفيات ٢٢٧/٦ (٢٦٩٦)؛ وله المزيد من التراجم في تهذيب =

## (٧٢) الحافظ البندنجي

أحمد بن أحمد [بن أحمد]<sup>(١)</sup> بن كرم بن غالب بن قتيل البندنجي  
البزاز، أبو العباس بن أبي بكر بن أبي السعادات، الحافظ من أهل باب ٣  
الأزج...

(٧٣) [شهاب الدين الهكاري]<sup>(٢)</sup>

أحمد بن أحمد بن الحسين بن موسى بن مُوسى بن جَكُو، الشيخ ٦  
المحدث شهاب الدين الهكاري. توفي يوم الأربعاء ثاني عشر جمادى  
الأولى سنة خمسين وسبعمائة بالقاهرة. كان شيخ الإقراء بالمنصورية،  
ونزل له قاضي القضاة موفق الدين [عبد الله بن محمد]<sup>(٣)</sup> الحنبلي عن ٩

.....

(١) إضافة من (د ٧١) و(ق ٣ ب).

(٢) (ن ٧٩)؛ سقطت هذه الترجمة بأكملها من النسخ الأخرى.

(٣) الزيادة من الشذرات ٢١٥/٦.

= الأسماء ٢٥٢/٢ - ٢٥٣ (٣٧٨)؛ وتاريخ الإسلام ٣٣١ - ٣٥٠/١٢١ (١٦٢)؛  
والعبر ٢٤١/٢؛ ودول الإسلام ١٦٤/١؛ وسير أعلام النبلاء ٣٧١/١٥ - ٣٧٢  
(١٩٢)؛ ومروءة الجنان ٣١٩/٢؛ وطبقات الشافعية لابن قاضي شهاب ١٠٦/١ -  
١٠٧ (٥٢)؛ وطبقات ابن هداية الله ٦٥ - ٦٦؛ وشذرات الذهب ٣٣٩/٢؛  
وله ذكر في معجم البلدان ٨٦/٢ و٢٧٩/٤.

٧٢ - انظر: الوافي بالوفيات ٢٢٤/٦ - ٢٢٥ (٢٦٩٢)؛ وله المزيد من التراجم في  
التكملة للمنذري ٣٤٧/٤ - ٣٤٩ (١٦٢٢)؛ وتاريخ الإسلام ٦١١ - ٦٢٠/  
٢٢٨ (٢٦٨)؛ وسير أعلام النبلاء ٦٤/٢٢ - ٦٥ (٤٨).

٧٣ - ترجمته في أعيان العصر (تحقيق علي أبي زيد) ١٦٨/١ - ١٦٩ (٧٩)؛ وغاية  
النهاية ٣٧/١ (١٥١)؛ والدرر الكامنة ١٠٥/١ (٢٦٩)؛ والوفيات لابن رافع ٢/  
١٢٢ - ١٢٤ (٦١٠)؛ والنجوم الزاهرة ٢٤٨/١؛ والسلوك للمقريزي ٨١١/٣/٢.



مشيخة الحديث بالمنصورية. وكان فيه انجماع عن الناس. سمع على ابن ترجم<sup>(١)</sup> والأبرقوهي وغيرهما. وأخبرني الشيخ الإمام الحافظ تقي الدين ٣ ابن رافع أنه كتب الكتب الستة وطبقات ابن سعد وكثيراً من أجزاء الحديث، وقرأ وحذث وتوفي عن ست وسبعين سنة أو ما حولها.

#### (٧٤) شهاب الدين الأذري

- ٦ أحمد بن أحمد بن عطاء القاضي شهاب الدين الأذري الحنفي<sup>(٢)</sup>.  
حضر والده الحاج أحمد إلى دمشق، وأقام بجبل قاسيون. نشأ ولده وتعلّق بخدمة الأمير بدر الدين بيليك الجاشكير الحلبي<sup>(٣)</sup> كاتباً [ببابه]<sup>(٤)</sup>  
٩ في الدولة الظاهرية. ولما قطع خبز الأمير المذكور لأنه ادعى أنه قد حصل له برص، لازم شهاب الدين باب بدر الدين المسعودي نائب الأمير حسام الدين طرنطاي بالشام. فرتبه لمهمات الأمير زين الدين ١٢ كِتْبُغا، ووكله في ابتياعاته وضمائنه. فلما تولّى كِتْبُغا النيابة بمصر، تولى شهاب الدين ديوان النيابة بالشام، وأضيفت الحِسْبَةُ إليه. وشرع في ١٥ مشترى الأملاك والعمائر، واشترى كثيراً لنفسه. فلما تملّك كِتْبُغا وحضر إلى دمشق سنة خمس وتسعين وستمائة، والصاحب فخر الدين [بن]<sup>(٥)</sup>

.....

- (١) هذه الكلمة مطموسة في الأصل، والتصحيح من وفيات ابن رافع.  
(٢) (ن<sup>٢</sup> ٧٨)، لا توجد هذه الترجمة في النسخ الأخرى.  
(٣) ترجمته في الوافي بالوفيات ٣٦٧/١٠ (٤٨٦٢).  
(٤) الزيادة من تالي وفيات الأعيان.  
(٥) سقطت من رواية (ن<sup>٢</sup>).

٧٤ - الترجمة مأخوذة عن تالي وفيات الأعيان ٣١ - ٣٢ (٤٣)؛ وله ترجمة في أعيان العصر (تحقيق علي أبي زيد) ١٦٧/١ - ١٦٨ (٧٨).

الخليلي معه [وزير]<sup>(١)</sup>، رُتّب شهاب الدين وزير الشام. وكان قد تقدمت مُصادرة الأمير شمس الدين سنقر الأعسر المشدّ، والأمير سيف الدين أسندمر. فاقترح شهاب الدين أن لا يباشر مع الأعسر لخيانته. فولي فتح ٣ الدين ابن صبرة الشدّ، فباشر الوزارة أياماً يسيرة، فلما خلع كِتْبغا، وهرب إلى دمشق وأقام بالقلعة، وشهاب الدين يدبّره، وانفصل الحال. وجهز كِتْبغا للإقامة بصرخد، وتولى الأعسر الشدّ، فلم يقابل شهاب ٦ الدين إلا بالخير وأحسن إليه. ثم توجه إلى حماة لما نقل كِتْبغا إلى حماة. فلما توفي كِتْبغا، التحق بالأمير جمال الدين الأفرم وخدمه، وأشار عليه بعمارة الجامع الذي بجبل قاسيون. ثم مرض وانفلج، وتوفي ٩ في ذي الحجة سنة ست وسبعمائة وتمزق ما حصله.

#### (٧٥) القاضي أبو الخطاب [الطبري]<sup>(٢)</sup>

أحمد بن أحمد بن محمد بن إبراهيم بن علي، القاضي أبو ١٢ الخطاب الطبري البخاري...

#### (٧٦) موفق الدين السعدي [ابن عثمان]<sup>(٣)</sup>

أحمد بن أحمد بن محمد بن عثمان، الشيخ موفق الدين ابن تاج ١٥

(١) زيادة من (ن<sup>٢</sup>).

(٢) إضافة من (ن<sup>٢</sup> ٧١).

(٣) إضافة من (ن<sup>٢</sup> ٧١) و(ت<sup>٢</sup> ٢٣٠ ب) و(د ٧٥).

٧٥ - انظر: الوافي بالوفيات ٢٢٩/٦ (٢٧٠١)؛ والترجمة مأخوذة عن تاريخ الإسلام ٥٥١ - ٣٣٦/٤٦٠ (٣٧٢).

٧٦ - انظر: الوافي بالوفيات ٢٣٣/٦ (٢٧٠٧)؛ وله ترجمة في أعيان العصر ١/ ٤٤؛ والوفيات لابن رافع ٢٦١/١ (١٣٤).

الدين السعدي الشارعي [الشافعي]<sup>(١)</sup>...

أجاز لي الشارعي<sup>(٢)</sup> [وهو آخر من حدّث عن جد أبيه بالسماع.  
٣ أخذ عنه الواني وابنه وأبو الفتح السبكي والسروجي وابن رافع وابن  
الدمياطي، والدهلي لحقه بآخر رمق. وله سماع من ابن البرهان أيضاً.  
وتوفي رحمه الله سنة تسع وثلاثين وسبعمائة]<sup>(٣)</sup>.

### ٦ (٧٧) شرف الدين المقدسي الخطيب

أحمد بن أحمد بن نعمة بن أحمد الإمام العلامة...

وأجاز له الفتح بن عبد السلام وأبو علي ابن الجواليقي وأبو حفص  
٩ السهروردي وأبو الفضل الداهري. [قلتُ: ووجدتُ بخطّه قصيدتين بائيتين  
وميمية في مدح رسول الله ﷺ، وشعر شيخ الشيوخ شرف الدين عبد العزيز  
الأنصاري. وقد قرأهما على المصنّف وأجازه، وأجاز أخويه يحيى

.....

(١) إضافة من (ن<sup>٢</sup> ٧١) و(د ١٧٥) و(ت<sup>٢</sup> ٢٣٠ ب).

(٢) إضافة من الوافي بالوفيات، وسقطت من الأصول.

(٣) إضافة من (ن<sup>٢</sup> ٧١) و(ت<sup>٢</sup> ٢٣٠ ب) و(د ١٧٥).

٧٧ - انظر: الوافي بالوفيات ٦/ ٢٣١ - ٢٣٢ (٢٧٠٥)؛ وهذه الترجمة مأخوذة عن  
تاريخ الإسلام (دار الكتب، رقم ٤٢) ١٦٢؛ وله المزيد من التراجم في تالي  
وفيات الأعيان ١٠ (١٣)؛ والعبر ٥/ ٣٨٠ - ٣٨١؛ وتذكرة الحفاظ ٤/ ١٤٧٥؛  
ودول الإسلام ٢/ ١٥٣؛ وتاريخ ابن الوردي ٢/ ٣٤٣؛ ومروءة الجنان ٤/ ٢٢٥؛  
وطبقات الشافعية لابن كثير ٢/ ٩٣٨ - ٩٣٩ (٢)؛ والبداية ١٣/ ٣٤١؛ وبغية  
الوعاء ١٢٧ - ١٢٨؛ وطبقات الشافعية لابن قاضي شهبة ٢/ ١٦٠ - ١٦٢  
(٤٥٨)؛ والدليل الشافي ١/ ٣٨ (١١٩)؛ ومعجم شيوخ الذهبي ٢٤ - ٢٥  
(١١)؛ ومعجم المؤلفين ١/ ١٥٦.

ومحمد<sup>(١)</sup> جميع مروياته ومصنفاته في جمادى الأولى سنة أربع وخمسين وستمائة<sup>(٢)</sup>. وسمع من السخاوي...

### ٣ (٧٨) شهاب الدين القرافي المالكي الأصولي

أحمد بن إدريس [بن عبد الرحمن]<sup>(٣)</sup> بن تكين<sup>(٤)</sup> المشهور بالقرافي، الشيخ الإمام العالم الفقيه الأصولي شهاب الدين الصنهاجي...

وقرأته على الشيخ شمس الدين [ابن]<sup>(٥)</sup> الأكفاني [وله «الاستيفاء ٦ في مسألة الاستثناء»]<sup>(٥)</sup>...

فسبحان من له الكمال، [ومن شعره: [من الطويل]

أدِلُّهُ وَجُدِي عَنْ غَرَامِي [ترجم]<sup>(٦)</sup> ونصُّ حديثي طاهرٌ وهو مُحْكَمٌ ٩  
وَمُسْنَدُ أَخْبَارِي صَحِيحٌ وَمَنْ يَثِقُ بنقل أحاديث الهوى فهو مُسلم  
وَلِي جَسَدٌ كَالْجَوْهَرِ [الفرد رِقَّةً]<sup>(٧)</sup> من السُّقْمِ حتى أنه ليس يُقَسَمُ  
خَذُوا مَذْهَبَ الْعُشَّاقِ عَنِّي فَإِنِّي بِمَكْنُونِ أَسْرَارِ الْمُجِيبِينَ أَعْلَمُ ١٢

.....

(١) له ترجمة في الوافي بالوفيات ١٣١/٢ (٤٧٨).

(٢) إضافة من (ن<sup>٢</sup> ٧٥).

(٣) الزيادة من الوافي بالوفيات ٢٣٤/٦.

(٤) الزيادة من (ن<sup>٢</sup>)، وفي الديباج المذهب: يلين.

(٥) إضافة من (ن<sup>٢</sup> ٨٠ - ٨١).

(٦) فراغ في الأصل بقدر كلمة.

(٧) فراغ في الأصل لأكثر من كلمة.

٧٨ - انظر: الوافي بالوفيات ٢٣٣/٦ - ٢٣٤ (٢٧٠٨)؛ وله ترجمة في درة الحجال

٣(٣)؛ والمنهل الصافي ٢٣٢/١ (١٢٢)؛ وحسن المحاضرة ٣١٦/١؛ وشجرة

النور الزكية ١٨٨/١؛ والديباج المذهب لابن فرحون ٢٣٦/١ (١٢٤).

فمُجَمِّلٌ قَوْلِي قَدْ كَفَى عَنْ فَصُولِهِ      وَمُشْكَلُهُ عَنْ سِرٍّ مَعْنَاهُ مُفْهِمٌ  
وَوَجَدِي وَسُلُؤَانِي مُحَالٌ وَوَاجِبٌ      وَفِي النَّوْمِ مَنَعٌ وَالشُّهَادُ مَسْلَمٌ  
وَأَجْمَعَ أَهْلُ الْعَضْرِ أَنَّ جَمَالَهُ      غَرِيبٌ وَأَنْتِي بِالْغَرِيبِ لَمُغْرَمٌ  
وَقَاسُوا عَلَيْهِ الْبَذَرَ مِنْ غَيْرِ جَامِعٍ      وَفَارَقَهُ ذَاكَ الْجَمَالُ الْمُعْظَمُ  
وَلَسْتُ بِسَالٍ مَا حَيِّثُ وَإِنْ أُمْتُ      فَأَنْتِي فِي يَوْمِ النُّشُورِ مُتَيَّمٌ<sup>(١)</sup>

### ٦ (٧٩) الْجُرَذُ الْقَاضِي

أحمد بن إسحاق أبو جعفر الحلبي الملقَّب بالجُرَذِ. وَلِيَّ قِضَاءِ  
حَلَبَ لِسَيْفِ الدَّوْلَةِ بَنَ حَمْدَانَ، تَوَفَّى سَنَةَ [خَمْسِينَ وَثَلَاثِمِائَةَ  
٩ تَقْرِيبًا]<sup>(٢)</sup>.

### (٨٠) جَالِينُوسُ الصِّيدَلَانِي

أحمد بن إسحاق [بن عطية]<sup>(٣)</sup> بن عبد الله بن سعد بن التميمي  
١٢ الملقَّب بجَالِينُوسِ الصِّيدَلَانِي...

(١) الزيادة من (ن<sup>٢</sup>).

(٢) كذا في (ن<sup>٢</sup> ٨٨)، وفي (د ١٧٨): (خمسین وثلثمائة) فقط؛ أما في

الوافي بالوفيات: خمس وسبعين وثلث مائة.

(٣) إضافة من (ن<sup>٢</sup> ٨٦).

٧٩ - انظر: الوافي بالوفيات ٢٣٩/٦ (٢٧١٦)؛ وله ترجمة في تاريخ الإسلام ٣٥١

- ٤٥٣/٣٨٠؛ ويذكره ياقوت في معجم البلدان ٢٨٩/٤؛ والجواهر المضية

للقرشي ١٤٤/١ (٧٨)؛ وإعلام النبلاء ٦٢/٤.

٨٠ - انظر: الوافي بالوفيات ٢٣٧/٦ (٢٧١٢).

## (٨١) ابن الجواليقي

أحمد بن إسحاق بن [موهوب]<sup>(١)</sup> بن أحمد بن محمد بن الخضر الجواليقي، أبو العباس بن أبي طاهر بن أبي منصور اللغوي... ٣

## (٨٢) ابن نُبَيْط الأشجعي

أحمد بن إسحاق بن نُبَيْط الأشجعي صاحب النسخة الموضوعة المشهورة. توفي سنة سبع وثمانين ومائتين<sup>(٢)</sup>. ٦

## (٨٣) الوزان

أحمد بن إسحاق الوزان، قال ابن أبي حاتم: كتب عنه وهو صدوق. [توفي سنة إحدى وثمانين ومائتين]<sup>(٣)</sup>. ٩

.....

(١) كذا في (ق ٧ ب) و(ن ٢).

(٢) إضافة من (د ١٧٩) و(ق ٧ ب).

(٣) إضافة من (ت ١٦٩) و(د ١٧٩) و(ق ٧ ب) و(ت ٢٣٣).

٨١ - انظر: الوافي بالوفيات ٢٣٨/٦ (٢٧١٣)؛ وله ترجمة في إنباء الرواة ٦٥/١ (١٠).

٨٢ - انظر: الوافي بالوفيات ٢٤٢/٦ (٢٧٢٠)؛ وهذه الترجمة مأخوذة عن تاريخ الإسلام ٢٨١ - ٢٩٠/٥١ (٨)؛ وميزان الاعتدال للذهبي ٣٩/١ (٢٩٦)؛ ولسان الميزان ١٣٦/١ (٤٢٤)؛ وأعيان العصر ١٧١/١ (٨١).

٨٣ - انظر: الوافي بالوفيات ٢٤٢/٦ (٢٧١٩)؛ وهذه الترجمة مأخوذة عن الجرح والتعديل لابن أبي حاتم الرازي ١ (قسم ١) ٤١ (٩)؛ وله ذكر في تاريخ الإسلام ٢٨١ - ٢٩٠/٥.

(٨٤) (أحمد بن سامان والد الملوك)<sup>(١)</sup>

أحمد بن أسد بن سامان بن إسماعيل<sup>(٢)</sup> الأمير والد الملوك

٣ السامانية...

## (٨٥) المقرئ الدمشقي

أحمد بن أنس بن مالك الدمشقي المقرئ<sup>(٣)</sup>، كان من ثقات

٦ الدمشقيين، توفي سنة تسع وتسعين ومائتين.

(٨٦) [شهاب الدين ابن أوحده]<sup>(٤)</sup>

أحمد بن [أوحده]<sup>(٥)</sup> شهاب الدين ابن الأمير شرف الدين...

(١) كذا في (ن<sup>٢</sup> ٢٤).

(٢) تاريخ الإسلام: أبو إسماعيل.

(٣) (ن<sup>٢</sup> ٣٦) و(د ٨٦ ب) و(ق<sup>٧</sup> ١٤) و(ت<sup>٢</sup> ٢٣٨ ب)؛ سقطت هذه الترجمة بأكملها من النسخ الأخرى.

(٤) كذا في (ن<sup>٢</sup> ٣٦) و(د ٨٦ ب).

(٥) كذا في (ن<sup>٢</sup> ٣٦) و(د ٨٦ ب).

٨٤ - انظر: الوافي بالوفيات ٢٤٣/٦ (٢٧٢٢)؛ وهذه الترجمة مأخوذة عن تاريخ الإسلام ٢٤١ - ٣٦/٢٥٠ (٧)؛ وله المزيد من التراجم في الكامل لابن الأثر ٢٧٩/٧ وتاريخ ابن الوردي ٣٥٤/١ - ٣٥٥.

٨٥ - مأخوذ عن تاريخ الإسلام ٢٩١ - ٤٠/٣٠٠ (٥)؛ وله المزيد من التراجم في غاية النهاية ٤٠/١ (١٦٥)؛ وتذكرة الحفاظ ٦٥٦/٢؛ وموسوعة علماء المسلمين ٢٨١/١ (٨٨)؛ وله ذكر في معجم البلدان ٤٩٦/١ و٤٠٣/٢ و٦٧٣/٤.

٨٦ - انظر: الوافي بالوفيات ٢٥٩/٦ - ٢٦٠ (٢٧٤٦)؛ وله ترجمة في أعيان العصر ٤٦/١ (٨٤).

## (٨٧) [البغدادى]

أحمد بن أيوب البغدادي<sup>(١)</sup>. روى محب الدين ابن النجار بسنده إليه قال: رأيتُ عبد الله بن المبارك في النوم وهو يلحن في كلامه، فقلتُ ٣ له: لم أرك في الدنيا تلحن. قال: إني كنتُ أنشد الشعر في الدنيا.

(٨٨) [البازا]<sup>(٢)</sup>

أحمد بن أيوب بن المعافا بن عباس بن محمد أبو بكر الزاهد... ٦

## (٨٩) أمير دمشق

أحمد بن يدغباش التركي<sup>(٣)</sup>، كان قد أهداه أبوه إلى المعتصم، وكان يدبّر دمشق لما وليها علي بن أماجور بعد موت أبيه في خلافة ٩ المعتمد لصغر علي بن أماجور، ثم وليها خلافة لابن طولون. ولما مات أحمد بن طولون، أظهر مخالفة أبي الجيش خمارويه بن أحمد بن طولون وموافقة أبي أحمد الموفق. ولما وصل المعتضد بن الموفق إلى دمشق، ١٢ وقعت الوحشة بينه وبين إسحاق [ابن] كنداجيق، فارقه ابن يدغباش وصار في حيز [ابن]<sup>(٤)</sup> كنداجيق.

(١) (ن<sup>٢</sup> ٣٨) و(د ١٨٧)؛ سقطت هذه الترجمة بأكملها من النسخ الأخرى.

(٢) إضافة من (ن<sup>٢</sup> ٣٨).

(٣) (ن<sup>٢</sup> ٣٦٦)؛ سقطت هذه الترجمة بأكملها من النسخ الأخرى.

(٤) الزيادة من (ن<sup>٢</sup>).

٨٧ - من المرجح أن هذه الترجمة مأخوذة عن ذيل تاريخ بغداد لابن النجار.

٨٨ - انظر: الوافي بالوفيات ٢٦١/٦ (٢٧٤٨).

٨٩ - ترجمته في ولاية دمشق للصفدي ٢٠/٧.



## (٩٠) الساقِي نائب صفد

أحمد بن بَذْلِيك، الأمير شهاب الدين الساقِي الناصري<sup>(١)</sup>،  
 ٣ المعروف بمشَدّ الشرايخانة<sup>(٢)</sup>. ورد هو وأخوته الأمير سيفُ الدين شادي  
 وسيف الدين حاجي وركنُ الدين عمر إلى مصر<sup>(٣)</sup> من البلاد الشرقية.  
 وخدم الأمير شهاب الدين أحمد المذكور عند<sup>(٤)</sup> الأمير سيف الدين بكتُمُر  
 ٦ الساقِي<sup>(٥)</sup>، فجعله ساقياً له. ولَبِثَ عنده مدّة، ورآه السلطان الملك الناصر  
 محمد بن قلاوون، فأعجبه شكله لأنه شابّ طويل حلو الوجه خفيف  
 الحركة فأخذه عنده<sup>(٥)</sup>، أظن فيما<sup>(٦)</sup> بعد موت بكتُمُر الساقِي، وغالب  
 ٩ الظن أنه قبل ذلك، وجعله مشدّ الشرايخانة. ولم يزل عند السلطان أثيراً  
 أثيلاً معظماً في أعداد<sup>(٧)</sup> الخاصكية إلى أن توفي السلطان<sup>(٨)</sup>. فأخرج إلى

.....

- (١) (ن<sup>٢</sup> ١٧٧ - ١٨٠) و(د ٨٨ - ٨٩ب) و(ت<sup>٢</sup> ٢٤٠ - ٢٤١آ)؛ سقطت هذه الترجمة بأكملها من النسخ الأخرى.
- (٢) أو شادّ الشرايخانة: وظيفة يشرف صاحبها على بيت الشراب المرصد لخاص السلطان، وتكون لأمر من أكابر أمراء المئين الخاصكية المؤتمنين. انظر: صبح الأعشى ١٠/٤.
- (٣) (ن<sup>٢</sup>): إلى البلاد.
- (٤) (ن<sup>٢</sup>): (بكتُمُر الساقِي) فقط.
- (٥) (د): إليه.
- (٦) سقطت من (ن<sup>٢</sup>).
- (٧) (ن<sup>٢</sup>): عداد.
- (٨) (د): الملك الناصر.

٩٠ - ترجمته في أعيان العصر ٤٧/١ (٨٦)؛ والدرر الكامنة ١٢٢/١ (٣١٧)؛ وتاريخ ابن قاضي شهبة ٤٨/٣ - ٥٠.

- صفد، إمّا في أيام قُوصون أو فيما<sup>(١)</sup> بعده، أو أخرج إلى حلب، ثم أُعيد إلى مصر [لَمّا انقلبت الدولة]<sup>(٢)</sup>. ثم لما جُهِزَ الحاج أَرْقُطاي في أول دولة الكامل إلى نيابة حلب، جُهِزَ أحمد/ الساقِي معه ليقَرّه في النيابة<sup>(٣)</sup> ويعود. ٣
- وفي أثناء ذلك، ورد إليه المرسوم وهو في حلب أن يتوجّه إلى صفد ليقِيم بها أميراً. فأقام بها إلى أن قُتِلَ الكامل. فتوجّه إلى مصر وأقام بها أميراً. فلما خلَعَ الأمراء الملكَ المظفَرَ، كان هو في جملة من قام بذلك<sup>(٤)</sup>. ٦
- وخلع المظفر وقتله وأجلس الملك الناصر حسن على تخت الملك. فكان النواب يكتبون إلى النائب الأمير سيف الدين بيبغا آروس، وإلى الوزير سيف الدين منجك، وإلى الأمير سيف الدين شيخو، وإلى الأمير سيف الدين طشتمر طَلَلِيَه<sup>(٥)</sup>، وإلى الأمير سيف الدين الجبيغا، وإلى الأمير شهاب الدين أحمد هذا، فكانوا ستة كباراً. ولما كان في أثناء الحال وقع بين هؤلاء الستة كلام وخُلِفَ، فقال الأمير شهاب الدين أحمد: ١٢
- أيش بنا هذه المرة ما فيها أحد من أولاد السلطان إلّا نَجْرا لل سيف<sup>(٦)</sup>، ومن صَحّ منا جلس على التخت. فأذعن الجميع له بالطاعة، وتركوه مُدِيْدَةً أيام، وأخرجوه إلى صفد نائباً عوضاً عن الأمير سيف الدين قُطْز. فوصل إليها في ثاني شهر ربيع الآخر<sup>(٧)</sup> سنة تسع وأربعين

.....

- (١) سقطت من (ن<sup>٢</sup>).
- (٢) الزيادة من أعيان العصر.
- (٣) (د) و(ت<sup>٢</sup>): في نيابة حلب.
- (٤) أعيان العصر: كان هو من جملة من قام بخلعه وقتله.
- (٥) ترجمته في أعيان العصر ٥٩١/٢ (٨١٢).
- (٦) نفسه: أنجرا بالسيف. وفي (ن<sup>٢</sup>): نجراً.
- (٧) (د) و(ت<sup>٢</sup>): ربيع الأول.

- وسبعمائة. ولم يزل بها مقيماً<sup>(١)</sup> إلى أن أمسك الأمير سيف الدين منجك الوزير/، فحضر إليه الأمير سيف الدين قماري الحموي<sup>(٢)</sup> السلاحدار [ن١٧٨] ٣ بسبب الحوطة على موجود منجك وحواصله في الظاهر، و<sup>(٢)</sup> في الباطن بسبب إمساكه. فكانه فهم القضية، فجهّز إليه من تلقّاه [من الطريق]<sup>(٣)</sup> وأدخله إلى عنده، ولم يمكّن أحداً من الاجتماع به، ولا بمن معه. فلما أراد قماري<sup>(٤)</sup> التوجه إلى باب السلطان<sup>(٥)</sup>، قال له: يا خوند السلطان يطلبك فتوجه إليه. فقال: لأي شيء؟ ما قلت هذا في الأول ولا في الكتاب الذي على يدك أن معك مشافهة؟ ولكن اطلبوا الأمراء. وحضروا ٩ وفيهم نائب القلعة وقال: يا أمراء<sup>(٥)</sup>، السلطان قد طلبني وأنا/ متوجه [د٨٩ آ] إليه. فقالوا له: خير. فطلب مباشري ديوانه وقال: /كم لنا في القلعة من [ت٢٤٠ ب] القمح؟ قالوا: مائة غرارة. فأطلقها جميعها مفرقةً على مماليكه وقال: ١٢ اطلعوا، اقبضوها. فلما طلعوا إليها<sup>(٦)</sup> وصاروا فيها، أنزلوا كل من فيها من المستخدمين، وتملك القلعة مماليكه وجماعته. وقال لقماري: أنا أكتب إلى السلطان وأسيّر معك شخصاً من جهتي بمطالعة مني، ١٥ وجهّزهما.

وبلغ السلطان ذلك، فكتب في الظاهر إلى سائر نواب الشام بأن أحمد الساقِي قد شقّ العصا وخرج عن الطاعة، فاربطوا الطرقات عليه

.....

- (١) (د) و(ت)<sup>(٢)</sup>: نائباً.
- (٢) (ن)<sup>(٢)</sup>: الصلاح في الظاهر بسبب الحوطة عل موجود منجك وحواصله.
- (٣) إضافة من أعيان العصر.
- (٤) (د) و(ت)<sup>(٢)</sup>: العود من صفد.
- (٥) (ن)<sup>(٢)</sup>: أمير.
- (٦) سقطت من (ن)<sup>(٢)</sup>.

وامسكوه إن قدرتم عليه، وإن حاربكم<sup>(١)</sup> حاربوه. وكتب إلى سائر  
عُربان<sup>(٢)</sup> الطاعة بذلك. وكتب إلى نائب الشام الأمير سيف الدين أَيْتَمَش  
أن يتوجّه إليه بنفسه في العسكر الشامي.

٣

فلما بلغ ذلك أحمد الساقِي<sup>(٣)</sup>، كتب إلى نائب الشام يتشفع به،  
ويسأله<sup>(٤)</sup> أن يكون في جملة الأمراء بدمشق. فكتب له إلى السلطان،  
فأجيب إلى ذلك. وكتب له أمان عن السلطان فجهّز إليه ذلك. فلم  
يجب، وقال: لو علمتُ أن ذلك صحيح حضرت، ولكن ما أنا واثق،  
وأصرّ على حاله. فحضر المرسوم أن يجهز إليه من دمشق أربعة آلاف  
[ن<sup>١٧٩</sup>] فارس<sup>(٥)</sup>، ونائب غزة/ الأمير فارس الدين البكي بعسكر غزة، والأمير  
سيف الدين بكلمش نائب طرابلس بعسكرها.

فتوجّه الجميع إليه في أوائل<sup>(٦)</sup> المحرم سنة اثنتين وخمسين  
وسبعمائة. ولما وصل نائب غزة هو والنائب الذي عين مكانه بصفد وهو  
الأمير علاء الدين الطنبغا برناق إلى قرية المجدل، جهز إليهما يقول: ما  
أنا عاصٍ، ولكن هذه القلعة لا بدّ لها من نائب، فأريد [أن]<sup>(٧)</sup> أكون بها  
نائباً. فقالا له: إذا كنت طائعاً وتريد ذلك أطلق الأمير عز الدين أيدمر  
الشمسي والأمير عز الدين دقماق والقاضي بدر الدين ابن رزق الله كاتب

.....

(١) (ن<sup>٢</sup>): حارب.

(٢) نفسه: عرب.

(٣) سقطت من (د).

(٤) (د): يسأل.

(٥) سقطت من (ن<sup>٢</sup>).

(٦) (د): أول.

(٧) إضافة من أعيان العصر.

السر<sup>(١)</sup> وأخاه/ القاضي<sup>(٢)</sup> صلاح الدين ناظر الجيش، وكان قد اعتقلهم [د ٨٩ب] بقلعة صفد. فقال: إن هؤلاء اعتقلتهم أيام حكمي، والآن ما يخرجون<sup>(٣)</sup>. فعند ذلك طلعوا إلى صفد، فرمى عليهم بالنشاب والبندق والزيارات والنفط، وجرح بعض الخيل، وطلع إلى<sup>(٤)</sup> القلعة وأغلقها وشال الجسر.

٦ ولما كان يوم الجمعة ثامن عشر المحرم، اتفق العسكر على الزحف على القلعة<sup>(٥)</sup> وإحراق الجسر، وجهزوا إليه<sup>(٦)</sup> يعلمونه بذلك وأنهم<sup>(٦)</sup> في غدٍ نهار السبت يفعلون ذلك، «فَاتَّقِ اللَّهَ واحقنْ دمك ودماء المسلمين». فأطلق من كان عنده في الاعتقال<sup>(٧)</sup> من الأمراء والكتّاب<sup>(٧)</sup>، وقال: أحلفوا لي أن لا تؤذوني وأنا أتوجه إلى باب السلطان. فحلفوا له وأخذوا سيفه وجَهَّزوه ضُحْبَةً الأمير قطلوبغا الكركي<sup>(٨)</sup> إلى باب السلطان<sup>(٨)</sup>، وجهز هو مملوكه الطنبغا إلى نائب الشام الأمير سيف الدين أَيْتَمِش فطلب<sup>(٩)</sup> منه شفاعته<sup>(١٠)</sup> إلى السلطان<sup>(١٠)</sup>، فكتب له ذلك. ونزل هو من القلعة وسلم نفسه إلى العسكر. فجهزوا معه أميراً من الشاميين وأميراً

(١) سقطت (كاتب السر) من (ن<sup>٢</sup>).

(٢) سقطت من (د) و(ت<sup>٢</sup>).

(٣) (د) و(ت<sup>٢</sup>): و(ن<sup>٢</sup>): ما أخرجهم.

(٤) سقطت من (ن<sup>٢</sup>).

(٥) (د) و(ت<sup>٢</sup>): عليه.

(٦) (ن<sup>٢</sup>): يعلمونه أنهم.

(٧) (د) (ت<sup>٢</sup>): من المعتقلين المذكورين.

(٨) سقطت من (د) و(ت<sup>٢</sup>).

(٩) (د) و(ت<sup>٢</sup>) و(ن<sup>٢</sup>): يطلب.

(١٠) سقطت من (د).

من طرابلس وأميراً من الصفديين<sup>(١)</sup> وأميراً من الغزاويين<sup>(٢)</sup> وساروا به إلى<sup>(٣)</sup> السلطان<sup>(٤)</sup>، في ثالث عشرين المحرم، ورجعت العساكر إلى أماكنها.

٣

[ت<sup>٢٤١٢</sup> آ] فلما وصل إلى / قَطِيَا<sup>(٥)</sup> تلقاه الأمير سيف الدين قماري، فأخذه في زنجير مكرم اليدين - على ما قيل - وتوجه به إلى جهة الإسكندرية<sup>(٦)</sup>. وقلت فيه: [من البسيط]

٦

عَجِبْتُ مِنْ أَحْمَدَ السَّاقِي وَقَدْ بَرَزْتُ لَهُ الْعَسَاكِرُ فِي مَوْضُونَةِ الزَّرْدِ  
سَاقٍ سَقَتْهُ اللَّيَالِي كَأَسَ حَادِثُهَا وَرَاحَ مِنْ صَفْدٍ لِلْحَتَفِ فِي صَفْدِ  
يُعِينُهُ رَبُّهُ فِيمَا ابْتَلَاهُ بِهِ فَمَا عَلَى مِثْلِ مَا لَقَاهُ مِنْ جَلْدٍ / [ن<sup>٢٨٠</sup> ١٨٠]

٩

ولم يزل في الإسكندرية معتقلاً إلى أن خلع الناصر حسن، وتولى الملك الصالح صالح، فأطلق المُعتقلين الذين في [سجن]<sup>(٧)</sup> الإسكندرية جميعهم، وولاه نيابة حماة. فوصل إلى دمشق في حادي عشرين شعبان ١٢ سنة اثنتين وخمسين وسبعمائة، وصحبته الأمير سيف الدين جرکتمر عبد الغني ليقره في نيابة حماة ويعود. فسبحان من له الأمر يفعل ما يشاء ويحكم ما يريد، وقلت في ذلك أيضاً: [من الوافر]

١٥

.....

(١) (د) و(ت<sup>٢</sup>): من صفد.(٢) (د) و(ت<sup>٢</sup>): من غزة.(٣) ما بين (إلى) و(قطيا) سقطت من (ت<sup>٢</sup>).

(٤) د: مصر.

(٥) في معجم البلدان لياقوت: قطية، قرية في طريق مصر وسط الرمل.

(٦) انتهت إلى هنا (د) و(ت<sup>٢</sup>).

(٧) الزيادة من أعيان العصر.

تَلَقَّ حَوَادِثَ الدُّنْيَا بِصَبْرٍ      فِي صَرْفِ الزَّمَانِ تَرَى الْعَجَائِبَ  
 فَهَذَا أَحْمَدُ السَّاقِي تَوَلَّى<sup>(١)</sup>      عَلَيْهِ مِنَ الْقَضَا مَطَرُ الْمَصَائِبِ  
 ٣ وَمَا أُعْطِيَ لَهُ أَحَدٌ حَيَاةً      وَهِيَ هُوَ فِي حِمَاةِ الْيَوْمِ نَائِبُ  
 ثُمَّ إِنَّهُ لَمْ يَزَلْ بِهَا إِلَى أَنْ اتَّفَقَ هُوَ وَالْأَمِيرُ سَيْفُ الدِّينِ بَيْبِغَا أَرُوسَ نَائِبِ  
 حَلَبَ، وَالْأَمِيرُ سَيْفُ الدِّينِ بِكَلْمَشَ نَائِبَ طَرَابُلُسَ، عَلَى الْخُرُوجِ إِلَى<sup>(٢)</sup>  
 ٦ الْمَلِكِ الصَّالِحِ. وَرَاسَلُوا الْأَمِيرَ سَيْفَ الدِّينِ أَرْغُونَ الْكَامِلِي [نَائِبَ الشَّامِ]<sup>(٣)</sup>  
 عَلَى ذَلِكَ فَمَا وَافَقَهُمْ. فَلَمَّا تَمَّ أَمْرُهُمْ وَهَمُّوا بِالْخُرُوجِ، حَلَّفَ نَائِبُ دِمَشْقَ  
 الْعَسْكَرَ الدِّمَشْقِيَّ لِلْإِسْلَامِ الْمَلِكِ الصَّالِحِ فِي الْعِشْرِ الْأَوَّلِ مِنْ شَهْرِ رَجَبِ  
 ٩ سَنَةِ ثَلَاثٍ وَخَمْسِينَ وَسَبْعِمِائَةٍ، وَجَرَى مَا ذَكَرَ فِي تَرْجُمَةِ أَرْغُونَ الْكَامِلِي<sup>(٤)</sup>.  
 وَلَمَّا وَصَلَ بَيْبِغَا<sup>(٥)</sup> وَمِنْ مَعِهِ إِلَى دِمَشْقَ، نَزَلَ بِبَيْبِغَا<sup>(٥)</sup> عَلَى قُبَّةٍ يَلْبِغَا  
 ظَاهِرَ دِمَشْقَ، وَتَوَجَّهَ أَحْمَدُ [السَّاقِي]<sup>(٦)</sup> وَأَقَامَ عَلَى الْمُزِيرِيْبِ وَمَعَهُ أَلْفُ  
 ١٢ فَارِسٍ مَدَّةَ أَرْبَعَةِ وَعِشْرِينَ يَوْمًا. وَلَمَّا وَصَلَ الْأَمِيرُ سَيْفُ الدِّينِ طَازَ إِلَى  
 لُدٍّ، هَرَبَ ابْنُ دِلْغَادَرٍ مِنْ دِمَشْقَ وَجَاءَ بِبَيْبِغَا رُوسَ إِلَى الْمُزِيرِيْبِ، وَاجْتَمَعَ  
 بِأَحْمَدَ وَبَاتَا لَيْلَةً، ثُمَّ إِنَّهُمَا هَرَبَا بِمِنْ مَعَهُمَا مِنَ الْعَسَاكِرِ إِلَى حَلَبَ.  
 ١٥ وَوَصَلَ السُّلْطَانُ الْمَلِكُ الصَّالِحُ إِلَى دِمَشْقَ، وَجَهَّزَ الْأَمِيرُ سَيْفُ  
 الدِّينِ شَيْخُو، وَالْأَمِيرُ سَيْفُ الدِّينِ طَازَ، وَالْأَمِيرُ سَيْفُ الدِّينِ أَرْغُونَ  
 الْكَامِلِي نَائِبَ الشَّامِ إِلَى حَلَبَ، فَهَرَبَ بِبَيْبِغَا رُوسَ وَمِنْ مَعِهِ، وَاجْتَمَعُوا

.....

(١) أَعْيَانُ الْعَصْرِ: تَوَالِي.

(٢) نَفْسُهُ: عَلَى.

(٣) الزِّيَادَةُ مِنْ أَعْيَانِ الْعَصْرِ وَ(ن).<sup>(٢)</sup>

(٤) لَهُ تَرْجُمَةٌ فِي هَذَا الْمَجْلَدِ ٣٠/١٢٥ - ١٣١ (١٨٢).

(٥) أَعْيَانُ الْعَصْرِ: بِييْغَارُوسَ.

(٦) الزِّيَادَاتُ مِنْ أَعْيَانِ الْعَصْرِ.

بابن دلغادر، وأقاموا هناك يعيشون في البلاد، إلى أن أمسك ابن دلغادر أحمد وبكلمش، وجَهَّزهما إلى حلب، فوصلا إليها في ثاني عشر ذي الحجة سنة ثلاث وخمسين وسبعمائة، فاعتقلا بقلعة حلب، وطالع ٣ الأمير سيف الدين أرغون الكامل بأمهرهما إلى السلطان، فعاد الجواب على يد الأمير سيف الدين طيدمر أخي طاز بأن يجهَّز رأسيهما. فحرَّ رأس أحمد وبكلمش في حلب في العشر الأوسط من شهر الله المحرم ٦ سنة أربع وخمسين وسبعمائة. وتوجَّه بهما طيدمر المذكور إلى السلطان<sup>(١)</sup>. فسبحان من لا يحول ولا يزول مالك الملك. وقلت أنا فيه: [من السريع]

٩  
إِيَّاكَ وَالْبَغْيَ فَشْهَبُ الرَّدَى      فِي أَفْقِ الْبَغْيِ غَدَتْ ثَائِبَةً  
كَأَحْمَدِ السَّاقِي الَّذِي مُذَبَّغَى      مَا أَحْمَدَ اللهُ لَهُ عَاقِبَةً

## ١٢ (٩١) قاضي الكوفة اليامي

[أحمد بن بُدِيل قاضي همذان الكوفي اليامي]<sup>(٢)</sup>...

- .....  
(١) أعيان العصر: إلى مصر.  
(٢) كذا في (ن<sup>٢</sup> ٢٥٤) و(ت<sup>٢</sup> ٢٤١).

٩١ - انظر: الوافي بالوفيات ٢٦٣/٦ (٢٧٥٢)؛ والترجمة مأخوذة عن تاريخ الإسلام ٢٥١ - ٣٧/٢٦٠ (٩)؛ وله المزيد من التراجم في الورقة ١٣٣ - ١٣٤ (٥٨)؛ وأخبار القضاة ١٩٦/٣ - ١٩٨؛ والجرح والتعديل ١ (قسم ١) ٤٣ (١٧)؛ والتكملة لابن ماكولا ٤٤٢/٧؛ والأنساب ٤٧٨/١٣ (٥٣٠٣)؛ والمتنظم ٩/٥ - ١٠ (٩)؛ وسير أعلام النبلاء ٣٣١/١٢ - ٣٣٢ (١٢٨)؛ والمعبر ١٦/٢؛ والمشتبه ٥٥؛ وتذكرة الحفاظ ٥٣٢/٢؛ والبداية والنهاية ٣١/١١؛ وميزان الاعتدال ٨٤/١ - ٨٥ (٣٠٥)؛ وتقريب التهذيب ٥.



(٩٢) شمس الدين الأيكي<sup>(١)</sup>

أحمد<sup>(٢)</sup> بن أبي بكر بن محمد الشيخ شمس الدين الأيكي، تقدّم  
٣ ذكره في المحدثين<sup>(٣)</sup>.

(٩٣) ابن الشهاب محمود<sup>(٤)</sup>

أحمد بن أبي بكر بن محمد بن محمود بن سلمان بن فهد، القاضي  
٦ شهاب الدين ابن القاضي شرف الدين ابن القاضي شمس الدين ابن الشيخ  
العلامة شهاب الدين أبي الشاء. كان القاضي شهاب الدين من جملة كتّاب  
الإنشاء بدمشق، ولما توفي والده القاضي شرف الدين على ما سيأتي ذكره  
٩ في ترجمته<sup>(٥)</sup>، رسم لولده شهاب الدين بتوقيع الدست الشريف بالشام.  
فباشره ولم يزل فيه إلى أن توفي رحمه الله يوم عاشوراء سنة أربع وخمسين

.....

- (١) (ن<sup>٢</sup> ١٨٥)؛ سقطت هذه الترجمة بأكملها من النسخ الأخرى.
- (٢) طبقات السبكي: محمد.
- (٣) لم نجد له ترجمة في المحدثين من الوافي بالوفيات.
- (٤) (ن<sup>٢</sup> ١٨٩)؛ سقطت هذه الترجمة بأكملها من النسخ الأخرى.
- (٥) له ترجمة في الوافي بالوفيات ٢٥٩/١٠ - ٢٦٤ (٤٧٥٠).

- 
- ٩٢ - ترجمته في أعيان العصر ٢/٤٥٥؛ ومروءة الجنان ٤/٢٢٩؛ والبداية والنهاية ١٣/  
٣٥٣؛ وطبقات الشافعية للسبكي ٨/١١٤ (١١٠٣)؛ وطبقات الشافعية للأسنوي  
٨/١٥٨ - ١٥٩ (١٤٣)؛ وحسن المحاضرة ١/٢٥٠ - ٢٥١؛ وطبقات الشافعية  
لابن قاضي شهبة ٢/١٩١ - ١٩٢ (٤٨٤)؛ والدارس ١/٤٢٢ - ٤٢٣؛ والنجوم  
الزاهرة ٨/١١٣؛ وشذرات الذهب ٥/٤٣٩؛ ومعجم المؤلفين ٩/١١٨.
- ٩٣ - ترجمته في أعيان العصر ١/٥١؛ وتاريخ ابن قاضي شهبة ٣/٤٨؛ والدرر  
الكامنة ١/١٢١ (٣١٥).

وسبعمائة. ومولده سنة سبع عشرة وسبعمائة. وكان هَشَاءً بَشَاءً حَسَنَ الأخلاق محمود السجايا، يقضي حوائج الناس في قصصهم<sup>(١)</sup> ولا يكاد يرد أحداً. وفيه كرم نفس وتودُّد. ولما توفي رسم لأخيه القاضي علاء الدين علي بوظيفته، ودفن في تربة جدّه بالصالحية، وكانت جنازته حَفَلَةً.

(٩٤) [ابن النقيب]<sup>(٢)</sup>

أحمد بن بلبان بن عبد الله، الشيخ الإمام العالم الأصولي المقرئ الفقيه النحوي الفاضل شهاب الدين أبو العباس ابن النقيب البعلبكي الشافعي شيخ الإقراء بالشام ومفتي دار العدل. اجتمعتُ به بالديار المصرية وبالشام غير مرّة، وأخذتُ من فوائده. له النظم والنثر والذوق السليم في الأدب. سألتُه عن مولده فقال: في سنة أربع وتسعين وستمائة بقلعة بعلبك. وكان والده بها نقيباً. قرأ على الشيخ مجد الدين التونسي، وعلى شهاب الدين الكفري<sup>(٣)</sup> بالسَّبع. وحَفِظَ «الشاطبية» و«المنهاج» للنووي، وقرأه على الشيخ كمال الدين الزمِّلَكَاني<sup>(٤)</sup>، وعلى الخابوري،

.....

(١) القصة هنا هي الطلب أو الالتماس الذي يرفعه صاحب الحاجة أو الشكوى إلى السلطان عن طريق موظف خاص.

(٢) (ن<sup>٢</sup> ١٩٧ - ١٩٩)؛ سقطت هذه الترجمة بأكملها من النسخ الأخرى.

(٣) حسين بن سليمان، ترجمته في الوافي بالوفيات ٣٧٧/١٢ (٣٥٧).

(٤) محمد بن عبد الواحد، ترجمته في أعيان العصر ٢٧٨/١ (١٣٤).

٩٤ - ترجمته في أعيان العصر ٥٥/١ (٩٦)؛ والبداية والنهاية ٣٠٣/١٤؛ والدرر

الكامنة ١٢٣/١ - ١٢٤ (٣٢٠)، وإنباء الغمر ٢١/١؛ وغاية النهاية ٤١/١

(١٧٠)؛ وتاريخ ابن قاضي شهبة ٢٢٣/٣؛ وشذرات الذهب ٢٢٦/٦.

- وعلى قاضي حماة. وأذن له بالإفتاء بعد العشرين وسبعمائة. وأذن له بذلك قاضي القضاة جلال الدين القزويني بالديار المصرية سنة تسع وعشرين وسبعمائة. وحفظ «مختصر ابن الحاجب» و«الطوالع»<sup>(١)</sup>، وبحثهما على الشيخ شمس الدين الأصبهاني. وقرأ «التقريب والتيسير في علوم الحديث»<sup>(٢)</sup>، و«العمدة»<sup>(٣)</sup> على ابن العطار<sup>(٤)</sup>، وبحث «المقرب»<sup>٦</sup> وحفظ «الألفية» لابن مالك و«الحاجية» وبحثهما على قاضي القضاة [ابن مُسَلَّم الحنبلي وعلى ابن المجد البعلبكي، وناب في القضاء لقاضي القضاة] شهاب الدين ابن المجد. وتردد إلى القاهرة مراتٍ على فرس بريدٍ لزيارة القاضي علاء الدين ابن فضل الله. وأخذ في بعض سفراته تدريس العادلية الصغيرة<sup>(٥)</sup> لما توفي القاضي فخر الدين المصري مدرّسها، مضافاً لما بيده من تدريس المدرسة القليجية الشافعية<sup>(٦)</sup> برُحِيَّة ١٢ خالد. / وكتب له توقيعاً ارتجالاً بأن يكون مفتي دار العدل بدمشق في [ن ١٩٨]
- أيام الأمير سيف الدين طُفَرْتَمَر، ونسخته:

.....  
(١) طوالع الأنوار، مختصر في الكلام للإمام البيضاوي، انظر: كشف الظنون ١١١٦.

(٢) التقريب والتيسير لمعرفة سنن البشير النذير، في أصول الحديث للإمام النووي، كشف الظنون ٤٦٥.

(٣) «عمدة الأحكام عن سيد الأنام لعبد الغني الجماعيلي. كشف الظنون ١١٦٤.

(٤) علي بن إبراهيم بن داود، ترجمته في أعيان العصر ٣/ ٢٤٥ (١١٠٠).

(٥) العادلية الصغيرة: داخل باب الفرج شرقي قلعة دمشق، أنشأتها زهرة خاتون بنت الملك العادل أبي بكر بن أيوب، وتقع اليوم في سوق العصرية. انظر: الدارس للنعمي ٢٧٨/١.

(٦) انظر كتاب الدارس للنعمي.

- رُسِمَ بالأمر العالي [المولوي السلطاني الصالحي العمادي] <sup>(١)</sup> لا  
زال شهبائه لامعاً، وسحابه بالنوال هامعاً، وجناؤه لأرباب العلم جامعاً،  
أن يُرتَّبَ في كذا، رُكُوناً إلى ما أتقنه من العلوم، وسهر له والناسُ نيام ٣  
بشهادة النجوم، وسكوناً إلى ما حصَّله في مذهبه وحرَّره، وأوضح دليله  
بالمباحث الموجَّهة وقرَّره. لأنه المقرئ الذي تلا <sup>(٢)</sup> السَّبع بدُرْبته خُبِراً.  
ونزل به أضيافُ التلاميذ وكان لهم من السخاوي أقرأ، والنحوي الذي لو ٦  
رآه الفارسيُّ ترجَّلَ له إعظاماً، ولو شاهده ابنُ مالك كان بين يديه غلاماً.  
والفقيه الذي لو عاينه صاحب «التنبيه» <sup>(٣)</sup> غدق <sup>(٤)</sup> به هذا الأمر ونام. ولو  
نظره الغزالي ما حاك بُرودَ تصانيفه ولا رَقَمها بالأقلام. والأصولي الذي ٩  
لو تصدَّى له السيفُ قطعه بالقول المصيب، ولو تقدم عُضْرَه قليلاً قال  
الناس: ما ابن الحاجب في العين كابن النقيب. والحَبْرُ الذي تتفياً  
الأقلامُ [إلى] <sup>(٥)</sup> ظَلَّ فتاويه، وتبدو وجوه المذهب وقد نَضَّرها كأنها البدرُ ١٢  
في دياجيه.

- فليأشُرْ ذلك على العادة المألوفة، والقاعدة المعروفة، مباشرة تكون  
لدار العَدْل طرازاً، ولذلك الحَفْل إذا أرشدَهم قوله إلى النجاة مجازاً. مبدياً في ١٥  
فتاويه ما يقطع الحُجَج، ويقذف بحرُه الزاخر دُرَّها من اللُّجَج، ويُمضي السيفُ  
قوله فيقول له الحق: لا إثمَ عليك ولا حَرَج. فَرُبَّ قضايا لا يكشف قناع

.....

- (١) الزيادات من أعيان العصر.  
(٢) أعيان العصر: قتل.  
(٣) إبراهيم بن علي الشيرازي صاحب كتاب التنبيه في فروع الشافعية، ترجمته في  
الوافي بالوفيات ٦٢/٦ (٢٥٠٤).  
(٤) (ن): عذق.  
(٥) إضافة من أعيان العصر.

إشكالها غيرُ فتواه، / وأُمور يبخلُ فيها الحقُّ ببيانه وينتظر جدواه. [ن<sup>٢</sup> ١٩٩]

وتقوى الله أفضلُ حليةٍ زَانَتْ أفاضِلَ الناسِ، وخيرُ غنيمةٍ تعَجَّلَها أولو  
 ٣ الجِلْمِ والباسِ. فليجعلها قائدةَ جِلْمِهِ وفائدةَ عِلْمِهِ. فقد أصبحَ نَجِيَّ  
 الملوكِ، وقوله عندهم أَنفُسُ من الدَّرِّ المُنَظَّمِ في السُّلوكِ، وألفاظه عندهم  
 حُجَّةٌ في الأوامر والنواهي، وفتاويه عندها المآلُ وإليها التناهي. والله  
 ٦ يُسَدِّدُ أقواله، وَيُوَطِّدُ رُكْنَ أقواله بالتقوى، فإنها أقوى له. والخطُّ الكريمُ  
 أعلاه حُجَّةٌ في ثبوت العمل بما اقتضاه الله.

وكتبتُ إليه وأنا بالرحبة وهو بدمشق<sup>(١)</sup>، أسأله عن أخبار جماعة  
 ٩ من الأصحاب بالديار المصرية: [من المتقارب]

رحلتُ وفي مصرَ لي سادةٌ يطولُ غرامي بهم واكتسابي  
 جَفَوْنِي وضنُّوا بأخبارهم فأصَبَحْتُ أَظْلُبُها من صحابي  
 ١٢ عَسَى خَبِرَ عَنْهُمْ صَادِقٌ أَطَالِعُهُ مِنْ كِتَابِ الشَّهَابِ  
 وتوفي رحمه الله تعالى في سابع عشرين شهر رمضان سنة أربع  
 وستين وسبعمائة. انقطع لذلك يومين، ولكنه كان قبل ذلك قد حصل له  
 ١٥ عدم شهوة، وكان يتحامل ويحضر إلى الجامع ولم ينقطع.

(٩٥) [ابن العَلَّاف المقرئ]<sup>(٢)</sup>

أحمد بن بُندار بن إبراهيم بن بندار...

(١) أعيان العصر: بالقاهرة.

(٢) إضافة من (ن<sup>٢</sup> ٢٠٠).

(٩٦) نائب حلب ابن القسّتمري<sup>(١)</sup>

- أحمد بن بيارس الأمير شهاب الدين ابن القسّتمري<sup>(٢)</sup>. كان أولاً أمير حاجب بطرابلس، وطلبه السلطان بعد موت الأمير سيف الدين شيخو لأنه كان ينوب له. وأقبل عليه إقبالاً كبيراً وجعله أمير حاجب بحلب [وقال له]<sup>(٣)</sup>: توجّه إليها وأمسك المؤمني نائبها، وتوجّه إلى دمشق على إقطاع الأمير سيف الدين سنقر الخوارزمي وإمرة الحجة بدمشق. فتوجّه إلى حلب ٦ وأخذ معه عسكر حماة، وأمسك المؤمني، وحضر إلى دمشق أمير حاجب. وهو من أحسن الأشكال وأجمل الوجوه، لا يزال هشاً بشاً ضحوك السن. توجهت في خدمته إلى بُسُر<sup>(٤)</sup> من بلاد حوران لتقويها، فرأيت منه لطفاً ٩ زائداً وأخلاقاً حسنة وعقّة وأمانة. ولم يزل بدمشق أمير حاجب ومُشدّ المهمّات إلى أن حضر الأمير سيف الدين سنقر إلى دمشق نائباً. وتوجّه هو إلى خدمة الملك الناصر حسن، فولّاه نيابة بعد ما ألبسه تشريفاً شريفاً. ١٢ ووصل إلى دمشق وتوجّه منها إلى حلب نائباً في أول شهر رمضان سنة إحدى وستين وسبعمائة. فأقام بها إلى أن جرت واقعة الأمير سنقر بدمشق. وحضر السلطان الملك المنصور محمد بن حاجي، وحضر ١٥

(١) (ن ٢٠٣)؛ سقطت هذه الترجمة بأكملها من النسخ الأخرى، وهي مكتوبة على ورقة ملحقة.

(٢) في السلوك: القسّتمري.

(٣) زيادة من (ن ٢).

(٤) بُسُر: بالضم والسكون (معجم البلدان لياقوت).

٩٦ - لم نجد له ترجمة، وانظر أخباره في أماكن متفرقة من كتاب السلوك للمقريزي، الجزء الثالث، وكذلك في كتاب النجوم الزاهرة لابن تغري بردي.

الأمير شهاب الدين بعسكر حلب إلى دمشق، وعاد السلطان ورسم للأمير شهاب الدين بالمقام في دمشق رأس الميمنة. وأضيف إليه شدّ المهمات،  
 ٣ وجهز عوضه لنيابة حلب الأمير سيف الدين قطلوبغا الأحمدي. فأقام بها إلى ثاني عشر شوال سنة ثلاث وستين وسبعمائة. فحضر الأمير سيف الدين تمرقبا المنصوري، وأخذه وتوجه إلى الكرك نائباً عوضاً عن الأمير شمس الدين سنقر المحمدي. ٦

### (٩٧) [شهاب الدين ابن بيليك]

أحمد بن بيليك شهاب الدين ابن الأمير بدر الدين... [من البسيط]  
 ٩ حَبَابُهَا ثَغْرُهُ وَالطَّعْمُ رِيْقَتُهُ وَلَوْنُهَا لَوْنُ ذَاكَ الْخَدِّ فِي اللَّهَبِ<sup>(١)</sup>  
 [توجه إلى مصر وتولى نيابة ثغر دمياط، وتوفي رحمه الله في أواخر سنة ثلاث وخمسين وسبعمائة]<sup>(٢)</sup>.

### (٩٨) ابن المنادي الحافظ

١٢

أحمد بن جعفر ابن المحدث [أبي]<sup>(٣)</sup> جعفر ابن المنادي البغدادي الحافظ...

.....

(١) ورد ثالثاً ضمن أبيات ثلاثة في أعيان العصر والوافي بالوفيات.

(٢) إضافة من (ن<sup>٢</sup> ٢٠٢).

(٣) إضافة من (ن<sup>٢</sup> ٩٣).

٩٧ - انظر: الوافي بالوفيات ٢٨٠/٦ (٢٧٧٣)؛ وله المزيد من التراجم في أعيان العصر ٥٦/١ - ٥٧ (٩٧)؛ والدرر الكامنة ١٢٤/١ (٣٢٢)؛ وتاريخ ابن قاضي شهبة ٣٧/٣ - ٣٨؛ والدليل الشافي ٤١/١ (١٣٣).  
 ٩٨ - انظر: الوافي بالوفيات ٢٩٠/٦ (٢٧٨٤)؛ وهذه الترجمة مأخوذة عن تاريخ=

(٩٩) أبو بكر الخُتلي<sup>(١)</sup>

أحمدُ بن جعفر [بن محمد]<sup>(٢)</sup> بن سَلَم أبو بكر الخُتلي ...

وتوفي سنة خمس [وستين]<sup>(٣)</sup> وثلاثمائة. ٣

## (١٠٠) المقرئ الأرتاحي

أحمدُ بن حامد بن أحمد بن حمد بن مفرّح، أبو العباس الأنصاري  
الأرتاحي ثم المصري المقرئ الحنبلي ... ٦

وتوفي سنة [سبع]<sup>(٤)</sup> وخمسين وستمائة.

.....

(١) البداية: الحنبلي.

(٢) إضافة من (ن<sup>٢</sup> ٩٣) و(ت<sup>٢</sup> ٢٤٩).

(٣) إضافة من تاريخ الإسلام، وفي (ن<sup>٢</sup> ٩٣): وثلاثين.

(٤) إضافة من (د ١٠٤ ب).

= الإسلام ٣٣١ - ١٣٤/٣٥٠ (١٨٩)؛ وله المزيد من التراجم في الفهرست

٤١؛ وطبقات الفقهاء ١٧٣؛ وطبقات الحنابلة ٣/٢ - ٦ (٥٧٨)؛ وسير أعلام

النبلاء ١٥/٣٦١ - ٣٦٣ (١٨٥)؛ والعبر ٢/٢٤٢؛ ومعرفة القراء الكبار ١/

٢٢٩ - (١٦)؛ ومرآة الجنان ٢/٣٢٥؛ والبداية والنهاية ١١/٢١٩؛ وهدية

العارفين ١/٦١؛ والأعلام ١/١٠٣؛ ومعجم المؤلفين ١/١٨٣.

٩٩ - انظر: الوافي بالوفيات ٦/٢٩٠ (٢٧٨٥)؛ وهذه الترجمة مأخوذة عن تاريخ

الإسلام ٣٥١ - ٣٣٣/٣٨٠؛ وله المزيد من التراجم في الأنساب ٥/٤٦

(١٣١٩)؛ والعبر ٢/٣٣٥؛ والبداية والنهاية ١١/٢٨٣؛ وشذرات الذهب ٣/٥٠.

١٠٠ - انظر: الوافي بالوفيات ٦/٣٠٠ (٢٨٠١)؛ وله المزيد من التراجم في سير

أعلام النبلاء ٢٣/٣٥١ (٢٥٠)؛ والعبر ٥/٢٥٣؛ وتذكرة الحفاظ ٤/١٤٥١؛

والدليل الشافي ١/٤٢ (١٣٦).



## (١٠١) الشاعر

أحمد بن الحجاج [الشاعر]<sup>(١)</sup> ... [من الكامل]

- ٣ أصلحتني بالجُود بل أفسدتني فتركنتني أتسخطُ الإحسانا<sup>(٢)</sup>  
[من جاد بعدك كان دونك جوده لم أرضَ بعدك كائناً من كانا]<sup>(٣)</sup>

## (١٠٢) أبو طاهر الكرجي

- ٦ أحمد بن الحسن [ابن أحمد بن الحسن بن خُذَادَاذَ]<sup>(٣)</sup> أبو طاهر  
الكرجي - بالجيم - الباقلاني ...

(١٠٣) شرف الدين الحنبلي<sup>(٤)</sup>

- ٩ أحمد بن حسن بن عبد الله بن الشيخ أبي عمر بن محمد بن قدامة

- .....  
(١) إضافة من (ن<sup>٢</sup> ١٠٩) و(د<sup>٥</sup> ١٠٥ - أب<sup>١</sup> ١٠٦) و(ق<sup>٧</sup> ٢٥٥) و(ت<sup>٢</sup> ٢٥٢ - ٢٥٣).  
(٢) ورد ثالثاً ضمن أبيات ثلاثة مغايرة في الوافي بالوفيات ٣٠٤/٦.  
(٣) إضافة من (ن<sup>٢</sup> ١١١) و(ت<sup>٢</sup> ٢٥٣).  
(٤) (ن<sup>٢</sup> ١٣٢ - ١٣٤)؛ سقطت هذه الترجمة بأكملها من النسخ الأخرى.

- ١٠١ - انظر: الوافي بالوفيات ٣٠٣/٦ - ٣٠٤ (٢٨٠٤).  
١٠٢ - انظر: الوافي بالوفيات ٣٠٦/٦ (٢٨١٠)؛ وهذه الترجمة مأخوذة عن تاريخ الإسلام ٤٨١ - ٢٩٠/٤٩٠ (٣٠٠)؛ وله المزيد من التراجم في سير أعلام النبلاء ١٩/١٤٤ - ١٤٥ (٧٤)؛ ومرآة الجنان ٣/١٥٠.  
١٠٣ - ترجمته في البداية والنهاية ٣٢٠/١٤؛ والدرر الكامنة ١/١٢٩ (٣٣٤)؛ وذيل طبقات الحنابلة ٢/٤٥٣ - ٤٥٤ (٥٥٢)؛ وتاريخ ابن قاضي شعبة ٣/٣٦٤ - ٣٦٦؛ والمنهل الصافي ١/٢٨٤ - ٢٨٦ (١٥٠)؛ المعروف بابن قاضي الجبل؛ والدليل الشافي ١/٤٥ (١٤٨)؛ والنجوم الزاهرة ١١/١٠٨؛ وقضاة دمشق ٢٨٤ - ٢٨٦؛ وشذرات الذهب ٦/٢١٩.

الإمام العالم الفاضل القدوة المفتي، شرف الدين أبو العباس ابن قاضي  
القضاة شرف الدين الحنبلي. هو صاحب فنون وعبارة متسعة ولطف  
وخلق جميل وخلق حسن، وذهن سيال. ٣

قال الشيخ شمس الدين: سمع من التقي ابن مؤمن<sup>(١)</sup> معي وطلب  
الحديث وقتاً، وحدث. مولده سنة نيف<sup>(٢)</sup> وتسعين وستمائة، انتهى.

قلت: وقد اجتمعتُ به غير مرة وأخذتُ من فوائده، وله النظم ٦  
والنثر. ولما توفي الشيخ عز الدين ابن المنجاء، رُتّب الشيخ شرف الدين  
في نصف تدريس المدرسة الجوزية بدمشق. فكتبْتُ له توقيعاً بذلك  
ارتجالاً من رأس القلم ونسخته: ٩

أما بعد حمد الله الذي زاد العلماء شرفاً، وأفاد الأولياء لما التحقوا  
بالفضائل تُحَفّاً، وأعاد الأصفياء إلى مقام الأمن الذين تبوأوا من جَنّاته  
عُرفاً، وصلاته على نبينا محمدٍ عبده ورسوله الذي لا يزال شرُّه روضةً ١٢  
أنفًا، وملّته لا تبرح تجلو من الباطل سُدفًا، وأمته لا تنفك تمنع من  
البُهتان حيفًا وجَنَفًا، وعلى آله وصحبه الأئمة الخلفاء، والأعلام الذين  
اتَّقَد بهم سراجُ الهدى وما انطفأ، والأبطال الذين أصبح بهم الباطلُ ١٥  
وأهله على شفا صلاة تملأ من الغفران صُحُفًا، وتضوّى بالرضوان من  
الليل زُلُفًا، ما علت حمامة همزة من الغُضن ألفًا، وشق جوهر الزهر من  
الكمّام صَدَفًا، وسلامه، فإن العلم الشريف طراز هذه الأمة، وجِلّية كل ١٨  
خبرٍ جَلّت فُتياه ظَلَمَ المسائل المدلّهمة. به يعرف الحلال من الحرام،

.....

(١) أحمد بن عبد الرحمن بن عبد المؤمن الصوري الحنبلي، ترجمته في الدرر  
الكامنة ١٧٨/١ (٤٢٦)، والوافي بالوفيات ٤٦/٧ (٢٩٧٨).

(٢) المنهل الصافي: ثلاث.

- وَبُلِّغَ الْمُرَادُ مِنَ الْحَقِّ وَالْمَرَامِ، وَيَخْمَدُ مِنَ الْجَهْلِ الْمُزْدِي اللَّهَبَ  
وَالضَّرَامَ. وَلَهُ أَمَاكُنْ جَعَلَتْ لِفِرْسَانِهِ مَجَالًا، وَلَأَقْمَارِهِ آفَاقًا تَشْرُقُ فِيهَا/ [ن ١٣٣]
- ٣ كَمَالًا، مِنْهَا الْمَدْرَسَةُ الْجَوْزِيَّةُ، أَثَابَ اللَّهُ وَاقِفَهَا تَفْخَرُ بِحُسْنِهَا بَيْنَ الْبَرِّيَّةِ،  
وَيَشْهَدُ مِنْ لَهُ ذَوْقَ بَفْضِلِ الْحَلَاوَةِ الْجَوْزِيَّةِ. وَقَدْ شَغَرَ الْآنَ نَصْفُ تَدْرِيسِهَا  
عَنِ الشَّيْخِ الْإِمَامِ عَزَّ الدِّينَ ابْنَ الْمُنْجَا، وَاحْتَاجَتْ إِلَى نَيْرٍ يَعَاقِبُ نَيْرَهَا  
٦ الْفَذَّ، وَيَقْتَضِي لَهَا مِنَ الْغَرَائِبِ مَا نَدَى، وَيَجْمَعُ لَهَا مِنَ الْمَحَاسِنِ مَا شَذَى.  
وَكَانَ فِي الْمَجْلِسِ الْعَالِيِّ الشَّيْخِي الشَّرْفِيُّ أَبُو الْعَبَّاسِ أَحْمَدُ مِمَّنْ جَمَّلَ  
مَذْهَبَهُ وَزَانَهُ، وَكَمَّلَ عِضْرَهُ وَزَانَهُ.
- ٩ وَعَلِمَ التَّفْسِيرَ وَالْحَدِيثَ فَمَا يُورَدُ إِلَّا الصَّحِيحَ وَالْحَدِيثُ أَمَانَةٌ،  
وَأَتَقَنَ الْأَصُولَ وَالْفُرُوعَ، فَإِذَا تَكَلَّمَ بِالصَّوَابِ قُلْتَ: هَذَا صَوْبُ السَّحَابِ  
الْهَيْثَانَهُ، وَاسْتَغْنَى بِاطِّلَاعِهِ عَنِ الْمَغْنِيِّ، فَلَوْ رَأَى الْخِرْقَى لَاشْتَغَلَ بِطِيِّ  
١٢ لِسَانِهِ، وَخَرَّقَ طِيلَسَانَهُ، وَحَضَرَ مَادَّبَ الْأَدَبِ، فَإِنْ لَمْ يَكُنْ بَدِيعَ زَمَانِهِ  
فَفِي الزَّمَانِ زَمَانَهُ. وَجَمَعَ شَتَاتَ الْعُلُومِ فَتَعَمَّقَ فِيهَا لَمَّا تَعَمَّدَ، وَبَرَعَ فِي  
الْمَذْهَبِ، فَلَوْلَا أَنَّ الْحُكْمَ عَلَى الْمُسْتَقْبَلِ غَيْبٌ لَقِيلَ: بُدِئَ هَذَا الْمَذْهَبُ  
١٥ بِأَحْمَدَ وَخُتِمَ بِأَحْمَدَ، فَلِذَلِكَ رُسِمَ بِالْأَمْرِ الْعَالِيِّ الْمَوْلَوِيِّ السُّلْطَانِيِّ  
الْمَلِكِيِّ الْكَامِلِيِّ أَنْ يُفَوِّضَ إِلَيْهِ كَذَا. فَلْيَبَاشِرْ مَبَاشَرَةً مِثْلَهُ، وَيَعْمَلْ فِيهِ عَلَى  
شَاكِلَتِهِ، وَدَلْنَا الْجَنَاسُ وَالسَّجْعُ عَلَى أَنْ نَقُولَ فِي شَكْلِهِ، وَالْوَصَايَا كَثِيرَةٌ.
- ١٨ وَهُوَ بِحَمْدِ اللَّهِ غَنِيٌّ عَنْ إِمْلَائِهَا مَلِيٌّ بِاجْتِنَاءِ ثَمَرِهَا وَاجْتِلَاءِ بَدْوِهَا  
وَاجْتِبَائِهَا، وَتَقْوَى اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ جِمَاعُ كُلِّ أَمْرٍ، وَأَفْضَلُ مَا ذَكَرَ بِهِ زَيْدٌ أَوْ  
عَمْرُو، وَهُوَ بِذَلِكَ جَدُّ مُتَّصِفٌ وَخَيْرٌ مُلْتَحِقٌ، وَاللَّهُ يَتِمُّ فَوَائِدَهُ وَيَجْعَلُ  
٢١ الرُّشْدَ قَائِدَهُ، وَالْخَطَّ الْكَرِيمَ أَعْلَاهُ حُجَّةً بِمُقْتَضَاهُ.

وَبَيْنِي وَبَيْنَهُ مَرَاجِعَاتٌ فِي الْغَازِ قَدْ أَثْبَتُهَا فِي كِتَابِي «الْحَانُ السَّوَاغِ

- [ن<sup>١٣٤</sup>] بين البادي والمُراجع. / وطلبه الملك الناصر حسن إلى مصر، وتوجّه إليه وذلك في سنة إحدى وستين وسبعمائة، وأقبل عليه إقبالاً زائداً، ورتّب له راتباً كبيراً، وأنزله في دار الأمير سيف الدين بشتاك بين القصرين. ولم يزل على حاله إلى أن خُلِعَ الناصرُ وجلس الملك المنصور محمد بن حاجي. ولما فرّق الأمير سيف الدين يلبغا الذهب على القضاة وغيرهم من أهل العلم، أعطاه جملة من الذهب، وأعطى ولده إقطاعاً جيّداً، ورُتّبَ للشيخ راتب جيد على الجوالي. وحضر مع السلطان إلى دمشق على ما له عند الدولة من الوجاهة والمكانة، وأرادوا عَوْدَه معهم إلى مصر، فدافعهم، وكتب إليه الأمير يلبغا يطلبه للزيارة مرات وهو يدافعه.

#### (١٠٤) الوزير أبو نصر ابن نظام الملك

- أحمد بن الحسن [بن علي]<sup>(١)</sup> بن إسحاق بن العباس الطوسي، أبو ١٢ نصر ابن نظام الملك أبي علي الوزير ابن الوزير...

#### (١٠٥) [بهاء الدين القرمسيني

- أحمد بن أبي الحسن القرمسيني، من بيوت الإسكندرية، هو ١٥

(١) إضافة من (ن<sup>١٢٥</sup>) و(ت<sup>٢٥٧</sup>ب).

١٠٤ - انظر: الوافي بالوفيات ٣٢١/٦ (٢٨٢٦)؛ وله المزيد من التراجم في تاريخ الإسلام ٥٤١ - ١٧٣/٥٥٠ (١٨٨)؛ وسير أعلام النبلاء ٢٣٦/٢٠ (١٥٣)؛ البداية والنهاية ٢٢٦/١٢.

١٠٥ - انظر: الوافي بالوفيات ٣٣٢/٦ (٢٨٣٤).

وأخوه صدر الدين عبد الرحمن توليًا<sup>(١)</sup> [الأعمال]<sup>(٢)</sup>، وكانا فاضلين  
ينظمان الشعر. وسيأتي ذكر أخيه<sup>(٣)</sup> إن شاء الله تعالى...

### (١٠٦) المَضَرِي الأُبُلِّي<sup>(٤)</sup>

٣

أحمد بن الحسن المَضَرِي الأُبُلِّي، قال ابن جَبَّان وابن البيِّع<sup>(٥)</sup>:  
كذاب. [وقال أبو يعلى الخليل<sup>(٦)</sup>: كذاب يضع.  
توفي سنة اثنتين وتسعين ومائتين]<sup>(٧)</sup>.

٦

### (١٠٧) الصائغ [كُبَّة]<sup>(٨)</sup> المقرئ

أحمد بن الحسين بن أحمد الصائغ أبو بكر المقرئ المعروف بكُبَّة...

.....

- (١) في الأصول: تولوا.
- (٢) إضافة من (ن<sup>٢</sup> ١٢٨) و(د<sup>١</sup> ١١٨ب) و(ت<sup>٢</sup> ٢٦١ب)، واتضح أن هذه الترجمة في الوافي  
بالوفيات اختلطت بالترجمة السابقة الواردة في الوافي بالوفيات ٦/ ٣٣٢ (٢٨٣٣).
- (٣) له ترجمة في الوافي بالوفيات ١٨/ ١٣٤ - ١٥٧/ ١٣٥ (عبد الرحمن بن أبي الحسن)؛  
وفي الوافي بالوفيات ١٨/ ١٩٧ - ٢٣٩/ ١٩٨ (عبد الرحمن بن علي بن محمد).
- (٤) تاريخ الإسلام: الأيلي.
- (٥) نفسه: ابن الربيع.
- (٦) نفسه: الخليلي.
- (٧) إضافة من (ن<sup>٢</sup> ١٢٨) و(د<sup>١</sup> ١١٨ب) و(ت<sup>٢</sup> ٢٦١ب).
- (٨) إضافة من (ن<sup>٢</sup> ٤٦).

١٠٦ - انظر: الوافي بالوفيات ٦/ ٣٣٢ (٢٨٣٣)؛ وهذه الترجمة مأخوذة عن تاريخ  
الإسلام ٢٩١ - ٤٢/ ٣٠٠ (١١)؛ ولسان الميزان ١/ ١٥٠؛ وميزان الاعتدال  
٤٢/ ١؛ والأنساب للسمعاني ٩٩/ ١.

١٠٧ - انظر: الوافي بالوفيات ٦/ ٣٤٩ (٢٨٤٦)؛ وله ترجمة في تاريخ الإسلام (آيا  
صوفيا، رقم ٣٠١٠) ١٢٨ب.

(١٠٨) أبو بكر [القَطَّان] <sup>(١)</sup> المقرئ

أحمد بن الحسين بن أحمد بن محمد ابن القَطَّان <sup>(٢)</sup> أبو بكر المقرئ...  
 ودخل بغداد بعد [الثلاثين وأربعمائة واستوطنها إلى أن مات. ٣  
 وسمع الحديث الكثير وكتب بخطه كثيراً وحَدَّث باليسير.  
 وتوفي سنة ثمان وستين وأربعمائة <sup>(٣)</sup>.

(١٠٩) [البَرْدَعِي] <sup>(٤)</sup> المعتزلي ٦

أحمد بن الحسين أبو سعيد البَرْدَعِي شيخ الحنفية ببغداد...

## (١١٠) أبو حامد الحنفي ابن الطبري

أحمد بن الحسين بن الطبري، أبو حامد المروزي الفقيه، من ٩

.....

- (١) إضافة من (ن<sup>٢</sup> ٤٦) و(د ١٢٧) و(ت<sup>٢</sup> ٢٦٧ - ٢٦٧ ب).
- (٢) (ن<sup>٢</sup>): ابن القطان.
- (٣) إضافة من (ن<sup>٢</sup> ٤٦) و(د ١٢٧) و(ت<sup>٢</sup> ٢٦٧ - ٢٦٧ ب).
- (٤) كذا في (ن<sup>٢</sup> ١٣٧)، وفي الوافي بالوفيات: البردعي. وفي الجواهر المضية: نسبة إلى بردعة، بلدة من أقصى آذربيجان.

١٠٨ - انظر: الوافي بالوفيات ٦/ ٣٥٠ (٢٨٤٧)؛ ومعرفة القراء الكبار للذهبي ١/ ٤٤٠ (٣٧٦)؛ وغاية النهاية لابن الجزري ١/ ٤٨ (٢٠٤).

١٠٩ - انظر: الوافي بالوفيات ٦/ ٣٣٣ - ٣٣٤ (٢٨٣٦)؛ وهذه الترجمة مأخوذة عن تاريخ الإسلام ٣٠١ - ٥٢٨/٣٢٠؛ وتاريخ بغداد ٩٩/ ٤ (١٧٥١)؛ والجواهر المضية ١/ ١٦٣ (١٠٣)؛ والعبر ٢/ ١٦٨؛ والنجوم الزاهرة ٣/ ٢٢٦؛ والعقد الثمين ٣/ ٣٣؛ وطبقات الشيرازي ١٤١.

١١٠ - انظر: الوافي بالوفيات ٦/ ٣٤٧ (٢٨٤٢)؛ وله المزيد من التراجم في الكامل ٩/ ٥١؛ وتاريخ الإسلام ٣٥١ - ٥٣٤/٣٨٠؛ والبداية والنهاية ١١/ ٣٠٥.

رؤوس أئمة الحنفية، [ولي قضاء قضاء خراسان]<sup>(١)</sup>...

### (١١١) الطرابلسي الشاعر

٣ أحمد بن الحسين بن عبد الله بن خُراسان بن حَيْدَرَة الطرابلسي،  
أبو الحسين الشاعر<sup>(٢)</sup>... [من الطويل]

ولكنه قلبٌ تعرَّض للهوى ولا شك أني في جنايته أقضي  
٦ [ومن شعر ابن خراسان: [من البسيط]

أحبَّابنا أَعذُورنا<sup>(٣)</sup> في محبَّتكم كوني بحمص وأنتم في طرابلس  
إن زرتكم فالمنيا في زيارتكم وإن هجرتكم فالهجر مفترسي  
٩ ولست أرجو نجاحاً في زيارتكم إلا إذا خاض بحراً من دمي ورسي  
وأثنني ورمأخ الخط قد حكمت في كل أروع لا وإن ولا نكس<sup>(٤)</sup>  
ومنه: [من الطويل]

١٢ خرجنا على أننا نُقيمُ ثلاثاً<sup>(٥)</sup> فطابت لنا حتى أقمنا بها عَشراً  
يقال أنه هجا فخر الملك ابن عمار وأخاه، فأمر به فضرب حتى

(١) إضافة من (ن ٤٢).

(٢) راجع الأبيات ثلاثة في الوافي بالوفيات وفي (ن ٢).

(٣) (ن ٤٩): غير زهد.

(٤) في مرآة الزمان جاء عجز البيت:

..... في أروع القلب لا وإن ولا نكس

(٥) نفسه: ثلاثة، وهو الصواب، كي يستقيم الوزن.

مات، رحمه الله تعالى سنة ست وتسعين وأربعمائة بطرابلس<sup>(١)</sup>.

### (١١٢) أبو العلاء الأسدي

أحمد بن الحسين أبو العلاء الأسدي الشاعر<sup>(٢)</sup>، ذكره أحمد بن موسى بن مردويه وأبو القاسم عبد الله بن أحمد الشذرجاني وأبو بكر ابن أبي علي وأبو نعيم الحافظ الأصبهانيون في تاريخ إصبهان كل واحد [د١٢٨ب] منهم، وذكروا/ أنه بغدادى قدم إصبهان وسكنها وتوفي بها، وأنه حدث ٦ عن أبي عبد الله المحاملي.

### (١١٣) أبو زُرْعَةَ الرازي

أحمد بن الحسين بن علي بن إبراهيم بن الحَكَم، أبو زُرْعَةَ الرازي<sup>(٣)</sup> الحافظ الصغير. سمع كثيراً وروى عنه جماعة. قال الخطيب:

- .....
- (١) إضافة من (ن<sup>٢</sup> ٤٨ - ٤٩) و(د ١٢٧ب) و(ت<sup>٢</sup> ٢٦٧ب).
- (٢) (ن<sup>٢</sup> ٥١) و(د ١٢٨آ - ١٢٨ب) و(ت<sup>٢</sup> ٢٦٨آ)؛ سقطت هذه الترجمة بأكملها من النسخ الأخرى.
- (٣) (ن<sup>٢</sup> ٤١) و(د ١٢٥ب) و(ت<sup>٢</sup> ٢٦٦آ)؛ سقطت هذه الترجمة بأكملها من النسخ الأخرى.

١١٢ - ترجمته في كتاب ذكر أخبار إصبهان لأبي نعيم ١٦٧/١.

١١٣ - ما قبل (مكة) مأخوذ عن تراخي الإسلام ٣٥١ - ٥٦٧/٣٨٠، ويعتمد الذهبي على تاريخ بغداد ١٠٩/٤ (١٧٦٧)؛ ومن المرجح أن ما بعد (مكة) مأخوذ عن مرآة الزمان لسبط ابن الجوزي؛ وله المزيد من التراجم في معجم البلدان ٢/ ٩٠٠ - ٩٠١؛ وسير أعلام النبلاء ٤٦/١٧ - ٤٨ (١٦)؛ وتذكرة الحفاظ ٣/ ٩٩٩ - ١٠٠٠ (٩٣٠)؛ والعبر ٣٦٨/٢؛ ومرآة الجنان ٤٠٥/٢؛ والنجوم الزاهرة ١٤٧/٤؛ وشذرات الذهب ٨٤/٣.



كان حافظاً متقناً، جمع الأبواب والتراجم، وله مصنفات كثيرة يروي فيها المناكير كغيره. توفي سنة خمس وسبعين وثلاثمائة في طريق [مكة]<sup>(١)</sup>.

٣ قال سبط ابن الجوزي: وهو الذي روى حديث سعد بن أبي وقاص رضي الله عنه أن النبي ﷺ قال: من نبت لحمه على السُّخت فالنار أولى به. يا سَعْدُ أَطْبِطْ مطعمك، فمن لم يبالٍ من أين مطعمه كان حقيقاً على الله أن لا يبالٍ من أيّ أبواب جهنم أدخله.

### (١١٤) أبو علي الحافظ شعبة<sup>(٢)</sup>

أحمد بن الحسين أبو علي البصري الحافظ<sup>(٣)</sup> الملقب شُعبَة، وثَّقه ٩ الخطيب، توفي سنة خمسين وثلاثمائة.

### (١١٥) ابن قُرَيْش النَّسَّاج

أحمد بن الحسين بن علي [بن الحسين]<sup>(٤)</sup> بن عثمان بن قريش ١٢ البناء النَّسَّاج أبو العباس بن أبي عبد الله المقرئ...

.....

- (١) إضافة من تاريخ بغداد.
- (٢) (ن<sup>٢</sup> ١٣٧) و(د ١١٩ ب) و(ت<sup>٢</sup> ٢٦٧ أ)؛ سقطت هذه الترجمة بأكملها من النسخ الأخرى.
- (٣) سقطت من (ت<sup>٢</sup>).
- (٤) زيادة من (ن<sup>٢</sup> ٤٩).

١١٤ - مأخوذ عن تاريخ الإسلام ٣٣١ - ٤٣٠/٣٥٠ (٧١٧)؛ وله ترجمة أخرى في

تاريخ بغداد ١٠٦/٤ (١٧٦٠).

١١٥ - انظر: الوافي بالوفيات ٣٥١/٦ (٢٨٥١)؛ وله ترجمة في تاريخ الإسلام

٥١٠/٢٤٠ (٢٨٤)؛ والمنتظم ١٨٥/٣.

(١١٦) أبو [سعد]<sup>(١)</sup> ابن المعتمد على الله

أحمد بن الحسين [بن الفضل]<sup>(١)</sup> بن المعتمد على الله بن المتوكل بن المعتصم ابن هارون الرشيد أبو [سعد]<sup>(١)</sup>... ٣

## (١١٧) ابن عبيد العجلي

أحمد بن الحسين بن محمد بن حاتم بن يزيد بن علي بن مروان، أبو الحسن علي بن عبيد العجلي<sup>(٢)</sup>. كان والده من حُفَاط الحديث، ٦ وروى ابنه هذا عن أبي العيلاء، وروى عنه أبو عبد الله ابن بطة العُكْبَرِي. توفي سنة ثمان وعشرين وثلاثمائة.

## (١١٨) ابن مَهْران المقرئ

أحمد بن الحسين بن مَهْران<sup>(٣)</sup> المقرئ أبو بكر النيسابوري ٩

- .....
- (١) زيادة من (ن<sup>٢</sup> ٤٩) و(د ١٢٧ ب - ١٢٨ آ) و(ت<sup>٢</sup> ٢٦٨ آ).  
 (٢) (ن<sup>٢</sup> ٥٠) و(د ١٢٨ آ) و(ت<sup>٢</sup> ٢٦٨ آ)؛ سقطت هذه الترجمة بأكملها من النسخ الأخرى.  
 (٣) (ن<sup>٢</sup> ٤٣) و(د ١٢٦ آ - ١٢٦ ب) و(ت<sup>٢</sup> ٢٦٦ ب - ٢٦٧ آ)؛ سقطت هذه الترجمة بأكملها من النسخ الأخرى.

١١٦ - انظر: الوافي بالوفيات ٣٥٢/٦ (٢٨٥٢).

١١٧ - لم نجد له ترجمة.

١١٨ - مأخوذ عن معجم الأدباء ٤١١/١ - ٤١٣ (١٢٠)؛ وله تراجم في المنتظم ٧/ ١٦٥ (٢٦١)؛ وتاريخ الإسلام ٣٨١ - ٢٧/٤٠٠؛ وسير أعلام النبلاء ١٦/ ٤٠٦ (٢٩٤)؛ وتذكرة الحفاظ ٣/ ٩٧٥؛ والعبر ٣/ ١٦؛ ومعرفة القراء الكبار ١/ ٢٧٩ (٢٣)؛ ومرآة الجنان ٢/ ٤١٠؛ والبداية والنهاية ١١/ ٣١٠؛ وطبقات الشافعية لابن كثير ١/ ٣٤١؛ وطبقات الشافعية للأسنوي ٢/ ٣٩٩ - ٤٠٠ =

الأصبهاني الأصل. قال الحاكم: هو إمام عصره في القراءات وأعبد من رأينا من القراء، وكان مجاب الدعوة. توفي سنة إحدى وثمانين وثلاثمائة ٣ وهو ابن ست وثمانين. ومات في ذلك اليوم أبو الحسن العامري صاحب الفلاسفة. قال الحاكم: فحدثني عمر بن أحمد الزاهد، قال: سمعت الثقة من أصحابنا يذكر أنه رأى أبا بكر بن الحسين بن مهران رحمه الله في المنام في الليلة التي دُفن فيها، قال: فقلت: أيها الأستاذ، ما فعل الله بك؟ فقال: إن الله عز وجل أقام أبا الحسن العامري بحذائي وقال: هذا فداؤك من النار.

- ٩ ذكر الحاكم بإسناد رفعه/ إلى أبي موسى الأشعري قال: قال [ت ٢٦٧ آ] رسول الله ﷺ: إذا كان يوم القيامة<sup>(١)</sup>، أعطى الله كل رجل من هذه الأمة رجلاً من الكفار. فيقول: هذا فداؤك من النار. وهذا الخبر إذا قرن بالرؤيا صار من براهين الشرع. ١٢

وسمع ابن مهران بنيسابور محمد بن إسحاق بن خزيمة<sup>(٢)</sup> وأبا العباس السراج الثقفى/ وأبا العباس المائيرجسي. وله من التصانيف [د ١٢٦ ب] ١٥ «كتاب الشامل»، «كتاب الغاية»، «كتاب قراءة أبي عمرو»، «كتاب غرائب

(١) (ن<sup>٢</sup>): القيمة.

(٢) في معجم الأدباء: خيثة.

= (١٠٤٩)؛ وغاية النهاية ٤٩/١ - ٥٠ (٢٠٨)؛ والنجوم الزاهرة ٤/١٦٠؛ وشذرات الذهب ٩٨/٣؛ وهدية العارفين ٦٧/١؛ ومعجم المؤلفين ٢٠٨/١ - ٢٠٩؛ والأعلام ١١٢/١؛ وله ذكر في الأنساب ٢٨٥/١ (١٩١)؛ ومعجم البلدان ٢٠٥/١.

- القرآن»<sup>(١)</sup>؛ و «[كتاب]<sup>(٢)</sup> وقوف القرآن»، «كتاب الإنفراد»، «[كتاب]<sup>(٣)</sup> شرح المعجم»، «[كتاب]<sup>(٤)</sup> شرح التحقيق»، «كتاب اختلاف عدد السور»  
«[كتاب]<sup>(٥)</sup> رؤوس الآيات»، «[كتاب]<sup>(٦)</sup> الوقف والإبتداء»، «[كتاب]<sup>(٧)</sup> قراءة عبد الله بن عمر»<sup>(٨)</sup>، «علل كتاب الغاية»<sup>(٩)</sup>، «[كتاب]<sup>(١٠)</sup> المبسوط»، «[كتاب]<sup>(١١)</sup> آيات القرآن»، «[كتاب]<sup>(١٢)</sup> الانفاق والانفراد»، «[كتاب]<sup>(١٣)</sup> المقطع والمبادئ»<sup>(١٤)</sup>.

## (١١٩) المدائني

- أحمد بن حمدان بن داود أبو الطيب المدائني<sup>(١٥)</sup>. حدّث بواسط عن  
أبي القاسم عبد الله بن أحمد بن عامر الطائي، وروى عنه أبو سعيد  
النقاش الأصبهاني في معجم شيوخه.

## (١٢٠) ابن شبيب الحنبلي

- أحمد بن حَمْدان بن شبيب [بن حمدان بن شبيب]<sup>(١٦)</sup> بن حمدان [بن محمود]<sup>(١٧)</sup>

- .....  
(١) (ن<sup>٢</sup>) و(د): غريب القراءات.  
(٢) الزيادات من معجم الأدباء.  
(٣) في معجم الأدباء لياقوت: عمرو.  
(٤) معجم الأدباء: كتاب علل كتاب المبسوط.  
(٥) قال شارح معجم ياقوت: لعلها: المقاطع والمبادئ، أو المقطع والمبدأ.  
(٦) (ن<sup>٢</sup> ٦٢) و(د ١٣١ب) و(ت<sup>٢</sup> ٢٧٠ب)؛ سقطت هذه الترجمة بأكملها من  
النسخ الأخرى.  
(٧) إضافة من (ن<sup>٢</sup> ٦٢).

١١٩ - لم نجد له ترجمة.

١٢٠ - انظر: الوافي بالوفيات ٦/ ٣٦٠ - ٣٦١ (٢٨٦٣)؛ وهذه الترجمة مأخوذة عن =

العلامة البارع بقية المشايخ مسند الوقت نجم الدين أبو عبد الله الحرّاني  
شيخ الحنابلة...

### (١٢١) الحافظ الأعمشي

٣

أحمد بن حمدون بن أحمد بن رُسْتَم أبو حامد النيسابوري، ولقبه  
أبو تراب الأعمشي...

توفي في ربيع الأول سنة إحدى [عشرة]<sup>(١)</sup> وثلاثمائة.

٦

### (١٢٢) [ابن حمدون النديم]<sup>(٢)</sup>

أحمد بن حمدون النديم، تقدّم ذكره في باب أحمد بن إبراهيم.

.....

(١) إضافة من (د ١٣٢) و(ت<sup>٢</sup> ٢٧٠ب - ٢٧١آ)؛ وفي (ن<sup>٢</sup> ٦٥)؛ وعشرين، وهي  
رواية الوافي بالوفيات.

(٢) (ن<sup>٢</sup> ٦٥)؛ سقطت هذه الترجمة بأكملها من النسخ الأخرى، وشطبها  
الصفدي، وللمترجم ترجمة كاملة في الوافي بالوفيات ٢٠٩/٦ (٢٦٧٢).

= تاريخ الإسلام (دار الكتب، رقم ٤٢) ١٧٢ - ١٧٢ب؛ وله المزيد من التراجم  
في دول الإسلام ١٥٤/٢؛ وذيل طبقات الحنابلة ٣٣١/٢ - ٣٣٢ (٤٣٧)؛  
ومعجم شيوخ الذهبي ٢٩ (١٩)؛ والدليل الشافي ٤٥/١ - ٤٦ (١٥٢)؛  
والمنهل الصافي ٢٩٠/١ (١٥٤)؛ وشذرات الذهب ٤٢٨/٥.

١٢١ - انظر: الوافي بالوفيات ٣٦١/٦ (٢٨٦٤)؛ وتذكرة الحفاظ للذهبي ٨٠٥/٣  
(٧٩٥)؛ والأنساب للسمعاني ٣١٢/١؛ وشذرات الذهب ٢٨٨/٢؛ والنجوم  
الزاهرة ٢٤١/٣؛ والعبر ١٨٥/٢.

١٢٢ - ترجمته في تاريخ الإسلام ٢٦١ - ٢٨٠/٤٣ (٧)؛ والوافي بالوفيات ٢٠٩/٦ -  
٢١١ (٢٦٧٢)؛ ومعجم الأدباء لياقوت ٢٠٤/٢؛ وبغية الوعاة للسيوطي ١/  
٢٩١ (٥٣١)؛ وإنباه الرواة للقفطي ٢٥/١ (٤).

(١٢٣) الحمصي الوهبي<sup>(١)</sup>

أحمد بن خالد الوهبي<sup>(٢)</sup> الكِندي الحمصي أخو محمد بن خالد.

قال ابن معين في رواية أبي زرعة عنه: ثقة، روى عنه الأربعة، ٣  
وتوفي بحمص سنة أربع عشرة ومائتين.

(١٢٤) الأحول وزير المأمون<sup>(٣)</sup>

أحمد بن أبي خالد أبو العباس وزير المأمون، تأتي ترجمته في باب ٦  
أحمد بن يزيد إن شاء الله تعالى<sup>(٤)</sup>.

(١) (ت<sup>١</sup> ١١٦٥) و(د ١٣٥ب)؛ سقطت هذه الترجمة بأكملها من النسخ الأخرى،  
ويرد العنوان في (د) فقط.

(٢) (ت<sup>١</sup>): الرفعي.

(٣) (ت<sup>١</sup> ١١٦٥) و(د ١٣٥)؛ سقطت هذه الترجمة بأكملها من النسخ الأخرى،  
وله ترجمة كاملة في الوافي بالوفيات ٢٧٢/٨ - ٢٧٤ (٣٦٩٦).

(٤) انظر: الوافي بالوفيات ٢٧٢/٨ (٣٦٩٦).

١٢٣ - ترجمته في الجرح والتعديل ١ (قسم ١/٤٩) (٤٦)؛ وتاريخ الإسلام ٢١١  
- ٤٢/٢٢٠؛ وسير أعلام النبلاء ٥٣٩/٩ - ٥٤٠ (٢٠٩)؛ والتاريخ الكبير  
للبخاري ٢/٢ (١٤٨٣)؛ والبداية والنهاية ٢٦٨/١٠؛ وتهذيب التهذيب ١/  
٢٦ - ٢٧ (٣٩)؛ وخلاصة تهذيب الكمال ٥؛ وتقريب التهذيب ٧؛  
وشذرات الذهب ٣٣/٢.

١٢٤ - الفهرست ١١؛ وتاريخ الموصل ٢١٢؛ والإنباء لابن العمراني ١٠٣؛ وتاريخ  
الإسلام ٢١١ - ٤٨/٢٢٠ (١٤)؛ وسير أعلام النبلاء ٢٥٥/١٠ - ٢٥٦ (٦٦)؛  
والوافي بالوفيات ٢٧٤/٨ (٣٦٩٦)؛ وله ذكر في نور القبس ١٩١؛ والكامل  
في التاريخ ٦/٣٥٧ - ٣٥٨، ٣٦١، ٣٨٢ - ٣٨٣، ٣٨٦.

(١٢٥) أبو بكر الطحان<sup>(١)</sup>

أحمد بن خالد بن علوان أبو بكر ابن أبي الفتح الطحان، سمع  
 ٣ القاضي أبا يعلى محمد بن الحسن بن الفراء وحديث عنه باليسير.  
 توفي سنة ثمان وخمسمائة.

(١٢٦) القزويني<sup>(٢)</sup>

٦ أحمد بن [خشرماه]<sup>(٣)</sup> بن عبد الكريم أبو العباس ابن أبي سعيد  
 القزويني...

(١٢٧) جلال خوار<sup>(٤)</sup>

٩ أحمد بن خلف بن أميرك أبو العباس الطبري المعروف بجلال  
 خوار، <sup>(٥)</sup>حدث ببغداد<sup>(٥)</sup> عن أبي بكر محمد بن داود بن مصبح  
 العسقلاني، سمع منه...

- .....
- (١) (ت<sup>١</sup> ١٦٥) و(د ١٣٦ب) و(ت<sup>٢</sup> ٢٧٥آ)؛ سقطت هذه الترجمة بأكملها من  
 النسخ الأخرى، ويرد العنوان في (ت<sup>١</sup>) فقط.
- (٢) سقط العنوان من (ت<sup>١</sup>).
- (٣) كذا في (د ١٣٦ب)، وفي (ت<sup>١</sup> ١٦٥ب)؛ حرماء.
- (٤) (ت<sup>١</sup> ١٦٦آ) و(د ١٣٧ب) و(ت<sup>٢</sup> ٢٧٥آ)؛ سقطت هذه الترجمة بأكملها من  
 النسخ الأخرى، ولا يوجد العنوان في (ت<sup>١</sup>).
- (٥) سقطت من (ت<sup>١</sup>).

١٢٥ - ترجمته في تاريخ الإسلام ٥٠١ - ١٩٩/٥٢٠ (٢١٤).

٢١٦ - انظر: الوافي بالوفيات ٣٧٢/٦ (٢٨٧٢).

١٢٧ - لم نجد له ترجمة.

(١٢٨) ابن النحاس المقرئ المجوّد<sup>(١)</sup>

أحمد بن خَلَف بن عَيْشُون بن حيار أبو العباس الجُدَامِي الإشبيلي  
المقرئ ابن النحاس ويكنى أبا جعفر، له مصنّف في الناسخ ٣  
والمنسوخ.

توفي سنة إحدى وثلاثين وخمسمائة.

(١٢٩) الكَرْخِي<sup>(٢)</sup>

٦

أحمد بن خَلَوْنِه بن نصر بن عبد الله أبو العباس من أهل الكَرْخ،  
حدّث عن عبد الرحمن بن أبي حاتم الرازي، وروى عنه علي بن بشر بن  
الليثي في مشيخته. ٩

.....

(١) (ت<sup>٦</sup> ١١٦٦) و(د ١٣٧) و(ت<sup>٢</sup> ٢٧٥)؛ سقطت هذه الترجمة بأكملها من  
النسخ الأخرى، والعنوان في (ت<sup>٦</sup>): ابن النحاس المقرئ؛ وفي الذيل  
للمراكشي والتكملة لابن الأبار، بالخاء المعجمة.

(٢) (ت<sup>٦</sup> ١١٦٦) و(د ١٣٨) و(ت<sup>٢</sup> ٢٧٥)؛ سقطت هذه الترجمة بأكملها من  
النسخ الأخرى، وليس في (ت<sup>٦</sup>) عنوان.

١٢٨ - مأخوذ عن تاريخ الإسلام ٥٢١ - ٢٣٠/٥٤٠ (٢)؛ وله ترجمة في الذيل  
للمراكشي ١ (قسم ١) / ١٠٧ - ١٠٩ (١٤١)؛ ومعرفة القراء الكبار ١ /  
٣٩٠ (٢٤)؛ وغاية النهاية ٥٢/١ (٢٢٢)؛ وبغية الملتبس ١٦٤ - ١٦٦  
(٣٩٨)؛ والتكملة لابن الأبار ٣٨/١ (١٠٦)؛ وطبقات المفسرين للداودي  
٤٠/١.

١٢٩ - لم نجد له ترجمة.



(١٣٠) المخرمي<sup>(١)</sup>

أحمد<sup>(٢)</sup> بن خليل بن إبراهيم أبو جعفر المخرمي، حدث بسامراء  
 ٣ عن أبي محمد عبيد الله بن موسى العبسي الكوفي<sup>(٣)</sup> ويعقوب بن  
 إبراهيم بن سعد الزهري، وروى عنه أبو بكر أحمد بن محمد بن عمر  
 المنذري المروزي.

(١٣١) اللبلي المالكي<sup>(٤)</sup>

أحمد بن خليل بن إسماعيل بن عبد الملك بن خلف السكوني، أبو  
 العباس المغربي اللبلي، منسوباً إلى لبلة - بباء موحدة بين لامين - الفقيه  
 ٩ المالكي الحافظ. سمع الكثير من الجَمّ الغفير، وله نظم.

توفي رحمه الله تعالى سنة إحدى وثمانين وخمسمائة، ومن  
 شعره<sup>(٥)</sup>: [من الكامل]

١٢ وَأَقْفُ الْإِمَامِ الْأَشْعَرِيِّ تَسِرُ عَلَى غُرَاءٍ وَاضِحَةٍ بِضَوْءِ السَّارِي  
 وَالنَّحْوُ مِنْ شَرْطِ الْعُلُومِ فَإِنَّهُ لَغَوَامِضُ الْأَقْوَالِ كَالْمِسْبَارِ

.....

(١) (ت<sup>١</sup> ١٦٦ ب) و(د ١٣٨) و(ت<sup>٢</sup> ٢٧٥ ب)؛ سقطت هذه الترجمة بأكملها من  
 النسخ الأخرى.

(٢) تاريخ الإسلام: محمد.

(٣) سقطت من (ت<sup>١</sup>).

(٤) (ت<sup>١</sup> ١٦٦ ب)؛ سقطت هذه الترجمة بأكملها من النسخ الأخرى.

(٥) ورد البيتان سادساً وسابعاً ضمن المقطعة في الذيل والتكملة للمراكشي ١١٤/١/١.

١٣٠ - تاريخ الإسلام ٢٦١ - ١٦٣/٢٨٠ (١٣٧)؛ والفتاوى لابن جبان ١٣٦/٩.

١٣١ - الذيل والتكملة للمراكشي ١ (قسم ١/١١١ - ١١٤ (١٤٨).

إِنَّ الْعِلْمَ لَجَمَّةٌ وَأَجَلُّهَا      عِلْمُ الْقُرْآنِ وَسُنَّةُ الْمُخْتَارِ  
فاحفظ كتابَ اللهِ وَأَخِرِ عِلْمَهُ      فَإِنْ انْتَهَيْتَ فَمِلْ إِلَى<sup>(١)</sup> الْآثَارِ  
واعرفَ صحيحَ رُؤَايِهِ وَسَقِيمَتِهَا<sup>(٢)</sup>      وَتَحَرَّ هَذِي السَّادَةِ الْأَخْيَارِ<sup>(٣)</sup> ٣  
وعلى الإمامِ الْأَصْبَحِي فَعَوْلًا      فهو الْعَلِيمُ بِمَوْقِعِ الْأَخْبَارِ  
وَلْتَحْوِ<sup>(٤)</sup> مِنْ عِلْمِ الْكَلَامِ جَوَامِعًا      تَهْدِيكَ يَوْمَ [تَحْيِيرِ] النُّظَارِ  
ثم العطف<sup>(٥)</sup> نحو الأصول فإنها      لِفَنُونِ عِلْمِ الشَّعْرِ كَالْمَعْيَارِ ٦

(١٣٢) البرجلاني<sup>(٦)</sup>

أحمد بن الخليل<sup>(٧)</sup> البرجلاني، والبرجلانية<sup>(٨)</sup> محلة ببغداد، وثقه

.....

- (١) الذيل والتكملة: فإذا انتهيت.
- (٢) نفسه: رواية.
- (٣) نفسه: الأبرار.
- (٤) في الذيل والتكملة للمراكشي: ولتحو.
- (٥) كذا في الأصول، والوزن مضطرب، وربما كانت: ثم أنعطف، كي يستقيم الوزن.
- (٦) (ت<sup>٦</sup> ١٦٦ ب) و(د ١٣٨ أ) و(ت<sup>٢</sup> ٢٧٥ ب)؛ سقطت هذه الترجمة بأكملها من النسخ الأخرى.
- (٧) في معجم البلدان: أحمد بن الخليل بن ثابت أبو جعفر.
- (٨) كذا في (ت<sup>٢</sup>)، وفي (ت<sup>٦</sup>) و(د): والبرجلاني.

١٣٢ - مأخوذ عن تاريخ بغداد ٤/ ١٣٣ (١٨٠٩)؛ وله ترجمة في معجم البلدان ١/

٥٥٠؛ وسير أعلام النبلاء ١٣/ ٢٦٩ (١٣٠)؛ واللباب لابن الأثير ١/ ١٠٨؛

وتهذيب التهذيب ١/ ٢٨ (٤٢)؛ وخلاصة تذهيب الكمال ٥؛ وله ذكر في

تاريخ الإسلام ٢٦١ - ٢٣٧/٢٨٠.

الخطيب، وتوفي سنة سبع<sup>(١)</sup> وسبعين ومائتين.

### (١٣٣) [البزاعي]<sup>(٢)</sup>

٣ أحمد بن خليل البزاعي، شهاب الدين، التاجر الشاعر. له ديوان شعر، حدث بشيء منه. سمع منه النجم الطوفي الحنبلي<sup>(٣)</sup>، وسراج الدين عبد اللطيف بن الكويك، والسديد ابن كاتب المرج، وناصر الدين محمد بن الثقة الأسناني. وكانت له عناية بديوان المتنبي. وسكن القاهرة قريب من القوصية، وتوفي رحمه الله سنة خمس وخمسين وسبعمائة<sup>(٤)</sup> يوم عاشوراء. ومن شعره...

### (١٣٤) شمس الدين قاضي القضاة الخوئي

٩ أحمد بن الخليل<sup>(٥)</sup> بن سعادة بن جعفر بن عيسى قاضي القضاة بالشام، شمس الدين، أبو العباس، الخوئي الشافعي...

.....

- (١) كذا في تاريخ بغداد ومعجم البلدان، وفي الأصل: تسع.
- (٢) (ت<sup>٦</sup> ١١٦٧) الترجمة ساقطة بأكملها من النسخ الأخرى.
- (٣) ترجمته في هذا المجلد رقم ٢٤٣؛ وانظر ترجمته في أعيان العصر للصفي ٤٤٥/٢ (٧١٩).
- (٤) أعيان العصر والدرر: سنة خمس وعشرين وسبعمائة.
- (٥) (ت<sup>٢</sup>): خليل.

١٣٣ - ترجمته في أعيان العصر ٦٠/١ (١٠٥)؛ والدرر الكامنة ١٣٩/١ (٣٥٩).  
 ١٣٤ - انظر: الوافي بالوفيات ٦/٣٧٥ - ٣٧٦ (٢٨٧٨)؛ والإضافة مأخوذة عن عيون الأنبياء في طبقات الأطباء ٢/٢٨٠؛ وله المزيد من التراجم في التكملة للمنزري ٣/٥٣٧ (٢٩٤١)؛ وتكملة إكمال الإكمال ١٠٦ (٧١)؛ وتاريخ الإسلام ٦٣١ - ٦٤٠/٣١٥ - ٣١٦ (٤٥١)؛ وسير أعلام النبلاء ٦٤/٢٣ - ٦٥ (٤٧)؛ وتذكرة الحفاظ ٤/١٤١٥؛ والعبر ٥/١٥٢ - ١٥٣؛ والمشتبه ١٩٣ =

وكان فقيهاً إماماً مناظراً خبيراً بالكلام، أستاذاً في الطبّ دَيِّناً [كثير الصلاة، وله كتاب في النحو وكتاب في الأصول وكتاب فيه رموز حكمية. توفي سنة سبع وثلاثين وستمائة، وهو والد قاضي القضاة شهاب الدين/ الحُوَيّ قاضي دمشق أيضاً، وقد تقدم ذكره في المحمدين<sup>(١)</sup>]. [د١٣٨ب]

ولما ورد القاضي شمس الدين إلى الشام أيام المعظم عيسى، استحضره وسمع كلامه فوجده أفضل أهل زمانه، فحَسُنَ موقعه عنده وأكرمَه ورتَّب ٦ له جامكية، وبقي معه في الصحبة. وقرأ عليه جماعة وانتفعوا به.

قال ابن أبي أصيبعة: وقرأت عليه التبصرة لابن سهلان<sup>(٢)</sup>. وكان حسن العبارة، قوي البراعة، فصيح اللسان، بليغ البيان، وافر المروءة، ٩ كثير التقوى<sup>(٣)</sup>، وشيخه قطب الدين المصري<sup>(٤)</sup>. وولاه المعظم قضاء دمشق. وكان مع ذلك كثير التواضع، لطيف الكلام، يمشي إلى الجامع ماشياً إلى الصلوات في أوقاتها. توفي بحُمى الدَّق<sup>(٥)</sup>، وله ١٢ [ت٢٧٦آ] تنمة تفسير الإمام فخر الدين الرازي<sup>(٦)</sup> وله/ مصنف...

(١) انظر: الوافي بالوفيات ١٣٧/٢ - ١٣٩ (٤٨٧).

(٢) (د) و(ت<sup>٢</sup>): لأبي سهل.

(٣) (د) و(ت<sup>٢</sup>): الفتوة.

(٤) عيون الأنباء في طبقات الأطباء: فخر الدين ابن خطيب الري.

(٥) الدَّق والدِّقاق والدقيق، الشيء الغامض، ومنه حُمى الدَّق المصحوبة بحرارة عالية جداً غامضة مجهولة الأسباب والمصادر. (لسان العرب).

(٦) إضافة من (ت<sup>٦</sup> ١٦٦ب - ١١٦٧آ) و(د ١٣٨آ - ١٣٨ب) و(ت<sup>٢</sup> ٢٧٥ب - ٢٧٦آ).

= امرأة الجنان ٢٢٢/٤؛ والبداية والنهاية ١٣/١٥٥؛ وطبقات الشافعية لابن كثير ٨٢٩/٢ (١)؛ وطبقات الشافعية للأسنوي ١/٥٠٠ - ٥٠١ (٤٥٨)؛ والنجوم ٣١٦/٦؛ وطبقات السبكي ٨/٥؛ وذيل الروضتين لأبي شامة ١٦٩؛ وشذرات الذهب ١٨٣/٥.

(١٣٥) البصري المالكي<sup>(١)</sup>

أحمد بن داود بن موسى، البصري المالكي<sup>(٢)</sup> نزيل مصر. توفي في ٣ حدود التسعين والمائتين تقريباً.

(١٣٦) الغرناطي النحوي<sup>(٣)</sup>

أحمد بن داود بن يوسف، أبو جعفر الجُدّامي الغرناطي النحوي. ٦ كان نحويّاً لغويّاً، شرح المقامات الحريّة وأدب الكاتب. توفي سنة ثمان وتسعين وخمسمائة.

## (١٣٧) أبو البقاء الغاسل

٩ أحمد بن أبي ذر بن معالي بن أبي البقاء الغاسل<sup>(٤)</sup> أبو العباس<sup>(٥)</sup> الضرير المقرئ<sup>(٥)</sup> من أهل قطفتا<sup>(٦)</sup>. سمع أبا نصر يحيى بن موهوب بن

.....

(١) (ت<sup>٦</sup> ١٦٧ ب) و(د ١٤٠ ب) و(ت<sup>٢</sup> ٢٧٧ آ)؛ سقطت هذه الترجمة بأكملها من

النسخ الأخرى، والعنوان من تاريخ الإسلام، وفي الأصلين: البصري المكي.

(٢) كذا في تاريخ الإسلام، وفي (د) و(ت<sup>٦</sup>): المكي.

(٣) (ت<sup>٦</sup> ١٦٧ ب) و(د ١٤٠ ب) و(ت<sup>٢</sup> ٢٧٧ آ)؛ سقطت هذه الترجمة بأكملها من

النسخ الأخرى.

(٤) (ت<sup>٦</sup> ٩٥ آ) و(د ١٤٠ ب) و(ت<sup>٢</sup> ٢٧٧ آ)؛ سقطت هذه الترجمة بأكملها من

النسخ الأخرى.

(٥) سقطت من (ت<sup>٦</sup>).

(٦) قرية غرب بغداد.

١٣٥ - مأخوذ عن تاريخ الإسلام ٢٨١ - ٥٧/٢٩٠ (٢٩).

١٣٦ - ترجمته في بغية الوعاة ٣٠٦/١ (٥٦٦)؛ والذيل والتكملة ١١٥/١ (١٥١)؛

والتكملة لابن الأبار ٩٢/١ (٢٤٠).

١٣٧ - من المرجح أن هذه الترجمة مأخوذة عن ذيل تاريخ بغداد لابن النجار.

[ت<sup>٢٧٧</sup>ب] المبارك<sup>(١)</sup> بن السندك. قال<sup>(١)</sup> محب الدين/ ابن النجار: كتبتُ عنه يسيراً، وتوفي سنة أربع وثلاثين<sup>(١)</sup> ومائتين.

### ٣ (١٣٨) جمال الدين الديلمي

أحمد بن رستم بن كيلان شاه الديلمي جمال الدين أبو العباس... : [من الرجز]

نظمتُها في القَطَنِ المَهْدَبِ      وطالبٌ للعلمِ خيرٌ مطلبٌ ٦  
[أوجزْتُها وما أَظَلْتُ فيها      سهَّلْتُها لكلِّ من يروِيها]<sup>(٢)</sup>

### (١٣٩) أبو العباس الكاتب<sup>(٣)</sup>

أحمد بن رشيق الأندلسي الكاتب أبو العباس، ذكره الحُمَيْدي ٩ وقال: كان أبوه<sup>(٤)</sup> من موالي بني شُهَيْد، ونشأ هو بِمُرْسِيَّة، وانتقل إلى قرطبة وطلب الأدب وبرز فيه، وسبق في صناعة الرسائل مع حسن الخط

.....

(١) سقطت من (ت<sup>٦</sup>).

(٢) إضافة من (ن<sup>٢</sup> ١٧٢)؛ وقد وردت هنا في ١٢ بيتاً.

(٣) (ت<sup>٦</sup> ١٩٥) و(د ١١٤١ - آ ١٤١ ب) و(ت<sup>٢</sup> ٢٧٨)؛ سقطت هذه الترجمة بأكملها من النسخ الأخرى.

(٤) سقطت من (د) و(ت<sup>٢</sup>).

١٣٨ - انظر: الوافي بالوفيات ٣٨١/٦ (٢٨٨٥).

١٣٩ - مأخوذ عن معجم الأدباء ١٢٧/١ - ١٢٨ (٢٧)؛ ويعتمد ياقوت على جذوة

المقتبس ١٢٢ - ١٢٤ (٢٠٨)؛ وله المزيد من التراجم في بغية الملتبس ١٦٦

- ١٦٨ (٤٠٠)؛ وتاريخ الإسلام ٤٤١ - ٤٦٠/٤٦٢ (٣٦٩)؛ والأعلام ١/

١٢٢؛ ومعجم المؤلفين ١/٢٢٣.

- المتفق على نهايته. / وتقدّم فيها<sup>(١)</sup> وشارك في سائر العلوم، ومال إلى [د١٤١ب]
- الفقه والحديث وبلغ من رئاسة الدنيا أبلغ<sup>(٢)</sup> منزلة. وقدمه الأمير الموفق
- ٣ أبو الجيش مجاهد العامري على كل من في دولته لأسباب أكّدت له ذلك
- عنده من المؤدّة والثقة والصحبة. وكان ينظر في أمور الجهة التي كان
- فيها نظر العدل والسياسة، ويشغل بالفقه والحديث ويجمع العلماء
- ٦ والصالحين ويؤثرهم. وما رأينا من أهل الرئاسة من يجرى مجراه
- (٣ مع هيئة مفرطة وتواضع وحلم<sup>(٤)</sup> عرف به مع القدرة. له كتاب
- «رسائل مجموعة» منها: رسالة إلى أبي عمران بن موسى بن عيسى بن
- ٩ أبي حاج نجح الفاسي<sup>(٥)</sup>، وأبي بكر عبد الرحمن فقيهي القيروان في
- الإصلاح بينهما. وكتاب على تراجم كتاب صحيح البخاري ومعاني ما
- أشكل منه. وقد رأيتُه غير مرّة إذا غضب في مجلس<sup>(٦)</sup> الحكم أطرق
- ١٢ رأسه، ثم قام ولم يتكلم بين اثنين. فظننتُه كان يذهب إلى حديث أبي
- بكر عن رسول الله ﷺ: لا يحكم حاكم بين اثنين وهو غضبان. وظننتُ
- أن قيامه عند الغضب شيء ما سبق إليه، حتى رأيتُ بعض المصنفين
- ١٥ القدماء، قد حكى عن يزيد بن أبي حبيب أنه قال: إنما غضبي في نعليّ،
- إذا سمعتُ ما أكره أخذتُهما ومضيتُ.

ومات بعد الأربعين وأربعمئة عن سن عالية.

.....

- (١) الجذوة ومعجم الأدباء: فيهما.
- (٢) الجذوة: أرفع.
- (٣) كذا في معجم الأدباء، وفي (ت<sup>١</sup>) و(د) و(ت<sup>٢</sup>): من هيئة.
- (٤) (ت<sup>١</sup>): علم.
- (٥) (د): الفارسي.
- (٦) إضافة من معجم الأدباء.

(١٤٠) الأنباري<sup>(١)</sup>

أحمد بن زكرياء الأنباري، روى عن الحسن بن علي بن عفان العامري وإبراهيم الحربي. روى عنه أبو القاسم إبراهيم بن محمد بن علي بن ٣ الشات<sup>(٢)</sup> التميمي المروزي<sup>(٣)</sup> وأبو الحسن عبد الله بن موسى السلامي<sup>(٤)</sup>.

## (١٤١) القاضي أبو بكر

أحمد بن زكرياء [أبو بكر]<sup>(٤)</sup> القاضي... ٦

(١٤٢) ابن الشَّصَّاص<sup>(٥)</sup>

أحمد بن زكرياء بن معالي بن الشَّصَّاص - بالشين المعجمة<sup>(٦)</sup> والصادين المهملتين بينهما ألف، والأولى مشددة - نسبة إلى عمل الشَّصَّاص<sup>(٧)</sup> - ٩

- .....
- (١) (ت<sup>١</sup> ٩٥ ب) و(د ١٤٢ ب) و(ت<sup>٢</sup> ٢٧٨ ب)؛ سقطت هذه الترجمة بأكملها من النسخ الأخرى، وورد العنوان في (د) فقط.
- (٢) (د) و(ت<sup>٢</sup>): بن الشاه.
- (٣) سقطت من (ت<sup>١</sup>).
- (٤) إضافة من (د ١٤٢ ب) و(ت<sup>٢</sup> ٢٧٨ ب).
- (٥) (ت<sup>١</sup> ٩٥ ب) و(د ١٤٢ ب) و(ت<sup>٢</sup> ٢٧٨ ب)؛ سقطت هذه الترجمة بأكملها من النسخ الأخرى.
- (٦) في الأصل: المعجم.
- (٧) حديدة عقفاء يُصاد بها السمك تسمى السَّارة. (لسان العرب).

١٤٠ - لم نجد له ترجمة.

١٤١ - انظر: الوافي بالوفيات ٦/ ٣٨٢ (٢٨٨٨).

١٤٢ - لم نجد له ترجمة.



أبو الفرج المؤدّب<sup>(١)</sup> البغدادي. سمع الكثير على علوّ سنه من أبي القاسم إسماعيل بن أحمد السمرقندي، وعلي بن هبة الله بن عبد السلام، ويحيى بن علي بن الطراح، والحافظ ابن ناصر وغيرهم، وحدث باليسير.

توفي سنة خمس وستين وخمسمائة تقريباً.

(١٤٣) [زهير أبو خيثمة]<sup>(٢)</sup>

أحمد بن زهير، وكنيته<sup>(٣)</sup> زهير: أبو خيثمة، وقد تقدم في حرف الخاء في الآباء<sup>(٤)</sup>.

(١٤٤) المصري النحوي<sup>(٥)</sup>

أحمد بن سالم المصري، النحوي. فقيه<sup>(٦)</sup>، زاهد مجرد، ماهر في

.....

- (١) سقطت من (د) و(ت<sup>٢</sup>).
- (٢) (ت<sup>٦</sup> ٩٥ ب) و(د ١٤٢ ب) و(ت<sup>٢</sup> ٢٧٩ آ)؛ سقطت هذه الترجمة بأكملها من النسخ الأخرى.
- (٣) كذا في الأصل وصوابه: وكنية.
- (٤) انظر: الوافي بالوفيات ٤٤٤/١٣، و٢٢٧/١٤ (٣٠٩).
- (٥) (ت<sup>٦</sup> ٩٥ ب - ٩٦ آ) و(د ١٤٢ ب - ١٤٣ آ) و(ت<sup>٢</sup> ٢٧٩ آ)؛ سقطت هذه الترجمة بأكملها من النسخ الأخرى، ويرد العنوان في (د) فقط.
- (٦) (ت<sup>٢</sup>): فقير.

١٤٣ - ترجمته في الفهرست ٢٨٦؛ وتاريخ بغداد ١٦٢/٤ - ١٦٤ (١٨٤٠)؛ وطبقات الحنابلة ٤٤/١ (٢٣)؛ وسير أعلام النبلاء ٤٩٢/١١ - ٤٩٤ (١٣١)؛ وتذكرة الحفاظ ٥٩٦/٢؛ ولسان الميزان ١٧٤/١ (٥٥٦)؛ وله ذكر في الأنساب ١٣/٩١ (٥٠٠٤)؛ وله ترجمة كاملة في الوافي بالوفيات ٣٧٦/٦ - ٣٧٧ (٢٨٧٩).  
١٤٤ - مأخوذ عن تاريخ الإسلام ٦٦١ - ١٦٧/٦٧٠ (١٢١)؛ وله ترجمة في ذيل مرآة =

العربية، سكن دمشق، وتصدر للاشتغال<sup>(١)</sup> بالناصرية وبمقصورة الحنفية الشرقية، وتزوج بنت إمامها زين الدين، ومات في شوال سنة أربع وستين / وستمائة، وخلف ولدين في<sup>(٢)</sup> كفالة جدّهما، فقال البدر يوسف / ٣ [د ١٤٣ آ] ابن لؤلؤ الحنفي: [من الطويل] [ت ٩٦ آ]

عزاؤك زين الدين في الذهاب الذي بكتّه بنو الآداب<sup>(٣)</sup> مثنى وموحدًا وهم فارقوا منه الخليل بن أحمد<sup>(٤)</sup> وأنت ففارقت الخليل وأحمدًا ٦ ورثاه نجم الدين ابن إسرائيل<sup>(٥)</sup>.

### (١٤٥) القزم الناسخ

أحمد بن [سعد]<sup>(٦)</sup> بن الفرّج أبو السعادات الكاتب المعروف ٩ بالقزم...

(١) (د): للأشغال.

(٢) (د): مع.

(٣) (ت): الآمال.

(٤) وهم: سقطت الواو من (ت).

(٥) كذا في تاريخ الإسلام و(ت)، وفي (ت) و(د): إسماعيل.

(٦) كذا في (د ١٤٤ ب).

= الزمان ٢/٣٤٩ - ٣٥٠؛ والعبر ٥/٢٧٦؛ وبغية الوعاة ١٣٣؛ والمنهل الصافي

١/٢٩٩ - ٣٠٠ (١٥٩)؛ والدليل الشافي ١/٤٧ (١٥٧)؛ والنجوم الزاهرة ٧/

٢٢١؛ وشذرات الذهب ٥/٣١٤.

١٤٥ - انظر: الوافي بالوفيات ٦/٣٨٦ - ٣٨٧ (٢٨٩٥).

(١٤٦) قاضي القضاة المالكي بالشام<sup>(١)</sup>

أحمد بن سلامة بن أحمد بن سلامة، القاضي الإمام العالم  
٣ العلامة، قاضي القضاة فخر الدين، أبو العباس ابن القاضي تاج الدين  
أبي الخير ابن القاضي زين الدين أبي العباس الإسكندري المالكي الحاكم  
بدمشق.

٦ كان إماماً مبرزاً في مذهبه، وله مشاركة في العلوم من التفسير  
والحديث والأصول والتاريخ والأدب وغير ذلك. وكان من بيت  
كبير في العلم في بلده. نشأ في الاشتغال، ولازم التفقه مدة وجلس  
٩ للإفادة وانتفع به الناس، ثم ولي نيابة الحكم ببلده. وكان مشكور  
السيرة، جمع بين الفقه والدين والصرامة واللين والنزاهة، واشتهر  
صيته وارتفع ذكره ووصل إلى الشام حاكماً، ولم يكن دخله قبل  
١٢ ذلك. فأقام به حاكماً محمود الطريقة مريضاً السيرة، وأقام بها مدة  
سنة ونصف. وتوفي رحمه الله تعالى بكرة الأربعاء مستهل ذي  
الحجة سنة ثمان عشرة وسبعمائة، لأنه وصل من الديار المصرية  
١٥ إلى دمشق في سابع عشرين جمادى الأولى سنة سبع عشرة  
وسبعمائة.

(١) (ق ١ ٢)؛ سقطت هذه الترجمة بأكملها من النسخ الأخرى.

١٤٦ - ترجمته في أعيان العصر ٦٢/١ - ٦٣ (١١١)؛ وتالي وفيات الأعيان ١٨٤  
(٣١٥)؛ والبداية والنهاية ٩٢/١٤؛ والدرر الكامنة ١٥٠/١ (٣٩٦)؛ والديباج  
المذهب ٨٠؛ وشذرات الذهب ٤٧/٦.

(١٤٧) [...] <sup>(١)</sup> المصري العباسي <sup>(٢)</sup>

أحمد بن سليمان بن أحمد بن الحسن القُتي ابن أبي بكر بن علي بن  
الفضل بن أحمد بن عبد الله بن أحمد بن إسحاق بن جعفر بن محمد بن ٣  
هارون بن محمد بن عبد الله بن محمد بن علي بن عبد الله بن العباس بن  
عبد المطلب، الإمام العباسي المصري، أمير المؤمنين الحاكم بأمر الله،  
أبو القاسم أخو أمير المؤمنين الحاكم، وجده الفضل هو المسترشد بالله بن ٦  
المستظهر بن المقتدي بن القائم بن القادر بن المقتدر بن المعتضد بن  
الموفق بن المتوكل بن المعتصم بن الرشيد بن المهدي بن المنصور. لما  
توفي والده المستكفي بالله بقُوص، على ما سيأتي في ترجمته <sup>(٣)</sup>، عهد ٩  
بالأمر إلى ولده هذا. ولم يوافق السلطان الملك الناصر محمد بن  
قلاوون كراهية في والده. وبويع أبو إسحاق إبراهيم بن أخي المستكفي  
بيعة خفية لم تظهر. ولما توفي الناصر محمد بن قلاوون، ثم توفي بعده ١٢  
الملك المنصور أبو بكر بن محمد، أُحضِرَ أبو القاسم أحمد بن سليمان  
وبويع بيعة ظاهرة خفية. وكان قد لُقِبَ أولاً بالمستنصر، فلما بويع هذه  
البيعة لقب بالحاكم بأمر الله وكُنِيَ أبا العباس. ولم يزل خليفة بمصر من ١٥

.....

(١) تنقص الكلمة الأولى للعنوان لأن هوامش الورقة قطعت.

(٢) (ت<sup>١</sup> ٩٧ب)؛ هذه الترجمة ساقطة بأكملها من النسخ الأخرى.

(٣) انظر: الوافي بالوفيات ٣٤٩/١٥ - ٣٥٠ (٤٩٤).

١٤٧ - ترجمته في أعيان العصر ٦١/١ - ٦٢ (١٠٨)؛ والدرر الكامنة ١/١٤٦ - ١٤٧

؛ (٣٨٤)؛ وحسن المحاضرة ٥٣/٢ - ٥٨؛ والنجوم الزاهرة ١٠/٢٩٠؛

والمنهل الصافي ١/٣٠٨ - ٣٠٩ (١٦٣)؛ والدليل الشافي ١/٤٨ (١٦١)؛

وشذرات الذهب ٦/١٧٣.

سنة اثنتين وأربعين وسبعمائة إلى أن توفي - تغمده الله برحمته - في ذي الحجة سنة تسع وأربعين وسبعمائة بالقاهرة في طاعون مصر.

(١٤٨) أبو الجهم [الكاتب]<sup>(١)</sup>

٣

أحمد بن سيف الأنباري، أبو الجهم الكاتب...

وأورد له ابن [المرزباني]<sup>(٢)</sup>...

(١٤٩) [الأكمل وزير الحافظ]<sup>(٣)</sup>

٦

أحمد بن شاهنشاه بن بدر الجمالي، هو الأكمل بن الأفضل بن أمير الجيوش الأرمني ثم المصري، وكنيته أبو علي، صاحب مصر وسلطانها...

(١٥٠) المغربي رئيس الأطباء<sup>(٤)</sup>

٩

أحمد شهاب الدين الحكيم الفاضل رئيس الأطباء بالديار المصرية،

.....

(١) إضافة من (ن<sup>٢</sup> ٣١٩).

(٢) كذا في (ن<sup>٢</sup>).

(٣) كذا في (ن<sup>٢</sup> ٣٩٠).

(٤) (آ ٤٤٨)؛ سقطت هذه الترجمة بأكملها من النسخ الأخرى.

١٤٨ - انظر: الوافي بالوفيات ٤١٤/٦ - ٤١٥ (٢٩٣٠)؛ والورقة لمحمد بن داود ابن الجراح ١٢٣ - ١٢٤.

١٤٩ - ترجمته في الوافي بالوفيات ٤١٥/٦ (٢٩٣١)؛ وهذه الترجمة مأخوذة عن تاريخ الإسلام ٥٢١ - ٥٤٠/١٤٠ - ١٤١ (٨٤)؛ وله ترجمة في الكامل ٦٧٢/١٠ - ٦٧٣؛ ومرآة الجنان ٢٥٠/٣ - ٢٥١؛ والعبر ٦٧/٤ - ٦٨؛ ومرآة الزمان ١٤٦/٨؛ ووفيات الأعيان ٢/٤٠٠ «ترجمة عبد المجيد الحافظ»؛ والنجوم الزاهرة ٢٣٩/٥.

١٥٠ - ترجمته في أعيان العصر ١/١٤٠ (٢٢٣)؛ وعيون التواريخ (قراجلبي زادة، رقم ٢٧٦) ١٢١ ب.

وهو والد الرئيس جمال الدين رئيس الأطباء بالديار المصرية، أسلم سنة تسعين وستمائة، وكان اسمه في اليهودية سليمان.

قال الشيخ علم الدين البرزالي: ضبط ذلك عز الدين الإربلي، ٣ ونقلته من خطه.

كان رجلاً فاضلاً، إلى الجد مائداً وعن اللهو مائلاً، يعرف الطب وبه رأس، وجنى به من ثمر الجاه ما غرس. وله يد طولى في المنطق ٦ والهندسة، وعنده في ذلك فوائد تجلو بدورها من ظلمة الليل وجنْدِسِه. وأما النجوم فكان في علمها إماماً، ويده تصرف من أحكامها زمماً.

لم يزل على حاله إلى أن أعيأ داؤه، وفقده أصحابه وأوداؤه. ٩ وقيل: إنه خلف من الذهب العين ما قيمته ستمائة ألف درهم، ووفاته في أواخر صفر سنة ثمان عشرة وسبعمائة.

## ١٢ (١٥١) [أبو العباس الشيباني]

أحمد بن شيان بن تغلب بن حيدرة، المعمر، المُسْنِد، بدر الدين [أبو العباس]<sup>(١)</sup> الشيباني، الصالحي، العطار، ثم الخياط...

(١) إضافة من (ن<sup>٢</sup> ٣٢٠).

١٥١ - انظر: الوافي بالوفيات ٤١٧/٦ - ٤١٨ (٢٩٣٥)؛ وله المزيد من التراجم في ذيل مرآة الزمان ٢٨٢/٤ - ٢٨٣؛ وتاريخ الإسلام ٦٨١ - ٢٠٩/٦٩٠ - ٢١٠ (٢٩١)؛ والعبر ٣٥١/٥؛ ودول الإسلام ١٤٤/٢؛ والمنهل الصافي ٣١٢/١ (١٦٧)؛ والنجوم الزاهرة ٣٧٠/٧؛ والشذرات ٣٩٠/٥؛ والدليل الشافي ٤٩/١ (١٦٥).

## (١٥٢) القَبَّاري

أحمد هو الشيخ أحمد القَبَّاري<sup>(١)</sup> الإسكندراني. زعم أنه ابن أخت  
 ٣ الشيخ الكبير أبي القاسم<sup>(٢)</sup>. قدم دمشق وتمشَّخَ فيها وأظهر الصلاح،  
 ومشت له الأيام تمويهاً<sup>(٣)</sup>، واعتقد الناس ولايته، واغتنموا رعايته،  
 وجمع عليه الزَّبُون، ولفَّ الناس له المحبَّون. ثم إنه ظهر بهرَجُه وانفتح  
 ٦ مدرَجُه، فساءت عقباه الخاسرة، وضبيَّعَ دنياه قبل الآخرة، فوسَّطَ في  
 سوق الخيل، وجُعِلَ ذلَّوين، وكان جسداً واحداً وأصبح شِلَّوين. وذلك  
 في سنة اثنتين وسبعمئة.

٩ وكان قد صادقه الشيخ محمد اليعفوري، فقير مشهور. فاتفقا على  
 مكرٍ حَاقَ بهما، ووقع بيد الأفرم ورقة فيها نصيحة على لسان قطز مملوك  
 قبجق لما كان بالشوبك، فيها: أن ابن تيمية وابن الحريري يكتابان أميرنا  
 ١٢ قبجق في نيابة دمشق، ويعملان عليك، وأن ابن الزمِّلَكَاني وابن العطار  
 يطالعان أميرنا بأخبارك، وأن جماعة من الأمراء معهم. فتنمَّر الأفرم  
 لذلك، وأسرَّ إلى بعض خواصه، وبحث عمَّن اختلق ذلك. فوقع الحَدَس  
 ١٥ على الفقيرين وأمسك اليعفوري. فوجدوا في حُجْرته مسوِّدة النصيحة،

.....

(١) (آ ٤٨ب)؛ هذه الترجمة ساقطة بأكملها من النسخ الأخرى، وله ترجمة أخرى  
 في الوافي بالوفيات.

(٢) أبو القاسم بن منصور الإسكندراني، راجع ترجمته في العبر للذهبي ٢٧١/٥.

(٣) طمست هذه الكلمة في الأصل.

١٥٢ - انظر: الوافي بالوفيات ٣٠٣/٨ (٣٧١٩)؛ وأعيان العصر ٤٤٢/١ (٢٢٤)؛

وذيل العبر للذهبي ١٩؛ ودول الإسلام ١٥٧/٢؛ والبداية والنهاية ٢٢/١٤.

فُضِرْبَ بالمقارع، فأقرَّ على القَبَّاري، فُضِرِبَ الآخرُ فاعترف. فأفتى الشيخ زين الدين الفارقي بجواز قتلهما. فطيف بهما، ثم وَسَّطَا بسوق الخيل، وقُطِعَتْ يَدُ التاج ابن المَناديلي الناسخ، لأنَّ المسوِّدة كانت بخَطِّه. وسيأتي ذكره في موضعه في حرف العين وهو عبد الرحمن بن موسى<sup>(١)</sup>.

### ٦ (١٥٣) [أبو العباس الإسكاف]<sup>(٢)</sup>

أحمد بن صاعد بن أبي الغنائم، الإسكاف أبو العباس ابن أبي المجد... .

### ٩ (١٥٤) [أبو الفضل الجيلي]<sup>(٣)</sup>

أحمد بن صالح بن شافع بن صالح بن حاتم بن أبي عبد الله الجيلي أبو الفضل. قرأ القرآن بالروايات على أبي محمد عبد الله بن

(١) انظر: الدرر الكامنة ٢/٤٥٨ (٢٣٦٩)؛ ولم أجد له ترجمة في الوافي بالوفيات.

(٢) إضافة من (ن<sup>٢</sup> ٣٥٥) و(ت<sup>٢</sup> ٢٩٠ ب).

(٣) إضافة من (ن<sup>٢</sup> ٣٥٥ - ٣٥٦).

١٥٣ - انظر: الوافي بالوفيات ٦/٤٢٠ (٢٩٣٧)؛ وله ترجمة في تاريخ الإسلام ٥٥١ - ٤٥/٥٦٠ (١).

١٥٤ - انظر: الوافي بالوفيات ٦/٤٢١ - ٤٢٢ (٢٩٣٩)؛ وله المزيد من التراجم في الكامل ٣٥٩/١١؛ وتاريخ الإسلام ٥٦١ - ٥٧٠/٥١٧ - ٢١٨ (١٧٣)؛ وسير أعلام النبلاء ٢٠/٥٧٢ - ٥٧٣ (٣٥٥)؛ والعبر ٤/١٩٠؛ ومروءة الجنان ٣/٣٧٨؛ وهدية العارفين ١/٨٦؛ والمنتظم لابن الجوزي ١٠/٢٣٠؛ وذيل ابن رجب ١/٣١١؛ والشذرات ٤/٢١٥؛ ومعجم المؤلفين ١/٢٥١ - ٢٥٢؛ والمختصر المحتاج إليه لابن الديهي ١/١٨٥ (٣٥٧).



علي بن أحمد سبط أبي منصور الخياط وعليّ غيره. وبكر به والده وأسمعه من أحمد بن الحسن بن البناء ومحمد بن محمد بن الفراء ٣ وهبة الله بن أحمد الحريري ومحمد بن عبد الباقي [البزاز]<sup>(١)</sup> وغيرهم. وسمع هو [بنفسه من القاضي محمد بن عمر بن يوسف الأرموي وأحمد بن عبد الله الآبنوسي]<sup>(٢)</sup> [٣] وعبد الملك بن أبي القاسم ٦ الكروخي وأبي بكر ابن الزاغوني والحافظ ناصر، وقرأ أكثر ما عنده<sup>(٤)</sup> وكان خصيصاً به. وأكثر عن أصحاب [ابن البطر والطراد الزينبي وابن طلحة. وبالغ في الطلب حتى سمع من أصحاب]<sup>(٣)</sup> ابن بيان/ وابن [٤٥٦] ٩ نيهان وابن الطيوري وابن يوسف وابن المهدي [وابن المهدي]<sup>(٣)</sup>، ثم سمع من...

(١٥٥) [وزير المعتمد]<sup>(٥)</sup>

١٢ أحمد بن صالح بن [شَيْرَزَاد]<sup>(٦)</sup> أبو بكر القطرْبلي...

- .....
- (١) إضافة من (ن<sup>٢</sup> ٣٥٥ - ٣٥٦).
  - (٢) انظر ترجمته في الوافي بالوفيات ١١٤/٧ (٣٠٤١).
  - (٣) إضافة من (ن<sup>٢</sup> ٣٥٥ - ٣٥٦).
  - (٤) وكتب الصفدي في الهامش: لعله الحافظ ابن ناصر؛ وهو ما أشار إليه ذيل طبقات الحنابلة والمختصر المحتاج إليه لابن الديبشي.
  - (٥) كذا في (ن<sup>٢</sup> ٣٥٦ - ٣٥٧) و(ت<sup>٢</sup> ٢٩٠ ب - ٢٩١ آ).
  - (٦) كذا في (ن<sup>٢</sup> ٣٥٦ - ٣٥٧).

١٥٥ - انظر: الوافي بالوفيات ٦/٤٢٠ - ٤٢١ (٢٩٣٨)؛ وله ترجمة في الفخري ٢٥٤؛ وتاريخ الإسلام (دار الكتب، رقم ٤٢) ٧٤؛ وله ذكر في الكامل ٧/ ٣١٦، ١٣٩، ١٣٣.

(١٥٦) [شهاب الدين السُّنْبُلِي<sup>(١)</sup>]

أحمد بن صالح أبو العباس شهاب الدين السنبلي . . .

٣

(١٥٧) [الحافظ أبو جعفر الطبري]

أحمد بن صالح المصري [أبو جعفر]<sup>(٢)</sup> الطبري، أبوه الحافظ أحد أركان العلم والحفظ . . .

(١٥٨) الطنبوري<sup>(٣)</sup>

٦

أحمد بن صدقة، كان أبوه حجازياً مغنياً، قَدِمَ على الرشيد وغنى له . وكان أحمد هذا طُنُبُورِيّاً محسناً مقدّماً حاذقاً، حَسَنَ الغناء مُخَكِّمَ

.....

(١) إضافة من (ن<sup>٢</sup> ٣٥٩ - ٣٦٠) و(ت<sup>٢</sup> ٢٩٢).

(٢) الزيادة من (ن<sup>٢</sup> ٣٥٩) و(ت<sup>٢</sup> ٢٩١ ب).

(٣) (ن<sup>٢</sup> ٣٥٤) سقطت هذه الترجمة بأكملها من النسخ الأخرى.

١٥٦ - انظر: الوافي بالوفيات ٤٢٤/٦ - ٤٢٥ (٢٩٤٣)؛ وله ترجمة في تالي وفيات الأعيان ٢٠ - ٢١ (٢٩)؛ والنجوم الزاهرة ٧/٢٢٠.

١٥٧ - انظر: الوافي بالوفيات ٤٢٤/٦ (٢٩٤٢)؛ والترجمة مأخوذة عن تاريخ الإسلام ٢٤١ - ٢٥٠/٤٤ (٢٣)؛ وله المزيد من التراجم في ترتيب المدارك ٥٨٠/٢ - ٥٨٢؛ ومعرفة القراء الكبار ١٥٢/١ - ١٥٦ (٩)؛ والعبر ٤٥٠/١؛ ودول الإسلام ١١٦/١؛ والجمع بين رجال الصحيحين ١٠ (١٩)؛ وحسن المحاضرة ١٣٤/١ - ١٣٥؛ وطبقات الشافعية للسبكي ٦/٢ - ٢٥ (٣)؛ والنجوم الزاهرة ٣٢٨/٢ - ٣٢٩؛ وشذرات الذهب ١١٧/٢؛ وله ذكر في معجم البلدان ٤/٤٥٥ وتاريخ بغداد ٤/١٩٥؛ وتذكرة الحفاظ ٤٩٥؛ وغاية النهاية ١/٦٢؛ وتهذيب التهذيب ٣٩/١.

١٥٨ - مأخوذ عن الأغاني ٢٢/٢١٢ - ٢١٥.

الصنعة. كان ينزل الشام، فُوَصِفَ للمتوكل فأقدمه<sup>(١)</sup> وغناه فاستحسنه وأجزل صلته. واشتهاه الناس فغنى لهم وأفاد منهم أكثر مما أفاد من المتوكل بأضعاف. وكانت له صديقة فقطعته، فقال بعض الشعراء فيه: [من الكامل المجزوء]:

هَرَبْتُ صَدِيقَهُ أَحْمَدُ      هَرَبْتُ مِنَ الرَّيِّقِ الرَّدِّي  
هَرَبْتُ فَإِنْ عَادَتْ إِلَى      طَنْبُورِهِ أَقْطَعُ يَدِي

وقال أحمد<sup>(٢)</sup>: دخلت يوماً على المأمون في يوم السعانيين، وبين يديه عشرون وصيفة روميات جُلِبَ<sup>(٣)</sup> مزترات قد تزيّن بالديباج [الرومي]<sup>(٤)</sup> وعلقن في أعناقهن صُلبان الذهب، [و] في أيديهن الخُوص والزيتون. فقال [لي] المأمون: وَيْلَكَ يَا أَحْمَدُ! قد قلتُ في هؤلاء أبياتاً، فغنّني فيها. وأنشدني [قوله]: [من الوافر المجزوء]

ظَبَاءٌ كَالدَّنَانِيرِ      مِلَاحٌ فِي الْمَقَاصِيرِ  
جَلَاهُنَّ السَّعَانِينُ      عَلَيْنَا فِي الزَّنَانِيرِ  
وَقَدْ زَرَفْنَ أَصْدَاغاً      كَأَذْنَابِ الزَّارِزِيرِ  
وَأَقْبَلْنَ بِأَوْسَاطٍ      كَأَوْسَاطِ الزَّنَابِيرِ

فغنّيته فلم يزل يشرب، وترقص الوصائف بين يديه بأنواع الرقص حتى سكر، وأمر لي بألف دينار، ونثر على الوصائف ثلاثة آلاف دينار، فأنتهبتها معهن. ١٨

.....

(١) الأغاني: فأمر بإحضاره، فقدم عليه وغناه، فاستحسن غناه.

(٢) الأغاني ٢٢/٢١٣.

(٣) الأغاني: جُلِباً.

(٤) الزيادات من كتاب الأغاني.

وبلغ أحمد موت ابنته بالشام، فحضر إلى الشام، فخرج عليه  
أعراب قتلوه وأخذوا ما معه، رحمه الله تعالى.

٣ (١٥٩) [ابن كليزا<sup>(١)</sup>]

أحمد بن صدقة بن أبي [الحسن]<sup>(٢)</sup> بن كليزا - بالكاف واللام  
والياء آخر الحروف والزاي والألف - أبو بكر الخياط الواسطي...

٦ (١٦٠) [أبو مالك العراقي<sup>(٣)</sup>]

أحمد بن الصنديد العراقي يُكنّى أبا مالك...

(١٦١) [أبو الرضى الكرّكي<sup>(٤)</sup>]

أحمد بن طارق بن سنان بن محمد بن طارق القرش الكرّكي، ٩

.....  
(١) إضافة من (ن<sup>٢</sup> ٣٩٣).

(٢) كذا في (ن<sup>٢</sup>).

(٣) إضافة من (ن<sup>٢</sup> ٣٠٣).

(٤) كذا في (ت<sup>٦</sup> ٩٩ ب) و(ت<sup>٢</sup> ٢٩٢ ب).

١٥٩ - انظر: الوافي بالوفيات ٦/ ٤٢٥ (٢٩٤٤)؛ وله ترجمة في تاريخ الإسلام ٦١١ - ٦٢٠ /

١٧٩ (١٩٦)؛ ونكت الهميان للصفدي ٩٩؛ وبغية الوعاة للسيوطي ١/ ٣١٢ (٥٨٦).

١٦٠ - انظر: الوافي بالوفيات ٦/ ٤٢٦ (٢/ ٢٩٤٥)؛ والصلة لابن بشكوال ١/ ٩٠؛

ومعجم الأدباء ٣/ ٨٦؛ وبغية الوعاة ١/ ٣١٢ (٥٨٧).

١٦١ - انظر: الوافي بالوفيات ٦/ ٤٢٦ - ٤٢٧ (٣/ ٢٩٤٥)؛ وله ترجمة في تاريخ

الإسلام ٥٩١ - ٦٠٠ / ٨٠ (٤٩)؛ وسير أعلام النبلاء ٢١/ ٢٧٠ - ٢٧٢

(١٤٤)؛ والعبر ٤/ ٢٧٨ - ٢٧٩؛ والنجوم الزاهرة ٦/ ١٤٠؛ والدليل الشافي

١/ ٥٠ (١٧١)؛ ومختصر ابن الديبشي ١/ ١٨٦ (٣٥٨)؛ ولسان الميزان ١/ ١٨٨

(٥٩٧)؛ وميزان الاعتدال ١/ ١٠٥ (٤١٢).

أبو الرضاء ابن أبي السرايا التاجر<sup>(١)</sup>...

توفي سنة اثنتين وتسعين وخمسمائة [في ذي الحجة]<sup>(٢)</sup>

(١٦٢) [أبو جعفر أحمد بن طلحة]<sup>(٣)</sup>

٣

أحمد بن طلحة أبو جعفر الشُّقْري - بالشين المعجمة المضمومة والقاف الساكنة وبعدها راء - من جزيرة شُقر من عمل بلنسية. كان كاتباً ٦ شاعراً أديباً، كتب لولاية بني عبد المؤمن، ثم استكتبه [المتوكل]<sup>(٤)</sup> ابن هود حين تغلب على الأندلس، وربما استوزره في بعض الأحيان.

قال ابن سعيد: وكان والدي يُكثِرُ مجالسته، وكان شديد التهور، كثير البطش<sup>(٥)</sup> ذاهباً بنفسه كل مذهب. قال مرة: تقيمون القيامة بحبيب<sup>(٦)</sup> والمنتبّي والبحتري، وفي عصرك<sup>(٧)</sup> من يهتدي إلى ما لم يهتدوا إليه.

(١) (ت<sup>٦</sup>): التاج.

(٢) إضافة من (ت<sup>٦</sup> ٩٩ب).

(٣) (ت<sup>٦</sup> ١٠٠أ)؛ سقطت هذه الترجمة بأكملها من النسخ الأخرى، والعنوان إضافة من اختصار القدح المعلّى، وله ترجمة أخرى في الوافي بالوفيات.

(٤) الزيادة من المغرب، والمتوكل هو أبو عبد الله محمد بن يوسف بن هود، مات مقتولاً سنة ٦٣٥هـ.

(٥) اختصار القدح: الطيش.

(٦) هو أبو تمام الشاعر المشهور.

(٧) اختصار القدح: عصركم.

١٦٢ - مأخوذ عن اختصار القدح المعلّى ١١٤ - ١١٧ (١٨)؛ وله ترجمة في تحفة

القادم ٢٢٢ (٩٦)؛ والمغرب في حلى المغرب ٣٦٤/٢ - ٣٦٥ (٥٧٧)؛

والوافي بالوفيات ٤٦/٨ - ٤٧ (٣٤٥٧).

فقال له شخص فيه قِحَّةٌ [واقدام]: يا أبا جعفر، ما أظنك إلا تَغْني  
نفسك. قال: نعم. قال: فأرنا برهان ذلك. فقال: ولم لا، وأنا الذي  
أقول: [من السريع]

٣

يا هل ترى أظرف من يومنا      قَلَدَ جِيدَ الأفقِ طَوَقَ العَقِيْقِ  
وأنطقَ الوُزُقَ بعيْدانها      من فِضَّةٍ<sup>(١)</sup> كلَّ قُضِيبٍ وَرِيقِ  
والشمسُ لا تَشْرُبُ خمرَ النَّدى      في الروضِ إلا بكؤوس الشقيقِ ٦  
فلم ينصفوه في الاستحسان<sup>(٢)</sup> [ورَدَّوه في الغيظ إلى أشدَّ مما  
كان]<sup>(٣)</sup>. فقلت له: يا سيدي [هذا والله السِّخْرُ الحلال، وما سمعت من  
شعراء عصرنا مثله]<sup>(٣)</sup>. بالله إلا ما زدتنِي من هذا النمط. ٩  
[فقال: لله در أيبك، من منصفِ ابن منصف، اسمع وافتح أذنيك]<sup>(٣)</sup>.

وأنشد: [من الوافر]

أدْرِها والسَّماءُ<sup>(٤)</sup> بدت عروساً      مُضْمَحَّةَ المَلابِسِ بالغواليِ ١٢  
وَحَدُّ الرَوْضِ خَفَّرَه أَصِيلٌ      وَجِفْوُ<sup>(٥)</sup> النَّهْرِ كُحِّلَ بِالظُّلَالِ  
وَجِيدُ الغُصْنِ يُشْرِفُ في لآلٍ      تُضِيءُ بهنَّ أَكْنافُ اللياليِ  
وقلت له: زد. فأنشد: [من السريع]

١٥

لله نَهْرٌ عند ما زرتُهُ      عاينَ طَرْفي منه سِحْراً حَلالَ

.....

(١) في المغرب: مُرْقَصَةٌ، وفي نفح الطيب: مطربةٌ.

(٢) كذا في اختصار القدح، وفي (ت<sup>١</sup>): الاستخلاف.

(٣) الزيادات من اختصار القدح المعلق.

(٤) في المغرب: فالسَّماء.

(٥) كذا في اختصار القدح، وفي (ت<sup>١</sup>) والمغرب: جفن. والجِفْو، بالفتح

والكسر: الكشح، وهو يريد الشاطئ.

إِذْ أَصْبَحَ الظَّلُّ بِهِ لَيْلَةً      وَجَالَ مِنْهَا<sup>(١)</sup> الْغُصْنُ شِبَهَ الْخِيَالِ

فقلت: زد، فأنشد: [من الوافر]

٣ وَلَمَّا مَجَّ بِحَرِّ اللَّيْلِ بَيْنِي      وَبَيْنَكُمْ وَقَدْ جَدَّدْتُ ذِكْرًا

أَرَادَ لِقَاءَكُمْ<sup>(٢)</sup> إِنْسَانٌ عَيْنِي      فَمَدَّ لَهُ الْمَنَامُ عَلَيْهِ جِسْرًا

فقلت له: زد، فأنشد: [من الوافر]

٦ وَلَمَّا أَنْ رَأَى إِنْسَانٌ عَيْنِي      بَصَحْنَ الْخَدَّ مِنْهُ غَرِيقَ مَاءٍ

أَقَامَ لَهُ الْعِذَارُ عَلَيْهِ جِسْرًا      كَمَا مُدَّ الظَّلَامُ عَلَى الضِّيَاءِ

ومن شعره: [من الكامل]

٩ هَاتِ الْمُدَامَ إِذَا رَأَيْتَ شَبِيهَهَا      فِي الْأَفْقِ يَا فَرْدًا بَغِيرَ شَبِيهِ

فَالضُّبْحُ قَدْ ذَبَحَ الظَّلَامَ بِنَصْلِهِ      وَغَدَتْ تُخَاصِمُهُ الْحَمَائِمُ فِيهِ

قلت: شعر جيد الغوص، حسن التخييل إلى الغاية. فقتل المذكور

١٢ في سنة إحدى وثلاثين<sup>(٣)</sup> وستمائة.

### (١٦٣) ابن طولون التركي

أحمد بن طولون التركي أبو العباس أمير الشام والثغور ومصر...

.....

(١) في المغرب: وحال فيها.

(٢) كذا في اختصار القدح المعلّى، وفي الأصل: لقاءك.

(٣) اختصار القدح المعلّى: ثمانين.

١٦٣ - انظر: الوافي بالوفيات ٤٣٠/٦ - ٤٣٢ (٢٩٤٥/٧)؛ وله المزيد من التراجم في الكامل ٣٩٣/٧ - ٣٩٧، ٤٠٨ - ٤٠٩؛ وتاريخ الإسلام ٢٦١ - ٤٦/٢٨٠ (١١)؛ وسير أعلام النبلاء ٩٤/١٣ - ٩٦ (٥٣)؛ والعبر ٤٣/٢ - ٤٤؛ ودول الإسلام ١٢٩/١؛ وأمراء دمشق ٢٦ (١٤)؛ وتاريخ ابن الوردي ٣٥٩/١ =

- وأنفق على عمارته مائة ألف وعشرين ألف دينار [وكانت نفقته كل يوم ألف دينار، وحَسَنه بعض التجار فدفع إليه خمسين ألف دينار]<sup>(١)</sup>...
- وقام بعده ولده خُمارويه . [وكان دخوله إلى دمشق لما غلب عليها ٣ وصار إليها من مصر في سنة أربع وستين ومائتين بعد موت والٍ كان بها يقال له أماجور<sup>(٢)</sup>، وأخذ له مالاً عظيماً. وخرج عن دمشق وصار إلى أنطاكية، وحاصر بها سيما [الطويل]<sup>(٣)</sup> وأصحابه، وظفر به وقتله وأخذ له ٦ أموالاً عظيمة وفتحها عنوة. ثم صار إلى طرسوس، ثم رجع إلى دمشق في هذه السنة في أواخرها. وخرج منها حتى بلغ الرقة في طلب غلام له هرب منه يقال له لؤلؤ، خرج إلى أحمد الموفق في الأمان. ثم إنه رجع ٩ ابن طولون إلى دمشق فاعتلَّ بها، ثم خرج منها إلى مصر وتوفي بها في/ ذي القعدة سنة سبعين ومائتين]<sup>(١)</sup>.

#### (١٦٤) [ابن أخي الفخري]<sup>(٤)</sup>

أحمد بن طيُّغا الأمير شهاب الدين، المعروف بابن أخي الفخري،

.....

- (١) إضافة من (ت<sup>٦</sup> ١٠٠ - ١٠١).  
 (٢) أمراء دمشق للصفدي ١٣ (٤٢): ويقال ماجور، وليها في أيام المعتمد على الله.  
 (٣) الزيادة من الكامل لابن الأثير ٣١٧/٧.  
 (٤) (ت<sup>٦</sup> ١٠٢)؛ سقطت هذه الترجمة بأكملها من النسخ الأخرى.

= ونهاية الأرب ٣٣٢/٢٢ - ٣٣٣، ٣٣٥، ٣٣٧ - ٣٣٨، ٣٤٠؛ والبداية والنهاية ٤٥/١١ - ٤٧؛ وحسن المحاضرة ٩/٢؛ وشذرات الذهب ١٥٧/٢ - ١٥٨؛ وله ذكر في مآثر الإنافة ٢٤٧/١، ٢٦٣، ٢٥٦؛ ومعجم البلدان ١/٦٩٤، ٨٨٤ و٧٠٧/٣، ٨٩٨.

١٦٤ - ترجمته في أعيان العصر ٦٣/١ (١١٢).



عمّه الأمير سيف الدين قطلبغا الفخري الآتي ذكره إن شاء الله تعالى في  
حرف القاف<sup>(١)</sup>. كان أحد أمراء الطبلخانة بدمشق. توجه إلى نيابة الرحبة  
٣ فلم توافقه، وطلب الإقالة منها. وحضر إلى دمشق في سنة سبع وخمسين  
وسبعمائة [وأقام بها قليلاً]<sup>(٢)</sup>. ثم إنه توجه إلى حمص نائباً فمرض بها  
مدة، وماتت زوجته وجماعة من أهله وألزامه ومماليكه. ولم يزل بها  
٦ عليلاً إلى أن توفي رحمه الله تعالى في بُكرة الثلاثاء تاسع عشر شهر  
رمضان المعظم سنة ثمان وخمسين وسبعمائة. وكانت مدة إقامته في نيابة  
حمص قريباً من عشرة أشهر، وكان شاباً، حسن الشكل كثير الحشمة  
٩ والرياسة.

### (١٦٥) ابن العَجَمي خطيب حلب<sup>(٣)</sup>

أحمد بن عبد الرحمن، الشيخ الإمام شمس الدين الخطيب ابن  
١٢ العجمي، خطيب جامع حلب. اجتمعت به بحلب سنة أربع وعشرين  
وسبعمائة، وأراني إجازة العلامة شهاب الدين محمود<sup>(٤)</sup> له<sup>(٥)</sup> وهي بخطه  
نظم ونثر. وقد أثنى عليه وعلى فضائله ثناءً كثيراً. وهو أخو الشيخ عز

- .....
- (١) في الأصل: الطاء؛ ولعمه ترجمة في الوافي بالوفيات ٢٥٥/٢٤ - ٢٥٩  
(٢٧٠) في حرف القاف.
- (٢) الزيادة من أعيان العصر.
- (٣) (ن<sup>٢</sup> ٣٠٢)، سقطت هذه الترجمة بأكملها من النسخ الأخرى.
- (٤) انظر ترجمته في الوافي بالوفيات ٣٠١/٢٥ (١٩٦).
- (٥) أعيان العصر: لأخيه عبد المؤمن.

الدين بن عبد المؤمن، وسيأتي ذكره في مكانه إن شاء الله تعالى<sup>(١)</sup>.  
وتوفي الخطيب شمس الدين بحلب في أوائل ذي الحجة سنة اثنتين  
 وخمسين وسبعمائة، وتولى مكانه الشيخ شهاب الدين أحمد بن الحنبلي،<sup>٣</sup>  
 وكان الشيخ شمس الدين شيخ كتابة هو وأخوه الشيخ عز الدين.

### (١٦٦) أبو عمر صاحب القالي النحوي

أحمد بن عبد العزيز بن الفرّح بن أبي الحُبَاب، أبو عمر القُرْطُبي<sup>٦</sup>  
 النحوي صاحب القالي...  
 توفي سنة أربعمائة [للهجرة]<sup>(٢)</sup>.

### (١٦٧) البَقْلِي الصالح<sup>(٣)</sup>

أحمد بن عرفة البَقْلِي - بالبَاء الموحدة والقاف واللام، نسبةً إلى  
 البَقْل - ويدعى عبد القدوس، شيخ منسوب إلى الصلاح، له أصحاب<sup>٩</sup>  
 يعرفون بالبَقْلِيَّة<sup>(٤)</sup>.  
١٢

.....

- (١) انظر ترجمته في الوافي بالوفيات ٢٤٥/١٩ - ٢٤٦ (٢١٩)، واسمه  
 عبد المؤمن بن عبد الرحمن ابن العجمي.
- (٢) إضافة من (ن<sup>٢</sup> ٣١٣).
- (٣) (ت<sup>١</sup> ٩٤ ب)؛ سقطت هذه الترجمة بأكملها من النسخ الأخرى.
- (٤) هذه الفئة غير البقلية إحدى فرق القرامطة المنتشرة في سواد الكوفة. راجع:  
 التنبيه والاشراف للمسعودي ٣٩١.

---

١٦٦ - انظر: الوافي بالوفيات ٦٨/٧ (٣٠٨)؛ وهذه الترجمة مأخوذة عن تاريخ  
 الإسلام ٣٨١ - ٤٠٠/٣٨٣؛ وله ترجمة أخرى في بغية الوعاة ٣٢٥/١ (٦١٨)؛  
 وإنباه الرواة للقفطي ٣٧/١ (١٩)؛ والصلة لابن بشكوال ٢٥/١ (٣٥).  
 ١٦٧ - من المرجح أن هذه الترجمة مأخوذة عن الأقسام الضائعة للمغرب في حلى المغرب.

- ذكره ابن سعيد في تاريخه الكبير وقال: عاش أكثر من مائة وعشرين سنة، وكانت له أرض يزرع فيها شيئاً من البقول ويبيعه من أهل قرية النحاسية بخبز يتقوّت به. فإذا ورد عليه ضيف، أتى له أهل القرية بالضيافة لأن الجميع صاروا أصحابه وتلاميذه. وزاره الناصر ودفع إليه ألف دينار، فردّها وقال: إنما تعودنا بالكُسيرات.
- ٦ وتوفي رحمه الله تعالى سنة ثمان وأربعين وستمائة.

### (١٦٨) شهاب الدين المَشْتُولِي

- أحمد بن علي بن أيوب بن علوي، القاضي شهاب الدين ابن زين الدين الشافعي العلامي المشتولي. سمع من النجيب والحافظ [اليغمري]<sup>(١)</sup>، أجاز لي.
- [مات سنة أربع وأربعين وسبعمائة]<sup>(١)</sup>

### (١٦٩) [نجم الدين الدمشقي]<sup>(٢)</sup>

- أحمد بن علي بن محمد بن سلمان بن حمائل، القاضي الفاضل الناظم نجم الدين ابن الشيخ علاء الدين ابن غانم، كاتب الإنشاء بدمشق. توفي رحمه الله في بيروت يوم السبت ثامن ذي الحجة سنة ثمان وخمسين وسبعمائة ولم يكمل الخمسين سنة. لم يدخل الديوان إلّا بعد

.....

(١) إضافة من (ت<sup>٦</sup> ٩٤ب)؛ وفي الوافي بالوفيات: اليغموري.

(٢) (ت<sup>٦</sup> ٩٤ب)؛ سقطت هذه الترجمة بأكملها من النسخ الأخرى.

١٦٨ - انظر: الوافي بالوفيات ٢٤٣/٧ (٣٢٠٦)؛ وله ترجمة في تاريخ ابن قاضي شهبة ٣٩٤/٢ - ٣٩٥.

١٦٩ - ترجمته في أعيان العصر ٩٠/١ - ٩١ (١٥٣)؛ والدرر الكامنة ٢٣٢/١ (٥٦١).

موت والده في سنة ثمان وثلاثين وسبعمائة. جاء إلى مصر وتوصل بالأمير بدر الدين ابن الخطير وتنجّز له توقيعاً من السلطان الملك الناصر محمد بن قلاوون، وأقام إلى أن حضر القاضي شهاب الدين [أحمد]<sup>(١)</sup> ٣ ابن فضل الله صاحب ديوان الإنشاء بدمشق، فجرت له مع كائنة خرج بسببها من الديوان. ثم إنه توجه إلى مصر وعاد بتوقيع ثانٍ في زمن الملك الصالح إسماعيل. وكان القاضي شهاب الدين قد عزل، ولم يزل نجم الدين يكتب في الديوان إلى أن توجه في شهر رمضان من السنة المذكورة<sup>(٢)</sup> إلى بيروت لضبط متحصل الموقعين في الميناء. وأقام بها تارة يصحّ وتارة يمرض إلى أن مات بعلّة الدّرب<sup>(٣)</sup>. ولم يخلف ولداً غير ابنة صغيرة تقدير عمرها سبعة أشهر. وبينه كائنات ومجارات<sup>(٤)</sup>، وقد أوردت منها جانباً في كتابي «الحن السّواجع بين البادي والمُراجع».

## ١٢ (١٧٠) كمال الدين القليوبي قاضي المحلّة

أحمد بن عيسى بن رضوان، الشيخ كمال الدين، بن الضياء، الكِنّاني، العسقلاني، الشافعي، قاضي المحلّة...

.....

- (١) الزيادة من أعيان العصر.
- (٢) أعيان العصر: سنة ثمان وخمسن وسبع مائة إلى ثغر بيروت.
- (٣) هو داء يكون في الكبير.
- (٤) كذا في الأصل.

١٧٠ - انظر: الوافي بالوفيات ٢٧٤/٧ (٣٢٥٠)؛ وله المزيد من التراجم في طبقات الشافعية للسبكي ٢٣/٨ - ٢٤ (١٠٥٠)؛ والدرر الكامنة ١/٢٤٧ (٥٩٣)؛ وطبقات الشافعية لابن قاضي شهبة ٢/١٦٥ - ١٦٦ (٤٦٢)؛ وحسن المحاضرة ١/١٩١؛ والمنهل الصافي ٣/٢ (٢٣٥)؛ والدليل الشافي ١/٦٨ (٢٣٣)؛ وهدية =

- شَرَحَ التنبيه في اثني عشر مجلداً [وسمّاه «الإشراق في شرح تنبيه أبي إسحاق»، رأيته بخطه في عشرين مجلداً وخُطبته مليحة فصيحة بليغة<sup>(١)</sup>]. . . .
- ٣ وتوفي سنة تسع وثمانين وستمائة. [وهو والد القاضي فتح الدين محمد/ القليوبي قاضي قضاة صفد، وقد تقدّم ذكره في المحدثين<sup>(٢)</sup>]<sup>(٣)</sup>. [ت<sup>٦٨١</sup> آ]

### (١٧١) ابن الخشاب

- ٦ أحمد بن عيسى، صدر الدين بن مجد الدين ابن الخشاب، وكيل بيت المال بالديار المصرية. مولده سنة تسع وستين وستمائة، وتوفي تاسع شعبان سنة أربع عشرة وسبعمائة رحمه الله تعالى. [وسياتي ذكر والده في موضعه في حرف العين]<sup>(٤)</sup>.
- ٩

### (١٧٢) الأمير أبو القاسم

- أحمد بن كَيْغَلَخَ الأمير أبو القاسم [وقيل أبو العباس]<sup>(٥)</sup> أخو
- ١٢ إبراهيم المقدّم ذكره<sup>(٦)</sup>. . . .

- (١) إضافة من (ت<sup>٦٧</sup> ب - ٦٨١).  
 (٢) انظر: الوافي بالوفيات ١٤٥/٢ - ١٤٦ (٥٠٣).  
 (٣) الزيادة من أعيان العصر.  
 (٤) إضافة من (ت<sup>٦٨١</sup> آ).  
 (٥) إضافة من (ت<sup>٦٩٣</sup> آ).  
 (٦) انظر ترجمته في الوافي بالوفيات ٩٥/٦ (٢٥٢٦).

- = العارفين ١٠٠/١؛ وكشف الظنون ٤٩٠/١؛ وهذه الترجمة مأخوذة عن تاريخ الإسلام ٦٨١ - ٦٩٠/٣٥٨ (٥٤٨).  
 ١٧١ - انظر: الوافي بالوفيات ٢٧٥/٧ (٣٢٥٢)؛ وله المزيد من التراجم في أعيان العصر ٩٢/٢؛ وتالي وفيات الأعيان ٤٩ (٧٥)؛ والدرر الكامنة ٢٤٧/١ (٥٩٥).  
 ١٧٢ - انظر: الوافي بالوفيات ٣٠١/٧ - ٣٠٢ (٣٢٨٧)؛ وهذه الترجمة مأخوذة عن =

ثم قدم محمد بن طفج أميراً على مصر من قبل الراضي، فسلم إليه مصر. [وكان ابن كيغلق قد وَلِيَ دمشق غير مرة في أيام المقتدر، أول ذلك سنة اثنتين وثلاثمائة. وقدم تكين الخاصة<sup>(١)</sup> والياً لها في المحرم سنة ثلاث ٣ وثلاثمائة. ثم إنه وليها مرة أخرى سنة اثنتي عشرة وثلاثمائة في المحرم، ثم عزل عنها سنة ثلاث عشرة. وكان قبل ذلك قد وَلِيَ غزو الصائفة، فغزا بلاد الروم من طرسوس في أول المحرم سنة أربع وتسعين ومائتين، وأخذ ٦ من العدو أربعة آلاف رأس سبي ودواب ومواشي كثيرة وأمتعة. وولِيَ مصر مُستهل جمادى الأولى سنة إحدى عشرة وثلاثمائة، ثم صرف عنها في ذي القعدة من السنة المذكورة. ثم وَلِيَ مصر من قبل القاهرة سنة إحدى ٩ وعشرين وثلاثمائة، فجرى له مع محمد بن تكين ما جرى<sup>(٢)</sup>].

### (١٧٣) [أبو العباس النابلسي]<sup>(٣)</sup>

أحمد بن مظفر بن أبي محمد بن مظفر بن بدر بن الحسن، الشيخ ١٢

- .....
- (١) تكين أبو منصور الخزري الخاصة مولى المعتضد. ترجمته في أمراء دمشق للصفدي ٢١ (٧٣).
- (٢) إضافة من (ت ١٩٣).
- (٣) (ق<sup>٢</sup>)، ورقة ملحقة غير مرقمة، وهي بين صفحة ٨ وصفحة ٩؛ وسقطت هذه الترجمة بأكملها من النسخ الأخرى.

---

= تاريخ دمشق الكبير ٢/ ٨٥ - ٨٦؛ وله المزيد من التراجم في تاريخ الإسلام ٣٢١ - ٣٣٠ (٢٦٩) (٥٢١)؛ وله ذكر في العيون والحدائق ٤ (قسم ١) / ١١٥، ٢٥٦، ٢٨٧؛ والكامل لابن الأثير ٧/ ٥٤٠، و٨/ ٩٣، ١٨٢، ٢٠٠، ٢٢٨.

١٧٣ - ترجمته في أعيان العصر ١/ ١٢١ - ١٢٢ (٢٠٧)؛ وعيون التواريخ (قراجلي زادة) ٣٣٦؛ والدرر الكامنة ١/ ٣٣٨ (٧٩٩)؛ وطبقات الشافعية للسبكي ٩/ ٣١ - ٣٤ =

الإمام الفاضل المسند الثبت، شهاب الدين أبو العباس النابلسي الأشعري. كان حافظاً متقناً متحرّياً، لا يحدثُ إلّا من أصوله مع التحرُّز الزائد. وكان متعقفاً متخلياً منزوياً منجماً عن الناس، لا يزاحم أحداً في وظيفته ولا غيرها. له في الشهر ما يزيد على عشرين درهماً بقليل، ولا يكلف أحداً شيئاً، ولم يخلف بعده فيما علمتُ مثله في الحفظ والإتقان، وبه تخرّج شيخنا شمس الدين الذهبي، وما سلم منه ولا من جرحه. وسمع من خلق كأبي الفضل ابن عساكر، وزينب بنت مكّي، وعبد الخالق القاضي. وسمعتُ أنا وولدي أبو عبد الله محمد بقراءة قاضي القضاة تاج الدين أبي النصر عبد الوهاب السبكي الشافعي جزء ابن عَرَفَة والمائة حديث انتزاع ابن عساكر من ثلاثيات أحمد بن حنبل. ومولده سنة أربع<sup>(١)</sup> وسبعين وستمائة، وقيل سنة خمس وسبعين، وتوفي رحمه الله في بيته ولم يكن عنده أحد، ففَقِدَ بعد ثلاثة أيام أو أربعة، وُطِلَبَ وُفُتِحَ بابُ بيته ودخلوا عليه فوجدوه ميتاً وهو ساجد لله<sup>(٢)</sup>. وُصِّلِي عليه بالجامع الأموي في العشر الآخر من شهر ربيع الأول سنة ثمان وخمسين وسبعمائة. وأخبرني نور الدين أبو بكر أحمد بن علي بن المقصوص - وكان يلازمه - أنه كان يقول كثيراً: أشتي أن أموت ساجداً، فرزقه الله ذلك. وهذا الشيخ شهاب الدين هو سبط الزين

.....

(١) معجم شيوخ الذهبي وذيل تذكرة الحفاظ: خمس.

(٢) في الأصل: بالله.

= (١٣٠١)؛ وتاريخ ابن قاضي شهبة ١٢١/٣ - ١٢٢؛ وذيل طبقات الحفاظ ٣٥٤؛ وذيل تذكرة الحفاظ ٣٢ - ٣٤؛ وشذرات الذهب ١٨٥/٦؛ ومعجم شيوخ الذهبي ٨١ (٩٧)؛ والوفيات لابن رافع ١٩٨/٢ - ١٩٩ (٧٠١).

خالد الأشعري. وأجاز لي ولولديّ المحمدين رواية ما يجوز له روايته.

### (١٧٤) [شمس الدين الشهرزدي]<sup>(١)</sup>

- أحمد بن يحيى، شمس الدين الشهرزدي<sup>(٢)</sup>. مولده ببغداد سنة ٣٠٤  
أربع وخمسين وستمائة، ووفاته رحمه الله في أواخر شهر ربيع الآخر سنة  
إحدى وأربعين وسبعمائة. حفظ القرآن، وتفقه للشافعي، وقرأ العربية،  
ونظر في اللغة والمعقول، وحفظ المقامات الحريية، وفاق الناس قاطبةً  
في حُسن الخط بعد ياقوت المستعصي<sup>(٣)</sup>، ويقال أنه كتب النسخ أحسن  
من ياقوت، وكتب على الشيخ زكي الدين عبد الله وفاق شيخه المذكور.  
وكتابه مشهورة بالعراق والروم وبلاد خراسان وفارس. ورأيتُ أنا بخطه  
مصحفاً كبيراً قطع البغدادي كاملاً قلم المحقق، وهو غاية في الحسن.  
وسمع الحديث على جماعة منهم: رشيد الدين أبو عبد الله المعري<sup>(٤)</sup>،  
وعماد الدين أبو البركات ابن الطبال<sup>(٥)</sup>، وأجاز له جماعة.

وكان حسنَ الأخلاق، كثيرَ الحياء، سديدَ المقال، ذا مروءة وفُتوة

.....

- (١) (ن<sup>٢</sup> ٣٢١ - ٣٢٢)؛ سقطت هذه الترجمة بأكملها من النسخ الأخرى.
- (٢) التاريخ لابن قاضي شهبة: الشهرزدي.
- (٣) هو ياقوت بن عبد الله أبو الدر جمال الدين، ترجمته في الوافي بالوفيات ٣٧/٢٨ (٤٠)؛ والنجوم الزاهرة ١٨٧/٨؛ والبداية والنهاية ٦/١٤.
- (٤) في رواية أخرى: المقرئ.
- (٥) هو إسماعيل بن علي بن الطبال، ترجمته في الدرر ٣٦٩/١ والشذرات ١٦/٦.

١٧٤ - ترجمته في أعيان العصر ١٣٠/١ - ١٣١ (٢١٧)؛ والدرر الكامنة ٣٥٦/١ (٨٣٣)؛ وتاريخ ابن قاضي شهبة ١٤٤/٢؛ وذيل طبقات الفقهاء ١٣١ - ١٣٤؛ وشذرات الذهب ٤٤٧/٦.



- وشرف نفس مع التواضع. كثير البشاشة، ظريفاً لطيفاً معمر الأوقات بالأشغال والاشتغال. صاحب رأي وحزم وعزم وفصاحة، وبلغ في علم الموسيقى وتجمله<sup>(١)</sup> الغاية، أخذ علم ذلك وعمله عن الشيخ صفي الدين عبد المؤمن، وأجمع جماعة على أنه لم يأت بعده مثله في هذه الصناعة. وسارت تصانيفه في الموسيقى شرقاً وغرباً.
- ٦ وكتب بخطه ثمانية وسبعين مصحفاً، منه خمسُ ربعات<sup>(٢)</sup> كل ربعة وقرُ بغل<sup>(٣)</sup>. وكتب إحياء علوم الدين، [للغزالي]<sup>(٤)</sup> وكتاب المصابيح للبقوي ثلاث نسخ، وعوارف المعارف لجَدّ أبيه ثلاث نسخ، ومشارق الأنوار للصاغاني ثلاث نسخ، وكتاب الشفاء لابن سينا/ في مجلد، [ن<sup>٣٢٢</sup>] والمقامات ثلاث نسخ، والمفصل للزمخشري نسختين، ونهج البلاغة أربع نسخ. وكتب من الأحاديث والأدعية والدواوين والدروج شيئاً كثيراً.
- ١٢ وكان حظياً عند السلاطين، كاتبه سلطان الهند وسلطان اليمن وجماعة غير مرّة ليمضي إليهم فما وافق. وكتب عليه خلق منهم السلطان أبو سعيد، والسلطان أتابك، والوزير غياث الدين محمد بن الرشيد، ونظام الدين يحيى بن الحكم، وأولاد الأئمة والقضاة والوزراء والفضلاء.
- وُقِصِدَ من البلاد لحسن خطه، ولعلم الموسيقى، ولم يتزوج قط.
- ١٨ وكان أخيراً يأنف من الموسيقى، ومات وما في لحيته من الشيب إلا

.....  
(١) (ن<sup>٢</sup>): وعمله.

(٢) نفسه: وخمس ربعات، والربعة صندوق أجزاء المصحف، وهي كلمة مولدة.

(٣) أعيان العصر و(ن<sup>٢</sup>): وقر بعير، إشارة إلى الحمل الثقيل.

(٤) الزيادة من أعيان العصر.

شعرات يسيرة، وصُلِّيَ عليه بجامع الخليفة ودفن عند جدّه. ومن شعره:  
[من الوافر]

بدا نَجْمُ السَّعَادَةِ فِي الصُّعُودِ      وَبَشَّرَ بِالْمَيَامِنِ وَالسُّعُودِ ٣  
وَحَقَّقَ فِيكَ أَمَالَ الْبَرَايَا      بِمَا أَوْلَاكَ مِنْ كَرَمٍ وَجُودِ  
فَلَاخَ لَنَا الْفَلَاخُ وَحَلَّ فِينَا      مَحَلَّ الرُّوحِ مِنْ جِسْمِ الْعَمِيدِ  
وَأَبْقَيْنَا النُّفُوسَ بِظِلِّ أَمْنٍ      يَعْمُ الْخَلْقُ فِي مُدُنٍ وَبِيدِ ٦  
بَعْدِلٍ شَامِلٍ فِي كُلِّ أَرْضٍ      لِسُلْطَانِ الزَّمَانِ أَبِي سَعِيدِ  
ومنه: [من الرمل]

قَدْ قَنَعْنَا بِخُمُولٍ عَنْ غِنَى      وَبَعِزُّ الْيَأْسِ عَنْ ذُلِّ التَّمَنِّي ٩  
فَكَرِيمُ الْقَوْمِ لَا أَسْأَلُهُ      فَلِمَاذَا يُغْرِضُ الْبَاخِلُ عَنِّي  
قلت: شعر نازل وهو أقرب إلى التوسط.

### (١٧٥) ابن السمين<sup>(١)</sup>

١٢

أحمد بن يوسف بن عبد الدائم، الشيخ الإمام العلامة شهاب الدين  
الحلبي المعروف بابن السمين، سمع بآخرة من يونس الدبوسي<sup>(٢)</sup>، وقرأ

.....

(١) (آ ٤٥٥)؛ سقطت هذه الترجمة بأكملها من النسخ الأخرى.

(٢) كذا في الأصل، وفي الوافي بالوفيات للصفدي ٣٧٢/٢٩ (٢٠٢): الدبايسي.

١٧٥ - ترجمته في أعيان العصر ١٤٠/١ (٢٢٢)؛ وغاية النهاية ١٥٢/١ (٧٠٤)؛  
والدرر الكامنة ٣٦٠/١ - ٣٦١ (٨٤٦)؛ وبغية الوعاة ٤٠٢/١ (٧٩٧)؛  
وطبقات الشافعية لابن قاضي شهبة ١٨/٣ - ١٩ (٥٨٧)؛ وتاريخ ابن قاضي  
شهبة ٨١/٣ - ٨٢؛ والنجوم الزاهرة ٣٢١/١٠؛ وشذرات الذهب ١٧٩/٦.

على ابن الصائغ، وصتف تفسيراً للقرآن في عشرين سفرًا و«الإعراب»<sup>(١)</sup>، وله شروح على كتب.

٣ وتوفي بالقاهرة في سنة ست وخمسين وسبعمائة كهلاً، رحمه الله تعالى.

### (١٧٦) الطبيب الصفدي<sup>(٢)</sup>

٦ أحمد بن يوسف بن هلال بن أبي البركات الشيخ الطبيب شهاب الدين أبو العباس الصفدي، مولده بالشُّغْر وبكاس<sup>(٣)</sup>. ثم إنه انتقل إلى صفد وبها سُمِّي. ثم إنه انتقل إلى مصر وخدم في جملة أطباء السلطان والبيمارستان المنصوري. رأيت بالقاهرة غير مرة واجتمعتُ به، وأنشدني من لفظه لنفسه أشعاراً كثيرة. وكان شيخاً طوالاً، أبيض اللحية والحاجب، لا يُرى له عن الفضل حاجب، قادراً على النظم المحكم ٩ السرد، قد أثبت فيه على رغم النظام الجوهر الفرد. وله قدرة على وضع المشجرات فيما ينظمه، ويؤسس بنيانه ويحكمه، ويبرز أمداح الناس في

.....

(١) هو كتاب «الدر المصون في علوم الكتاب المكنون ١ - ٩، تحقيق أحمد

الخرائط، دار القلم، دمشق ١٩٨٧.

(٢) (آ ٤٤٤ - آ ٤٤٤ب)؛ سقطت هذه الترجمة بأكملها من النسخ الأخرى، وتوجد

ترجمة أخرى للطبيب الصفدي في الوافي بالوفيات.

(٣) في معجم البلدان ٣/٣٥٢: هما قلعتان متقابلتان قرب أنطاكية. انظر: معجم

البلدان ٣/٣٥٢.

١٧٦ - ترجمته في أعيان العصر ١/١٣٧ - ١٣٨ (٢٢٠)؛ والدرر الكامنة ١/٣٦٢ - ٣٦٣

(٨٤٩)؛ والمنهل الصافي ٢/٢٧٩ (٣٤٦)؛ والدليل الشافي ١/٩٩ (٣٤٤)؛

والوافي بالوفيات ٨/٢٩٥ - ٢٩٦ (٣٧١٥)؛ والوفيات لابن رافع ١/٢٣٣ (١٠٦).

أشكال أطيّار، وعمائر وأشجار، ومآذن وعُقَد وأخياط، وصورة مُقاتل  
ونَقّاط، بحيث إنه له في ذلك اليد الطُولى، والقدرة على إظهار الأعاجيب  
التي تترك النواظر إليها حُولا.

٣

ولم يزل على حاله إلى أن نزل بالطبيب الداء الذي أعجزه طِبُّه،  
وفارقه بالرحمة خليله وجِبُّه، وتوفي رحمه الله تعالى سنة سبع وثلاثين  
وسبعمائة فيما أظن. ومولده سنة إحدى وستين وستمائة. أنشدني من لفظه ٦  
لنفسه فيما يكتب على السيف: [من الكامل]

أنا أبيضُ كم جثُّ يوماً أسوداً      وأعدته<sup>(١)</sup> بالنصر يوماً أبيضاً  
ذَكَرُ إذا ما استُئِلَّ يومَ كريهةٍ      جعل الذكورَ من الأعادي حِيضاً ٩  
أختالُ ما بين المنايا والمُنَى      وأجولُ في وسط القضايا والقضا/ [آ ٤٤ ب]

ومن شعره: [من الطويل]

حُجِبْتُ وقد وافيتُ أولَ قادمٍ      بأول شهرٍ حَلَّ أولَ عامِةٍ ١٢  
وكان خليلَ القلبِ في نارِ شوقه      وكنت المُنَى في بُرْده وسَلامه  
ومنه: [من الطويل]

وما زلتُ آنَتَ المشتَهِي متولِّعاً      بكثرة تَرَدَادٍ إلى الروضة الصُغرى ١٥  
إلى أن بلغتَ القُصْدَ في كلِ مشتهى      من المُصطَفَى المختار في الروضة الكُبرى  
وكتب إليّ وقد وقف على شيءٍ كتبه وزمّكته<sup>(٢)</sup>: [من الكامل]

ومُزْمَكٍ بِاللَّازِوَزْدِ كِتَابَةً      ذهباً فقلت وقد أتتُ بوفاقٍ ١٨  
أأخذتُ أجزاءَ السماء حَلَلَتَهَا      أم قد أذبتَ الشمسَ في الأوراق

.....

(١) أعيان العصر: فأعدته.

(٢) المزمك: المذق، والمشدود بعضه إلى بعض بدقة الرصف. وفي (ن):  
ودَّعته.

أَكْتَبْتُ بِالْوَجَنَاتِ حُمُرَتَهَا كَمَا      مُخَضَّرَهَا بِمِرَائِرِ الْعِشَاقِ  
[وَرَقَمْتُهَا بِبَيَاضِهَا وَسَوَادِهَا      أَنَّى أَطَاعَكَ رَوْنَقَ الْأَحْدَاقِ] <sup>(١)</sup>

٣      وكتب هو إليّ أيضاً: [من الطويل]

مَعَانِيكَ وَالْأَلْفَافُ قَدْ سَحَرَا الْوَرَى      لِكُلِّ مِنَ الْأَلْبَابِ قَدْ أُعْطِيََا حَظًّا  
فَهَبْكَ سَبَكْتَ التَّبَرَّ مَعْنَى وَضَعْتَهُ      فَكَيْفَ أَذْبَتَ الدَّرَّ صَيَّرْتَهُ لَفْظًا؟  
٦      فَكَتَبْتُ أَنَا إِلَيْهِ: [من الطويل]

وَحَقِّقْ لَمْ أَكْتُبْ بِتَبَرٍ كَمَا تَرَى      سُطُورًا غَدَى <sup>(٢)</sup> فِي وَضْعِهَا مُنِيَّةَ النَّفْسِ  
وَلَكِنَهَا <sup>(٣)</sup> هَذِي أَشْعَةُ وَجْهِكَ الـ      كَرِيمَ غَدَتِ تُلْقَى عَلَى صَفْحَةِ الطَّرْسِ

#### ٩      شمس الدين الطيّبي (١٧٧)

أحمد بن يوسف بن يعقوب، القاضي الكاتب الفاضل الناظم الناصر  
شمس الدين الطيّبي <sup>(٤)</sup> - بكسر الطاء المهملة وسكون الياء آخر الحروف  
١٢      وبعدها باء موحدة - . كان فاضلاً أديباً، عالماً لبيباً، سامعاً على البديهة

.....

- (١) زيادة من رواية (ن<sup>٢</sup>) .
- (٢) كذا في الأصل، وفي أعيان العصر: غدا، وهو الأدنى إلى الصواب .
- (٣) أعيان العصر: ولكنما .
- (٤) (آ ٤٦ - آ ٤٧ ب)؛ سقطت هذه الترجمة بأكملها من النسخ الأخرى، وترد في الوافي بالوفيات ترجمة أخرى لشمس الدين الطيّبي، انظر: الوافي بالوفيات ٢٩٧/٨ (٣٧١٦) .

١٧٧ - ترجمته في كتاب تالي وفيات الأعيان ١٨٢ (٣٠٨)؛ والمنهل الصافي ٢/٢٨٠  
- ٢٨٢ (٣٤٨)؛ والدرر الكامنة ١/٣٦٣ (٧٥٠)؛ والدليل الشافي ١/١٠٠  
(٣٤٦)؛ وأعيان العصر (تحقيق علي أبي زيد) ١/٤٣٧ - ٤٤١ (٢٢١)؛  
والوافي بالوفيات ٢٩٧/٨ (٣٧١٦)؛ والشذرات ٦/٤٣ .

مجيباً. ينظم الدُرَر، ويطلع في طُرسه الزُّهر، وإن تنازلنا قلنا الزُّهر. قادر  
على النظم، تنزل سِكِّينه<sup>(١)</sup> فيه إلى العظم، ويأتي منه بما يشرف الأسماع  
ويشنفها، ويحكم على المعاني فتنزل على مُرادِه فيتنزل ويصرفها. يترسل ٣  
فلا يعثر له جواد قلم في ميدان إنشائه، ويستقي المعاني الغويصة من  
قَلْب الفكر على قِصَرِ رسائه. رأيت بخطه «الحاجبية» وقد علّق في آذان  
حواشيها أقراطاً، وأتى فيها بفوائد تدلّ على أنه كان من أئمة هذا الفن ٦  
فيما تعاطى.

أخبرني القاضي شهاب الدين ابن فضل الله قال: أخبرني جمال  
الدين ابن رزق الله قال: كان عندنا ليلة في مجلس أنس، وقد أخذت ٩  
السُّلاف منه مأخذها إلى أن صار في غيبة عن وجوده، وذكرنا له واقعة  
المسلمين على شَقْحَب<sup>(٢)</sup>، ونُضْرَتْهم على التتار، وقلنا له: لو نظمت في  
هذا شيئاً. فأخذ الدوات<sup>(٣)</sup> ونظم قصيدة تتجاوز التسعين بيتاً فائية، ومدح ١٢  
فيها السلطان. قال:

فأعجبتنا، وقمنا آخر الليل ورُحنا إلى الحَمَام. فلما أفاق وصحا  
وأجرئنا له يَذكرُ القصيدة. فأنكر وقوعها، وحلف أنّ هذا أمر لم يبدُ منه. ١٥  
فقلنا له: هذه قصيدة فائية أولها<sup>(٤)</sup> [من البسيط]:

بَرْقُ الصَّوَارِمِ لِلأَبْصَارِ يَخْتِطِفُ

.....

- (١) أعيان العصر: سكين.
- (٢) كلمة مطموسة في الأصل.
- (٣) أعيان العصر: الدواة والقلم.
- (٤) وعجز البيت: والنفعُ يحكي سَحَاباً بالدُّمَا يَكِفُ. وقد أورد منها العيني في كتابه «عقد الجمان» ٢٧٩/٤ (حوادث سنة ٧٠٢هـ) ما يقارب ٤٠ بيتاً؛ وانظر: تذكرة النبيه لابن حبيب ٢٥١/١.

- فقال: أروني إياها. فأوقفناه عليها<sup>(١)</sup>، فأعجبته، وزاد إعجابنا بها.
- قال ابن رزق الله: وقُمت/ وأخذتها وأتيت بها إلى والدك القاضي [٤٦٢ب]
- ٣ محبى الدين، فلما وقف عليها أعجبته، وأوقف عليها أخاه عمك القاضي شرف الدين ابن فضل الله، فأعجبته. وكانت سبباً لأن استخدمه كاتب إنشاء بطرابلس، انتهى.
- ٦ قلتُ: وهذه قصيدة بديعة في بابها، وسوف أورها إن شاء الله تعالى في ترجمة السلطان الأعظم الملك الناصر محمد بن قلاوون<sup>(٢)</sup>.
- ٩ ولم يزل الطيّبي في طرابلس على حاله إلى أن صار الطيّبي في قبره جيفةً، ولم يجد الجِمامُ من حَدِّ لسانه خيفةً. وتوفي رحمه الله تعالى بطرابلس في شهر رمضان سنة سبع عشرة وسبعمائة، ومولده في عشرين [ذي]<sup>(٣)</sup> الحجة سنة تسع وأربعين وستمائة. ومن شعره: [من الخفيف]
- ١٢ لَسْتُ أَنْسَى الْأَخْبَابَ مَا دُمْتُ حَيًّا إِذَا<sup>(٤)</sup> نَوَوَا لِلنَّوَى مَكَاناً قَصِيًّا  
وَتَلَّوْا آيَةَ الدَّمُوعِ فَخَرُّوا خِيفَةَ الْبَيْنِ سُجَّداً وَبُكْيَا  
فَبَذَرَاهُمْ تَسْحُ دُمُوعِي<sup>(٥)</sup> كَلَّمَا اشْتَقْتُ بُكْرَةً وَعَشِيًّا  
وَأُنَاجِي الْإِلَهَ مِنْ قَرُطِ حُزْنِي كَمُنَاجَاةِ عَبْدِهِ زَكْرِيَّا  
وَاخْتَفَى نَوْرُهُمْ فَنَادَيْتُ رَبِّي فِي ظِلَامِ الدُّجَا نِدَاءً خَفِيًّا

.....

- (١) في رواية أخرى: فلما رآها أعجبته.
- (٢) انظر: الوافي بالوفيات للصفدي ٣٦٢/٤ - ٣٦٤، حيث أورها في ٤٢ بيتاً.
- وكذلك في أعيان العصر ٨٧/٥ (ترجمة السلطان الملك الناصر محمد بن قلاوون)، حيث ذكر أنها تقارب المائة بيت.
- (٣) الزيادة يقتضيها السياق.
- (٤) المنهل الصافي: إذ.
- (٥) الوافي بالوفيات: يسبح دمي.

- وَهَنَ الْعَظْمُ بِالْبِعَادِ فَهَبْ لِي  
وَاسْتَجِبْ فِي الْهَوَى دُعَائِي فَإِنِّي  
قَدْ فَرَى قَلْبِي الْفِرَاقَ وَحَقًّا  
لَيْتَنِي مَتَّ قَبْلَ هَذَا وَأَنِّي  
لَمْ يَكُ الْهَجْرُ<sup>(١)</sup> بَاخْتِيَارِي وَلَكِنْ  
يَا خَلِيلِي خَلِّيَانِي وَعِشْقِي  
إِنَّ لِي فِي الْفِرَاقِ دَمْعًا مُطِيعًا  
أَنَا فِي هَجْرِهِمْ وَصَلْتُ سُهَادِي  
أَنَا فِي عَاذَلِي وَقَلْبِي وَحْبِي<sup>(٢)</sup> [آ ٤٧ آ]  
أَنَا شَيْخُ الْغَرَامِ مَنْ يَتَّبِعْنِي  
أَنَا مَنِتُّ الْهَوَى وَيَوْمَ أَرَاهُمْ  
أَنَا لَوْ لَمْ أَعِشْ بِمُقَدِّمِ مَوْلَى  
الْفَتَى الْبَاسِطُ الْجَمِيلُ جَمَالُ الْـ  
سَيِّدِ مَرْتَضَى الْخَلَائِقِ أَضْحَى  
صَادِقُ الْوَعْدِ بِالْوَفَاءِ ضَمِينِ  
أَوْحَدٌ فِي الصِّفَاتِ لَمْ يَجْعَلِ اللَّهَ  
لَا يُرَى فِي الصُّدُورِ أَرْحَبَ صَدْرًا  
مَاجِدٌ أَوْلِيَاؤُهُ فِي رِشَادِ
- رَبِّ بِالْقُرْبِ مِنْ لَدُنْكَ وَلِيًّا  
لَمْ أَكُنْ بِالدُّعَاءِ رَبِّ شَقِيًّا  
كَانَ يَوْمُ الْفِرَاقِ شَيْئًا فَرِيًّا ٣  
كَنْتُ نَشِيًّا يَوْمَ النُّوَى مِنْسِيًّا  
كَانَ أَمْرًا مُقَدَّرًا مَقْضِيًّا  
أَنَا أَوْلَى بِنَارِ وَجْدِي ضَلِيلِي ٦  
وَفُؤَادًا صَبًّا وَصَبْرًا عَصِيًّا  
فَصِلَانِي أَوْ أَهْجُرَانِي مَلِيًّا  
حَائِرٌ أَيُّهُمْ أَشَدُّ عِتِيًّا / ٩  
أَهْدِيهِ فِي الْهَوَى سِرَاطًا<sup>(٣)</sup> سَوِيًّا  
ذَلِكَ الْيَوْمُ يَوْمَ أُبْعَثُ حَيًّا  
هُوَ مَوْلَى الْوُجُودِ لَمْ أَكُ شَيْئًا ١٢  
دِينِ مَنْ زَارَ<sup>(٤)</sup> مِنْ نَدَاهِ النَّدِيَّا  
رَاضِيًّا عِنْدَ رَبِّهِ مَرْضِيًّا  
كَالَّذِي كَانَ وَغَدُهُ مَاتِيًّا ١٥  
لَهُ لَهُ قَطٌّ فِي السَّمَوِّ سَمِيًّا  
مِنْهُ إِذْ تَخْضُرُ الصُّدُورُ جَثِيًّا  
وَعِدَاهُ فَسَوْفَ يَلْقَوْنَ غِيًّا ١٨

.....

- (١) المنهل الصافي: ليس ذا الهجر.  
(٢) الوافي بالوفيات والمنهل الصافي: وحيي وقلبي.  
(٣) نفسه وأعيان العصر: صراطاً.  
(٤) المنهل الصافي: زاد، وهذا آخر بيت في رواية المنهل الصافي.



وَفَتَى بِالسَّمَّاحِ صَبَّ رَشِيدٌ      أُوتِيَ الْعِلْمَ حِينَ كَانَ صَبِيًّا  
 بِلَبَّانِ الْكَمَالِ غُذِيَ طِفْلاً      وَنَشَأَ يافِعاً غَلاماً زَكِيًّا  
 ٣      لَمْ يَزَلْ مِنْذُ كَانَ بَرّاً تَقِيًّا      وَافِيّاً كَافِيّاً وَكَانَ نَقِيًّا  
 جَعَلَ اللَّهُ فِي أَذْخَارِ الْمَعَالِي      لِعُلاهِ لِسَانٌ صِدْقٍ عَلِيًّا  
 كَمْ عَدِيمِ الثَّرَاءِ أَثْنَى عَلَيْهِ      وَانْشَى وَاجِداً أَثاثاً وَرِيًّا<sup>(١)</sup>  
 ٦      وَأُولُو الْفَضْلِ حِينَ أُمُوا قِرَاءُ      أَكَلُوا رِزْقَهُمْ<sup>(٢)</sup> هَنِيئاً مَرِيًّا

قلت: قد اقتبس شمس الدين الطيبي هذه من سورة مريم كما اقتبس

ابن النبيه قوله<sup>(٣)</sup>: [من الخفيف]

٩      قُمْتُ لَيْلَ الصُّدُودِ إِلَّا قَلِيلاً      ثُمَّ رَتَلْتُ ذُكْرَكَم تَرْتِيلاً / [٤٧٥ ب]

من سورة الْمُزَّمِّل، وكما اقتبس سيف الدين ابن قزل<sup>(٤)</sup> المشدّد

قوله: [من الخفيف]

١٢      شِمْتُ فِي الْكَأْسِ لَوْلَوْأَ مَنْشُوراً      حِينَ أَضْحَى مِزَاجُهَا كَافُوراً

من سورة «الإنسان». والاقْتَبَاسُ إِذَا كَانَ مِنْ آيَةٍ أَوْ مِنْ آيَتَيْنِ لَا

بِأَسْ بِهِ. وَأَمَّا سُورَةٌ بِكَمَالِهَا فَفِي هَذَا مِنْ إِسَاءَةِ الْأَدَبِ مَا فِيهِ.

١٥      وَمِنْ شَعْرِ الطَّيِّبِ رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى: [من السريع]

النَّهْرُ وَاقَى شَاهِراً سَيْفَهُ      وَلَمْعُهُ يَحْتَبِسُ الْأَعْيُنَا

.....

(١) الوافي بالوفيات: وزيا.

(٢) الوافي بالوفيات وأعيان العصر: رزقه.

(٣) ديوان ابن النبيه ٦٦، وهو مطلع قصيدة في مدح القاضي الفاضل تتكون من ثمانية عشر بيتاً.

(٤) علي بن عمر بن قزل التركماني، انظر ترجمته في الوافي بالوفيات ٣٥٣/٢١

(٢٣٣)؛ وانظر الأبيات في فوات الوفيات ٥٤/٣.

- فماجت البركة من خوفه      وارتعدت واذرعت جوشنا  
ومنه يصف ثوبه: [من البسيط]
- لو أن عيني على غيري تُعاينه      بغيته أحمرأ أو ميت بالضحك ٣  
ومن رأيي فيه قال: واعجبأ      أرى على البرّ شيخ البحر في الشبك  
ومنه في العود: [من البسيط]
- إشرب على العود من صهباء جارية      في المنتشي جريان الماء في العود ٦  
ترنم العود مسروراً ومن عجب      سروره وهو في ضرب وتقيد  
من أين للعود هذا الصوت تطربنا      ألحائه بأطاريق الأناسيد  
اظن حين نشأ في الدوح علّمه      سجع الحمام ترجيع الأغاريد ٩  
ومنه لما أليس [أهل] (١) الذمة العمائم الملونة: [من البسيط]
- لا تعجبوا للنصارى واليهود معاً      والسامريين لَمَّا عُمّموا الخرقا  
كأنما بات بالأصباغ مُنْسَهلاً      نسر السماء فأضحى فوقهم ذرقا ١٢  
ومنه: [من البسيط]
- وأصفر أزدقي العينين لحيته      حمراء قد سقطت من كفت دباغ  
ألوانه اختلفت، لا تعجبوا، فعسى      قد كان في أسّ أمّه دُكَّانُ صباغ ١٥

## [الألقاب] (٢)

الأحول الناسخ: محمد بن الحسن بن [بن دينار، أبو العباس] (٣).

.....

- (١) زيادة يقتضيها السياق.  
(٢) (ت ١٣٥)، سقط هذا اللقب بأكمله من النسخ الأخرى.  
(٣) انظر: الوافي بالوفيات ٣٤٤/٢ (٧٩٧)، وله المزيد من التراجم في: تاريخ بغداد ١٨٥/٢؛ ومعجم الأدباء ٤٨٢/٦.

الأحوص المغربي: الحسين بن عبد العزيز.

### (١٧٨) نائب صفد

٣ أراق [بن عبد الله]<sup>(١)</sup> الفَتَّاح الأمير سيف الدين...

ثم حضر المرسوم بإقامته بدمشق أميراً، فأقام بها، و[جعل مقدماً  
على ألف مئة إلى أن حضر السلطان الملك الناصر محمد بن حاجي إلى  
الشام في واقعة بيدمر، فأخذت منه امرأة المائة والتقدمة وجُعِلَ أمير  
أربعين فارساً]<sup>(٢)</sup>.

### (١٧٩) [أراي الأمير سيف الدين]<sup>(٣)</sup>

٩ أراي، الأمير سيف الدين أمير آخور. كان أصله من مماليك الأمير  
سيف الدين أرغون الدوادار. ثم إنه حضر إلى دمشق إلى الأمير سيف  
الدين يلغا يطلبه إلى مصر، وقال للعسكر: يا أمراء، نائبكم الأمير سيف  
الدين أرغون شاه. فتفلّت<sup>(٤)</sup> بذلك العزائم عن يلغا، وجرى ما يذكر في  
ترجمة يلغا<sup>(٥)</sup>. وعاد الأمير سيف الدين أراي إلى الديار المصرية، ولم

.....

(١) الزيادة من المنهل الصافي.

(٢) إضافة من (ت<sup>٦</sup> ٤٤٣).

(٣) (ت<sup>٦</sup> ٤٤٣ - آ ٤٣ ب)؛ سقطت هذه الترجمة بأكملها من النسخ الأخرى.

(٤) (ت<sup>٦</sup> ٤٤٣: فأنحلت).

(٥) انظر: الوافي بالوفيات ٤١/٢٩ (٢٢).

١٧٨ - انظر: الوافي بالوفيات ٣٣٢/٨ (٣٧٥٧)؛ وله المزيد من التراجم في المنهل

الصافي ٢٨٩/٢ - ٢٩٠ (٣٥٤)؛ والدليل الشافي ١٠٢/١ (٣٥٢).

١٧٩ - ترجمته في أعيان العصر ١٤١/١ (٢٢٧)؛ والدرر الكامنة ٣٦٩/١ (٨٥٩).

يزل بها مقيماً إلى أن رُسم للأمير سيف الدين جاريك ثمر<sup>(١)</sup> المرداني بالتوجه من نيابة الكرك إلى نيابة البيرة، وجهز الأمير سيف الدين أراي إلى الكرك نائباً، وذلك في سنة إحدى وخمسين وسبعمائة. فأقام بالكرك ٣ نائباً إلى أن رُسم له بالعود إلى الديار المصرية، وأن يكون أمير آخور كبيراً، وذلك في شهر رجب الفرد سنة ست وخمسين وسبعمائة. فتوجه إلى القاهرة،/ وجاء عوضه إلى الكرك نائباً الأمير سيف الدين قشتمر ٦ الحاجب. وأقام الأمير سيف الدين أراي بالقاهرة على حاله إلى أن جاء الخبر إلى دمشق بوفاته في أوائل صفر سنة سبع<sup>(٢)</sup> وخمسين وسبعمائة.

#### (١٨٠) الشمسي

أرغون الأمير سيف الدين الشمسي. حضر أميراً إلى دمشق من القاهرة في أوائل [شهر]<sup>(٣)</sup> رمضان سنة ثمان وأربعين وسبعمائة. [ذكر بعد ذلك أنه مات في شوال سنة خمسين]<sup>(٤)</sup>

#### (١٨١) [سيف الدين الطرخاني]<sup>(٤)</sup>

أرغون الأمير سيف الدين الطرخاني، كان أحد أمراء الطبلخانة

(١) له ترجمة في الوافي بالوفيات ١١/ ٣٦٧ - ٣٦٨ (٦٦)، وأخرى في هذا المجلد ٣٠/ ١٥٨ - ١٥٩ (١٩٤).

(٢) أعيان العصر: في شهر رجب الفرد سنة ست وخمسين وسبعمائة.

(٣) إضافة من (ت ١٥٠).

(٤) (ت ١٥٠)؛ سقطت هذه الترجمة بأكملها من النسخ الأخرى.

١٨٠ - انظر: الوافي بالوفيات ٨/ ٣٦٠ (٣٧٨٩) و٨/ ٣٥٦ (٣٧٨٩).

١٨١ - لم نجد له ترجمة.

- بدمشق، ورسم له بناية قلعة الروم. فتوجه إليها في ثاني شهر رمضان سنة اثنتين وخمسين وسبعمائة. ولم يزل بها إلى أن رُسم بطلبه إلى مصر. ٣
- فحضر إلى دمشق في سادس عشرين شهر ربيع الآخر سنة ثلاث وخمسين وسبعمائة على خيل البريد صحبة الأمير سيف الدين طغا الفرجي المصري الذي ورد بطلبه. وأقام بمصر وكان في آخر أمره أمير جمدار. ولما مات الأمير سيف الدين شيخو، أخرج إلى حلب أميراً على إقطاع الأمير سيف الدين كلتا<sup>(١)</sup> أخي الأمير سيف الدين طاز. وجهاز بطلبه إلى دمشق، ونزل بسطح برزة في يوم الأربعاء حادي عشر ربيع الأول سنة تسع وخمسين وسبعمائة، وتوجه إلى حلب وأقام بها قريباً من عشرة أشهر. ثم رسم له بالتوجه [...] <sup>(٢)</sup> إلى مصر، وتوجه إلى طرابلس. ثم إنه وصل منها إلى دمشق المحروسة في مستهل شعبان سنة اثنتين وستين وسبعمائة. وتوجه ٩
- صحبة العسكر مع ملك بيدر إلى غباغب [...] <sup>(٣)</sup>، فحضر معه إلى السلطان لما حضر الملك المنصور. ثم إنه اعتقل بعد عيد الأضحى سنة اثنتين وستين وسبعمائة بقلعة دمشق. ثم إنه أفرج عنه في سلخ شهر رجب ١٥
- الفرد سنة ثلاث وستين وسبعمائة، وجُهِزَ إلى طرابلس بطالاً.

### (١٨٢) نائب حلب

أرغون الأمير سيف الدين الكامل...

.....

(١) انظر ترجمته في هذا المجلد ٢٦٧/٣٠ (٣٨٧).

(٢) يرد هنا في الأصل: ثم طلب.

(٣) ويرد هنا نص لا معنى له: وهو مع بيدر وتوجه إلى عنه أمير علي نائب حماة.

- وكان قد حضر من مصر لإحضاره الأمير سيف الدين ملكتمر  
المحمدي. [فأقام بها وهو منكّد الخاطر، لم يصف له بها عيش، إلى أن  
خرج ببيغا روس وأحمد [الساقى نائب حماة] وبكلمش [نائب طرابلس على  
السلطان الملك الصالح]، وحضروا إلى دمشق، وتوجّه أرغون بالعسكر  
الشامي. وأقام بها إلى أن حضر السلطان الملك الصالح بالعساكر المصرية  
وجاؤوا إلى دمشق، وتوجّه هو والأمير سيف الدين شيخو والأمير سيف  
الدين طاز وعسكر الشام إلى حلب وجرى ما جرى. ورسم له بالإقامة بحلب  
نائباً على ما يأتي في ترجمة ببيغا روس<sup>(١)</sup>. ولما أحسّ الأمير سيف الدين  
أرغون الكاملى بخروج ببيغا روس من حلب، تقدّم بحلف العسكر الشامي  
للسلطان الملك الصالح ولنفسه وهو في القصر الأبلق. ووصل إليه الأمير  
عز الدين طقطاي الدوادار وبيده ملطفات إلى أمراء دمشق وحلب وحماة  
وطرابلس بعزل نوابها، وأنهم إن حضروا [إلى دمشق] مخفّين ليجهّزهم نائب  
الشام إلى باب السلطان، وإلا فليُمسكوا ويقيّدوا. وكان وصول الدوادار  
بذلك في سادس عشر شهر رجب سنة ثلاث وخمسين وسبعمئة.

وفي حاديّ عشرين شهر رجب خرج الأمير سيف الدين أرغون ١٥

.....

(١) له ترجمة في الوافي بالوفيات ١٠/٣٥٦ - ٣٥٨ (٤٨٥١)؛ وإضافة في هذا  
المجلد ٣٠/١٥٠ - ١٥٤ (١٩١).

= أعيان العصر ١/١٤٩ - ١٥٣ (٢٣٧)؛ وإعلام الورى ٢١؛ والدرر الكامنة ١/  
٣٧٥ (٨٧٤)؛ وتاريخ ابن قاضي شهبة ٣/١٢٢ - ١٢٥؛ وأمراء دمشق ٨/  
(٢٣)؛ والنجوم الزاهرة ١٠/٣٢٦ - ٣٢٧؛ والمنهل الصافي ٢/٣١٩ - ٣٢٣  
(٣٧٥)؛ والدليل الشافي ١/١٠٨ (٣٧٣)؛ والشذرات ٦/١٨٤؛ وتحفة ذوي  
الألباب ٢/٢٨٦.

الكامل بالعسكر الشامي من دمشق/، على أنهم يتوجهون إلى الإقامة [ت<sup>١</sup>٤٨ب]  
 على خان لاجين لملتقى بيبغا روس ومن معه. فأخذ الناس أجمعين  
 ٢ وتوجه بهم إلى لُد وأقام عليها. وقلت وقد خرجتُ معه بغتة: [من الطويل]  
 أيا ولدي وافاني البين فجأة<sup>(١)</sup> وبدد شملًا قد تنظم كالعقد  
 فسرْتُ وما أعذدْتُ عنك تجلُدًا لقلبي ولا حدثتُ نفسي بالبُعْد  
 ٦ وكان هذا الرأي منه في غاية الجودة.

وفي رابع عشرين شهر رجب نزل بيبغا على خان لاجين ودخل  
 دمشق مطلقًا، وأقام في قبة<sup>(٢)</sup> يلْبغا ومعه [أحمد الساقى]<sup>(٣)</sup> نائب حماة،  
 ٩ وبكلمش نائب طرابلس وعساكرها، وألْطُبغا بَرناق نائب صفد وعسكره،  
 و[قراجا]<sup>(٤)</sup> وابن دُلْغادر وتركمانه، وحيَار بن مهنى<sup>(٥)</sup>. وبعد ثلاثة أيام  
 توجه أحمد الساقى ومعه ألف<sup>(٦)</sup> فارسٍ وأقام على المزيريب، وقيل على  
 ١٢ كتيبة<sup>(٧)</sup>. وجرى في دمشق ما لا جرى في أيام غازان، ونُهب المرج  
 والغوطة وبلادهما، ونُهب بلاد حوران، ونُهب البقاع، وسبيت  
 النُسوان<sup>(٨)</sup>، وافْتُضَّت الأبكّار، وقطعت الأذان بحلقها، وأخذت الأموال.

.....

- (١) أعيان العصر: بغتة.
- (٢) (ت<sup>٦</sup>): على سُدّة.
- (٣) إضافة من أعيان العصر.
- (٤) الزيادة من أعيان العصر.
- (٥) حيَار بن مهنا بن عيسى، أمير عرب آل فضل بالشام، انظر ترجمته في الدرر  
 ٢/ ٨١؛ وإنباء الغمر ١/ ٨٩؛ والذيل التام ٢٧٩.
- (٦) أعيان العصر: ألف وخمسمائة.
- (٧) كذا في الأصل.
- (٨) أعيان العصر: الحريم.

ولم يزل الأمير سيف الدين مقيماً على لُدّ والبريد واصل من عند السلطان إليه، إلى أن وصل الأمير سيف الدين طاز في خمسة آلاف فارس من مصر، وأقام على ظاهر الرملة<sup>(١)</sup>. وكثرت الأراجيف بما يفعله ٣ من مع بيغا من التركمان. وقلت أنا أذكر أولادي: [من السريع]

أخرجني المقدور من جَلَّقٍ      عن طَيْبِ جَنَاتِ جَنِيَّاتٍ  
فإنَّ أَعْدَ يوماً لها سالماً      فهو بِنِيَّاتِ بُنَيَّاتِي ٦  
وقلت وقد زاد الإرجاف بأن بييغا روس تقدم بمن معه من العسكر إلى الكُتَيْبَةِ: [من الخفيف]

قد ضَجِرْنَا من المُقَامِ بِلُدٍّ      بَلَدٍ ما طِبَاعُهُ مثَلُ طَنْعِي ٩  
كلما قيل لي: كَتَيْبَةُ جَيْشٍ      قد أَتَتْ لِلْكُتَيْبَةِ أَصْطَكُ سَمْعِي  
فَتَرَانِي مُغَيَّراً من سَقَامِي      ونُحُولِي وفي المُزِيرِيبِ دَمْعِي  
وقلت: وقد زاد الذباب علينا بِلُدٍّ لطول المقام بها: [من مخلع البسيط] ١٢

لَقَدْ أَتَانَا ذُبَابٌ لُدٍّ      بكلِ حَثْفٍ وكلِ حَيْفٍ  
وقيل: هذا ذبابٌ صَيْفٍ      فقلت: لا بل ذبابٌ سَيْفٍ

وفي يوم الجمعة ثاني عشرين شعبان سنة ثلاث وخمسين وسبعمائة، ١٥ وصل السلطان الملك الصالح صالح في باقي العساكر المصرية إلى [منزلة بدعرش]<sup>(٢)</sup> وتلقاه الأمير سيف الدين أرغون بعسكر الشام عائداً إلى نحو دمشق. [وفي يوم السبت توجهت العساكر الشامية إلى دمشق في ركاب ١٨ أرغون الكامل، وفي يوم الثلاثاء دخل العسكر الشامي إلى دمشق]<sup>(٣)</sup>.

.....

(١) أعيان العصر: لُدّ.

(٢) إضافة من أعيان العصر، وفي رواية أخرى: بدعرش.

(٣) الزيادة من أعيان العصر.



ويوم الخميس مستهل شهر رمضان، دخل السلطان إلى دمشق، وخرج شيخو وطاز وأرغون والعسكر الشامي إلى حلب. وورد بعد ذلك كتاب ابن دلغادر يقول فيه: ٣

إن بَيْغَا وأحمد وبكلمش جاؤوا إلى عندي على فرس فرس، ولم يكن معي مرسوم بإمساكهم، وباتوا عندي ليلة وتوجهوا إلى البلاد الرومية. ثم إن العساكر أقامت على حلب. وأجمع رأي الأمير شيخو وطاز على ولاية نيابة حلب للأمير سيف الدين أرغون الكامل. وكتبنا بذلك إلى السلطان، وكان ذلك في خامس شهر رمضان. فكتبْتُ تقليده بذلك وجُهِزَ إليه واستمر بها نائباً. ٩

وعاد عسكر الشام والأمير سيف الدين شيخو والأمير سيف الدين طاز إلى دمشق، ودخلوها يوم الجمعة سلخ شهر رمضان، وأصبح يوم السبت العيد. ١٢

وفي سابع شوال توجه السلطان بالعساكر المصرية إلى القاهرة، ولم يزل الأمير سيف الدين أرغون بحلب المحروسة نائباً إلى أن حضر أحمد<sup>(١)</sup> وبكلمش<sup>(٢)</sup> إلى حلب مقيدين من جهة ابن دلغادر، وجُزَّت رؤوسهما، وجُهِزَت إلى مصر على ما تقدم في ترجمتهما. ثم حضر بعدهما بيغَا روس وجرى له ما جرى في ترجمته<sup>(٣)</sup> وحُيِسَ بقلعة حلب وجُهِزَ رأسه إلى السلطان، على ما يأتي في ترجمته. ثم إن الأمير سيف ١٨

.....

(١) انظر ترجمته في هذا المجلد ٦٠/٣٠ - ٦٧ (٩٠).

(٢) وله ذكر في هذا المجلد ٦٣/٣٠، ٦٦، ٦٧، ١٤٢.

(٣) انظر ترجمته في: الوافي بالوفيات ٣٥٦/١٠ - ٣٥٨ (٤٨٥١) و ١٥٠/٣٠ -

[ت٤٩٦ آ] الدين أرغون الكامل خرج/ بعساكر حلب خلف ابن دلغادر، ووصل إلى الأبلستين وحرّقها وحرّق قُراها، ودخل إلى قيصرية، وهرب ابن دلغادر، واتصل بمحمد باك ابن أرتنا<sup>(١)</sup>، فتركه الأمير سيف الدين أرغون وعاد ٣ إلى حلب. ودخلها يوم الثلاثاء خامس شهر رجب سنة أربع وخمسين وسبعمائة. وقاسى هو والعسكر شدائد و[كابدوا]<sup>(٢)</sup> أهوالاً، ومشى هو بنفسه في تلك المضائق. ثم إن ابن دلغادر وصل إلى حلب وجُهِزَ منها ٦ إلى مصر، وجرى له ما يأتي ذكره في ترجمته<sup>(٣)</sup>.

ولم يزل الأمير سيف الدين في نيابة حلب إلى أن خُلِعَ الملك الصالح صالح وأجلس الملك الناصر حسن. ورسم للأمير سيف الدين ٩ طاز بنيابة حلب. وطلب الأمير سيف الدين أرغون الكامل إلى مصر، وكان ذلك في أواخر شوال. فأقام بها قليلاً، ولم يزل بها أميراً كبيراً مقدماً إلى تاسع صفر، فأمسك بالقلعة، وجُهِزَ إلى الإسكندرية، وذلك في ١٢ سنة ست وخمسين وسبعمائة. ولم يزل في حبس الإسكندرية، وعنده زوجته إلى أن رسم له بالحضور إلى القدس، فوصل إليه في أواخر شعبان سنة سبع وخمسين وسبعمائة. وحصل له ضعف، وأثقل في المرض، ١٥ وعوفى بعد مدة، وعمر بالقدس الشريف تربة حسنة.

وكان قد عزم على الحج في سنة ثمان وخمسين وسبعمائة، ورسم له بذلك، فتجدد مرضه، فأفطر شهر رمضان وبطل الحج. ولم يزل به إلى ١٨

.....

(١) صاحب الروم. أقام بمصر واستعان بالملك الأشرف، فأعانه على استرداد ملكه في بلاد الروم. انظر ترجمته في الدرر ٣٧٨/٤.

(٢) إضافة من أعيان العصر.

(٣) انظر ترجمته في: الوافي بالوفيات ٢٠٩/٢٤ - ٢٢٠ (٢٢٢).

أن توفي رحمه الله في يوم الخميس خامس عشرين شوال سنة ثمان وخمسين وسبعمائة، ودفن في تربته بالقدس. وكان نائباً خبيراً طويل الروح في الأحكام، يفهم القضية من أول ما تذكر، ويفصل أمرها على أحسن الوجوه، ولم يكن يحصل له غيظ ولا يضيق عظمه في الأحكام ولا يتأذى. وأظن مولده في سنة تسع وعشرين وسبعمائة. وكنت قد كتبت إليه قصيدة أذكر فيها انتصاره على أحمد وبكلمش وبييغا روس، وجهزتها إليه إلى حلب وهي: [من الخفيف]

قد توالى النصرُ الذي قد توالى<sup>(١)</sup> في ملكِ أرضِ الإله تعالى  
وحمى الملكَ والممالك والديـ ٩  
الأميرَ المهيّبُ أرغونُ ذو البأ  
سار من جَلّتي إلى لُدّ لما  
لم يَسِرْ خِيفَةً وكيف يخاف اللـ ١٢  
خاف سفكَ الدماء في رَجَبِ الفَرّ  
وتأتى في لُدّ يرجو لِقاهم  
فهو فيها ليثٌ بغابِ سلاح ١٥  
وهم عاجزون لم يتنَحَّوا  
فتخلّى الشيطانُ عن كلِّ غاوٍ  
من يخونُ الأيمان كيف يُلَقَى ١٨  
نكثَ العهدَ مائلاً لفجورٍ  
أضعفَ الرعبُ قلبَهُم فتولّوا  
ثم باتوا ما أصبحوا مثلَ ظلٍّ ٢١

في ملكِ أرضِ الإله تعالى  
ن وقاد الجيوشَ والأبطالـ  
س الذي عزّمه يدكُ الجبالـ  
أن بغى بييغا ورام القتالـ  
ث يوماً إذا تراءى الغزالـ  
د وسفكُ الدماء كان ضلالـ  
بثباتٍ لا يعرف الترحالـ  
كان بيضاً بُتراً وسُمراً طوالـ  
عن مكانٍ فيه أقاموا كُسالـ  
وانثنى خائباً وولّى القذالـ  
بذره في دجا النفاق كمالـ  
هو عندي لو استخى ما استحالا  
خووراً ثم زلزلوا زلزالـ  
نسخته أيدي الضياء فزالـ

(١) (ت) أتبع ذلك بالقول: قد تغالى.

- قطعوا البيد لا يُديرون<sup>(١)</sup> وجهاً  
تركوا المال مائلاً لسواهم  
أمطرثهم قسيه ونبْلَ نبْلٍ  
ما استقرّوا في منزلٍ قطّ إلا  
شبعوا غربةً وفقرًا وذلاً  
[ت ٤٩٦ ب] وأتوا خاضعين ذلاً وعجزاً  
بوجوه قد سودتها المعاصي  
ثم جُزّت رؤوسهم بسيوفٍ  
فاشتقى المسلمون منهم وقرّت  
هكذا هكذا جزاً من تعدّى  
يا مليكاً له الإله مُراع  
إنّ ربّاً أعطاك نصراً عزيزاً  
هو يُؤليك ما تحاول منه  
أوحشت منك جلقٌ فهي تشكو  
أنت باهيت حُسْنها بمُحيا  
ثم كاثرت سُحبها بالأبيادي  
وكسّتها أخلاقك الغرُّ لطفاً  
هي ذقت من حكمك الفضل عدلاً
- ليردّوا الغضنفر الرئبالا  
وأضاعوا الحریم والأموال<sup>(٢)</sup>  
مَلأت سائر الوهاد وبالا ٣  
وبهم قد نَبأ وضاق مجالا  
وهواناً وروعاً وسؤالاً/  
يحملون القيود والأغلالا ٦  
نحو وجهٍ من نوره يتلالا  
ليس يدري المضاء منها كلالا  
أعین ما رأت زماناً خيالاً ٩  
وبغى، هكذا وإلا فلالا  
في جميع الأمور حالاً فحالا  
وكسى<sup>(٣)</sup> وجهك الجميل جمالا<sup>(٤)</sup> ١٢  
في المعالي وتبلغ الآمالا  
فيك شوقاً تراه داءً غضالا  
جَعَلَ البدر من حياءٍ هلالا ١٥  
فملا جودك الأكف نوالا  
منه مادّ القضيْب لطفاً ومالا  
صار في قامة الرماح اعتدالا ١٨

(١) في الأصل و(ت<sup>١</sup>): يريدون.

(٢) نفسه: والأطفالا.

(٣) كذا في الأصل، وصوابه: وكسا.

(٤) وفي رواية أخرى: جلالا.

فلك الله حافظ حيثما كنت لتُفني من العدا الآجالا<sup>(١)</sup>

(١٨٣) [الأمير عز الدين الخازندار]<sup>(٢)</sup>

- ٣ أزْدُمُر الأمير عز الدين الخازندار الغاصب، جمع مع المرحبين<sup>(٣)</sup>  
من القاهرة وجاور بمكة وأقام بها في سنة خمس وخمسين وسبعمئة،  
وحجّ من مكة إلى الجبل ماشياً وهو بعكاز، وقيل أنه كان في رمضان  
٦ يعتمر كل يوم. وعاد في سنة ست وخمسين إلى مصر وقد أعيد الملك  
الناصر حسن إلى الملك، فعظّم وزادت عظمتُه عند شيخو. ولما مات  
شيخو عَظُمَ عند السلطان. وكان النواب يكتبون إليه فرس<sup>(٣)</sup> المطالعات.  
٩ ولم يزل إلى أن أمسك السلطان الأمير سيف الدين سودون، فيقال أنه أقر  
عليه وعلى الأمير سيف الدين منكلي بغا. فأخرج السلطان الأمير عز  
الدين إلى صفد نائباً، وذلك في جمادى الأولى سنة ستين وسبعمئة.  
١٢ فأقام بها إلى أن عُزل منها بالأمير علاء الدين أمير علي نائب الشام،  
وذلك في شهر رجب سنة ستين وسبعمئة، وتوجّه إلى حماة بظلاً. ثم  
رُسِمَ له بإمرة عشرة، ثم إنه أعيد إلى صفد، ثم جهّز إلى أتابيية<sup>(٤)</sup> ثم إلى

.....

- (١) إضافة من (ت<sup>٦</sup> ٤٧ ب - ٤٩ ب).  
(٢) (ت<sup>٦</sup> ١٥٣)؛ سقطت هذه الترجمة بأكملها من النسخ الأخرى.  
(٣) كلمات مطموسة في الأصل؛ وهي كذلك غير مقروءة في (ت<sup>٦</sup>)، وفي إحدى  
الروايات: الرجبية.  
(٤) كذا في الأصل، وفي (ت<sup>٦</sup>): الصيبية.

١٨٣ - ترجمته في تاريخ ابن قاضي شهبة ٣/ ٣٢٥؛ والسلوك للمقريزي ١/ ٣٥/ ٣،

ولم أجد له ترجمة في أعيان العصر.

صفد. ولما جاء السلطان الملك المنصور ابن حاجي إلى دمشق في واقعة بيدمر، أعطى الأمير عز الدين أزدُمُر إمرةً منجك وتقدمته وجعله مقيماً بدمشق. ولم يزل بها رأس الميثرة<sup>(١)</sup> إلى أن ورد الأمير سيف الدين ٣ قطلوبغا المنصوري من مصر، وأخذه وتوجّه به يوم الخميس ثالث عشر شهر رمضان سنة ثلاث وستين وسبعمائة إلى صفد ليكون بها نائباً.

#### ٦ (١٨٤) [والي دمشق]<sup>(٢)</sup>

إسحاق بن إبراهيم بن صالح بن علي بن عبد الله بن عباس بن عبد المطلب الهاشمي الصالح. وَلِيَّ دمشق نيابةً عن أبيه إبراهيم في خلافة الرشيد. وفي ولايته وقعت عصبية أبي الهيثم حتى تفانى فيها ٩ [ت<sup>١٤٧</sup>ب] جماعة من الناس، وتفاقم أمرها. وكان والده/ قد تقدّم مع الوفد الذين توجّه بهم إلى الرشيد، واستخلف ولده إسحاق، وضم إليه رجلاً من كندة يقال له: الهيثم بن عوف. فغضب الناس، وحبس رؤوساً من قيس، ١٢ وأخذ<sup>(٣)</sup> أربعين رجلاً من مُحارب وضربهم وحلق لحاهم ورؤوسهم. فنفر الناس بدمشق وتداعوا إلى العصبية ونشب الحرب، ورجعوا إلى ما كانوا عليه من القتل والنهب، وأقاموا على ذلك أشهراً، ثم إنه خرج إلى ١٥ حمص.

.....

- (١) كذا في الأصل، وفي (ت<sup>١</sup>)، وربما كانت: الميسرة.
- (٢) (ت<sup>١٤٧</sup> آ - ١٤٧ ب)؛ سقطت هذه الترجمة بأكملها من النسخ الأخرى.
- (٣) (ت<sup>١</sup>): أحداً وأربعين.

١٨٤ - مأخوذ عن تاريخ دمشق الكبير ٧٠٩/٢؛ وله ترجمة في تهذيب تاريخ دمشق ٢٦٦/٤ - ٢٦٧ (٢٥٠)؛ وأمراء دمشق ٢٨ (٢٥).

## (١٨٥) الطبيب العبادي

إسحاق بن حنين بن إسحاق العبادي الطبيب المشهور . . . : [من الوافر]

٣ فإن رُمّت الجوابَ إليّ فاكتبْ على العنوان: يوصل للكنيف  
[توفي سنة تسع وتسعين ومائتين، لحقه الفالج في آخر عمره]<sup>(١)</sup>.

(١٨٦) [الأفلاح]<sup>(٢)</sup>

٦ إسماعيل بن حجاج أبو الوليد اللخمي الإشبيلي، ويعرف بالأفلاح  
لأنه كان أفلاح. قال ابن سعيد المغربي: هو من البيت المشهور بإشبيلية،  
ولم يزل منهم مع توالي الأعصار وتصرّف الليل والنهار، أعلامٌ عِلْمٍ  
٩ ودين، وأربابُ ترفيع<sup>(٣)</sup> وتمكين. إلى أن نشأ أبو الوليد هذا، فرفع في  
طريق الأدب منارهم، وأوقد في عِلْم العلوم نارهم. وتقلّبت به الحال ما  
بين قاضٍ ووزير، وكاتبٍ ومُشير.

١٢ وكنتُ يوماً أساير إبراهيم بن سهل، وإذا بأبي الوليد قد أقبل في  
موكبٍ يُغصّ به الرُحْبُ، والعين تمجّهُ أكثر مما يمجّهُ القلب، إذ كانت

(١) إضافة من (ت<sup>٦</sup> ١٣٩ب).

(٢) (ت<sup>٦</sup> ١٤٩ب)؛ سقطت هذه الترجمة بأكملها من النسخ الأخرى. والأفلاح من  
كان مشقوق الشفة السفلى، انظر: لسان العرب (فلاح).

(٣) (ت<sup>٦</sup>): توقيع.

١٨٥ - انظر: الوافي بالوفيات ٨/ ٤١٠ - ٤١١ (٣٨٦٤)؛ وله المزيد من التراجم في  
تاريخ حكماء الإسلام ١٨ - ١٩ (٢)؛ وتاريخ الإسلام ٢٩١ - ٣٠٠/ ١٠٧  
(١١٨)؛ والبداية والنهاية ١١/ ١١٦.

١٨٦ - مأخوذ عن اختصار القدر المعلن ١٤٠ - ١٤٢ (٣٠).

طلعته غير مقبولة، وراحته عن المكارم مغلوطة. فنظر ابن سهل على صورته لأعلى شفته<sup>(١)</sup>، فقال له: ما يشهد بالإبداع في صفته: [من السريع]

٣

وزيرنا يا ويحنا أفلح<sup>(٢)</sup>

قلت:

٦

فهل ترانا معه نُفْلِحُ؟

فقال:

يقرأ راجيه على فيه: لا

٩

فقلت:

فحاجة المسكين لا تَنجَحُ

ومن نظم الوزير أبي الوليد ما كتب به إلى ابن هود: [من المتقارب]

وَكُنْ واثقاً بي فإنني أمرؤُ      أبينُ الخبيثَ من الطيبِ ١٢  
فإنني علمتُكَ عَنْ خِبرَةٍ      فمهما وصفْتُكَ لم أرتب  
لئن كنتَ في الأرض ذا رُتَبَةٍ      فإنك أعلَى من الكوكب  
وتوفي رحمه الله سنة اثنتين وثلاثين وستمائة. ١٥

### (١٨٧) الزنكلوني الشافعي

أبو بكر بن إسماعيل بن عبد العزيز المصري الإمام البارع المفتي

.....

(١) كذا في (ت<sup>١</sup>).

(٢) (ت<sup>١</sup>): يا ويلنا.



مجد الدين الزنكلوني<sup>(١)</sup> الشافعي...

واختصر «الكفاية» لابن الرفعة<sup>(٢)</sup> [وله كتاب الفقه]<sup>(٣)</sup>، وخَرَجَ له

٣ تقي الدين ابن رافع مشيخة...

### (١٨٨) المعتضد بالله

أبو بكر<sup>(٤)</sup> بن سليمان [بن أحمد]<sup>(٥)</sup> مولانا أمير المؤمنين أبو الفتح

٦ المعتضد بالله ابن مولانا أمير المؤمنين أبي الربيع المستكفي بالله. بويغ له

.....

(١) في أعيان العصر: السنكلوني - بالسين المهملة وبالنون الساكنة والكاف وبعدها لام ووار وميم. و«سكوانة» قرية من أعمال بلبيس، والناس يقولون: الزنكلوني.

(٢) أحمد بن محمد الأنصاري، والكتاب هو: كفاية النبيه في شرح التنبيه للشيرازي، راجع: إيضاح المكنون ١/١٥٨.

(٣) إضافة من (ن<sup>٢</sup> ٤٦٠).

(٤) ترد هنا إضافة ليست من خط الصفدي: بن أحمد بن حسن بن علي بن أبي المسترشد.

(٥) الزيادة من أعيان العصر.

= أعيان العصر ١/٢٣٩ (٤١٤)؛ ومرة الجنان ٤/٣٠٤؛ وطبقات الشافعية للأسنوي ١٧/٢ - ١٨ (٥٩١)؛ وذيل طبقات الفقهاء للعبادي ١٦٩ - ١٧٠؛ وحسن المحاضرة ١/١٩٤؛ وطبقات الشافعية لابن قاضي شهبة ٢/٢٤٦ - ٢٤٨ (٥٢٨)؛ والدرر الكامنة ١/٤٧١؛ والنجوم الزاهرة ٩/٣٢٤؛ وشذرات الذهب ٦/١٢٥؛ وهدية العارفين ١/٢٣٥؛ والوفيات لابن رافع ١/٣٠٤ - ٣٠٦ (١٨٣)؛ وذيل العبر ٢١٢.

١٨٨ - انظر: الوافي بالوفيات ١٠/٢٣٥ (٤٧٢٥)؛ وله المزيد من التراجم في أعيان العصر ١/٢٥٧ (٤٤٨)؛ وتاريخ ابن قاضي شهبة ٣/٢١٧؛ والدرر الكامنة ١/٤٧٣ (١١٧٦)؛ والنجوم الزاهرة ١١/١٤؛ وشذرات الذهب ٦/١٩٧.

بالخلافة بالقاهرة المحروسة بعد وفاة أخيه الحاكم بأمر الله أحمد بن المستكفي. [قدم إلى دمشق صحبة الملك الصالح صالح في واقعة ببيغا روس، واجتمع الناس به، وعاد صحبة السلطان إلى القاهرة. ثم عاد مع ٣ السلطان الملك المنصور صلاح الدين محمد بن حاجي في واقعة الأمير سيف الدين بيدمر في سنة اثنتين وستين<sup>(١)</sup> وسبعمئة. وعاد مع العساكر إلى القاهرة. فلما كان في جمادى الأولى سنة ثلاث وستين وسبعمئة، ٦ وصل الخبر إلى دمشق بوفاة، وبويع ولده مولانا أمير المؤمنين محمد بن المتوكل أبو عبد الله<sup>(٢)</sup>]

## (١٨٩) الصحابي

٩

أبو [بكرة]<sup>(٣)</sup> الثقفي، اسمه نُفَيْع بن الحارث، يأتي ذكره إن شاء الله تعالى في حرف النون في مكانها.

## (١٩٠) بَيْيْغَا

١٢

الأمير سيف الدين ببيغا تتر المعروف بحارس الطير...

وذلك في شعبان سنة اثنتين وخمسين وسبعمئة. [ثم إنه أفرج عنه،

.....

(١) سقطت من الأصل، وهذا خطأ واضح.

(٢) إضافة من (ن<sup>٢٨</sup>). (٢٨٧٧).

(٣) كذا في (ن<sup>٥٦</sup>)، وفي الوافي بالوفيات: بكر.

١٨٩ - انظر: الوافي بالوفيات ٢٧١/١٠؛ وله ترجمة كاملة في الوافي بالوفيات ٢٧/

١٦٦ - ١٦٧ (١٢١)؛ والاستيعاب لابن عبد البر ٤/١٦١٤ (٢٨٧٧).

١٩٠ - انظر: الوافي بالوفيات ٣٥٨/١٠ - ٣٥٩ (٤٨٥٢)؛ وله المزيد من التراجم في

أعيان العصر ١/٢٧٧ - ٢٧٨ (٥٠٥)؛ والدرر الكامنة ٢/٤٤ (١٣٨٦).

١) «وحضر إلى»<sup>(١)</sup> القدس وانقطع به. ثم طُلبَ إلى مصرَ<sup>(٢)</sup> «وأقام هناك»<sup>(٣)</sup> بطلاً، ثم أُعطي طبلخانة [في مصر]<sup>(٤)</sup>. ولما توفي الأمير علاء الدين ٣ أطنبغا الشريفي نائب غزة، رسم له نيابة غزة. فوصل إليها في سابع عشر شعبان سنة ست وخمسين وسبعمائة. ولم يزل بها نائباً إلى أن عُزل بالأمير سيف الدين سودون في أوائل سنة تسع وخمسين وسبعمائة. ولما ٦ عزل الأمير [سيف الدين]<sup>(٥)</sup> تمر المهندار<sup>(٦)</sup> من نيابة غزة، وذلك في [رجب الفرد]<sup>(٧)</sup> سنة اثنتين وستين وسبعمائة<sup>(٨)</sup>، [رسم السلطان المنصور صلاح الدين محمد بن المظفر حاجي للأمير سيف الدين بيغاتر ٩ نيابة غزة].

### (١٩١) نائب مصر

بيغا أروس<sup>(٧)</sup> الأمير سيف الدين نائب السلطنة بالديار المصرية...

- .....
- (١) إضافة من أعيان العصر.
  - (٢) الزيادة من أعيان العصر.
  - (٣) الزيادات من أعيان العصر.
  - (٤) انظر ترجمته في هذا المجلد ٣٠/١٥٤ - ١٥٥ (١٩٢).
  - (٥) ما بين الحاصرتين مطموس في الأصل.
  - (٦) إضافة من (ق<sup>٤</sup> ٨٥ب).
  - (٧) أُرْسُ بالف مضمومة وراء مهملة مضمومة وسين مهملة ساكنة، قبيلة من قبائل التتر في الشمال بالإقليم السادس.

١٩١ - انظر: الوافي بالوفيات ٣٥٦/١٠ - ٣٥٨ (٤٨٥١)؛ وله المزيد من التراجم في أعيان العصر ٢٧٣/١ - ٢٧٧ (٥٠٤)؛ والدرر الكامنة ٤٤/٢ - ٤٥ (١٣٨٧)؛ وتاريخ ابن قاضي شهبة ٥١/٣ - ٥٢؛ والنجوم الزاهرة ٢٩٣/١٠ - ٢٩٤؛ والمواعظ والاعتبار ٤٠٤/٢؛ والمنهل الصافي ٤٨٦/٢ (٧٣١) =

ولما فرغ منه أمسكه وجهزه إلى الكرك مقيّداً ليعتقل به، على ما بلغني في ذلك. [وتوجّه [هو] إلى حلب وياشر النيابة. ومن حين دخلها تغيّرت نيّته وفسدت على الأمير سيف الدين طاز وعلى ٣ الدولة. ووسوس له الشيطان، نعوذ بالله منه، وحسّن له كلّ قبيح وسوّل له كل فسادٍ بعد ذلك الخير والصلاح. واتفق مع أحمد الساقى نائب حماة ومع بكلمش نائب طرابلس على الركوب ٦ والحضور إلى دمشق. فإن وافقهم الأمير سيف الدين أرغون الكاملى نائبها على ما يريدونه وإلا ضربوا معه مصافاً، وأخذوا عسكر الشام وتوجّهوا به إلى مصر. ٩

واتفق مع الأمير زين الدين قراجا بن دُلغادر نائب الأبلستين على ذلك. وترددت الرسل بينهم، وجعلوا يقدّمون رجلاً ويؤخّرون أخرى، إلى أن بلغ الأمير سيف الدين أرغون الكاملى قوّة عزيمتهم على الحضور إلى ١٢ دمشق. فحلّف عسكر دمشق للسلطان الملك الصالح على التقدّم مائة وخمسين، وتوجّه بعسكر الشام إلى لدّ وأقام بها. وكان الأمير علاء الدين الطنبغا برناق نائب صفد قد ورد إليه مرسوم السلطان بأن يحضر إلى ١٥ دمشق. واتفق مع الأمير سيف الدين أرغون الكاملى، وله نيابة عن الأمير بهادر آس [...] <sup>(١)</sup>. فأما الطنبغا فإنه وصل إلى سعسغ. ولما تحقق وصول بيغا ومن معه إلى [...] <sup>(١)</sup> نزل الأمير إلى جهة الأمير سيف ١٨

.....

(١) ترد هنا كلمة مطموسة.

= والسلوك للمقريزي ٢/٣/٩٠٥؛ وبدائع الزهور ١/١/٥٥٢؛ وعقد الجمان،  
حوادث سنة ٧٥٣.

الدين أرغون، ودخل دمشق بعسكر صفد، وتوجّه إلى خان لاجين ينتظر وصول بييغا ومن معه. ودخل بييغا وأحمد وبكلمش والطنبغا وعسكر حلب وحماة وطرابلس وصفد إلى دمشق نهار الاثنين ثالث عشرين شهر رجب الفرد ودخلوها مطلّبين. ونزل بييغا على قُبة يلبغا ظاهر دمشق، وأقام عنده أحمد يومين ثلاثة، ثم توجّه بألف فارسٍ وأقام على المزيريب. وتسيّب تركمان ابن دلغادر وغيرهم من المفسدين على بلاد حوران وبلاد البقاع وبعلبك والمرج والغوطة يعبثون ويفسدون وينهبون الأموال والغلال والدوابّ ويستحلّون الفروج، ويرتكبون المحارم مدة أربعة وعشرين يوماً، إلى أن بلغهم وصول الأمير سيف الدين طاز إلى لُدّ في خمسة آلاف فارس [من العسكر المصري]<sup>(١)</sup>، وتحقّقوا أنّ السلطان الملك الصالح واصل عقيبه، فتفلّت العزائم وهرب ابن دلغادر، وتوجّه إلى بلاده على وادي التيم. فقدم بييغا إلى المزيريب، وبات عند أحمد [الساقى] ليلة، ثم إنهم انهزموا إلى جهة بلاد حلب، وأرادوا الدخول إلى حلب فمُنِعُوا. وأمّسك أهل حلب جماعة منهم الطنبغا [برناق] نائب صفد وحاجي أخو أحمد الساقى والطنبغا مشدّ الشراب خاناة، وأسنبك بن خليل الطروقي وأسنبغا الرسولي نائب جعبر، وعز الدين المهدي مشدّ حلب. وقُتل الأمير فاضل أخو بييغا وكان من الفرسان. ١٨

ووصل الأمير سيف الدين أرغون [الكامل]<sup>(٢)</sup> والأمير سيف الدين شيخو والأمير سيف الدين طاز بعساكرهم إلى دمشق خامس عشرين

(١) الزيادة من أعيان العصر.

(٢) الزيادة من أعيان العصر.

شعبان، ووصل السلطان يوم الخميس مستهل [شهر] رمضان. وجَهَز  
الأمير سيف الدين أرغون [الكاملي] والأمير شيخو والأمير طاز وعسكر  
الشام إلى حلب خَلَفَ بييغا ومن معه. فوصلوا إلى حلب، وأقاموا ٣  
بالحلب، وبييغا وجماعته مفرقون في بلاد مرعش وما حولها. وأقام بييغا  
في الأبلستين وضرب أحمد وبلكمش مع عساكر الحصون رأساً، ووقعت  
الأمطار والثلوج. وعاد الأمير سيف الدين شيخو والأمير سيف الدين طاز ٦  
ومن معهما من عساكر مصر والشام بعدما تقرر الأمير سيف الدين أرغون  
[الكاملي] نائباً بحلب. ووصلوا إلى دمشق في تاسع عشرين شهر  
رمضان. ٩

وفي يوم الأربعاء ثالث شَوَّال طلع السلطان [الملك الصالح] من  
القصر الأبلق إلى قلعة دمشق وجلس في الطارمة، ووسَّط هذا الطنبغا  
نائب صفد عدما أسروه وقيده على أمور الست أمراء الذين أمسكهم ١٢  
الحلبيون، وقد تقدم ذكرهم آنفاً.

وفي يوم الجمعة، صلى السلطان بالجامع الأموي وتوجَّه بعد  
الصلاة إلى الديار المصرية بالعساكر. ولما طال الأمر على ابن دُلغادر ١٥  
أمسك أحمد وبلكمش وقيدهما وجهزهما إلى حلب، فاعتُقلا بالقلعة في  
ثاني عشر ذي الحجة سنة ثلاث وخمسين وسبعمائة. وورد مرسوم  
السلطان على يد الأمير سيف الدين طيدمرأخو الأمير طاز أن يَجْهَزَ ١٨  
رأسهما إلى مصر. فجزَّ رأسهما في آخر العُشْر الأوسط من شهر الله  
المحرم، فتوجَّه بهما طَيْدُمُر إلى مصر. وقعد الأمير عز الدين طُقطاي  
الدوادار [بحلب]<sup>(١)</sup> ينتظر وصول بييغا. وكان ابن دلغادر قد جهز من ٢١

.....

(١) الزيادة من أعيان العصر.

٣ أمسكه وجماعة بالأبلستين، فوصل إليها بييغا ثالث عشر شهر الله المحرم سنة أربع وخمسين وسبعمائة وأُطْلِعَ القلعة، ثم جُزَّ رأسه. وَجُهِزَ برأسه الأمير عز الدين طقطاي الدوادار إلى مصر، فلا حول ولا قوّة إلّا بالله العليّ العظيم، ونعوذ بالله من شرور أنفسنا ومن الشيطان الرجيم. وقلت أنا فيه: [من السريع]

٦ لَا تَعْجَبُوا مِنْ حَلَبٍ إِنْ عَدَا أَرْغَوْنُ فِيهَا جَبَلًا رَاسِي  
مِنْ أَجْلِ هَذَا لَمْ تَطْرُقْ قَرْحَةً وَبِيبْغَا رُوسُ بِلَا رَاسٍ<sup>(١)</sup>

(١٩٢) [سيف الدين المهندار]<sup>(٢)</sup>

٩ تَمُرُّ الأمير سيف الدين المهندار بالشام، هو مملوك الأمير سيف الدين بكتمر الحاجب. كان معه بصفد لما كان بها نائباً. وتَمُرُّ في أول حاله لم يزل بخير وذا مال وثروة. ولما توفي أستاذه، ولّاه الأمير سيف الدين تنكز رحمه الله شَدَّ الزكاة وأقام فيها مدة. [...] <sup>(٣)</sup> ولما حضر الأمير سيف الدين بشتاك، عُرِلَ من المهندارية، وولّاه ولاية مدينة دمشق. [...] <sup>(٣)</sup> وعاد إلى المهندارية، ولم يزل بها على أتم حاله ثابت القدم لم

.....

- (١) إضافة من (ق<sup>٤</sup>)، ورقة غير مرقمة، وهي بين ورقة ١٤ وورقة ١٥.  
(٢) (ق<sup>٤</sup>)، ورقة غير مرقمة ملحقة بين ورقة ٢٩ وورقة ٣٠؛ سقطت هذه الترجمة بأكملها من النسخ الأخرى، وهو لقب يطلق على من يقوم بقاء الرسل الواردين إلى أبواب السلطان وينزلهم دار الضيافة ويتولى أمورهم، وهي كلمة فارسية.  
(٣) ترد هنا عدة كلمات مطموسة لا يمكن قراءتها، وراجع بصدد ذلك أعيان العصر (أبو زيد) ١١٠/٢؛ والبداية والنهاية ٢٦٥/١٤.

١٩٢ - ترجمته في أعيان العصر ٢٨٢/١ - ٢٨٣ (٥١٨)؛ والدرر الكامنة ٥٤/٢  
(٤١٢١)؛ وتاريخ ابن قاضي شهبة ١٨٩/٣ - ١٩٠؛ وبدائع الزهور ٥٨٦/١ =

يختل عليه نظام. ولما كان في واقعة الأمير علاء الدين [...] <sup>(١)</sup>.

وإمساك الأمير سيف الدين قطلبغا الدوادار في غزة، جُعِلَ الأميرُ سيف الدين تَمُر المهندار أمير مائة، مقدم ألف، وذلك في شهر رجب ٣ سنة ستين وسبعمائة. ولم يزل على حاله إلى أن رُسِمَ له بنيابة غزة في شهر صفر سنة اثنتين وستين وسبعمائة، فتوجّه إليها. وأقام بها إلى أن رُسِمَ له بإمرة الحجّبة بدمشق. فوصل إليها يوم الأحد رابع عشرين شهر ٦ رجب. وفي يوم الاثنين خامس عشرين شهر رجب الفرد لبس تشريفة الملك حسن [...] <sup>(١)</sup>.

#### ٩ (١٩٣) [سيف الدين الناصري]

تومان تَمُر الأمير سيف الدين الناصري <sup>(٢)</sup>، مملوك الملك الناصر حسن. كان عزيزاً عند أستاذه، وعمل عليه الأمير صَرْغَتْمُش وأنزله من القلعة وبقي في القاهرة. ولما قبض على صَرْغَتْمُش، جهّزه الملك الناصر ١٢ حسن إلى فياض بن مهنا <sup>(٣)</sup> [ليأخذه ويتوجه به] <sup>(٤)</sup> إلى مصر. فحضر إلى حلب وتوجّه منها إلى فياض، فأخذه وتوجّه به إلى مصر. ولم يزل عند

.....

- (١) بين الحاصرتين عدة جمل مطموسة لا يمكن قراءتها.
- (٢) (ق<sup>١</sup>)، ورقة غير مرقمة ملحقة في نهاية المخطوطة؛ سقطت هذه الترجمة بأكملها من النسخ الأخرى.
- (٣) انظر ترجمته في الوافي بالوفيات ٩٧/٢٤ (٩٥)؛ والبداية والنهاية ٢٧٠/١٤.
- (٤) الزيادة من أعيان العصر.

= والذيل التام ١٨٥؛ والبداية والنهاية ٢٦٥/١٤.  
١٩٣ - ترجمته في أعيان العصر ٢٩٤/١ - ٢٩٥ (٥٢٦)؛ والبداية والنهاية ٢٨٧/١٤  
(أحداث سنة ٧٦٢هـ)؛ والدرر الكامنة ٥٢٨/١ (١٤٢٦).



- أستاده حسنًا في أرفع منزلة، إلى أن خُلِعَ الملكُ الناصرُ حسن وجرى له ما جرى. وحضر الأمير سيف الدين تومان تمر إلى طرابلس نائباً [عوضاً] ٣ عن الأمير زين الدين أغلبك الجاشنكير] إلى أن تحرك الأمير بيدمر [الخوارزمي] بدمشق. وأراد الخروج، فطلب تومان تمر ليحضر إلى دمشق. فما وافق في أول، ولم يزل به إلى أن وافق. فوصل تومان تمر ٦ إلى دمشق في يوم الأربعاء ثاني شهر رمضان سنة إحدى وستين وسبعمائة بمن معه من عسكر طرابلس. ونزل ظاهر ميدان حصا<sup>(١)</sup>، وحضر صلاة الجمعة الأمير سيف الدين بيدمر بالجامع الأموي، واجتمعوا بالبيت بعد الصلاة، وتوجهوا بعد ذلك إلى جهة مصر. ولما وصلا إلى غباغب، ٩ تلقاهم جماعة من العسكر الناصري يخبرون أن محمد قد كُسرَ وانهمزم. فتوجه تومان تمر وبيدمر إلى دمشق، ونزل تومان تمر بالقصر الأبلق فبات ١٢ وما أصبح<sup>(٢)</sup>. ثم خرج وتوجه إلى جهة غزة، وعاد مع السلطان الملك المنصور ليتولى على نيابة حمص عوضاً عن الأمير [...] <sup>(٣)</sup>. ولم يزل بها مقيماً إلى أن عُزِّلَ من نيابة حمص بالأمير سيف الدين يلبغا البُجاسي ١٥ في العشر الأخير من جمادى الأولى سنة ثلاث وستين وسبعمائة.

- وحضر [من حمص] إلى دمشق أميراً على إقطاعه الذي بيده [وهو في حمص] <sup>(٤)</sup>. ثم رُسم له بإقطاع الأمير سيف الدين سلامش، وأجلسوه ١٨ في الميمنة فوق أمراء الطبلخانة ودون المقدمين. ولم يزل [بدمشق] على حاله إلى أن وصل الأمير سيف الدين يلبغا المنصور ابن أرغمش في يوم

.....  
(١) أعيان العصر: ونزل بالقصر الأبلق.

(٢) كذا في الأصل.

(٣) كلمة مطبوعة يتعذر قراءتها.

(٤) الزيادة من أعيان العصر.

الجمعة رابع عشر شهر رمضان سنة ثلاث وستين وسبعمائة، ليتوجه به إلى غزة نائباً عوضاً عن الأمير سيف الدين كبجكي<sup>(١)</sup>، وكان [قد]<sup>(٢)</sup> حضر كبجكي<sup>(١)</sup> إلى دمشق على إقطاعه، فتوجه إليها وأقام بها إلى أن توفي في ٣ العشر الأوسط من شهر رمضان سنة أربع<sup>(٣)</sup> وستين وسبعمائة بالطاعون عن ثلاث وخمسين عاماً.

### [الألقاب]

٦

الثعالبي الأديب: اسمه عبد الملك بن محمد بن إسماعيل<sup>(٤)</sup>.

ثعلب اللغوي النحوي: اسمه أحمد بن يحيى<sup>(٥)</sup>.

٩

الثعلبي المفسر: أحمد بن محمد بن إبراهيم<sup>(٦)</sup>.

ابن ثوابة الكاتب: [اسمه] محمد بن جعفر [تقدم ذكره في المحمدين في مكانه]<sup>(٧)</sup>.

.....

(١) كذا في الأصل وفي أعيان العصر، وهو كُجْكُن بن لاقوش الجوكنداري أحد الأمراء الكبار بدمشق.

(٢) إضافة من المحققين.

(٣) أعيان العصر: ثلاث.

(٤) (ت<sup>٣</sup> ٢٠٠)؛ سقط هذا اللقب بأكمله من النسخ الأخرى؛ وله ترجمة كاملة في الوافي بالوفيات ١٩٤/١٩ - ١٩٩ (١٧٩).

(٥) (ت<sup>٣</sup> ٢٠٠)؛ سقط هذا اللقب برمته من النسخ الأخرى؛ وله ترجمة كاملة في الوافي بالوفيات ٢٤٣/٨ - ٢٤٥ (٣٦٧٨).

(٦) (ت<sup>٣</sup> ٢٠٠)؛ سقط هذا اللقب بأكمله من النسخ الأخرى، وله ترجمة كاملة في الوافي بالوفيات ٣٠٧/٧ - ٣٠٨ (٣٢٩٩).

(٧) إضافة من (ت<sup>٣</sup> ٢٠٣) (انظر: الوافي بالوفيات ٢٥/١١)؛ وله ترجمة كاملة في الوافي بالوفيات ٣٠٠/٢ (٧٣٥).

(١٩٤) الأمير سيف الدين المرداني<sup>(١)</sup>

جاريك تَمُر الأمير سيف الدين المرداني . . .

- ٣ فَرُيَسَمَ له بالتوجه إلى القاهرة. [وكان من جملة الحجاج. ثم إنه  
جُرِّدَ هو والأمير سيف الدين علمدار إلى الحجاز في سنة إحدى<sup>(٢)</sup> وستين  
وسبعمائة. وأقام بمكة مجرداً مدة سنتين، فوطَّنها ووطَّدها وساس العرب  
٦ أحسن سياسة، إلى أن توجه الأمير ناصر الدين محمد بن قراسنقر [من  
دمشق]<sup>(٣)</sup> إلى الحجاز سنة إحدى وستين وسبعمائة، ورُيَسَمَ له بالمقام  
بمكة، وأن الأمير سيف الدين جاريك تمر يحضر أمير الركب الحجازي  
٩ إلى دمشق. فحضر إليها أمير الركب، وطلع [سيف الدين بيدمر] النائب  
بالشام وتلقاه. ولما دخل إلى دار السعادة أَمْسِكَ وَقِيْدَ وأودع في  
السجن<sup>(٤)</sup> إلى أن جهَّز صحبة الأمير سيف الدين بُرناق إلى مصر، وجهَّزه  
١٢ إلى الإسكندرية. فأقام بها معتقلاً إلى أن خُلِعَ الملك الناصرُ حسن.  
فأفرج عنه، وجُهِزَ إلى دمشق على إقطاع الأمير حسام الدين لاجين  
[العلائي]. فوصل إليها في يوم الأحد حادي عشر شهر رجب سنة اثنتين  
١٥ وستين وسبعمائة. وأقام بها إلى أن جُهِزَ الأمير سيف الدين أرغون

.....

- (١) سقط العنوان من الأصل.  
(٢) أعيان العصر: في سنة ستين.  
(٣) الزيادات من أعيان العصر.  
(٤) في أعيان العصر: «في المدرسة العذراوية» بحارة الغرباء داخل باب النصر.

١٩٤ - انظر: الوافي بالوفيات ٣٦/١١ - ٣٧ (٦٦)؛ وله المزيد من التراجم في أعيان  
العصر ٢٩٥/١ - ٢٩٦ (٥٣١)؛ وتاريخ ابن قاضي شهبة ٣/٣٢٨؛ والدرر  
الكامنة ٧١/٢ (١٤٤٨)؛ والبداية والنهاية ٢٧٦/١٤ (أحداث سنة ٧٦٢هـ).

الأشعري الدوادار [...] <sup>(١)</sup>، وخطب ابنته وأنعم له بها وجَهَّزها إليه. ثم إنه طُلب إلى مصر، فتوجَّه إليها في شعبان سنة ثلاث وستين وسبعمائة فيما أظن، وأقام بها إلى أن توفي رحمه الله تعالى في سادس عشرين ذي القعدة سنة ثلاث وستين وسبعمائة <sup>(٢)</sup>.

### [الألقاب]

- ٦ الجبلي النحوي: محمد بن الحسن <sup>(٣)</sup>.  
جبهاء الشاعر: اسمه يزيد بن عبيد <sup>(٤)</sup>.

### (١٩٥) [ابن عبد الله التركماني] <sup>(٥)</sup>

- ٩ جِجَكْتُو - بجيمين مكسورتين وكاف ساكنة وتاء ثلاثة الحروف وواو ساكنة [الأمير سيف الدين] <sup>(٦)</sup> بن عبد الله التركماني الشافعي، أحد أمراء الطبلخانة بدمشق. كان له [...] <sup>(٧)</sup> بطرابلس. ولما كانت واقعة بكلمش

.....

- (١) كلمة مطموسة لا يمكن قراءتها.
- (٢) إضافة من (ق <sup>٤</sup>)، ورقة غير مرقمة ملحقة بين ٦٢ب و٦٣آ؛ سقطت هذه الترجمة بأكملها من النسخ الأخرى.
- (٣) (ت <sup>٣</sup> ٢١٩)؛ سقط هذا اللقب بأكمله من النسخ الأخرى؛ وله ترجمة كاملة في الوافي بالوفيات ٣٤٩/٢ (٨٠٨).
- (٤) (ت <sup>٣</sup> ٢١٩)؛ سقط هذا اللقب برمته من النسخ الأخرى.
- (٥) (ق <sup>٤</sup> ٧٢)، مكتوبة في هامش الورقة؛ سقطت هذه الترجمة بأكملها من النسخ الأخرى.
- (٦) الزيادة من أعيان العصر.
- (٧) كلمة مطموسة في الأصل، ومن المحتمل أنه (الشد).

[...] <sup>(١)</sup>، جهّزه السلطان الملك الصالح صالح إلى دمشق، ورسم له أن يكون من أمراء دمشق. فأقام بها إلى أن توفي رحمه الله في سادس شهر ٣ رمضان سنة أربع وخمسين وسبعمائة. وكان [له أولاد وأقارب، وهو كبير قومه بطرابلس رحمه الله تعالى] <sup>(٢)</sup>.

### (١٩٦) [الأمير سيف الدين] <sup>(٣)</sup>

٦. جَزْدَم <sup>(٤)</sup> الأمير سيف الدين أخو الأمير سيف الدين طاز [الأشرفي]. أحضره الملك الناصر حسن إلى القاهرة، وجرى [له] <sup>(٥)</sup> ما جرى لأخيه. وخرج معه إلى حلب وأمسك، [...] <sup>(٦)</sup>، ثم جهّز إلى الإسكندرية، ولم يزل بها إلى أن خلع الملك الناصر حسن. وجهّز هو وأخواه إلى دمشق في يوم الجمعة سادس شعبان سنة اثنتين وستين وسبعمائة، ثم جهّز إلى طرابلس [...] <sup>(٧)</sup>.

### (١٩٧) الأمير ابن فلاح الكتامي

١٢

جعفر بن فلاح [بن أبي مرزوق]، الأمير والي دمشق... [من البسيط]

.....

(١) ترد هنا عدة جمل مطموسة لا يمكن قراءتها.

(٢) إضافة من أعيان العصر.

(٣) (ق ١٧٤)؛ سقطت هذه الترجمة بأكملها من النسخ الأخرى.

(٤) في الدرر وأعيان العصر: جَزْدُمُر.

(٥) الزيادة من أعيان العصر.

(٦) جملة مطموسة تعذر قراءتها.

(٧) ترد هنا ثلاث كلمات مطموسة لا يمكن قراءتها.

١٩٦ - ترجمته في: الدرر الكامنة ٧٠/٢ (١٤٤٣)؛ وأعيان العصر ٢/٢٤٨، ٥٣٤.

١٩٧ - انظر: الوافي بالوفيات ١٢٢/١١ - ١٢٣ (٢٠٣)؛ وله المزيد من التراجم في=

حتى التقينا فلا والله ما سمعتُ أذني بأحسن مما قد رأى بصري<sup>(١)</sup>  
 [وكان جعفر بن فلاح [الكُتامي]<sup>(٢)</sup> قد أمر في دمشق بالنداء في  
 الأذان بحَيٍّ على خير العمل، وأمرهم بعد ذلك بأن يثنوا الإقامة ٣  
 والأذان وأن يقولوا في الإقامة: حَيٍّ على خير العمل. فلم يجد أهل  
 دمشق لذلك بُدأً. وكتب جعفر المذكور إلى يعقوب الوزير:  
 [من المنسرح] ٦

ولي صديق ما مَسَّنِي عَدَمٌ      مذ نَظَرْتُ عَيْنُهُ إِلَى عَدَمِي  
 أعطى وأغنى ولم يكلّفني      تقبيلَ كَفِّ لَه وَلَا قَدَمِ  
 قام بأمرِي لَمَّا قَعَدْتُ بِهِ      وَنَمْتُ عَنْ حَاجَتِي وَلَمْ يَنْمِ ٩  
 بَشَرَنِي بِالْغِنَى تَهْلُلُهُ      وَقَبْلَ هَذَا تَهْلُلُ الْحَشَمِ  
 وَمِخْنَةُ الزَّائِرِينَ بَيِّنَةٌ      تُعَرِّفُ قَبْلَ اللِّقَاءِ فِي الْحَدَمِ<sup>(٣)</sup>

.....

(١) سبقه في (ش ١) ووفيات الأعيان بيت آخر هو:  
 كانت مساءلُ الركبان تخبرني      عن جعفر بن فلاح أطيبَ الخبرِ  
 وانظر البيتين في ديوان ابن هاني ١٨٠ مع اختلافات.

(٢) الزيادة من وفيات الأعيان.

(٣) إضافة من (ن ٢٩)، و(ت ٢٥٧ - ٢٥٨).

= وفيات الأعيان ١/٣١٢ - ٣١٣ (١٣٨)، (١٣٤)؛ وتاريخ الإسلام ٣٥١ -  
 ٢٠١/٣٨٠؛ والمعبر ٢/٣١٤ - ٣١٥؛ والبداية والنهاية ١١/٢٦٩؛ والإشارة  
 إلى من نال الوزارة ٣٠ - ٣٢؛ والنجوم الزاهرة ٤/٥٨ - ٥٩؛ واتعاظ الحنفا  
 ١٠٩/١ - ١٢٩؛ وشذرات الذهب ٣/٢٩؛ وأمراء دمشق للصفدي ٣/٢٣  
 (٧٩)؛ والحلة السرياء لابن الآبار ١/٣٤٠ (١١٠)؛ والبيان المغرب ١/٢٣١؛  
 والمقفى الكبير للمقريزي ٣/٥٠ (١٠٧٨).

(١٩٨) [القاضي أبو محمد]<sup>(١)</sup>

جعفر بن القاسم بن جعفر بن عبد الواحد بن العباس، القاضي  
٣ أبو محمد ابن القاضي أبي عمر ابن القاضي أبي القاسم. أديب فقيه  
شافعي، مات سنة خمس عشرة وأربعمائة.

## (١٩٩) ابن المتأيد بن يحيى المُعتلي

٦ جعفر بن محمد بن عبد العزيز بن أبي القاسم بن عمر بن سليمان بن  
إدريس المتأيد بن يحيى المعتلي...  
قلت: شعر عذب متوسط<sup>(٢)</sup>. [وولد بالقاهرة سنة إحدى عشرة  
٩ وستمائة، وتوفي بها سنة ست وتسعين وستمائة]<sup>(٣)</sup>.

(٢٠٠) قاضي إربل<sup>(٤)</sup>

جعفر بن محمود أبو محمد قاضي إربل. ذكره ابن سعيد وقال: قال  
١٢ ابن الريب أنه كان متفتناً في العلوم القديمة<sup>(٥)</sup> والحديثة، إماماً في مذهب

.....

- (١) (ش ١ ١٩)؛ سقطت هذه الترجمة بأكملها من النسخ الأخرى.
- (٢) راجع الأبيات المشار إليها هنا في أعيان العصر، حيث أوردها الصفدي.
- (٣) إضافة من (ن ٣ ١٩).
- (٤) (ن ٢٣ ب) و(ت ٢ ٢٧٨)؛ سقطت هذه الترجمة بأكملها من النسخ الأخرى.
- (٥) (ت ٢)؛ الفقهية.

١٩٨ - ترجمته في طبقات الفقهاء ١٣١ - ١٣٢؛ وطبقات الشافعية للسبكي ٢٩٨/٤

(٣٧٤)؛ وطبقات الشافعية لابن كثير ٣٧٦/١ (١٧).

١٩٩ - انظر: الوافي بالوفيات ١٥١/١١ - ١٥٢ (٢٣٩)؛ وله المزيد من التراجم في

أعيان العصر (أبو زيد) ١٥٧/٢ (٥٣٩)؛ ومعجم شيوخ الذهبي ١٦٤ - ١٦٥

(٢١٤)؛ وفوات الوفيات ٢٩٦/١ (١٠٦).

٢٠٠ - لم نجد له ترجمة.

الشافعي، خفيف الروح شاعراً أديباً، توفي إلى رحمة الله سنة أربع وستمائة، ومن شعره: [من المجتث]

أهواك يا بدرُ لكن من أين قُرْبُ البَدورِ ٣  
ولي إليك اشتياقٌ وكيف أسْلُو سروري  
ما بيننا من وصالٍ إلا الذي في السطور  
يطغى فيخرجهُ الشو قُ في<sup>(١)</sup> حنايا الصدور ٦

### (٢٠١) الكُفْرَعَزِّي

جعفر بن هبة الله الكُفْرَعَزِّي<sup>(٢)</sup>، نسبة إلى كفرعزة، قرية من ضياع إربل. قال ابن الربيب: كان متفنناً في العلوم إماماً في الهندسة والحساب ٩ متصديراً لإقراء ذلك بإربل. وأصل شهرته أن فتى من فتيان إربل كان يتردد إليه بسبب قراءة النحو عليه والأدب. ثم إن ذلك الفتى التحى، ودخل في الأشغال السلطانية. فدخل الكُفْرَعَزِّي عليه فأساء الفتى معاملته، ١٢ فأنشد الشيخ في المجلس وأشار إلى الفتى: [من مخْلَع البسيط]

هذا مَقَامِي لَدَيْكَ يَا مَنْ أَقَامَ دَفْعاً وَرَاءَ بَابِي  
أَقْصَى أَمَانِيهِ قُرْبُ إِذْنٍ فِي دَوْلَةِ الْحُسْنِ وَالشُّبَابِ ١٥  
إِنْ كُنْتَ أَنْسَيْتَ ذَلِكَ فَانْظُرْ فِي فَرْدِ بَابٍ مِنَ الْكِتَابِ<sup>(٣)</sup>

.....

(١) ت ٣: من حنايا.

(٢) (ن ٣ ١٣) و(ت ٣ ٢٧٩ - ٢٨٠)؛ سقطت هذه الترجمة بأكملها من النسخ الأخرى.

(٣) يلي هذه الأبيات ثلاثة أخرى في الغصون اليانعة لابن سعيد مع بعض=



فاشتهرت هذه القضية، وبلغت مُظَفَّر الدين صاحب إربل<sup>(١)</sup>. فاستدعى الشيخ وقال: أغفلناك [ولم ينبهنا أحد عليك لأنك محسود]<sup>(٢)</sup> ومثلُكَ لا تنبه عليه إلا نفسه، وقد جعلتُ عقابَ ذلك الفتى<sup>(٣)</sup> / عزله، وولَّيتُكَ الخطابة [ت ٢٨٠٣] على منبر هذا الجامع. ثم ترقّت به الحالة إلى أن تولّى قضاء البلد. وتوفي رحمه الله تعالى سنة اثنتين وستمئة.

### (٢٠٢) [ظهير الدين التزمّتي]<sup>(٤)</sup>

جعفر بن يحيى بن جعفر، الإمام ظهير الدين التزمّتي، مفتي مصر وعالمها.

.....  
= الاختلاف. والكتاب، هو كتاب سيبويه، وفرد باب، أي الباب الأول منه وهو باب الفاعل الذي لم يتعدَّ فعله إلى مفعوله، وإليه يلُحّ وقد أشار إليه في تعقيبه. والآيات التالية هي:

- لاتغترّرْ بالزمان يوماً      وافكِزْ إذا سِرت بالأبواب<sup>(\*)</sup>  
مَخَارِقُ الجاه ليس تبْقَى      وموقف العَزْل كالحساب  
فافعل على قَدْرِ ما تُلَقَّى      وقُلْ فلا بدّ من جواب  
(١) مظفّر الدين أبو سعيد كوكبوري بن علي كوجك التركماني، توفي سنة ٦٠٣ هـ.  
(٢) الزيادة من الغصون الياقة.  
(٣) في الغصون الياقة: الرُّذُل الذي لم يقابلك بما يجب.  
(٤) (ش ٢٩)؛ سقطت هذه الترجمة بأكملها من النسخ الأخرى.

٢٠٢ - ترجمته في طبقات الشافعية للأسنوي ٣١٩/١ (٢٩٣)؛ وطبقات الشافعية للسبكي ١٣٩/٨ (١١٢٩)؛ وطبقات الشافعية لابن قاضي شبهة ١٧١/٢ - ١٧٢ (٤٦٨)؛ وهدية العارفين ٢٥٤/١.

(\*) الأبواب: التهيز، ولعله يريد به الاستعداد لاستقبال الموت.

### (٢٠٣) البرمكي وزير هارون الرشيد

جعفر بن يحيى بن خالد بن برمك بن جاماس بن يستاسيف

البرمكي، وزير هارون الرشيد... ٣

حدّثني ثابت الخادم أنّ الرشيدَ تُوفي وعنده أربعة آلاف خريطة لم تُفَضَّ. [أولي جعفرُ دمشق من قبل الرشيد، وقدمها سنة ثمانين ومائة<sup>(١)</sup>]. قدمها لما ثارت بها فتنة العصبية، وقال له ٦ الرشيد... .

إما أن تخرج أنتَ إلى دمشق أو أخرجَ أنا. فقال له جعفر: بل أنا أقيك<sup>(٢)</sup> بنفسي يا أمير المؤمنين. فجاء إليها وفتك بها، وجعل على ٩ الشرطة العباس بن محمد بن المسيّب بن زهر<sup>(٣)</sup>، وعلى الحرس شبيب بن حميد بن قحطبة. فأتى إليها وأصلح بينهم، وقتل دُعَارَهُم والمتلصّصين<sup>(٤)</sup>، ولم يدغ بها رمحاً ولا قوساً<sup>(٥)</sup>. فعادوا إلى الأمن ١٢

(١) (ت<sup>٣</sup>): مائتين.

(٢) كذا في تاريخ الطبري، وفي الأصل: افتك.

(٣) تاريخ الطبري: زهير.

(٤) نفسه: وقتل زواقيله والمتلصّصة منهم.

(٥) نفسه: ولا فرساً.

٢٠٣ - انظر: الوافي بالوفيات ١٥٦/١١ - ١٦٥ (٢٤٧)؛ والإضافة مأخوذة عن تاريخ

الطبري ٦٣٩/١٠ - ٦٤١؛ وله المزيد من التراجم في تاريخ الموصل للأزدی

٣٠٤ - ٣٠٦؛ وتاريخ الإسلام ١٨١ - ٩٨/١٩٠ - ١٠٤ (٤٣)؛ وتاريخ ابن

الوردي ٣١١/١.

والطمأنينة، وأطفأ النائرة. ووَلَّى صالح بن سليمان البلقاء وما يليها، واستخلف على الشام عيسى بن المعلّى<sup>(١)</sup>، وانصرف إلى بغداد فزاد ٣ إعجابُ الرشيد به<sup>(٢)</sup>.

### [الألقاب]

ابن جَهْوَر المُرْسِي: محمد بن محمد بن جَهْوَر<sup>(٣)</sup>

٦ (٢٠٤) عز الدين ابن أمير الغرب

جواد بن سليمان بن غالب بن مَعْن بن مغيث بن أبي المكارم بن الحسين بن إبراهيم... [من البسيط]

٩ وَإِنْ وَقَفْتُ أَمَامَ الْحَيِّ أَنْشِدْهُ وَدَّ الْخَرَائِدُ لَوْ تُفْنَى جَوَاهِرُهُ [ولم يزل على حاله إلى أن حصل له وجع المفاصل، فاستعمل دواءً فيه شحم الحنظل، فما أجابه، وبقي بعده أياماً. وتوفي رحمه الله ١٢ تعالى في خامس عشر جمادى الآخرة سنة ثمان وخمسين وسبعمائة]<sup>(٤)</sup>.

.....

- (١) تاريخ الطبري وتاريخ الإسلام للذهبي: العكي.
- (٢) إضافة من (ن<sup>٣</sup> ٤٧ب) و(ت<sup>٣</sup> ٢٨٦ - ٢٨٧).
- (٣) (ت<sup>٣</sup> ٣١٥)؛ سقط هذا اللقب بأكمله من النسخ الأخرى، وله ترجمة كاملة في الوافي بالوفيات ٢١٦/١ - ٢١٧ (١٤٥).
- (٤) إضافة من (ت<sup>٣</sup> ٣١٦ - ٣١٧).

---

٢٠٤ - انظر: الوافي بالوفيات ٢١٣/١١ - ٢١٤ (٣١٤)؛ وله ترجمة في أعيان العصر (تحقيق علي أبي زيد) ١٦٦/٢ - ١٦٩ (٥٤٦)؛ والدرر الكامنة ١/ ٥٤٠ (١٤٦٢)؛ والمنهل الصافي ٣١/٥ (٨٦٧).

### (٢٠٥) الشريف<sup>(١)</sup>

الجَوَّاني الشريف النسابة، اسمه: محمد بن أسعد. تقدّم ذكره في  
المحمّدين في مكانها<sup>(٢)</sup>.

٣

### [الألقاب]

الحافظ جوجي<sup>(٣)</sup>: إسماعيل بن محمد.

### (٢٠٦) القائد باني القاهرة

٦

جوهر أبو الحسن القائد الرومي المعروف بالكاتب...

وفعل ما أمره به. [ولما مات المُعِزُّ وقام ابنه العزيز نزار، بعث

جوهرًا إلى دمشق في عسكر سنة خمسٍ وستين وثلاثمائة. فوصل إليها ٩  
ونزل بظاهرها وقاتلوا<sup>(٤)</sup> أهلها، وأميرهم هفتكين التركي مدّة. ثم رحل  
عنها يوم الخميس ثالث جمادى الأولى سنة ست وستين، ورحل خوفًا

.....

(١) (ش<sup>١</sup> ٥٠)؛ سقطت هذه الترجمة بأكملها من النسخ الأخرى.

(٢) وترجمته في الوافي بالوفيات ٢٠٢/٢ (٥٧٩).

(٣) (ش<sup>١</sup> ٥٢ ب) سقط هذا اللقب بأكمله من النسخ الأخرى، وله ترجمة كاملة في  
الوافي بالوفيات ٢٠٨/٩ - ٢٠٩ (٤١١).

(٤) كذا في الأصل وفي (ت<sup>٣</sup>): فقاتله أهلها.

٢٠٥ - ترجمته في تاريخ الإسلام ٥٨١ - ٣٠٧/٥٩٠ - ٣٠٨ (٣١٢)؛ ولسان الميزان

٧٤/٥ - ٧٦ (٢٤٦)؛ والنجوم الزاهرة ١١٩/٦؛ والأعلام ٢٥٦/٦؛ ومعجم

المؤلفين ٤٩/٩؛ وبروكلمان ٣٦٦/١؛ وذيله ٦٢٦/١؛ وله ذكر في سير أعلام

النبلأ ٢٢٩/٢١؛ وله ترجمة كاملة في الوافي بالوفيات ٢٠٢/٢ (٥٧٩).

٢٠٦ - انظر: الوافي بالوفيات ٢٢٤/١١ - ٢٢٦ (٣٢٠)؛ والإضافة مأخوذة عن تاريخ =

من البرد والشتاء، فاتَّبعه هفتكين إلى الرملة، وجرت بينهم حروبٌ. فهرب إلى عَسقلان وتحصَّن بها، فحاصَّره إلى أن خرج بأمانٍ، ولحق بمصر ٣ وأقام بها إلى أن مات<sup>(١)</sup>.

### (٢٠٧) أمير دمشق<sup>(٢)</sup>

ابن جَيْعُونِيه، وَلِيَّ إمرة دمشق من قبل أحمد بن طولون.

### [الألقاب]

الحاجري: حسام الدين عيسى بن سنجر<sup>(٣)</sup>.

الحارثي: [سعد الدين]<sup>(٤)</sup> مسعود بن أحمد.

الحارثي: [عبد الرحمن بن]<sup>(٥)</sup> مسعود بن أحمد.

(١) إضافة من (ن<sup>٢</sup> ١٦٠) و(ت<sup>٣</sup> ٣٢٥ - ٣٢٦).

(٢) (ن<sup>٣</sup> ٩٦ ب) و(ت<sup>٣</sup> ٣٢٩)؛ سقطت هذه الترجمة بأكملها من النسخ الأخرى.

(٣) كذا في (ش<sup>١</sup> ١٥٨).

(٤) إضافة من (ش<sup>١</sup> ١٧١)، وانظر: الوافي بالوفيات ١١/٢٧٠؛ وقارن بتذكرة الحفاظ ٤/١٤٩٥.

(٥) إضافة من (ش<sup>١</sup> ١٧١)، وانظر: الوافي بالوفيات ١١/٢٧٠؛ ول ترجمة في الوافي بالوفيات ١٨/٢٧٠ (٣٢٧)؛ وأعيان العصر ١/٣٠٧ (٩٥٨).

= دمشق الكبير ٤/٥٣؛ وله المزيد من التراجم في الكامل ٨/٥٩٠ - ٥٩١ و٩/٩٠؛ وتاريخ الإسلام ٣٨١ - ٤٠٠/٣٠ - ٣٢؛ ودول الإسلام ١/١٨١؛ وسير أعلام النبلاء ١٦/٤٦٧ - ٤٦٨ (٣٤٢)؛ والبداية والنهاية ١١/٣١٠ - ٣١١؛ وتاريخ ابن الوردي ١/٤٦٧؛ واناظر الحنفا ١/٢٧٢؛ وأمراء دمشق للمصفي ٢٤ (٨٢).

٢٠٧ - أمراء دمشق ٢٥ (٨٥) اسمه «جيعويه»، وكلمة ابن مقحمة؛ وله ذكر في الكامل لابن الأثير ٧/٣١٨.

(٢٠٨) هَنْئِي الدِّينَ أَبُو الْحَسَنِ الْأَنْصَارِي الْمَغْرِبِي

حازم بن القاضي محمد بن حسن بن محمد بن خلف، شيخُ البلاغة

والأدب أبو الحسن الأنصاري المغربي. توفي وله ستُّ وسبعون سنة، في ٣ سنة أربع وثمانين وستمائة، من أهل قَرطاجنة بالأندلس، وكان يلقب بهني الدين.

[له كتاب في البلاغة سَمَاه «سِرَاجُ الْبُلْغَاء»<sup>(١)</sup> وكتاب في القوافي، ٦

وله أرجوزة في النحو<sup>(٢)</sup>، ومن شعره: [من الطويل]

أَيْعَلُمُ مَا يَلْقَى مِنَ الشَّوْقِ لَائِمُهُ	إِذَا مَا شَجَّتُهُ مِنْ حَبِيبٍ مَعَالِمُهُ
وَكَيْفَ وَمَا سَالٍ بِخَالٍ كَوَاجِدٍ	وَهَلْ يَسْتَوِي خِلْوُ الْفَوَادِ وَهَائِمُهُ
بَكَيْتَ إِذَا مَا اللَّيْلُ أَرَقَّ جَفْنُهُ	بَلِيلٌ سَلِيمٌ سَاوَرْتَهُ أَرَاقِمُهُ
وَمَا الْبَرْقُ أَمْسَى لِي هَوًى غَيْرَ أَنَّ بِي	هَوًى رَبْرَبٍ تَحْكِي الْبُرُوقَ مَبَاسِمُهُ
طَوْتَهْنَ أَحْدَاجُ الْجَمَالِ كَمَا طَوًى	عَلَى سِرٍّ مِنْ تَهَوًى الْجَوَانِحِ كَاتِمُهُ
مَرَرْنَ بَنَا وَالدَّمْعُ يَسْفَحُ وَيَبْلَهُ	عَلَيْهَا أَسَى وَالْقَلْبُ يَنْهَلُ سَاجِمُهُ
يَخْدَنَ بَرُوضٍ قَدْ تَحَمَّلْنَ مِثْلَهُ	وَلَكِنَّ أَنْفَاسَ الْعَذَارَى مَنَاسِمُهُ <sup>(٣)</sup>

.....

(١) نشر الكتاب بعنوان: مِنْهَاجُ الْبُلْغَاءِ وَسِرَاجُ الْأَدْبَاءِ، بتحقيق محمد الحبيب ابن الخوجة، بدار الغرب الإسلامي، ط٢، بيروت ١٩٨١.

(٢) راجع الدراسة التي قدّم بها ابن الخوجة لكتاب المنهاج.

(٣) الأبيات الثلاثة الأخيرة من (ن ١١٠٠) و(ت ٣٥٢ - ٣٥٣).

٢٠٨ - انظر: الوافي بالوفيات ٢٧١/١١ (٣٩٨)؛ وله المزيد من التراجم في تاريخ

الإسلام ٦٨١ - ٦٩٠/١٨٠ (٢٣٥)؛ وبغية الرعاة ٤٩١/١ (١٠١٨)؛ ودرة الحجال

١٣٧/١ (٣٨١)؛ وأزهار الرياض ١٧٢/٣؛ وكشف الظنون ١٣٤٧؛ والشذرات

٣٨٧/٥؛ وانظر: بروكلمان ٣١٧/١؛ وذيله ٤٧٤/١؛ والأعلام ١٦٣/٢.

إذا المُلدُّ من قُضِب القُدودِ به انثنت      تغنت من الحلي المُرَن حَمائمه  
حبيبٌ إذا نمت على طيفه الصبا      لَمسْراه خلت المِسك فُضَّت لطائمه

(٢٠٩) [أبو الجيش القائد]<sup>(١)</sup>

٣

حامد بن مُلَهم أبو الجيش القائد، وَلِيَّ إمْرَة دمشق من قبل الحاكم  
سنة تسع وتسعين وثلاثمائة، بعد عليّ بن جعفر بن فلاح سنة وأربعة أشهر  
ونصفاً، ثم عُزل بأبي عبد الله محمد بن نزال<sup>(٢)</sup>، وكان مُمدّحاً.  
ولعبد المحسن الصوري فيه وقد جلس في [مجلس ما بين بستانٍ له وبين  
بحيرة طبرية]<sup>(٣)</sup>: [من مجزوء الرمل]

أبلغا عني أبا الجي      ش أمير الجيش أمراً  
أنّ لي فيك وفي مج      لِمِسْك الليلة فُكْراً  
مَنْ رأى جُودَكَ فَيَا      ضاً وأخلاقَكَ زُفْراً  
ظنّ بين<sup>(٤)</sup> البَحرِ والبس      تانِ بُسْتاناً وبَحرَا

.....

- (١) (ن ٣١٠٤ ب) و(ت ٣٥٨)؛ سقطت هذه الترجمة بأكملها من النسخ الأخرى.  
(٢) (ت ٣): محمد بن نزال؛ وفي أمراء دمشق للصفدي ٨٣ (٢٥٣): مطهر بن  
بزال.  
(٣) كذا في تاريخ دمشق الكبير، وفي (ن ٣): بستان له بين بحيرة طبرية؛ وفي  
(ت ٣): بستان له بحيرة طبرية. راجع الأبيات الأربعة في الديوان ٢١٤/١ رقم  
١٤٢.  
(٤) في الديوان: ظن أن، وهو تحريف.

٢٠٩ - مأخوذ عن تاريخ دمشق الكبير ١٥٠/٤ - ١٥١؛ وله ترجمة في أمراء دمشق  
٤٥ (٨٦)؛ وتهذيب تاريخ دمشق ١٧/٤؛ وذيل تاريخ دمشق ١٠٧؛ والنجوم  
الزاهرة ٢٢١/٤.

## (٢١٠) [حسام مملوك أرغون شاه]

- حسام الأمير حسام الدين مملوك أرغون شاه<sup>(١)</sup>. كان عند الأمير سيف الدين أرغون شاه عزيزاً مقدماً. وتنقلت به الأحوال لأنه خفيف ٣ على القلوب ذو سن ضاحك يؤد الناس ويخدمهم. وأخذ العشرة ولم يزل عليها، وأمسك فيمن أمسك من الأمراء بدمشق، وهم مصطفى البيري، والأمير سيف الدين ملك آص، وعلاء الدين ابن البشمقدار، والأمير ٦ سيف الدين ساطلمش الجلاي، في يوم الأربعاء خامس شوال سنة ثلاث وخمسين وسبعمئة. واعتقلوا بقلعة دمشق لما حضر الصالح صالح إلى دمشق في واقعة بيبغا روس. ثم إنهم جهّزوا إلى الإسكندرية مع الأمير ٩ فارس الدين البكي. ولم يزل معتقلاً إلى أن أفرج عنه. ووصل إلى دمشق هو وابن البشمقدار وملك آص، وذلك يوم الأربعاء ثامن شهر رجب الفرد سنة أربع وخمسين وسبعمئة، ثم أعيدت له العشرة. وأقام بدمشق على ١٢ حاله إلى أن أمسك الأمير سيف الدين كجكن من الأقوش، وأنعم عليه بوظيفة الحجة مكانه - فيما أظن - في أيام الأمير منجك بدمشق وأعطي طبلخاناة. وهو الذي توجه بالأمير منجك لما وجد بدمشق في أيام الأمير ١٥ سيف الدين أسندمر الزيني إلى السلطان في شهر الله المحرم سنة إحدى وستين. ولم يزل على حاله في الحجة إلى أن أمسك عند وصول الملك المنصور محمد بن المظفر حاجي لما حضر إلى دمشق في واقعة بيدمر، ٨ وجهّز هو والأمير صلاح الدين أيدغدي وغيرهما قدام توجه السلطان،

.....

(١) (ت ٤٠١ - ٤٠٢)؛ سقطت هذه الترجمة برمتها من النسخ الأخرى.



وحبساً في الإسكندرية. ثم أفرج عن الأمير حسام الدين ووصل هو والأمير صلاح الدين أيدغدي إلى دمشق في يوم الأحد آخر نهاره حادي عشر شعبان سنة ثلاث/ وستين وسبعمائة، وأقام هو في دمشق بطلاً، [ت ٤٠٣] وتوجه صلاح الدين إلى حلب.

### (٢١١) مكين الدين القرشي<sup>(١)</sup>

٦ حُسَامُ بْنُ عَزَّ بْنِ ضِرْعَامَ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ دُرْعٍ، الْقُرَشِيُّ الْمِصْرِيُّ الْمَنْعُوتُ بِالْمَكِينِ. . . . . [من البسيط]

لَمَاءَ زَمْزَمَ رَشَحَ مِنْ مَعَاظِفِهِ وَطِيبُ طَيْبَةٍ مِنْ أُرْدَانِهِ عَبَقُ<sup>(٢)</sup>

٩ [مولده ظناً سنة ثلاث وعشرين وستمائة]<sup>(٣)</sup>.

### (٢١٢) قاضي القضاة حسام الدين الحنفي

الحسن بن أحمد بن الحسن بن أنوشروان، قاضي القضاة حسام الدين أبو الفضائل ابن قاضي القضاة تاج الدين أبي المفاجر الرازي ثم الرومي الحنفي. . . . .

- (١) العنوان إضافة من أعيان العصر.
- (٢) ورد في أعيان العصر ثالثاً ضمن مقطعة من ثلاثة أبيات.
- (٣) إضافة من (ت ٤٠٣).

٢١١ - انظر: الوافي بالوفيات ١١/ ٣٤٨ - ٣٤٩ (٥١٤)؛ وله ترجمة في أعيان العصر

(تحقيق علي أبي زيد) ١٨٥/ ٢ - ١٨٦ (٥٥٧).

٢١٢ - انظر: الوافي بالوفيات ١١/ ٣٩٧ - ٣٩٨ (٥٧١)؛ وله ترجمة في أعيان العصر

(تحقيق علي أبي زيد) ١٨٦/ ٢ - ١٨٨ (٥٥٩)؛ والدرر ١/ ٩١ (١٤٩٢)؛

والبداية والنهاية ٢/ ١٠؛ والدارس للنعمي ١/ ٣٩٤؛ والشذرات ٥/ ٤٤٦؛

والمنهل الصافي ٥/ ٦٣؛ والعبر للذهبي ٥/ ٣٩٧.

ويطلب ما يُقْكُ به من الأسر. ثم إن القضية سكنت. [وقلت أنا في ذلك: [من الخفيف]

إِنَّ حال الرازي بين الرزايا<sup>(١)</sup> حالة لم نجد عليها مثلاً<sup>٣</sup>  
كان قاضي القضاة شاماً ومصرأً ثم في قبرسٍ غدا كخالاً<sup>(٢)</sup>

### (٢١٣) الشيخ حسن الكبير

حسن بن أَقْبغا بن أيلكان الثوين الكبير الشيخ حسن صاحب ٦  
بغداد...

وكان وزن ذلك أربعة آلاف رطل بالبغدادي، يكون ذلك مثاقيل  
خمس مائة ألف مثقال. [وَصَلَحَتْ أحوالُ بغداد به وأمن الرعايا به. ولم ٩  
يزل على حاله<sup>(٣)</sup>، إلى أن ورد الخبرُ بوفاته، رحمه الله تعالى، في شعبان  
سنة سبع وخمسين وسبعمائة. وجلس مكانه الأميرُ الشيخُ أُوَيْسُ على  
[ت٤٣٩٣] العادة/ والسَّنة في بغداد<sup>(٤)</sup>. ١٢

.....

- (١) كذا في أعيان العصر، وفي الأصل: البرايا.
- (٢) إضافة من (ت٣ ٤٣٢ - ٤٣٣)؛ وفي أعيان العصر: مصرأً وشاماً.
- (٣) إضافة من أعيان العصر، وطمست الكلمة في الأصل.
- (٤) إضافة من (ت٣ ٤٣٨ - ٤٣٩).

٢١٣ - انظر: الوافي بالوفيات ٤٠٥/١١ - ٤٠٦ (٥٨٣)؛ وله ترجمة في أعيان العصر  
(تحقيق علي أبي زيد) ١٩١/٢ - ١٩٢ (٥٦٣)؛ والدرر الكامنة ١٤/٢  
(١٥٠٢)؛ والدليل الشافي ٢٦٠/١؛ والشذرات ١٨٢/٦؛ والمنهل الصافي ٥/  
٦٩ (٨٩٣).

(٢١٤) [وزير الصالح إسماعيل]<sup>(١)</sup>

أبو الحسن [أمين الدولة والطبيب]<sup>(٢)</sup>، كان سامرياً، ثم أسلم  
 ٣ [وُلِّقَ]<sup>(٣)</sup> الصاحب كمال الدين [وَوَزَّرَ للملك الصالح إسماعيل]<sup>(٣)</sup>...

## (٢١٥) الإخشيدي

الحَسَنُ بن طُغْج بن جُفَّ، أبو المظفر الفَرُغَانِي الإخشيدي. وَلِيَّ  
 ٦ إمْرَة دمشق نيابةً عن أخيه<sup>(٤)</sup>، ثم وَلِيَّ الرملة. توفي سنة اثنتين وأربعين  
 وثلاثمائة. [وَوَلِيَّ دمشق مرةً أخرى في سنة سبع وثلاثين وثلاثمائة في  
 أيام المطيع لله من قبل ابني أخيه أبي القاسم أنوجور وأبي الحسن علي بن  
 ٩ الإخشيد محمد بن طُغْج، بعد ولاية بدير الإخشيد الثانية. ثم خيف منه  
 ورُدَّ من دمشق إلى الرملة في أيام الراضي. ومات بالرَّملة وحُمِلَ تابوته  
 إلى القدس لثمانٍ بقين من شهر ربيع الآخر من السنة المذكورة]<sup>(٥)</sup>.

.....

- (١) كذا في (ت<sup>٣</sup> ٦١٧ - ٦١٩).
- (٢) كذا في (ت<sup>٣</sup>)، وفي (ك<sup>٥٢</sup> ب - ٥٤): (أمين الدولة) فقط.
- (٣) كذا في (ت<sup>٣</sup>) و(ك).
- (٤) أبو بكر محمد بن طغج الأخشيد، انظر ترجمته في أمراء دمشق ٧٨ (٢٤٠)؛  
 والوافي بالوفيات ١٧١/٣ (١١٤١).
- (٥) إضافة من (ت<sup>٣</sup> ٤٨٧).

٢١٤ - انظر: الوافي بالوفيات ١٢/١٠٤ - ١٠٧ (٩١)؛ وله ترجمة في شذرات  
 الذهب ٢٤١/٥.

٢١٥ - انظر: الوافي بالوفيات ١٢/٦١ (٤٨)؛ وأمراء دمشق للمصفي ٢٧ (٨٩)؛  
 وتهذيب تاريخ ابن عساكر ٤/١٨٦؛ والنجوم الزاهرة ٣/٣١٠.

(٢١٦) [ابن المرحبي]<sup>(١)</sup>

الحسن بن عبد العزيز بن المرحبي أبو محمد. ذكره ابن سعيد

وقال: من بيت مشهور بالكتابة في العلم. وله كتاب «اختصار الغريب المصنّف». توفي رحمه الله تعالى سنة خمسٍ وستمائة، ومن شعره مما كتبه إلى ابن بسّام: [من المتقارب]

فخذهِ إِلَيْكَ كزهر الـربا ضٍ وقد وَشَّحَ الظِّلُّ فِيهِ الْإِطْلالاتُ ٦  
تَمَلُّ النّفوسُ سِوَى أَنسِهِ ولا يسأم الحَظُّ فِيهِ مُحالاً  
يقول مطالعه منصفاً إذا طاب ما ضَرَنِي حين طالا

(٢١٧) [الرستمي الشافعي]<sup>(٢)</sup>

٩

الحسن بن العباس بن علي بن الحسن بن علي بن الحسن بن

.....

(١) (ق ٢٠) و(ت ٤٩٣)؛ سقطت هذه الترجمة بأكملها من النسخ الأخرى.

(٢) كذا في (ق ١٨).

٢١٦ - لم نجد له ترجمة.

٢١٧ - انظر: الوافي بالوفيات ٦١/١٢ (٤٩)؛ وله ترجمة في المنتظم ٢١٠/١٠

(٣٠٧)؛ ومرة الزمان ٢٦٣/٨؛ والكامل ٣٢٣/١١؛ والأنساب ١١٨/٦ -

١٢٠ (١٧٨٠)؛ واللباب لابن الأثير ٤٦٦/١؛ وتاريخ الإسلام ٥٦١ - ٥٧٠/

٧٣ (٩)؛ والعبر ١٧٤/٤؛ ودول الإسلام ٥٣/٢؛ وسير أعلام النبلاء ٢٠/

٤٣٢ - ٤٣٥ (٢٨٣)؛ والبداية والنهاية ٢٥١/١٢؛ ومرة الجنان ٣٤٧/٣؛

وطبقات الشافعية للأسنوي ٥٨٧/١ - ٥٨٨ (٥٤٢)؛ وطبقات الشافعية لابن

كثير ٦٥٨/٢ - ٦٥٩ (٣)؛ وطبقات الشافعية للسبكي ٦٤/٧ - ٦٥ (٧٥١)؛

والنجوم الزاهرة ٣٧٢/٥؛ وشذرات الذهب ١٩٨/٤.

علي بن الحسن بن محمد بن الحسن بن علي بن رستم، أبو عبد الله بن أبي الطيّب الإصبهاني...

### (٢١٨) الكاتب المشهور

٣

الحسن بن وَهْب بن سَعِيد بن عَمْرُو بن حُصَيْن بن قَيْس بن قِنَان بن مَتَى الحارثي أبو علي الكاتب...

٦ إِنَّ مَوْلَايَ عَبْدُ غَيْرِي وَلَوْلَا شَوْمُ جَدِّي لَكَانَ مَوْلَايَ عَبْدِي [سَيِّدِي سَيِّدِي وَمَوْلَايَ مِنْ أَوْ رَثْنِي ذُلَّةً وَأَضْرَعَ خَدْيِي] <sup>(١)</sup>

[وَقَالَ: ضَعُوا الرِّقْعَةَ مَكَانَهَا، فَلَمَّا رَأَاهَا الْحَسَنُ قَالَ: إِنَّا لِلَّهِ،

٩ افْتَضَحْنَا عِنْدَ الْوَزِيرِ، وَأَعْلَمَ أَبَا تَمَامٍ بِمَا جَرَى، وَوَجَّهَ إِلَيْهِ بِالرِّقْعَةِ، فَلَقِيَا

مُحَمَّدَ بْنَ عَبْدِ الْمَلِكِ فَقَالَا لَهُ: إِنَّمَا جَعَلْنَا هَذَيْنِ الْغَلَامَيْنِ لِمَكَاتِبَتِنَا

بِالْأَشْعَارِ، فَلَا يَظُنُّ بِنَا الْوَزِيرُ أَعَزَّهُ اللَّهُ إِلَّا خَيْرًا، فَقَالَ: وَمَنْ يَظُنُّ غَيْرَ

١٢ هَذَا بِكَمَا؟ وَكَانَ هَذَا الْكَلَامُ أَشَدَّ عَلَيْهِمَا. وَلَمَّا مَاتَ الْحَسَنُ بْنُ وَهْبٍ،

رَثَاهُ الْبَحْتَرِيُّ بِأَبْيَاتٍ مِنْهَا <sup>(٢)</sup>: [مَنْ الْوَافِرُ]

أَصَابَ الدَّهْرُ دَوْلَةَ آلِ وَهْبٍ وَنَالَ اللَّيْلُ مِنْهُمْ <sup>(٣)</sup> وَالنَّهَارُ

.....

(١) البيت زيادة من الأغاني ١٠٨/٢٣، وانظر البيتين في أخبار أبي تمام للصولي ١٩٩.

(٢) الديوان ٤٦/٢، وجاءت الأبيات آخر رثائية من ٢٣ بيتاً.

(٣) الديوان: منها.

٢١٨ - انظر: الوافي بالوفيات ٢٩٧/١٢ - ٣٠٢ (٢٧١)؛ وله المزيد من التراجم في

تاريخ دمشق الكبير ٦٠٤/٤ - ٦٠٦؛ والأغاني ٩٥/٢٣ - ١١٦؛ ومعجم

الأدباء ٢٢١/٣ - ٢٢٣ (٤٧)؛ وفوات الوفيات ٣٦٧/١ (١٣٣)؛ والفهرست

للنديم ١٨٣؛ وسمط اللآلئ ٥٠٦؛ ومختصر تاريخ ابن عساكر ٧٦/٧ (٦٦).

أعارهم رداء العِزِّ حتى تقاضاهم فردوا ما استعاروا  
وقد كانوا وجوههم بُدُورٌ<sup>(١)</sup> لمختبط وأيديهم بحار<sup>(٢)</sup>

وفيه يقول محمد بن مهدي العكبري بنحو: [من الوافر]

وسائل عن الحسن بن وهب وعمّا فيه من كرم وخير  
فقلت: هو المهدّب غير أنّي أراه كثير إشبال السُتور  
وأكثر ما يُغنّيه فتّاه حسين حين يخلو بالسرور  
فلولا الريح أسمع من بحجر صليل البيض تفرع بالذكور  
قلت: البيت الرابع مضمّن، وهو لمهلل بن ربيعة يرثي  
أخاه كُلياً<sup>(٣)</sup>.

#### (٢١٩) [أبو علي الكاتب]<sup>(٤)</sup>

الحسن بن وهب بن الموصلايا، أبو علي الكاتب المجوّد  
النصراني. هو والد العلاء بن الموصلايا كاتب الإنشاء أيام القائم  
والمقتدي. وكان يكتب خطاً مليحاً يشبه بخط أبي عبد الله ابن مقلة.  
وأسلم والده العلاء ولم يسلم هو، ومات على نصرانيته، وتوفي سنة سبع  
وعشرين وأربعمائة.

١٥

كتب إلى أخيه يهته بابنة ولدت له:

.....

- (١) الديوان ٤٧/٢: وما كانوا فأوجههم.
- (٢) انتهت إلى هنا (ت<sup>٣</sup>) بسبب ضياع الصفحتين ٦١٠ و ٦١١.
- (٣) إضافة من (ك ٤٧ب) و(ت<sup>٣</sup> ٦٠٧ - ٦١٠)، والشعر الذي يرد في الوافي بالوفيات ٣٠١/١٢ (سطر ١٣) ليس من ترجمة الحسن بن وهب.
- (٤) (ك ٤٧ب - ٤٨أ)؛ سقطت هذه الترجمة بأكملها من النسخ الأخرى.

عرفت يا سيدي، أطال الله بقاءك من الزهرة الطالعة في سمانك،  
والسحابة الناشئة من أنوائك، واللمعة الناصعة من فخرك، والثقة  
٣ المستخرجة من بحرك. فسألت الله أن يصلّ منحتك لك بالبركة والبقاء،  
ويقضي بهذه الشجرة الميمونة إلى النمو والزكاء. ويجعلها ذات فروع طيبة  
وأغصانٍ متشعبة، يحلو ثمرها وجناها، ويزكو مغرسها ومنشاها، وتلتف  
٦ أفناؤها وأوراقها، وتهتز منابتها وأعراقها، ويتبعها بأخوة ذكور، يملأون  
الصدور ويكملون السرور، وأخوات يؤنسَن القصور ويُجملُن الخُدور،  
حتى تثمر بالصنفين عددك، وتطول به على الأيام أمدك ويدك.

(٢٢٠) [ابن أبي منصور المنجم]<sup>(١)</sup>

٩

الحسن بن يحيى بن أبي منصور المنجم، أخو علي بن يحيى بن أبي  
منصور الآتي ذكره إن شاء الله تعالى<sup>(٢)</sup>. كان فاضلاً شاعراً أديباً، مات  
١٢ سنة سبع وتسعين ومائتين. وله شعر كثير في كل فن. مدح الخلفاء ومدح  
المعتمد، وهو ممن قال الشعر تأديباً لا تكسباً، ومن شعره: [من المتقارب]  
رَأَيْتُ الْهَلَالَ عَلَى وَجْهِهِ      فَلَمْ أَذِرْ أَيَّهْمَا أَنْوَرُ  
١٥ سِوَى أَنْ ذَاكَ بَعِيدُ الْمَزَارِ      وَهَذَا قَرِيبٌ لِمَنْ يَنْظُرُ  
وَذَاكَ يَغِيبُ وَذَا<sup>(٣)</sup> حَاضِرٌ      وَمَا مَنْ يَغِيبُ كَمَنْ يَحْضُرُ  
وَنَفْعُ الْهَلَالِ قَلِيلٌ لَنَا      وَنَفْعُ الْحَبِيبِ لَنَا أَكْثَرُ  
١٨ ومنه . . . :

(١) (ك ٤٨)؛ سقطت هذه الترجمة بأكملها من النسخ الأخرى.

(٢) انظر: الوافي بالوفيات ٢٢/٣٠٣ - ٣٠٧ (٢٢٢).

(٣) في الأصل: وهذا، وبها يضطرب الوزن.

(٢٢١) الخطابي<sup>(١)</sup>

حَمْدُ بن محمد بن إبراهيم بن خَطَّاب، الإمامُ أبو سليمان الخطابي  
البُسْتِي الفقيه الأديب، مصَنَّف «كتابِ مَعَالِمِ السُّنَنِ» و«كتابِ غريبِ  
الحديث»<sup>(٢)</sup> و«شرح أسماء الله الحُسْنَى» و«الغُنْيَةُ عن الكلام وأهله»  
و«العُزْلَةُ» و«أعلام السنن»<sup>(٣)</sup> و«شرح البخاري» و«الشَّجَاج» و«شأن  
الدعاء»، و«إصلاح غَلَطِ المَحْدِّثِينَ» وغير ذلك. روى عن جماعة، وسمَّاه ٦  
صاحب التَّيَمَّةَ أبا سليمان أحمد، والصواب حَمْدُ كما قاله الجَمُّ الغفير.  
ويقال أنه من زيد بن الخطاب ولم يُثَبَّت. وأخذ اللغة عن أبي عمر  
الزاهد، والفقه عن أبي علي بن أبي هريرة والقفال وغيرهما. وتوفي سنة ٩  
ثمانٍ وثمانين وثلاثمائة، ومن شعره: [من الطويل]

وما غُرْبَةُ<sup>(٤)</sup> الإنسانِ في شِقَّةِ النوى      ولكنَّها والله في عَدَمِ الشَّكْلِ  
وإني غريبٌ بين بُسْتٍ وأهلِها      وإنَّ كان فيها أُسرتي وبها أهلي ١٢  
ومنه: [من البسيط]

ما دُمْتَ حَيًّا فَدَارِ النَّاسَ كُلَّهُم      فإنَّما أنتَ في دَارِ المُدَارَةِ  
من يَذِرْ دَارِي ومن لم يَذِرْ سوفَ يُرَى      عما قليلٍ نديمًا لِلنَّدَامَاتِ ١٥

.....

- (١) (ن ١٤٢)؛ سقطت هذه الترجمة بأكملها من النسخ الأخرى، وتجاوزها  
الصفدي لتقدم ترجمة أخرى له في الأحمدين.
- (٢) في الوافي بالوفيات ٣١٧/٧ وفيه ما لم يذكره ابن قتيبة ولا أبو عبيد.
- (٣) هناك روايات بأن العنوان الكامل لهذا الكتاب هو: أعلام السنن في شرح صحيح  
البخاري، وفي الوافي بالوفيات ٣١٧/٧: معالم السنن، شرح السنن لأبي داود.
- (٤) في يتيمة الدهر للثعالبي ٣٣٥/٤: غَمَّة.



(٢٢٢) ابن القلانسي<sup>(١)</sup>

حمزة بن أسعد<sup>(٢)</sup> بن علي بن محمد أبو يعلى التميمي ابن

٣ القلانسي. كان أديباً شاعراً، وله خط حسن ونظم ونثر. حدث عن  
<sup>(٣)</sup>سهل بن بشر<sup>(٣)</sup> وأبي أحمد حامد بن يوسف التفليسي<sup>(٤)</sup>.

قال الحافظ ابن عساكر: سمع منه بعض أصحابنا ولم أسمع منه.

٦ صنف تاريخاً للحوادث بعد سنة أربعين وأربعمائة [إلى حين وفاته]<sup>(٥)</sup>،  
 وتوفي سنة خمس وخمسين وخمسمائة، ومن شعره: [من البسيط]

يا نفسُ لا تَجْزَعِي من شِدَّةِ عَظُمَتِ وَأَيِّقِنِي من إِلِهِ الخَلْقِ بالفَرَجِ

٩ كم شِدَّةِ عَرَضَتْ ثَمَّ انْجَلَتْ وَمَضَتْ من بعدِ تأثيرها في المالِ والمُهْجِ

## (٢٢٣) ابن شيخ السلامة

حمزة بن موسى الشيخ الإمام العالم الفقيه الحنبلي الخاقاني...

١٢ وحسبك بمن يستدرك على الحافظ ابن حزم وإطلاعه [ورضوانه في

.....

(١) (ن<sup>٧</sup> ١٧٦)؛ سقطت هذه الترجمة بأكملها من النسخ الأخرى.

(٢) تهذيب تاريخ دمشق: أسد.

(٣) كذا في تاريخ دمشق الكبير، وفي الأصل: شهاب الدين بشر.

(٤) ترجمته في الوافي بالوفيات ٢٧٩/١١ (٤٠٩).

(٥) الزيادة من تاريخ دمشق.

٢٢٢ - مأخوذ عن تاريخ دمشق الكبير ٢٩٨/٥ - ٢٩٩؛ وله ترجمة في معجم الأدباء ٤/١٤٥

- ١٤٦ (٤٥)؛ وتاريخ الإسلام ٥٥١ - ١٥٨/٥٦٠ (١٥٦)؛ وسير أعلام النبلاء ٢٠/

٣٨٨ - ٣٨٩ (٢٦٢)؛ والعبر ٤/١٥٦؛ ومرآة الجنان ٣/٣٠٨؛ وتهذيب تاريخ دمشق

٤/٤٣٩ - ٤٤٠؛ والنجوم الزاهرة ٥/٣٣٢؛ وشذرات الذهب ٤/١٧٤؛ والأعلام

٢/٣٠٨؛ ومعجم المؤلفين ٤/٧٧ - ٧٨؛ وانظر: بروكلمان، التكملة ١/٥٦٦.

٢٢٣ - انظر: الوافي بالوفيات ١٣/١٨٢ - ١٨٣ (٢١٠)؛ وله ترجمة في تاريخ ابن =

نقله مذاهب الناس<sup>(١)</sup>. وشرح أحكام الشيخ مجد الدين ابن تيمية في مجلدات كثيرة [لعلها تقارب المائة. وفيه حِشْمَةٌ زائدة وصدارة وافية وراثسة وافرة ومكارم متنوعة]<sup>(١)</sup>.

٣

### (٢٢٤) ابن فضل بن عيسى<sup>(٢)</sup>

حُمَيْدُ بْنُ فَضْلِ بْنِ عَيْسَى، الأمير شهاب الدين ابن الأمير شجاع الدين فضل بن عيسى أبو الأمير سيف الدين. كان من الفرسان، كان مخلاً بعينه، ٦ أغار هو وأخوه الأمير سيف [الدين]<sup>(٣)</sup> على جماعة من عرب الحجاز، فطعنوه برمح وأسروه. ثم إن أخاه الأمير سيف [الدين]<sup>(٣)</sup> استفلته منهم، وأقام عنده جمعة<sup>(٤)</sup> وأزید، ثم إنه توفي رحمه الله تعالى. ورد بذلك كتاب ٩ الأمير رَمْلَةُ بْنُ جَمَاز، في شهر ربيع الأول سنة سبع وخمسين وسبعمئة.

### (٢٢٥) متولي دمشق<sup>(٥)</sup>

حُمَيْدَانُ<sup>(٦)</sup> بْنُ جِرَاشِ<sup>(٧)</sup> وَيُقَالُ حَمْدَانُ الْعُقَيْلِيُّ. وَلِيَّ دِمَشْقَ مِنْ قَبْلِ ٢

.....

- (١) إضافة من (ن<sup>٧</sup> ١٦٥).
- (٢) (ن<sup>٧</sup> ١٨٦)؛ سقطت هذه الترجمة بأكملها من النسخ الأخرى.
- (٣) إضافة من أعيان العصر، وسقطت من الأصل.
- (٤) تعني: مدة أسبوع.
- (٥) (ن<sup>٧</sup> ١٤٤)؛ هذه الترجمة سقطت بأكملها من النسخ الأخرى.
- (٦) كذا في تاريخ دمشق الكبير، وفي الأصل: حمدان، وكتب الصفدي أولاً (حميدان) وبدله باسم (حمدان) فيما بعد.
- (٧) أمراء دمشق للصفدي (٦١٩): جواس.

= قاضي شعبة ٣/٣٢٨ - ٣٢٩.

٢٢٤ - ترجمته في أعيان العصر ١/٣٥٢؛ والدرر الكامنة ٢/١٦٦ (١٦٣٦).

٢٢٥ - مأخوذ عن تاريخ دمشق الكبير ٥/٣٢٨؛ وله ترجمة في أمراء دمشق ٤٧ =

العزیز سنة ثمان وستين وثلاثمائة بعد ظفره بهفتکین الی الی دمشق الطائع<sup>(١)</sup>. وكان قَسَّامٌ إذ ذاك متغلباً علی دمشق، ولم یکن لَحْمِيدَانُ مع قَسَّامٍ أمر. ولم تطل مدته حتی وقع بینہ و بین قَسَّامٍ، وطرده العیارون من أصحاب قَسَّامٍ وخرج هارباً من البلد. ونهبوا داره، فقوی أمر قَسَّام<sup>(٢)</sup>، وولّی أبو محمود المغربي بعد حُمَيْدَان<sup>(٣)</sup>.

(٢٢٦) [متولي دمشق]<sup>(٤)</sup>

٦

حُمَيْدَانُ بْنُ حِرَاشٍ الْعَقِيلِيُّ، تقدم في حميدان.

(٢٢٧) أبو الهياج الأسدي

٩ حَيَّانُ بْنُ حُصَيْنٍ أَبُو الْهَيَّاجِ الْأَسَدِيُّ. توفي في سنة ثمانين للهجرة [أو في حدود ذلك]<sup>(٥)</sup>

.....

- (١) كذا في الأصل، وفي أمراء دمشق للصفدي: أقام الدعوة بها للطائع العباسي.
- (٢) قَسَّامُ الْحَارِثِيِّ مِنْ بَنِي الْحَارِثِ بْنِ كَعْبٍ مِنَ الْيَمَنِ. قهره بِلْتَكِينُ التُّرْكِيِّ وحمله إلى مصر سنة ست وسبعين وثلاث مائة حيث عفا عنه الخليفة هناك.
- (٣) راجع أمراء دمشق للصفدي للاطلاع على ترجمات حميدان وهفتکین وأبو محمود المغربي.
- (٤) (ن<sup>٧</sup> ١٨٦)، ولا توجد هذه الترجمة في النسخ الأخرى، وانظر الترجمة التي سبقت، رقم ٢٢٥.
- (٥) إضافة من (ن<sup>٧</sup> ٢١٥).

= (٩٣)؛ وتاريخ الإسلام ٣٥١ - ٣٨٠/٣٩٧؛ وتهذيب تاريخ دمشق ٤٥٤/٤؛

وذيل تاريخ دمشق ٣٨.

٢٢٦ - انظر الترجمة السابقة رقم ٢٢٥.

٢٢٧ - انظر: الوافي بالوفيات ١٣/٢٢٣ (٢٦٤)؛ وله المزيد من التراجم في الثقات

٤/١٧٠؛ وطبقات ابن سعد ٦/١٥٥؛ وتاريخ الإسلام ٦١ - ٨٠/٣٩٧ - ٣٩٨

(١٦٤).

(٢٢٨) المؤيد<sup>(١)</sup>

حيدرة بن الحسين بن مفلح أبو المكرم المعروف بالمؤيد، أمير دمشق من قبل المستنصر. قدمها والياً في مستهل جمادى الأولى سنة ٣ إحدى وأربعين وأربعمائة، ولم يزل بها إلى سنة خمسين وأربعمائة، ثم وليها دفعة ثانية، ووصلها يوم الاثنين ثامن عشر ذي القعدة سنة ثلاث وخمسين وأربعمائة بعد سبكتكين. وأقام بها إلى أن صُرف عنها في شهر ربيع الأول سنة خمس وخمسين وأربعمائة، لثمان عشرة ليلة خلت منه، ويقال: ربيع الآخر، وولي بعده الأمر بدر أمير الجيوش<sup>(٢)</sup>.

(٢٢٩) أبو المنجا العابر

حيدرة بن علي بن محمد أبو المنجا القحطاني الأنطاكي المالكي العابر. يُحكى أنه كان يحفظ في تعبیر الرؤيا عشرة آلاف ورقة وثلاثمائة ونيف وسبعين ورقة. [وكان يقول: زدت على أستاذي عبد العزيز الشهرزوري المالكي بحفظ ١٢

(١) (ن<sup>٧</sup> ٢٢٠)؛ سقطت هذه الترجمة بأكملها من النسخ الأخرى.

(٢) بدر بن عبد الله الأرمني أمير الجيوش ووالي دمشق للمستنصر العبيدي، انظر: أمراء دمشق ١٦ (٥٦).

٢٢٨ - مأخوذ عن تاريخ دمشق الكبير ٣٩٧/٥؛ وله ترجمة في ذيل تاريخ دمشق ٨٥ - ٨٦؛ وتاريخ الإسلام ٤٤١ - ٤٦٠/٥٠٠ (٢٨٧)؛ وسير أعلام النبلاء ١٨/١٧٠ - ١٧١ (٨٧)؛ وتهذيب تاريخ دمشق ٢١/٥.

٢٢٩ - انظر: الوافي بالوفيات ٢٢٦/١٣ - ٢٢٧ (٢٧٣)؛ وهذه الترجمة مأخوذة عن تاريخ دمشق الكبير ٣٩٧/٥ - ٣٩٨؛ وله المزيد من التراجم في الإكمال ٧/٢٦٨؛ وترتيب المدارك ٧٦٦/٤؛ وسير أعلام النبلاء ١٨/٤١٠ - ٤١١ (٢٠٦).

ثلاثمائة وسبعين ورقة<sup>(١)</sup>، توفي سنة تسع و[ستين]<sup>(١)</sup> وأربعمائة.

### (٢٣٠) الأمير أبو المَعْلَى

حيدرة بن مبرور<sup>(٢)</sup> بن النعمان، الأمير أبو المَعْلَى الكُتامي المغربي...  
وتوفي سنة ست وخمسين وأربعمائة. [وكان وصوله إلى دمشق في  
عشرين شهر رمضان سنة ست وخمسين وأربعمائة]<sup>(٣)</sup>.

### [الألقاب]

الجيزاني [الشاعر]<sup>(٤)</sup>: اسمه محمد بن إسماعيل بن حمد<sup>(٥)</sup>.

### (٢٣١) أمير دمشق<sup>(٦)</sup>

خُتَكِين أبو منصور القائد الداعي المعروف بالضيّف، وَلِيَّ إمْرَةٍ  
دمشق مرّتين، مرّة من قبل الحاكم بعد علي بن جعفر بن فلاح سنة اثنتين

(١) إضافة من (ن<sup>٧</sup> ٢٢١).

(٢) أمراء دمشق للصفدي ٢٨ رقم ٩٥: حيدرة بن منزو.

(٣) إضافة من (ن<sup>٧</sup> ٢٢١).

(٤) إضافة من (ن<sup>٧</sup> ٢٢٧).

(٥) انظر ترجمته في الوافي بالوفيات ٢١٧/٢ (٦٠٨)، وهنا: ابن حمدان. وله  
لقب آخر في الوافي بالوفيات ٢٣١/١٣.

(٦) (ن<sup>٧</sup> ٣٣٦)؛ سقطت هذه الترجمة بأكملها من النسخ الأخرى.

٢٣٠ - انظر: الوافي بالوفيات ٢٢٦/١٣ (٢٧٢)؛ والقسم الأول من هذه الترجمة  
مأخوذ عن تاريخ الإسلام ٤٤١ - ٤٦٠/٣٩٥ (١٥٨)؛ والإضافة مأخوذة عن  
تاريخ دمشق الكبير ٣٩٨/٥؛ وله المزيد من التراجم في ذيل تاريخ دمشق  
١٥٥؛ وأمراء دمشق ٤٧ (٩٥)؛ وله ذكر في اتعاظ الحنفا ٢/٢٧٠.

٢٣١ - مأخوذ عن تاريخ دمشق الكبير ٥٨٩/٥ - ٥٩٠؛ وله ترجمة في ذيل تاريخ  
دمشق ٩٤؛ وأمراء دمشق ٤٨ (٩٨).

وتسعين وثلاثمائة، فأساء السيرة في الجند وكان أحقق، فوثبوا عليه وظاهرهم عليه علي بن جعفر بن فلاح، ولما انتهى أمره إلى الحاكم عزله وولّى طِزْمِلَتَ بن بَكَار.

قال الميداني: وجاءت الولاية من مصرَ لِحُتْكَيْن يوم الخميس لسِتْ خَلُون من المحرم سنة تسع وتسعين وثلاثمائة، وعزل عن ذلك يوم الثلاثاء ثلاث وعشرين [ليلة]<sup>(١)</sup> خلت من شهر رجب من هذه السنة.

### [الألقاب]

الخشكناجة: علي بن وصيف<sup>(٢)</sup>.

خَشُونَه [الكاتب]<sup>(٣)</sup>: اسمه عبد الله بن الحسن<sup>(٤)</sup>.

### (٢٣٢) نشء الملك المصري

الخضر بن بدران القيسي، نشء الملك أبو الحياة...

قلت: شعر متوسط [وأظنه روى المنذري عنه، ووفاته سنة إحدى ١٢ وثلاثين وستمائة]<sup>(٥)</sup>.

.....

(١) إضافة من تاريخ دمشق الكبير.

(٢) (ن<sup>٧</sup> ٣٠٩)؛ سقط هذا اللقب بأكمله من النسخ الأخرى، وله ترجمة في الوافي بالوفيات ٢٩٨/٢٢ (٢٢٠).

(٣) إضافة من (ن<sup>٧</sup> ٣٠٩).

(٤) انظر ترجمته في الوافي بالوفيات ١٢٨/١٧ - ١٢٩ (١١٢)، وله لقب آخر في الوافي بالوفيات ٣٢٠/١٣.

(٥) إضافة من (ن<sup>٧</sup> ٣٢٥).

٢٣٢ - انظر: الوافي بالوفيات ٣٢٩/١٣ (٤٠٩)؛ وله المزيد من التراجم في التكملة للمنذري ٣/٣٦٥ (٢٥٢٣)؛ وتاريخ الإسلام ٦٣١ - ٦٣/٦٤٠ - ٦٤ (٢٢).

(٢٣٣) ابن عباد<sup>(١)</sup>

ربيعة بن عباد - بكسر العين المهملة - الدؤلي<sup>(٢)</sup> الحجازي، رأى  
 ٣ النبي ﷺ بسوق ذي المجاز، وشهد اليرموك.  
 وتوفي في حدود المائة.

(٢٣٤) الجرشى<sup>(٣)</sup>

٦ ربيعة بن عمرو أبو الغاز الجُرشى، مختلف في صحبته. سكن  
 دمشق وروى عن النبي ﷺ حديثاً وعن عائشة وأبي هريرة. روى عنه ابنه  
 الغاز وبشير/ بن كعب وخالد بن معدان وغيرهم. وهو جد هشام بن [ب' ٦٦ آ]

- .....
- (١) (ب' ٦٥ ب). وهذه الترجمة ساقطة بأكملها من النسخ الأخرى، وله ترجمة  
 أخرى في الوافي بالوفيات.  
 (٢) تاريخ الإسلام: الديلي.  
 (٣) (ب' ٦٥ ب - ٦٦ أ)؛ سقطت هذه الترجمة بأكملها من النسخ الأخرى، وله  
 ترجمة أخرى في الوافي بالوفيات ٨٩/١٤ - ٩٠ (١١١).

---

٢٣٣ - مأخوذ عن الاستيعاب ٥٠٩/١؛ وله ترجمة في الثقات ٢٣٠/٤؛ ومشاهير علماء  
 الأمصار ٧٧ (٥٥٢)؛ والجرح والتعديل ١ (قسم ٢) ٤٧٢ (٢١١٣)؛ وتاريخ  
 دمشق الكبير ٢١٣/٦؛ ومعالم الإيمان ١٤٦/١ - ١٤٨ (٢٥)؛ والإصابة ٢/  
 ٤٦٩ - ٤٧٠ (٢٦١٢)؛ والتاريخ الكبير ٢٨٠/٣ (٩٦٠)؛ وتاريخ الإسلام ٦/  
 ٣٥٠ - ٣٥١ (٢٥٩)؛ وسير أعلام النبلاء ٥١٧/٣ (١٢٤)؛ والتجريد ١/١  
 (١٨٦٥)؛ والوافي بالوفيات ٨٩/١٤ (١٠٩)؛ وله ذكر في المغازي ٨٦٧/٢.  
 ٢٣٤ - ترجمته في مشاهير علماء الأمصار ١١٥ (٨٨٤)؛ وطبقات ابن سعد ٧ (قسم ٢)  
 ١٥٠؛ والاستيعاب ٥١٠/١ - ٥١١؛ والثقات ١٣٠/٣؛ والجرح ١ (قسم ٢)/  
 ٤٧٢ - ٤٧٣ (٢١١٦)؛ والإكمال ٢/٢٣٤ - ٢٣٥ و٤/٧؛ والأنساب ٣/٢٤٦  
 (٨٧٣)؛ والإصابة ٢/٤٧١ (٢٦١٧) و٢/٤٧١ - ٤٧٣ (٢٦٢٠)؛ وتاريخ =

الغاز، وكان ثقة، وقُتل يوم مرج راهط زبيرياً مع الضحاك بن قيس، وقدم مصر زمن معاوية. وكان يفتي الناس زمن معاوية، وكانت وفاته سنة أربع وستين، وقيل: سنة خمس وستين، وروى له الأربعة.

٣

(٢٣٥) القصير<sup>(١)</sup>

ربيعة بن يزيد القصير أبو شعيب الإيادي الدمشقي، أحد الأعلام في العلم والعمل. روى عن واثلة بن الأسقع وجبير بن نفير وأبي إدريس الخولاني، وقيل: إنه سمع من معاوية. قيل: كان يُفَضَّل على مكحول<sup>(٢)</sup> في العبادة، وكانت داره بناحية باب الفرائد<sup>(٣)</sup>. خرج مع كلثوم بن عياض فقتله البربر<sup>(٤)</sup>، وقال أبو مسهر: استشهد بأفريقية وتوفي سنة ثلاث وعشرين ومائة، وروى له الجماعة.

.....

- (١) (ب' ١٦٦)؛ سقطت هذه الترجمة بأكملها من النسخ الأخرى.
- (٢) انظر: تاريخ الإسلام (١٠١ - ١٢٠) ص ٤٧٨ (٥٧٣).
- (٣) من أبواب دمشق، انظر: تاريخ دمشق ١/ ٣٦٥.
- (٤) عن كلثوم بن عياض، انظر كتاب فتوح مصر لابن عبد الحكم ٣٦٥.

= الإسلام ٦١ - ١١٣/٨٠ (٣٠)؛ والتجريد ١٨١/١ (١٨٧٢)؛ والتاريخ الكبير ٢٨١/٣ (٩٦٣)؛ ومرآة الجنان ١/ ١٤٠؛ وتهذيب التهذيب ٣/ ٢٦١ (٤٩٥)؛ وتقريب التهذيب ١٢٣؛ وخلاصة تهذيب الكمال ٩٩؛ والوافي بالوفيات ١٤/ ٨٩ - ٩٠ (١١١)؛ وشذرات الذهب ١/ ٧٢.

٢٣٥ - مأخوذ عن تاريخ الإسلام ٨/ ٩٢ - ٩٣؛ وله ترجمة في مشاهير علماء الأمصار ١١٤ (٨٧٢)؛ والجرح (٢/ ٤٧٤ - ٤٧٥) (٢١٢٨)؛ ومعالم الإيمان ١/ ٢٠٦ - ٢٠٩ (٥٥)؛ ورياض النفوس ١/ ١٣١ - ١٣٢ (٤٩)؛ والجمع ١٣٥ (٥٣٠)؛ ودول الإسلام ١/ ٦٣؛ وسير أعلام النبلاء ٥/ ٢٣٩ - ٢٤٠ (١٠١)؛ =



(٢٣٦) [سهم الدولة]<sup>(١)</sup>

٣ ساتكين المعروف بسهم الدولة، وَلِيَّ إمرة دمشق أيام الحاكم. قدم إليها بعد [أن]<sup>(٢)</sup> انصرف ابن بدال يعني محمد بن بدال<sup>(٣)</sup> عنها في يوم الجمعة قبل الصلاة لعشرِ خَلَوْنَ من صفر سنة ست وأربعمائة، وقيل لست خلون من صفر. ثم خرج معزولاً إلى مصر يوم الخميس لثمانِ خَلَوْنَ من جمادى الآخرة سنة ثمان وأربعمائة، وولي بعده سديد الدولة أبو منصور<sup>(٤)</sup>.

(٢٣٧) ابن تمام الدولة<sup>(٥)</sup>

١٢ سَبْكُتِكِينَ بن عبد الله أبو منصور التركي تمام الدولة، وَلِيَّ إمرة دمشق من قبل المستنصر المصري في ذي الحجة سنة اثنتين وخمسين

.....  
(١) (ت<sup>٤</sup> ٤٠)؛ سقطت هذه الترجمة بأكملها من النسخ الأخرى.

(٢) إضافة يقتضيها السياق.

(٣) أمراء دمشق للصفدي: محمد بن بزال.

(٤) نفسه ٨٨ (٢٦٧).

(٥) (ت<sup>٤</sup> ٦٣)؛ سقطت هذه الترجمة بأكملها من النسخ الأخرى.

---

= والتاريخ الكبير ٢٨٨/٣ (٩٨٠)؛ وتهذيب التهذيب ٢٦٤/٣ - ٢٦٥ (٤٩٩)؛ وخلاصة تهذيب الكمال ٩٩.

٢٣٦ - مأخوذ عن تاريخ دمشق الكبير ٨/٧؛ وله ترجمة في ذيل تاريخ دمشق ١١٢ - ١١٣؛ وتهذيب تاريخ دمشق ٤٢/٦؛ وأمراء دمشق ٥٧ (١١٦)؛ والنجوم الزاهرة ٤/٢٤٢.

٢٣٧ - مأخوذ عن تاريخ دمشق الكبير ٦٦/٧ - ٦٧؛ وله ترجمة في ذيل تاريخ دمشق ١٥٠؛ وأمراء دمشق ٥٧ (١١٨)؛ والنجوم الزاهرة ٥/٧٢.

وأربعمائة، ولم يزل بها والياً إلى أن توفي بها. وَلِي بعده حسام الدولة ابن البجباكي. روى عن الحسن بن محمد بن جُمَيْع، وروى عنه عبد العزيز الكتاني وغيره، وتوفي ليلة الاثنين الرابع والعشرين من شهر ربيع الأول ٣ سنة ثلاث وخمسين وأربعمائة، ودفن في أسفل المغارة، وقيل: توفي ليلة الأحد الثالث والعشرين، وكانت ولايته ثلاثة أشهر وسبعة عشر يوماً.

### ٦ (٢٣٨) أبو منصور التركي<sup>(١)</sup>

سَبْخَتِكِين أبو منصور التركي. ولاء أبو منصور هَفْتِكِين إمرة دمشق يوم السبت سلخ شعبان سنة أربع وستين وثلاثمائة.

### ٩ (٢٣٩) أمير دمشق

سَخْتِكِين شهاب الدولة. وَلِي إمرة دمشق للظاهر خليفة مصر، ومات بدمشق في قصر السلطان سنة أربع عشرة وأربعمائة. [وكان أمير دمشق بعد أبي المطاع بن حمدان في إمرته الثانية. وقدمها يوم الثلاثاء ١٢ لسبع خلون من شهر رجب سنة إحدى عشرة. وأُفْلِحَ ونزل المزة ودخل [ت<sup>٤</sup> ٦٨] من الغد القصر، / ومات بالقصر ليلة الجمعة لعشر ليالٍ خَلَّت من ذي

.....

(١) (ت<sup>٤</sup> ٦٣)؛ سقطت هذه الترجمة برمتها من النسخ الأخرى.

٢٣٨ - مأخوذ عن تاريخ دمشق الكبير ٦٦/٧؛ وله ترجمة في أمراء دمشق ٥٧ (١١٩)؛ وتاريخ ابن الوردي ٤٤٦/١؛ والنجوم الزاهرة ١٠٨/٤.

٢٣٩ - انظر: الوافي بالوفيات ١٢٣/١٥ (١٧٦)؛ والإضافة مأخوذة عن تاريخ دمشق الكبير (تحقيق عمر بن غرامة) ١٤٧/٢٠ (٢٣٩٦)؛ وأمراء دمشق للصفدي ٣٧ (١٢٠).

القعدة سنة أربع عشرة. وَوَلِيَ بعده أبو المطاع بن حمدان في المرة الثالثة<sup>(١)</sup>.

### (٢٤٠) الأعسر التركي<sup>(٢)</sup>

٣

سعد الأعسر ويقال الأيسر التركي. ولي إمرة دمشق من قبل أبي الجيش خُمارويه بن أحمد بن طولون. دخلها بعد وقعة الطواحين فأقام فيها مدةً، ثم خرج منها، أعني أبو الجيش خُمارويه وَوَلَّى على دمشق ٦ سعد الأعسر في سنة اثنتين وسبعين ومائتين. فذكر يوماً في مجلس سعد الأعسر أبو الجيش خُمارويه فقال: من ذاك الصبي؟ أنا أخذت له دولته. ٩ أراد بذلك أنه الذي هزم المعتضد يوم وقعة الطواحين. فبلغ ذلك أبا الجيش، فكتب إلى سعد الأعسر أن يصير إلى مصر، فتناقل عن المصير إليه. فخرج أبو الجيش من مصر في شهر رمضان سنة ثلاث وسبعين ومائتين. فخرج سعد ١٢ من دمشق والتقى فيما بين الرملة والبيت المقدس. فلما دخل إليه قام إليه أبو الجيش بنفسه وقتله. واضطرب الناس بدمشق لأنه كان قد فتح طريق الحاج، وكان قد بَطَّلَ ثلاث سنين. وأحبه أهلُ دمشق لأن سعداً قاتل الأعراب عند ١٥ القَسْطَل. وضجوا بالجامع ودعوا على من قتله، فوافاهم أبو الجيش وفرق في دمشق مالاً على الفقراء والمساكين والمستورين وأهل العلم. فمال إليه

(١) إضافة من (ت<sup>٤</sup> ٦٧ - ٦٨).

(٢) (ت<sup>٤</sup> ١٠١)؛ سقطت هذه الترجمة بأكملها من النسخ الأخرى.

أهل دمشق، وبعده أنفذ طبارجي<sup>(١)</sup> على ما سيأتي إن شاء الله.

### (٢٤١) الجوهرائي<sup>(٢)</sup>

- سعد الدولة الجوهرائي، كان من الخدم الأتراك الذين ملكهم أبو ٣  
 كاليبجار بن سلطان الدولة بن بهاء الدولة بن عضد الدولة<sup>(٣)</sup>. كان قبل  
 انتقاله لأبي كاليبجار مملوكاً لامرأة، وكان بعد إقبال الدنيا عليه، ومسير  
 الجيوش تحت ركابه، يقصد مولاته ويخدمها، ويستعرض حوائجها. بعث ٦  
 به مولاه أبو كاليبجار مع ابنه أبي نصر في القلعة، فلم يفارقه سعد الدولة.  
 فلما مات، خدم سعد الدولة ألب رسلان، ووقاه بنفسه لما جرحه  
 يوسف. ولما ملك ملكشاه، بعث سعد الدولة إلى بغداد في رسالة، ٩  
 فجلس له القائم بأمر الله في صفر الخير سنة سبع وستين وأربعمائة/  
 وأعطاه الخلع والعهد لملكشاه، وأقطعته ملكشاه واسطاً. وكان قد ولّاه  
 شحنة بغداد، ورأى ما لم يره خادماً من المال والجاه ويقود الأمر ١٢  
 وطاعه العساكر. ولم ينقل أنه مرض ولا صدع. ونال مراده من كل عدو  
 له. ولم يجلس قط إلا على وضوء، ويتوضأ ولا يستعين بأحد، ويصوم  
 ويقوم الليل ويتصدق، ولم يصادر أحداً ولا ظلم أحداً. وكان يوم ١٥  
 المصاف بين محمد وبركياروق فكبا به فرسه وعليه سلاحه، فلم يعرفوه  
 فقتل، وذلك في سنة ثلاث وتسعين وأربعمائة. وحمل إلى بغداد ودفن في

.....

(١) انظر ترجمته في هذا المجلد ١٩٨/٣٠ (٢٤٩).

(٢) (ت<sup>٤</sup> ١٠١ - ١٠٢)؛ سقطت هذه الترجمة برمتها من النسخ الأخرى.

(٣) ترجمته في الوافي بالوفيات ٤٢٦/٢٥ (٢٥٧).

الجانب الشرقي قبالة رباط أبي النجيب. وكان يعمل برأيه في قتل ما لا يجوز قتله من اللصوص، ويميل لهم ويقول: هذا سياسة.

### (٢٤٢) أحد العشرة رضي الله عنهم

٣

سعد بن أبي وقاص مالك بن أهيب، ويقال وهيب، ابن عبد مناف بن زُهرة بن كلاب بن مُرة...

٦ ومات بها وحُمِل إلى المدينة فدفن بها. [وكان لسعد بن أبي وقاص رضي الله عنه أربعون ولداً ذكراً وأنثى، وقيل أربع وخمسون، منهم: إسحاق الأكبر وبه كان يكنى، وأم حليم الكبرى وعمر ومحمد وحفصة وأم الهنيم وأم كلثوم وعامر وإسحاق الأصغر وإسماعيل وأم عمران وإبراهيم وموسى وأم حليم الصغرى وأم عمرو وهند وأم الزبير وأم موسى وعبد الله وعبد الله الأصغر وبحير عبد الرحمن وحميدة وعمير الأكبر وحمنة وعمير الأصغر وعمرو وعمران وأم عمرو<sup>(١)</sup> وأم أيوب وأم إسحاق وصالح وعثمان ورملة وعمرة العمياء وعائشة<sup>(٢)</sup>].

### [الألقاب]

١٥ السعيد النحوي: اسمه محمد بن بركات<sup>(٣)</sup>.

.....  
(١) تقدم ذكرها آنفاً.

(٢) إضافة من (ت<sup>٤</sup> ٧٩ - ٨٢).

(٣) (ن<sup>٣</sup> ٢٢٥ ب) و(ق<sup>٥</sup> ٣١٤)؛ سقط هذا اللقب بأكمله من النسخ الأخرى، وله ترجمة في الوافي بالوفيات ٢٤٧/٢ (٦٥٠)؛ وأخرى في هذا المجلد ٢٧٥/٣٠ - ٢٧٦ (٣٩٦).

---

٢٤٢ - انظر: الوافي بالوفيات ١٤٤/١٥ - ١٤٧ (١٩٩)؛ والطبقات لابن سعد ١/٣  
٩٧؛ والاستيعاب لابن عبد البر ٦٠٦/٢ (٩٦٣)؛ وتهذيب تاريخ دمشق =

ابن السَّقاء القاضي كمال الدين الشافعي: اسمه محمد بن عبد العزيز<sup>(١)</sup>.

٣ السَّكَّري قاضي القضاة: عبد الرحمن بن عبد العلي<sup>(٢)</sup>.

### (٢٤٣) نجم الدين الطوفي الحنبلي<sup>(٣)</sup>

سليمان بن عبد القوي بن عبد الكريم بن سعيد الطوفي نجم الدين. كان فقيهاً على مذهب الإمام أحمد بن حنبل، وكان فاضلاً أديباً شاعراً، له مشاركة في الحديث والأصول والنحو واللغة والتاريخ. وكان شيعياً متظاهراً بذلك. وُجِدَ بخطه هجو في الشيخين رضي الله عنهما. وكان قاضي القضاة الحارثي يكرمه ويبجله، ورتبه في مواضع من دروس الحنابلة وأحسن إليه. ثم وقع بينهما، وكلمه في الدرس كلاماً لا يناسب الأدب، فقام عليه ابنه شمس الدين. وفوضوا أمره إلى بدر الدين بن الحبال وشهدوا عليه بالرفض/ وضرب. وتوجه من القاهرة إلى قوص<sup>[ت ٢٢١]</sup> وأقام بها سنين. وفي أول قدومه نزل عند بعض النصارى، وصنّف تصنيفاً أنكرت عليه فيه ألفاظ فغيرها<sup>(٤)</sup>.

.....

- (١) (ق ٣١٧)؛ سقط هذا اللقب بأكمله من النسخ الأخرى.
- (٢) (ن ٢٤٥ ب) و(ق ٣١٩) و(ت ١٦١)؛ سقط هذا اللقب بأكمله من النسخ الأخرى.
- (٣) (ن ١٦٥ آ - ١٦٥ ب) و(ت ٢٢٠ - ٢٢١)؛ سقطت هذه الترجمة بأكملها من النسخ الأخرى، وله ترجمة أخرى في الوافي بالوفيات ٦٢/١٩ (٥٧).
- (٤) هذا الكتاب بعنوان: تعاليق على الأناجيل، راجع أعلام الزركلي ١٢٨/٣.

= ٩٣/٦؛ وتاريخ الإسلام للذهبي (٤١ - ٦٠) ص ٢١٢ - ٢٢١.  
 ٢٤٣ - ترجمته في أعيان العصر ٤٠٠/١ - ٤٠١؛ والدرر ٢٤٩/٢ - ٢٥٢ (١٨٥٠)؛ وبغية الوعاة ٢٦٢ (١٢٧٠)؛ وذيل طبقات الحنابلة ٣٦٦/٢ - ٣٧٠ (٤٧٦)؛ والوافي بالوفيات ٦٢/١٩ (٥٧)؛ وشذرات الذهب ٣٩/٦ - ٤٠؛ وذبول العبر ٨٨.

قال الفاضل كمال الدين الأدفوي: ولم يُر عنه بعد ولا سمعنا شيئاً يشين. ولم يزل ملازماً للاشتغال وقراءة الحديث والمطالعة والتصنيف<sup>٣</sup> وحضور الدروس معنا إلى أن سافر من قوص إلى الحجاز. وكان كثير المطالعة، أظنه طالع كتب أكثر خزائن قوص، وكانت قوّته في الحفظ أكثر منها في الفهم. وصنّف تصانيف منها: «مختصر الترمذي» في مجلدين، واختصر الروضة في أصول الفقه تصنيف الشيخ الموفق وشرّحها، و«شرح الأربعين النووية»، و«شرح التبريزي في مذهب الشافعي»<sup>(١)</sup>، وكتب على المقامات<sup>(٢)</sup> شرحاً، رأيت يكتب فيه من حفظه وما أظنه أكمله. وصنّف في مسألة «كاد» وسمّاه «إزالة الإنكاد عن كاد». وتكلم على آيات من الكتاب العزيز، وتوفي في رجب سنة عشر وسبعمائة، ومن شعره: [من الكامل]

١٢ إِنْ سَاعَدْتُكَ سَوَائِقُ الْأَقْدَارِ فَأَنْخِ مَطِيَّكَ فِي حِمَى الْمُخْتَارِ  
هَذَا ربيعُ الشهر مولده الذي أَضْحَى بِهِ زَنْدُ النُّبُوَّةِ وَارِ  
هو في الشهور يَهْشُ فِي أَنْوَارِهِ مِثْلُ الرَّبِيعِ يَهْشُ بِالْأَنْوَارِ/ [ن ١٦٥ ب]

١٥ ومن شعره من جملة قصيدة يهجو فيها بلاد الشام: [من الكامل]  
قَوْمٌ إِذَا حَلَّ الْغَرِيبُ بِأَرْضِهِمْ أَضْحَى يَفْكَرُ فِي بِلَادِ مَقَامِ  
فَثَقَالَةُ الْأَخْلَاقِ مِنْهُمْ وَالْهَوَى وَالْمَاءُ وَهِيَ عُنَاصِرُ الْأَجْسَامِ  
١٨ وَوُغُورَةُ الْأَرْضَيْنِ فَامِشٍ وَقَعَ وَقُمْ كَتَعُثُرُ الْمُسْتَعْجِلِ التَّمَتَامِ  
لَا غَرَوْا إِنْ قَسَتِ الْقُلُوبُ قُلُوبُهُمْ وَاسْتَثْقَلُوا خَلْقاً لَدَى الْأَقْوَامِ

.....

(١) هو شرح على كتاب المحصول في أصول الفقه لفخر الدين الرازي، راجع كتاب كشف الظنون ١٦١٦/٢.

(٢) يقصد مقامات الحريري، انظر كتاب كشف الظنون ١٧٩٠/٢.

فجوار قاسيُونَ هُم فكَانَهُم      من جُرمه خُلِقُوا بِغَيْرِ خِصَامٍ  
قالوا لها في المُسْنَدَاتِ مَنَاقِبُ      كُسيَتْ بها شَرَفاً حَلِيفَ دَوَامٍ  
أهلُ الرواية أثبتوا إسنادهَا      من كل حَبْرٍ حَافِظٍ وإِمَامٍ ٣  
قلتُ: الأماكُنُ شُرُفَتْ لا أَهْلُهَا      لخصوصَةِ فيها من العَلَامِ  
أَرْضٌ مشرَّفَةٌ وقومٌ جَيَّفَةٌ      فالكلْبُ حَلٌّ بموطن الإِخْرَامِ

### ٦ (٢٤٤) الخَلِّي

سليمان بن محمد بن سليمان بن علي، أبو الربيع جمال الدين  
الخَلِّي<sup>(١)</sup> - بالخاء المعجمة - من بلاد اليمن. كان فقيهاً شافعيّاً إماماً في  
[ت ٢٣٨] اللغة والنحو مشاركاً في الأصول، / توفي سنة خمسين وستمائة. صحب ٩  
الملك الكامل<sup>(٢)</sup>، وتولّى في آخر عُمره مدرسةً بالفيوم، وقيل أنه تولّى  
الحكم بالفيوم. قرأ باليمن وتأدّب على محمد بن أبي القاسم الجبّاني،  
وتفقّه على [عيسى بن علي<sup>(٣)</sup> الشافعي القاضي، وعلى القاضي محمد بن ١٢  
أحمد بن أسعد. وأخذ الأصول عن القاضي مسعود بن علي قاضي  
اليمن.

- .....
- (١) (ن ٢٠٣ ب) و(ق ٣٧٣) و(ت ٢٣٧ - ٢٣٨)؛ سقطت هذه الترجمة بأكملها  
من النسخ الأخرى. وهي نسبة إلى خَلَّة، بفتح الخاء المعجمة وتشديد اللام  
كما ضبطها الإمام السيوطي.
- (٢) الملك ناصر الدين محمد بن الملك العادل أبي بكر محمد بن أيوب.
- (٣) (ت ٤): علي بن عيسى.

---

٢٤٤ - ترجمته في تكملة إكمال الإكمال ٩٢ - ٩٣ (٦٤)؛ وتاريخ الإسلام ٦٤١ - ٦٥٠ /  
٤٤٦ - ٤٤٧ (٦٠٠)؛ والمشتبه ١٦٩؛ وبغية الرعاة ٢٦٣ (١٢٧٦)؛ وتلخيص ابن  
مكتوم ٧٤، وطبقات ابن قاضي شعبة ٣٥٨ / ١؛ ومعجم البلدان ٣ / ٤٦٠.



## [الألقاب]

السسماني النحوي: اسمه محمد بن علي<sup>(١)</sup>.

السمعاني الشافعي: منصور بن محمد<sup>(٢)</sup>.

٣

[الواعظ]<sup>(٣)</sup> ابن سمعون: اسمه محمد بن أحمد بن إسماعيل، تقدّم ذكره في المحدثين.

(٢٤٥) علم الدين الجاولي

٦

سنجر [بن عبد الله]<sup>(٤)</sup> الأمير علم الدين...

ووقع بينه وبين تنكز بسببها. [وأجاز لي بخطه في سنة تسع وعشرين وسبعمائة]<sup>(٤)</sup>.

٩

(١) (ن<sup>٣</sup> ٢٨٣) و(ت<sup>٤</sup> ٢٥١)؛ سقط هذا اللقب بأكمله من النسخ الأخرى، وله

ترجمة في الوافي بالوفيات ١٣٨/٤ (١٦٥٢)؛ ووفيات الأعيان ٥٣٩/٢ (٤١٥)؛ والتاريخ لابن الوردي ٥٠٨/١.

(٢) كذا في (ن<sup>٣</sup> ٢٨٢ ب) و(ت<sup>٤</sup> ٢٥٢)؛ وانظر: الوافي بالوفيات ٤٥٣/١٥؛ وله ترجمة في طبقات السبكي ١٨٠/٧ - ١٨٥ (٨٨٨).

(٣) إضافة من (ن<sup>٣</sup> ٢٨٢ ب)، وانظر: الوافي بالوفيات ٤٥٣/١٥، وله ترجمة في الوافي بالوفيات ٥١/٢ (٣٣٦)؛ وطبقات الحنابلة ١٥٥/٢ - ١٦٢ (٦٢٤)؛ والمنتظم ١٩٨/٧ - ٢٠٠ (٣١٤)؛ وصفة الصفوة ٢٦٦/٢ - ٢٦٩؛ واللباب لابن الأثير ٥٦٤/١؛ وتاريخ الإسلام ١٥٢/٢٧ - ١٥٦؛ والبداية والنهاية ٣٢٣/١١؛ والنجوم الزاهرة ١٩٨/٤؛ وشذرات الذهب ١٢٤/٣ - ١٢٦.

(٤) الزيادات من (ت<sup>٤</sup> ٢٦٨ - ٢٧٠).

٢٤٥ - انظر: الوافي بالوفيات ٤٨٢/١٥ - ٤٨٤ (٦٤٥)؛ والدرر الكامنة ٢٦٦/٢ (١٨٧٧).

## (٢٤٦) [الصَّيرفي]

سَنَجَر بن عبد الله الأمير عَلَم الدين [الصيرفي] <sup>(١)</sup>...

(٢٤٧) [الأنصاري المالكي] <sup>(٢)</sup>

- ٣ سند بن عنان بن إبراهيم بن جرير <sup>(٣)</sup> الأنصاري الإسكندراني الفقيه المالكي. كان من العلماء الزهاد والصلحاء العباد. وسمع من العلامة أبي بكر الطرطوشي وتفقه عليه. وسمع من أبي الحسن علي بن الأنماطي ٦ ومن الحافظ السلفي. وصنّف كتاباً سمّاه «الطراز» اختصّ <sup>(٤)</sup> فيه لمذهب [ق ٣٩٨] مالك/ ولم يتمّه.
- ٩ توفي ببلده في سنة إحدى وأربعين وخمسمائة.

(٢٤٨) سلطان الدولة [ابن بُويّه] <sup>(٥)</sup>

أبو شجاع سلطان الدولة ابن بهاء الدولة أبي نصر ابن عَضْد الدولة ابن بويه...

.....

- (١) الزيادات من (ن ٢٩٢ ب) و(ت ٢٦٨ - ٢٧٠).
- (٢) (ت ٢٧١) و(ق ٣٩٧ - ٣٩٨)؛ سقطت هذه الترجمة بأكملها من النسخ الأخرى.
- (٣) في الديباج المذهب: حريز، بحاء مهملة وآخره زاي معجمة.
- (٤) (ق ٥): اختصر؛ وفي ت ٤: اصص.
- (٥) إضافة من (ق ٣ ١١).

٢٤٦ - انظر: الوافي بالوفيات ٤٧٤/١٥ (٦٤٠)؛ وله المزيد من التراجم في تاريخ الإسلام ٦٦١ - ٦٧٠/٢٨١ (٣٠٦)؛ وذيل مرآة الزمان ٤٥٩/٢.

٢٤٧ - ترجمته في الديباج المذهب ١٣٠ - ١٣١، وحسن المحاضرة ٤٥٢/١ (٤٦)؛ وهدية العارفين ٢٢١؛ وشجرة النور الزكية ١٢٥/١.

٢٤٨ - انظر: الوافي بالوفيات ١١٨/١٦ (١٣١)؛ والترجمة مأخوذة عن تاريخ الإسلام =

## [الألقاب]

[الوزير]<sup>(١)</sup> أبو شجاع ظهير الدين: اسمه محمد بن الحسن، وقد تقدّم في المحدثين فليطلب هناك.

٣

صاحب الأمير العجم: الحسين بن علي بن محمد<sup>(٢)</sup>.  
ابن السقطي، القاضي جمال الدين الشافعي: اسمه محمد بن عبد العظيم<sup>(٣)</sup>.

٦

## [أبو الفتح أمير دمشق (٢٤٩)]

طبارجي، واسمه عبد الله ويكنى أبا الفتح<sup>(٤)</sup>، وليّ إمرة دمشق من

.....

(١) إضافة من (ق<sup>٣</sup> ١٢)؛ انظر: الوافي بالوفيات ١٦/١١٩، وله ترجمة كاملة في الوافي بالوفيات ٣/٣ (٨٥٣)؛ وتاريخ الإسلام ٢٦٢/٤٩ - ٢٦٣ (٢٨٣)؛ والمنتظم ٩٠/٩ - ٩٤ (١٣١)؛ والخريدة (قسم شعراء العراق) ٧٧/١ - ٨٧؛ والكامل ١٠/٢٥٠؛ وسير أعلام النبلاء ١٩/٢٧ - ٣١ (١٧)؛ والبداية والنهاية ١٥٠/١٢ - ١٥١.

(٢) (ق<sup>١</sup> ١٤)؛ سقط هذا اللقب بأكمله من النسخ الأخرى، ولم أجد له ترجمة كاملة في الوافي بالوفيات.

(٣) (ن<sup>٣</sup> ٢٤٤)؛ سقط هذا اللقب بأكمله من النسخ الأخرى، وله ترجمة في هذا المجلد ٣٠/٢٩١ - ٢٩٢ (٤١٦).

(٤) (ت<sup>٦</sup> ١٠٩)؛ سقطت هذه الترجمة بأكملها من النسخ الأخرى.

= ٤٠١ - ٣١٨/٤٢٠ (٨٩)؛ وله المزيد من التراجم في المنتظم ١٧/٨ (٣١)؛ وسير أعلام النبلاء ١٧/٣٤٥ - ٣٤٧ (٢١٤)؛ ودول الإسلام ١/١٩٠؛ ونهاية الأرب للنويري ٢٦/٢٤٦ - ٢٥٠؛ وتاريخ ابن الوردي ١/٥٠٨؛ والنجوم الزاهرة ٤/٢٦١.

٢٤٩ - مأخوذ عن تاريخ دمشق الكبير ٨/٥٠٢؛ وله ترجمة في أمراء دمشق ٦٦ (١٤٦).

قَبْلَ أَبِي الْجَيْشِ خُمَارَوَيْهِ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ طُولُونٍ. قَدِمَهَا سَنَةُ ثَلَاثَ وَسَبْعِينَ وَمِائَتَيْنِ مَعَ أَبِي الْجَيْشِ، فَبَلَغَهُ أَنَّ الْأَعْرَابَ قَدْ غَلَبَتْ عَلَى بَعْضِ نَوَاحِي دِمَشْقَ، فَتَوَجَّهَ إِلَيْهِمْ طَبَارَجِي الْمَذْكُورِ فَقَتَلَ مِنْهُمْ مَقْتَلَةً عَظِيمَةً. وَغَرِقَ فِي ٣ وَسَطِ الْأَعْرَابِ وَقَدْ سَحَاهُمْ، فَتَقَطَّرَ بِهِ فَرَسُهُ، فَبَادَرَهُ الْأَعْرَابُ وَقَتَلُوهُ.

### (٢٥٠) أَبُو مُحَمَّدٍ الْيَزِيدِي

طزملت أبو محمد اليزيدي<sup>(١)</sup> هو تموصلت، وقد تقدّم في حرف ٦ التاء مكانه<sup>(٢)</sup>.

### (٢٥١) الْقَاسِمِي

طَشْتَمُرُ الْأَمِيرِ سَيْفِ الدِّينِ الْقَاسِمِي<sup>(٣)</sup>، كَانَ أَمِيرَ حَاجِبٍ بِالْقَاهِرَةِ، ٩ وَلَمَّا أَمْسَكَ الْأَمِيرُ<sup>(٤)</sup> النَّاصِرُ حَسَنَ الْأَمِيرِ سَيْفَ الدِّينِ صَرْعَتُمُشَ، أَمْسَكَ الْأَمِيرُ سَيْفَ الدِّينِ طَشْتَمُرَ وَاعْتَقَلَهُ بِالْإِسْكَانْدَرِيَّةِ. وَتَوَلَّى الْحُجُوبِيَّةَ مَكَانَهُ الْأَمِيرُ سَيْفَ الدِّينِ قِمَارِي الْحُمُوي<sup>(٥)</sup>. وَلَمْ يَزَلِ الْقَاسِمِي بِسَجْنِ ١٢

.....

(١) أمراء دمشق: وقيل تموصلت أبو محمد البربري الأسود، ويقال: طمزان بن بكار.

(٢) (ت<sup>١</sup> ١١٣)؛ سقطت هذه الترجمة بأكملها من النسخ الأخرى، وله ترجمة كاملة في الوافي بالوفيات.

(٣) (ق<sup>١</sup> ٥) و(ت<sup>١</sup> ١١٤)؛ سقطت هذه الترجمة بأكملها من النسخ الأخرى، والعنوان في (ق<sup>١</sup>) وحدها.

(٤) كذا في الأصل، وربما كانت خطأ أو سهواً من الناسخ، وهي: السلطان.

(٥) انظر ترجمته في الوافي بالوفيات ٢٤/٢٧٥ - ٢٧٦ (٢٨٦ب).

٢٥٠ - ترجمته في تاريخ دمشق الكبير ٨/٥١١ - ٥١٢؛ وذيل تاريخ دمشق ٥٨؛

وتاريخ الإسلام ٣٨١ - ٤٠٠/٣٠٠؛ وأمراء دمشق ٢١ (٧٤)؛ والوافي

بالوفيات ١٠/٤٠٥ (٤٩٠٢).

٢٥١ - ترجمته في الدرر الكامنة ٢/٣٢١ (٢٠٢٠)؛ وتاريخ ابن قاضي شعبة ٣/١٣٩.

الإسكندرية إلى أن خُلِعَ الناصرُ حسن وأُفرجَ عمن كان معتقلاً في الإسكندرية. وكان الأمير سيف الدين طُشْتُمُر القاسمي في جملة من أُفرج عنه، وتولى نيابة الكرك. ولم يزل بها إلى أن حضر في العشر الآخر إلى دمشق متوجّهاً إلى حلب مقيماً بها أميرَ مائة على إقطاع الأمير ناصر الدين محمد بن بهادر آص. وتوجّه الأمير شمس الدين سُنْقُر المحمدي عوضه من نيابة قلعة الروم إلى نيابة الكرك. وحضر ابن بهادر آص إلى دمشق على إقطاع الأمير سيف الدين طُشْتُمُر.

### (٢٥٢) صاحب دمشق

طُغْتِكِين الأمير أبو منصور المعروف بأتابك، من أمراء تاج الدولة...

فحمله أتابك طُغْتِكِين من طبرية إلى الجامع الأموي بدمشق. [ودفن طُغْتِكِين عند المسجد الجديد قِبَلِي المصلّى] <sup>(١)</sup>.

(١) إضافة من (ت<sup>٦</sup> ١٦٦).

٢٥٢ - انظر: الوافي بالوفيات ٤٥١/١٦ - ٥٢ (٤٨٥)؛ والإضافة مأخوذة عن تاريخ دمشق الكبير ٥١٢/٨؛ وله المزيد من التراجم في ذيل تاريخ دمشق ٢١٨؛ والتاريخ لابن الوردي ٥٥/٢؛ وتاريخ الإسلام ٥٢١ - ٥٤٠/٧٤ (١٨)؛ وسير أعلام النبلاء ٥١٩/١٩ - ٥٢١ (٣٠٢)؛ وعيون التواريخ ١٩٨/١٢ - ١٩٩؛ والبداية والنهاية ١٩٩/١٢؛ ونهاية الأرب ٢٦٤/٢٨، ٢٦٧ - ٢٦٨، ٢٧١ - ٢٧٣؛ والنجوم الزاهرة ٢٣٤/٥؛ ومآثر الإنافة ١٩/٢ - ٢١؛ واتعاظ الحنفاء ٣٤/٣ - ٣٥، ٣٧ - ٣٨؛ وله ذكر في الكامل ٣٧/١٠، ٣٧٥ - ٣٧٦، ٤٦٧ - ٤٦٩، ٤٨٧ - ٤٩٠؛ وبغية الطلب ٢٧، ١٣٩، ١٤٧، ١٤٩؛ وأمراء دمشق للصفدي ٤٥ (١٤٧)؛ والشذرات ٦٥/٤.

## (٢٥٣) أمير دمشق التركي

طُغْج بن جُفَّ الفرغاني التركي، نائب دمشق...

- ٣ وامتدت أيامه إلى أن حاصرت القرامطة، وتوفي في حدود  
الثلاثمائة. [وكان طُغْج أمير دمشق أيام المعتضد كلها. وكان والياً أيضاً  
في أول أيام المكتفي، إلى أن وَلِيَ دمشق بدر الحَمَامِي<sup>(١)</sup>، ومضى طُغْج  
بعد ذلك إلى مصر فكان بها. ثم خرج إلى العراق وحمل معه ابنه  
محمد بن طغج المعروف بالإخشيدي، وبقي بالعراق إلى أن هلك. وخرج  
ابنه بعد [ذلك]<sup>(٢)</sup> إلى مصر وصار والياً عليها وعلى دمشق، وخلع عليه  
المكتفي يوم الاثنين لثلاث عشرة ليلة بقيت من شعبان سنة اثنتين وتسعين  
ومائتين، وهذا كلام فيه نظر]<sup>(٣)</sup>.

## (٢٥٤) صاحب غزنة

- ١٢ طُغْرُل مملوك مودود بن مسعود بن سُبُكْتِكِين...

.....

- (١) ترجمته في ولاة دمشق للصفدي ١٦ (٥٧).  
(٢) إضافة يقتضيها سياق الكلام.  
(٣) إضافة من (ت ١١٦ ب)؛ وانظر ترجمة محمد بن طغج الإخشيدي في الوافي  
بالوفيات ١٧١/٣ (١١٤١).

٢٥٣ - انظر: الوافي بالوفيات ٤٥٣/١٦ (٤٨٧)؛ والإضافة مأخوذة عن تاريخ دمشق  
الكبير ٥١٢/٨؛ وله المزيد من التراجم في تاريخ الإسلام ٢٩١ - ١٦٩/٣٠٠  
- ١٧٠ (٢٢٦)؛ وله ذكر في النجوم الزاهرة ٨٦/٢، ١٠١، ١٠٤، ١٢٨،  
١٣٠؛ والكامل لابن الأثير ٤٦٧/٧، ٤٧٨، ٤٨٨، ٥١١، ٥٢٣؛ والعيون  
والحدايق ٤ (قسم ١) ١٠٧، ١٠٩، ١١١؛ وأمرء دمشق للصفدي ٤٦ (١٤٨)؛  
والمقفى الكبير للمقريزي ١٧/٤ (١٤١٤).

٢٥٤ - انظر: الوافي بالوفيات ٤٥٤/١٦ (٤٨٩)؛ وله ذكر في أخبار الدولة السلجوقية =

وذلك في سنة ثلاث وأربعين [أو أربع وأربعين]<sup>(١)</sup> وأربعمائة.

### (٢٥٥) الشيخ علم الدين الحلبي

طلحة الشيخ الإمام علم الدين الحلبي المقرئ النحوي الشافعي ...

وتوفي سنة [خمس]<sup>(٢)</sup> وعشرين وسبعمائة تقريباً. [وكان قد قرأ بالسبع على الشيخ موفق الدين بن أبي العلاء<sup>(٣)</sup> بيبلك، وكان قد نيف على الستين].

### (٢٥٦) نائب حماة

طائِرَق<sup>(٤)</sup> الأمير سيف الدين ...

وذلك في [أواخر]<sup>(٥)</sup> شهر رمضان سنة ثلاث وخمسين وسبعمائة.

.....

- (١) إضافة من (ت<sup>٦</sup> ١١٦ ب).
- (٢) إضافة من (ت<sup>٦</sup> ١٠٤ أ).
- (٣) محمد بن محمد بن علي بن المبارك النصيبي، ت ٦٩٥ هـ، راجع: غاية النهاية لابن الجزري ٢/٢٤٤.
- (٤) بطاء مهملة وبعد الألف نون وياء آخر الحروف وراء بعدها قاف، كما جاء في أعيان العصر.
- (٥) الزيادات من أعيان العصر.

= ٧، ١٢ - ١٤، ٢٦ - ٢٨؛ والكامل لابن الأثير ٩/٥٨٢.

٢٥٥ - انظر: الوافي بالوفيات ١٦/٤٩٠ (٥٣٦)؛ وله المزيد من التراجم في أعيان العصر ٢/٦٢٠ (٨٣٠)؛ وتاريخ ابن الوردي ٢/٣٩٧؛ وطبقات الشافعية للسبكي ١٠/٤٢ (١٣٦٣)؛ ومعجم شيوخ الذهبي ٢٥٠ - ٢٥١ (٣٤٥)؛ والدرر الكامنة ٢/٣٢٨ (٢٠٤٧)؛ وطبقات القراء لابن الجزري ١/٣٤١ (١٤٨٣)؛ وفيهما ورد اسمه طلحة بن عبد الله ...؛ وبغية الوعاة ٢/٢٠ (١٣٣٠)؛ والمنهل الصافي ٦/٤٣٣ (١٢٧٠)؛ وإعلام النبلاء ٤/٥١١.

٢٥٦ - انظر: الوافي بالوفيات ١٦/٣٨٨ - ٣٨٩ (٤٢٤)؛ وله ترجمة في أعيان العصر =

ولم يزل بها نائباً إلى أن خُلِعَ الملكُ الصالح [صالح]، وأجلس<sup>(١)</sup> الملكُ  
الناصر حسن في ثاني شَوَّال سنة خمس وخمسين وسبعمائة. وخرج الأمير  
سيف الدين طَبِجَق لإحضار الأمير سيف الدين طَائِرَق من حماة ليتوجّه [به] ٣  
إلى مصر. ولما وصل إلى دمشق، حضر المرسوم إلى نائب دمشق [الأمير علاء  
الدين أمير علي] بأنّه يدع الأمير سيف الدين طَائِرَق مقيماً بدمشق [ثم إنه أعطي  
إقطاع الأمير سيف الدين قردم وتقدمته]. فأقام بها إلى أن رسم باعتقاله في قلعة ٦  
دمشق [ج ٣ ب] في سنة تسع وخمسين وسبعمائة. وأقام بها مدة تقارب / أربعة أشهر، ثم  
أفرج عنه [وبقي بطلاً]. وفي أوائل سنة ستين، رسم بتجهيزه إلى صفد فتوجّه  
إليها، وأقام بها إلى أن أمسكه<sup>(٢)</sup> الملكُ الناصر حسن وجّهه إلى الإسكندرية ٩  
معتقلاً مع جملة الأمراء. ولما خُلِعَ الناصر، أخرجهُ الأميرُ سيف الدين يلبغا  
وأعطاه على ما قيل مبلغ مائة ألف درهم، وأعطاه إمرة مائة تقدمة ألف. ووصل  
إلى دمشق بكرة الجمعة سادس شعبان سنة اثنتين وستين وسبعمائة. وتلقاه ١٢  
الملك الناصر وبالع في إكرامه. وجرى عقيب ورودهِ ما جرى من خروج بيدمر  
[نائب الشام] على السلطان المنصور محمد [بن حاجي فلازمه]<sup>(٣)</sup>، وتوجّه معه  
إلى غباغب، [وجاءهم الخبر بهروب منجك] وعاد إلى دمشق. ثم توجّه هو ١٥

.....

(١) أعيان العصر: وأعيد.

(٢) في الأصل: أمسك، وفي أعيان العصر: أمسك في أواخر سنة تسع وخمسين  
أو أوائل سنة ستين.

(٣) انظر البداية والنهاية لابن كثير ٢٨٠/١٤ وما بعدها. وفي أعيان العصر:  
الخروج على يلبغا.

= ٢/٥ - ٧ (٨٠٤)؛ والبداية والنهاية لابن كثير ٢٨٠/١٤ وما بعدها؛ والسلوك

للمقريزي ٧٢١/٢ - ٧٦١؛ والنجوم الزاهرة ١٠/١٥٤، ١٧٣، ٢٢٥.



وتومان تُمّر نائب طرابلس إلى جهة السلطان، والتقى بالأمير سيف الدين  
 يلبغا الخاصكي. ولما وصل السلطان إلى دمشق رسم للأمير سيف الدين  
 طائيرق بحماة، فعاد إليها نائباً. وهذه مرة ثالثة، وذلك في أول شوال سنة  
 اثنتين وستين وسبعمائة. وأقام فيها هذه المرة على غير استقامة. وكان الأمير  
 سيف الدين طاز يراعي حاله عند المصريين. فلما مات طاز، حضر الأمير  
 ناصر الدين محمد العمري<sup>(١)</sup> في عشية الأربعاء ثامن عشرين ذي الحجة من  
 مصر في البريد متوجّهاً إلى حماة بعزل طائيرق وبأخذه إلى طرابلس<sup>(٢)</sup>.

### (٢٥٧) نائب البيرة<sup>(٣)</sup>

طوغان الأمير سيف الدين، وليّ الشدّ بدمشق. ثم تولى نيابة  
 البيرة، فأُمسِكَ بها في ذي الحجة سنة عشر وسبعمائة، وتوجّهوا به إلى  
 مصر. وعاد إلى دمشق في صَفَر سنة إحدى عشرة مُشِداً للدواوين، ثم  
 أُمسِكَ [في شهر ربيع الآخر سنة اثنتي عشرة وسبع مائة]<sup>(٤)</sup> ثم أفرج عنه  
 بعد مدة مديدة. وأحضر نائب قلعة<sup>(٥)</sup> صفد، فجاءها ووجدتها خراباً،  
 فاجتهد فيها وعمّرها. وكان ينفق من ماله على الصنّاع<sup>(٦)</sup>. وكان جبّاراً

.....

(١) كذا في أعيان العصر، وفي الأصل: الركني.

(٢) إضافة من (ج٣ - ٤٤).

(٣) (ت ١٠٥٠)؛ سقطت هذه الترجمة بأكملها من النسخ الأخرى.

(٤) إضافة من (ج٣ - ٤٤).

(٥) كذا في الأصول، وصوابه: نائباً لقلعة صفد.

(٦) في الأصل: الضّباع.

لأرحمة عنده ولا رِقَّة، وكان لا يغسل قباءه بل يلبسه جديداً، وإذا اتَّسَخَ وهبه. وكان الخياط لا يزال يخيِّط له قماشاً على الدوام والاستمرار. ولم يُعْطَ في نيابة قلعة صفد إلا عشرة.

٣

وتوفي رحمه الله تعالى سنة أربع وعشرين وسبعمائة فيما أظن.

### (٢٥٨) الدوادار<sup>(١)</sup>

طبيغا الأمير علاء الدين الدوادار. كان مع طاجار<sup>(٢)</sup> دواداراً صغيراً، ثم إنه أخرج في وقت إلى درنده<sup>(٣)</sup> نائباً، فتوجَّه إليها وأقام بها. وتشقَّع إلى الأمير علاء الدين المارداني نائب الشام، فسأل له الحضور إلى الشام على إقطاع الأمير سيف الدين طَيِّدَمُر الإسماعيلي<sup>(٤)</sup> أمير حاجب. فوصل إلى دمشق في يوم الأحد تاسع عشرين شهر ربيع الأول سنة تسع وخمسين وسبعمائة. وفي يوم الاثنين سابع شهر ربيع الآخر، لبس التشریف على أنه أمير حاجب بدمشق، وباشر الوظيفة المذكورة. وأقام بها إلى أن عاد الأمير سيف الدين طيدمر الإسماعيلي إلى دمشق أمير حاجب، في سادس عشر

.....

(١) (ج ٦ ب) و(ت ١٠٧)؛ سقطت هذه الترجمة بأكملها من النسخ الأخرى، والعنوان في (ج) وحدها.

(٢) انظر ترجمته في أعيان العصر ٥٦٤/٢ (٧٩٨).

(٣) في الأصل: دزبده، ولعلها دندرة، من صعيد مصر ما دون قوص.

(٤) انظر ترجمته رقم ٢٦٠ من هذا الكتاب.

= (٩١٢)؛ و٣٢٢ - ١٣٣؛ وله ذكر في كنز الدرر لابن الدواداري ٨/٩، ٤٢، ١١٠، ٢٠٩؛ والسلوك للمقريزي ١/٢، ٩٤، ١٨٣، ٢٠٢؛ والطالع السعيد للأدفعي ٢٧٢.

٢٥٨ - ترجمته في تاريخ ابن قاضي شهبة ٥٦٣/٣.

شهر جُمادى الأولى. ثم إن الأمير علاء الدين<sup>(١)</sup> طُيُغَا توجّه إلى حلب في سنة تسع وخمسين وسبعمئة، وأقام بها أميراً إلى أن رسم بعوده إلى دمشق. فخرج بطلبه إلى قنشرين. ثم ورد المرسوم بعوده إلى حلب أميراً، وذلك في شهر ربيع الآخر سنة ستين وسبعمئة. ثم إنه رُسِمَ له بناية مَلْطِيَّة<sup>(٢)</sup> لما مات عمر باك حاكمها. فتوجّه إليها في سنة اثنتين وستين وسبعمئة.

### (٢٥٩) [المَجْدِي نَائِب حَمَاة]<sup>(٣)</sup>

طُيُغَا الأمير علاء الدين المَجْدِي<sup>(٤)</sup> الجمدار...

فحضر الأمير سيف الدين طَيِّدْمُر - أخو الأمير سيف الدين طاز، [يطلبه] إلى مصر. [طيب] القلب على [خيله]<sup>(٥)</sup>. فتوجّه به في يوم الاثنين ثامن شهر رمضان المعظم. [ثم إنه حضر مع السلطان الملك المنصور محمد في واقعة بيدمر إلى دمشق سنة اثنتين وستين وسبعمئة، وعاد معه إلى مصر]<sup>(٥)</sup>.

.....

- (١) علاء الدين: مكررة في الأصل.
- (٢) بفتح أوله وثانيه وسكون الطاء، بلدة من بلاد الروم تناخم الشام. انظر: معجم البلدان لياقوت ٩٣٣/٤.
- (٣) إضافة من (ج ١٦) و(ت ١٠٦ ب).
- (٤) في الدرر الكامنة: المحمدي.
- (٥) الإضافات من (ج ١٦) و(ت ١٠٦ ب)؛ وفي الوافي بالوفيات ٥١٢/١٦ (٥٦٠) «يطلب طيب القلب على حيله».

٢٥٩ - انظر: الوافي بالوفيات ٥١٢/١٦ (٥٦٠)؛ والدرر الكامنة ٣٣٣/٢ (٢٠٦١)؛ وأخباره كثيرة في تاريخ الملك الناصر محمد بن قلاوون، وقد كتب اسمه هناك «طُيُغَا»؛ وتناثرت أخباره في الجزء العاشر من النجوم الزاهرة.

## (٢٦٠) الإسماعيلي

طَيِّدُمُ الأمير سيف الدين الإسماعيلي...

- ٣ وأقام في جملة الأمراء بدمشق إلى أن أعيد إلى الحجوبة على عاداته عوضاً عن الأمير سيف الدين [أَيَّدُمُ] <sup>(١)</sup> السليمانى، في أوائل سنة أربع وخمسين وسبعمائة. [فأقام مدةً بها، ثم رُسِمَ له مع الحجوبة أن يكون مشدَّ الخاص المرتجع. ثم رُسِمَ له بشدَّ المَهَّات. ٦ ووقع بينه وبين الدوادار طيِّغا. ثم إنه جهَّز إلى عَشِير <sup>(٢)</sup> حوران مقدِّماً على العسكر. وكان في تلك قد طلب الأمير سيف الدين طاز إلى الباب الشريف. ولما خرج الأمير علاء الدين المارداني إلى خان ٩ لاجين ليلقى الأمير طاز، جهَّز إلى جمال الدين عبد الله الحاجب بامسَّاك طَيِّدُمُ الحاجب وتقييده واعتقاله بقلعة صَرْخُد، وذلك في يوم الخميس ثاني عشرين المحرم سنة تسع وخمسين وسبعمائة. وورد ١٢ سيف الدين بلتاك العلائي الزبيدي المصري بالإفراج عنه. وتوجَّه إلى بيته وأعطوه تشريفاً. فطالع في إمرة النائب على يد بيبغا دواداره. [ت<sup>١٠٧</sup>ب] فوصل بعد ذلك علاء الدين البُشْري البريدي المصري/ بالإفراج عنه ١٥ نائباً، وتوجَّه وأحضره من صرخد. وفي ليلة الخميس في العشر

.....  
(١) إضافة من (ج ٧ ب - ١٨) و(ت<sup>١٠٧</sup> - ١٠٧ ب).

(٢) كذا في الأصل.

٢٦٠ - انظر: الرافى بالوفيات ١٦/٥١٢ - ٥١٣ (٥٦١)؛ والدرر الكامنة ٢/٣٣٤

(٢٠٦٥).

- الأواخر من صفر، توجّه طلبه وثقله قُدَامَهُ، وأصبح على أنه يبوس يد  
 النائب ويتوجّه إلى مصر. وأمسكه وقيّده واعتقله في قلعة دمشق،  
 ٣ وأمسك خزنذاره وأستاذذاره وكُتّابه. وأحضروه إلى دار الحديث للأمر  
 فيه مرات بحضور القضاة الأربعة ليحقيق/ من يدعى عليه من الصنّاع [ج٧ب]  
 والفعول وأرباب الأخشاب والحجارة وغيرهم بسبب الدار التي  
 ٦ عمّرها، ومن يحاqqه من ديوان المهمات ومن ديوان الزكاة ومن ديوان  
 الأسواق بسبب الرأس للغنم<sup>(١)</sup> الذي كان يأخذه راتباً في كل يوم.  
 ولم يثبت عليه شيء بالشرع. ثم إنه بات ليلة الاثنين على أنه يصبح،  
 ٩ وقد رتب عليه طلب دماء وكلمات كفر. فلما أصبح يو الاثنين من  
 بكرة، وصل ناصر الدين محمد بن صرطقطاي البريدي المصري  
 بالإفراج عنه وتجهيزه إلى الباب الشريف على خيله بطلبه، وتجهيز من  
 ١٢ شكا عليه إلى الباب الشريف. فخرج الظهر متوجّهاً إلى مصر وذلك  
 في العشر الأول من شهر ربيع الأول سنة تسع وخمسين وسبعمئة.  
 وجهز المطلوبين<sup>(٢)</sup> بعده إلى مصر، وخرج أهل دمشق بانتصاره،  
 ١٥ وخرجوا معه وودعوه إلى قريب الجسورة. ثم رسم بعوده إلى دمشق  
 على عادته، فوصلها بكرة السبت سادس عشر جمادى الأولى سنة تسع  
 وخمسين وسبعمئة. وقد كان برّز في هذا النهار ابن علي المارداني  
 ١٨ إلى برزة متوجّهاً لنيابة حلب، فخرج الناس وتلقوه بالشمع وفرحوا به.  
 وتوجه إلى برزة وقبّل يد ابن علي، وخلع عليه قباءً فوقانياً. ثم إنه  
 جُهِزَ إلى حماة في أوائل سنة ستين وسبعمئة على إمرة عشرة. ثم

.....

(١) كذا في الأصل.

(٢) كذا في الأصل، وصوابه: المطلوبون.

أَمْسَكَ وَجُهِزَ إِلَى الإسكندرية. ولم يزل بها معتقلاً إلى أن خُلِعَ الملكُ الناصر حسن، فأفرج عنه وجُعِلَ أَمِيرَ طبلخانة بدمشق، فوصل إليها بكرة الجمعة سادس شعبان سنة اثنتين وستين وسبعمائة. وجرت فتنة ٣ الأمير بيدمر نائب الشام وخروجه على المنصور، فكان يحضر للخدمة، ويجتمعون ويشتتّون وهو ساكت لا يتكلم، فيقولون له: ألا تتكلم؟ فيقول: هواء الإسكندرية ما ترك لي عقلاً، يعني بذلك الخُبس. ثم إنه ٦ أخرجهُ الأمير بيدمر صحبة العسكر الملتقى المصريين، فخرج كَرْهًا. ولما وصل السلطان إلى دمشق رسم له بالتوجه إلى حلب، فتوجه في شَوال سنة اثنتين وستين وسبعمائة<sup>(١)</sup>.

٩

### (٢٦١) الأمير سيف الدين<sup>(٢)</sup>

طَيَدَمَرُ الأمير سيف الدين أخو الأمير سيف الدين طاز. حضر صحبة أخيه إلى حلب، وخرج معه، وأَمْسِكَ بدمشق بعد توجه أخيه إلى ١٢ الإسكندرية. وَجُهِزَ مع أخيه كلنا<sup>(٣)</sup> إلى مصر، وَرَدَا من الطريق واعتُقِلَا بصفد. ثُمَّ نُقِلَا إلى الإسكندرية، ولم يزالا بها معتقلين إلى أن خُلِعَ الملك الناصر حسن، فأفرج عنهما ووصلا إلى دمشق بكرة يوم الجمعة ١٥ سادس شعبان سنة اثنتين وستين وسبعمائة متوجهين إلى طرابلس.

.....

(١) إضافة من (ج٧ب - ٨٨) و(ت<sup>١</sup> ١٠٧ - ١٠٧ب).

(٢) (ج١٧) و(ت<sup>١</sup> ١٠٧)؛ سقطت هذه الترجمة بأكملها من النسخ الأخرى.

(٣) انظر ترجمته في هذا المجلد من الوافي بالوفيات ٢٦٧/٣٠ (٣٨٧).

(٢٦٢) الحاجب<sup>(١)</sup>

طَقْتَمُرُ الشَّرِيفِي الأَمِير سيف الدين...

- ٣ فتغَيَّرَ عليه الأَمِير سيف الدين أرغون شاه وعزله بالأَمِير علاء الدين علي بن البدري، [وأقام بدمشق أميراً إلى أن عزل الصاحب شمس الدين بن الطماح إسحاق في سنة إحدى وستين وسبعمائة. ووصل الوزير ٦ فخر الدين ماجد بن قَزَوْنَةُ<sup>(٢)</sup> إلى دمشق، فرسم للشريفي بشدّ الدواوين. فباشر ذلك ولم يأخذ معلوم الشدّ. ولما وصل السلطان الملك المنصور بن محمد إلى دمشق في واقعة بيدمر، عَزَلَ من الشدّ وَوَلَّى شَدَّ الخاصّ. ولم ٩ يزل على ذلك إلى أن رسم له بناية قلعة دمشق<sup>(٣)</sup>].

## (٢٦٣) أبو يزيد البَسْطامي

- طَيْفُور بن عيسى بن آدم بن عيسى بن علي البسطامي، أبو يزيد ١٢ الزاهد المشهور، كان [جدّه]<sup>(٤)</sup> مجوسياً...

.....

- (١) سقط العنوان من الأصل.  
(٢) ولي وزارة دمشق ثم نقل إلى القاهرة وأضيف إليه الخاص، ترجمته في الدرر الكامنة ٣/ ٣٦١.  
(٣) إضافة من (ت<sup>١</sup> ١١٨).  
(٤) إضافة من (ج<sup>١٠</sup> أ).

٢٦٢ - انظر: الوافي بالوفيات ١٦/ ٤٦٤ - ٤٦٥ (٥٠٥)؛ ونكت الهميان ١٧٥؛  
والدرر الكامنة ٢/ ٢٢٢؛ والنجوم الزاهرة ١٠/ ٢٤٨.  
٢٦٣ - انظر: الوافي بالوفيات ١٦/ ٥١٤ - ٥١٦ (٥٦٣)؛ وله المزيد من التراجم في  
الأنساب ٢/ ٢٣٠ (٥٠٠)؛ ومعجم البلدان ١/ ٦٢٣؛ واللباب لابن لأثير ١/  
١٢٣ - ١٢٤؛ وتاريخ الإسلام ٢٦١ - ٢٨٠/ ١١٠ - ١١٢ (٧٧)؛ وهدية =

## (٢٦٤) الجاشنكير

طينال الجاشنكير الأمير سيف الدين...

فوصل إليها في عشرين شعبان سنة اثنتين وخمسين وسبعمائة. [ولم  
يزل بها مقيماً إلى أن طُلِبَ إلى مصر في شهر صفر سنة تسع وخمسين  
وسبعمائة بعد القبض على الأمير طاز على خان لاجين]<sup>(١)</sup>.

٦ (٢٦٥) العُقَيْلي<sup>(٢)</sup>

ظالم بن موهوب العُقَيْلي، قصد دمشق غير مرّة. ثم غلب عليها،  
وبها صالح بن عمير العقيلي<sup>(٣)</sup> أمير<sup>(٤)</sup>، أوّل مرّة سنة سبع وخمسين  
وثلاثمائة، ومرة أخرى سنة ثمان وخمسين، ثم ولى ظالمًا الحسن بن ٩

.....

- (١) إضافة من (ت<sup>٦</sup> ١٠٨ ب).
- (٢) (ق<sup>٢</sup>، ورقة ملحقة بين صفحة ٣٢ وصفحة ٣٣) و(ت<sup>٦</sup> ١٢٣ ب - ١٢٤ أ)؛ سقطت هذه الترجمة بأكملها من النسخ الأخرى.
- (٣) أمراء دمشق ٤٣ (١٣٩)؛ وانظر: النجوم الزاهرة ٥٦/٤.
- (٤) كذا في الأصل، وفي تاريخ دمشق: أميراً.

= العارفين ٤٣٤/١؛ وحلية الأولياء ٣٣/١٠ (٤٥٨)؛ ولسان الميزان ٢١٤/٣ (٩٦٩)؛ وميزان الاعتدال ٣٤٦/٢ (٤٠٣٥).

٢٦٤ - انظر: الوافي بالوفيات ٥١٧/١٦ (٥٦٦)؛ وله ترجمة في الدرر الكامنة ٣٣٥/٢ (٢٠٦٧)؛ وأعيان العصر (أبو زيد) ٦٣٠/٢ (٨٤٠)؛ والنجوم الزاهرة ١٠/١٠٣؛ وتذكرة النبيه ٤٢/٣؛ والسلوك للمقريزي ٢/٣؛ وفي مواطن كثيرة.

٢٦٥ - مأخوذ عن تاريخ دمشق الكبير ٦٢٤/٨؛ وله ترجمة في سير أعلام النبلاء ١٦/٢٧١ - ٢٧٢؛ وأمراء دمشق ٦٨ (١٥١)؛ وتاريخ ابن الوردي ٤٤٦/١؛ وله ذكر في الكامل لابن الأثير ٨/٦٤٠، ٦٥٦، ٦٥٧؛ والنجوم الزاهرة ٥٨/٤.



- أحمد القَرْمَطي<sup>(١)</sup> يوم الثلاثاء لإحدى عشرة ليلة خلت من ذي القعدة سنة ستين وثلاثمائة. ورحل عن دمشق، واستخلف عليها أخاه منصور بن موهوب<sup>(٢)</sup>. ثم رجع ظالم إلى دمشق لما سار القرمطي إلى الأحساء ٣
- في شهر ربيع الأول سنة إحدى وستين وثلاثمائة، فأقام بها إلى يوم الأحد لأربع خلون من شهر رمضان من هذه السنة. ثم توجه للقاء القرمطي [بعد عوده من الأحساء]<sup>(٣)</sup> فقبض عليه، فخلص من القبض ٦
- وهرب إلى شط الفرات إلى حصن كان له. ثم رجع/ إلى دمشق<sup>(٤)</sup> [ت ١٢٤٦ آ] بمكاتبة من المصريين ليشوشوا به على القرمطي [من خلفه]. فلما بلغ بعلبك بلغته هزيمة القرمطي، فتوجه إلى دمشق وغلب عليها في شهر رمضان سنة ثلاث وستين وثلاثمائة. وأقام بها دعوة للمصريين. ثم رحل عنها ليلة السبت تاسع عشر ذي القعدة سنة ثلاث وستين وثلاثمائة ٩
- بعد وصول أبي محمود المغربي الكُتامي إلى دمشق والياً على الشام من قبل المعزّ و[وقوع الشرّ بينه وبين ظالم]<sup>(٥)</sup>، وعاد ظالم إلى بعلبك وغلب عليها. ١٢

.....

(١) الحسن بن أحمد بن سعيد الجنّابي، نسبة إلى جنابة بلدة صغيرة من سواحل بلاد فارس، القرمطي الأعصم، راجع: أمراء دمشق ٢٦ (٨٧)؛ وشذرات الذهب ٥٥/٣.

(٢) أمراء دمشق للصفدي ٨٨ (٢٦٦).

(٣) الزيادات من تاريخ دمشق.

(٤) تاريخ دمشق الكبير: الشام.

(٥) الزيادة من تاريخ دمشق.

### (٢٦٦) الشيخ ظاهر الدين<sup>(١)</sup>

ظاهر بن أمير حاج ابن عمر، الشيخ الصوفي ظاهر الدين الأرزنجاني<sup>(٢)</sup> الرفاعي، شيخ الأمير سيف الدين تُنكُز رحمه الله تعالى. ٣ حضر معه من الديار المصرية لأنه كان يصحبه هناك<sup>(٣)</sup>، وكان عنده معظماً مكرماً. ولكنه لا يدخل معه في شيء من الولايات ولا العزل. وما أعرف أنه كان في يده شيء من الولايات غير نظر مسجد النارنج<sup>(٤)</sup> بدمشق. ولم يزل عنده معظماً إلى أن قال عنه<sup>(٥)</sup> حمزة التركماني للأمير سيف الدين تُنكُز، إن القاضي جمال الدين ابن جَملة رشا لناصر الدين الدوادار بألف دينار. فتنكّر له تُنكُز، وأحضره، فأنكر ذلك، فسلمه تُنكُز إلى قاضي القضاة جمال الدين ابن جَملة، فبالغ في تعزيره، وأركبه حماراً وطاف به أسواق دمشق وهو مكشوف الرأس، ويُضرب بالِدرة، إلى أن رَقَّ له الناس. وأُحضِرَ إلى تُنكُز وهو في تلك الحال، فرحمه، وجرى على قاضي القضاة بسببه ما يأتي شرحه في ترجمته. وعُزل من منصبه وحكم بفسقه وباعتقاله في قلعة دمشق. ولم يزل الشيخ ظاهر الدين على حاله إلى أن توفي رحمه الله تعالى في ذي القعدة سنة تسع وأربعين وسبعمائة بدمشق. ١٥

.....

(١) (ق ٢ ٣٦) و(ت ٦ ١٢٥)؛ سقطت هذه الترجمة بأكملها من النسخ الأخرى، والعنوان في (ق ٢) وحدها.

(٢) من بلاد أرمينية، انظر معجم البلدان ١/ ١٥٠ (أرزنجان).

(٣) سقطت من (ق ٢).

(٤) قرب باب الصغير، انظر كتاب الدارس للنعمي ١/ ١٩٩.

(٥) أي نقل عن لسان ظاهر الدين.

(٢٦٧) الأمير سيف الدين<sup>(١)</sup>

ظهريُّغا الأمير سيف الدين، أحد مقدّمي الألوف بالديار المصرية. ٣  
كان قريباً للسلطان الملك الناصر محمد بن قلاوون. حضر إلى الديار  
المصرية في سنة ست وعشرين وسبعمائة بعد خروج الأمير سيف الدين  
أرغون النائب إلى حلب، وأظنه أخذ تقدمته، وعظّمه السلطان لما  
٦ وصل.

وكان الأمير سيف الدين يكتب بالمُغلي. وكان إذا حضر كتابٌ  
من بو سعيد القان ملك التتار بالمغلي، ولم يكن الأمير سيف الدين  
٩ أيتُمّش حاضراً، يقرأه الأمير ظهريُّغا، ويكتب جوابه بالذهب أو  
بالمداد.

ولم أرَ أحداً أكثرَ أقارباً منه. كانوا يَفْدُون عليه من تلك البلاد  
١٢ في أكثر<sup>(٢)</sup> وقت طول السنة من مائتي نفس فما دونها إلى العشرة  
مُدَّة مُقامه بمصر. ومنهم من يقيم ومنهم من يعود، وما يعود منهم  
أحد إلا وقد وصله وبرّه وحمله وحَمَلَه. ولم يزل على حاله إلى أن  
١٥ توفي رحمه الله تعالى بالديار المصرية في سنة ثمان<sup>(٣)</sup> وثلاثين  
وسبعمائة.

- .....
- (١) (ق<sup>٢</sup> ٣٦) و(ت<sup>١</sup> ١٢٥)؛ سقطت هذه الترجمة بأكملها من النسخ الأخرى.  
(٢) (ت<sup>١</sup>): كل.  
(٣) في إحدى روايات الدرر الكامنة: سنة ثلاث وثلاثين وسبعمائة.

(٢٦٨) خطيب سنهور<sup>(١)</sup>

عبد الله بن ثابت بن عبد الخالق بن عبد الله بن رومي أبو ثابت.

الشاعر الأديب الخطيب التجيبى السنهورى، خطيب سنهور - بالشين ٣ المعجمة<sup>(٢)</sup> - . كذا قيده الحافظ عبد العظيم [المنذري]، وقال: سمعتُ منه شعره.

٦

وتوفي سنة ثمانٍ وعشرينٍ وستمئة.

## (٢٦٩) ابن أبي صادق الطبيب

عبد الرحمن بن أحمد بن علي بن أحمد بن أبي صادق، الأستاذ

أبو القاسم النيسابوري، إمام عصره في الطبّ بخراسان. له «شرح فصول ٩

.....

(١) (ش<sup>٢</sup> ١٣٨)؛ هذه الترجمة بأكملها ساقطة من النسخ الأخرى، وله ترجمة أخرى في الوافي بالوفيات.

(٢) في تاريخ الإسلام للذهبي: وهي بلدة بقرب قوص، وعند ياقوت: سنهور (بالمهملة) بين الاسكندرية ودمياط.

٢٦٨ - مأخوذ عن تاريخ الإسلام ٦٢١ - ٣١٦/٦٣٠ (٤٦٢)؛ وله ترجمة في التكملة للمنذري ٢٨٩/٣ - ٢٩٠ (٢٣٤٨)؛ والمقفى الكبير للمقريزي ٤٦١/٤ (١٥٢٢)؛ والتكملة للصابوني ٢٣٧ (٢١٢)؛ والوافي بالوفيات ٩٨/١٧ (٧٩)؛ والطالع السعيد للأدقوي ٢٧٦ (١٩٧).

٢٦٩ - مأخوذ عن تاريخ الإسلام ٥٠٣/٤٦ - ٥٠٤ (٢٩٧)؛ وله ترجمة في المنتخب ٣١٦ (١٤٠)؛ والوافي بالوفيات ١٩٨/١٨ - ١٩٩ (٢٤١)؛ وتاريخ حكماء الإسلام للبيهقي ١١٤ (٦٣)؛ وعيون الأنباء في طبقات الأطباء لابن أبي أصيبعة ٢٢/٢.

بقراط»<sup>(١)</sup>، وله عناية شديدة بكتب جالينوس. اجتمع بابن سينا وأخذ عنه. وله «شرح مسائل حنين»<sup>(٢)</sup>، و«شرح منافع الأعضاء» لجالينوس، وأجاد فيه ما شاء. وله تاريخ، وقد حدث في سنة ستين وأربعمائة، وكتبه في غاية الجودة.

وتوفي في حدود الستين وأربعمائة<sup>(٣)</sup>.

(٢٧٠) [محتسب دُنَيْسِر]<sup>(٤)</sup>

عبد الرحمن بن صالح بن عَمَّار المَزْعَفَرِي، أبو محمد الثُّغَلْبِي الدُّنَيْسِرِي محتسب دُنَيْسِر... .

(٢٧١) [أبو هريرة الدوسي]<sup>(٥)</sup>

عبد الرحمن بن صَخْر، أبو هُرَيْرَةَ الدَّوْسِي رضي الله عنه...

.....

(١) منه عدة نسخ في دار الكتب والجامعة الأميركية ببيروت والاسكوريال والمتحف العراقي، مصورة في معهد المخطوطات بأرقام ١٣٨، ١٣٩، ١٤٠، ٥٤٩، ٥٥٠، ٥٥١ طب.

(٢) في معهد المخطوطات المصورة عدة نسخ هي: ١٤٧، ١٤٨، ١٤٩ و ٥٦٠ طب.

(٣) (ت° ١١٧٧) و(ل° ١١٩٦) و(ب° ١٣٦)؛ سقطت هذه الترجمة بأكملها من النسخ الأخرى، وله ترجمة أخرى في الوافي بالوفيات.

(٤) كذا في (ن° ٨٤).

(٥) كذا في (ن° ٨٣ - ٨٤).

٢٧٠ - انظر: الوافي بالوفيات ١٨/١٥٣ (١٩٢)؛ وله ترجمة في بغية الوعاة ٢٩٨؛

وفي عقود الجمان لابن الشعار الموصلي ٣/١٧٨ ب.

٢٧١ - انظر: الوافي بالوفيات ١٨/١٥٣ - ١٥٤ (١٩٣)؛ وله المزيد من التراجم في =

(٢٧٢) [التيمي الصحابي]<sup>(١)</sup>

عبد الرحمن بن عثمان بن عبيد الله التيمي...

٣ (٢٧٣) [شارب الذهب الصحابي]<sup>(٢)</sup>عبد الرحمن بن عثمان بن عمرو بن كعب بن سعد بن تيم بن مرة  
القرشي التيمي...٦ (٢٧٤) [عفيف الدين الدمشقي التيمي]<sup>(٣)</sup>عبد الرحمن بن عثمان بن القاسم بن معروف بن حبيب، أبو محمد  
ابن أبي نصر التيمي الدمشقي المعدل، الرئيس المعروف بعفيف الدين...

.....

(١) كذا في (ن° ٦٥).

(٢) كذا في (ن° ٦٥)؛ هذه الترجمة متداخلة في التي قبلها.

(٣) كذا في (ن° ٦٥).

= الإصابة ٣١٦/٤ (٥١٤٤)؛ وتاريخ الإسلام ٤١ - ٣٤٧/٦٠ - ٣٥٧؛ والتجريد  
٣٤٩/١ (٣٧٠٥)؛ ومعرفة القراء الكبار ١/٤٠ - ٤١ (١).٢٧٢ - انظر: الوافي بالوفيات ١٨٤/١٨ (٢٣٠)؛ وله المزيد من التراجم في تاريخ  
دمشق الكبير ٤٣/١٠ - ٤٦؛ والإصابة ٣٣٢/٤ - ٣٣٣ (٥١٦٣)؛ والجمع بين  
رجال الصحيحين ٢٩٤ - ٢٩٥ (١١١٤)؛ والكامل في التاريخ ٤٢/٢ - ٤٣/٢  
٣٧٣؛ وتاريخ الإسلام ٦١ - ٤٧٣/٨٠ (٢٠٧)؛ والتجريد ٣٥٢/١ (٣٧٢٦)؛  
وتهذيب الأسماء (١/٢٩٨) (٣٥٤)؛ وتقريب التهذيب ٢٣٣ (٣٤٦)؛  
وخلاصة تهذيب الكمال ١٤٤/٢ (٤١٨٣)؛ وشذرات الذهب ٨٠/١.

٢٧٣ - انظر: الوافي بالوفيات ١٨٤/١٨ (٢٣١)؛ والترجمة التي سبقت.

٢٧٤ - انظر: الوافي بالوفيات ١٨٥/١٨ (٢٣٢)؛ وهذه الترجمة مأخوذة عن تاريخ  
الإسلام ٤٠١ - ٤٨٢/٤٢٠ - ٤٨٣ (٤٠٤)؛ وله المزيد من التراجم في سير  
أعلام النبلاء ٣٦٦/١٧ - ٣٦٨ (٢٣٠)؛ ومرآة الجنان ٣/٣٥ - ٣٦.

(٢٧٥) [والد ابن الصلاح الشافعي]<sup>(١)</sup>

عبد الرحمن بن عثمان بن موسى بن أبي نصر المفتي صلاح الدين أبو  
٣ القاسم الكردي الشهرزوري الشافعي، والد الشيخ تقي الدين ابن الصلاح ...

(٢٧٦) [ابن أبي صادق الطيب]<sup>(٢)</sup>

عبد الرحمن بن علي بن أحمد بن أبي صادق النيسابوري ...

(٢٧٧) [سعد الدين ابن الفاضل]<sup>(٣)</sup>

عبد الرحمن بن علي بن أحمد بن عبد الرحيم بن علي، الأجل  
سعد الدين أبو القاسم بن زين الدين [أبي]<sup>(٤)</sup> الحسن ابن القاضي  
٩ الأشرف بهاء الدين ابن القاضي الفاضل البيساني الأصل المصري ...

.....

(١) كذا في (ن° ٦٥).

(٢) كذا في (ن° ١٥٦)، وقد اختلفت الروايات حول سلسلة النسب، وخاصة

حيال اسم الأب.

(٣) كذا في (ن° ٩٨).

(٤) كذا في (ن° ٩٨).

٢٧٥ - انظر: الوافي بالوفيات ١٨/ ١٨٥ (٢٣٣)؛ وله المزيد من التراجع في تاريخ الإسلام

٦١١ - ٦٢٠/ ٤٠٤ (٥٣١)؛ وسير أعلام النبلاء ٢٢/ ١٤٨ (٩٦)؛ وطبقات الشافعية

للسبكي (٨/ ١٧٥) (١١٦٦)؛ وطبقات الشافعية لابن قاضي شعبة ٢/ ٥٣ (٣٥٤).

٢٧٦ - انظر: الوافي بالوفيات ١٨/ ١٩٨ - ١٩٩ (٢٤١)؛ وله ترجمة أخرى في هذا

المجلد: ٣٠/ ١٩٥ (٢٦٩).

٢٧٧ - انظر: الوافي بالوفيات ١٨/ ١٩٨ (٢٤٠)؛ وهذه الترجمة مأخوذة عن تاريخ

الإسلام ٦٩١ - ٧٠٠/ ٢٦٢ (٣٣٤)؛ وحسن المحاضرة للسيوطي ١/ ٣٨٥؛

وشذرات الذهب ٥/ ٤٣١.

## [ابن التانرايا] (٢٧٨)

عبد الرحمن بن علي بن أحمد بن علي بن محمد، أبو محمد  
الواعظ، المعروف بابن التانرايا<sup>(١)</sup>...

[ابن شقف الأتون]<sup>(٢)</sup> (٢٧٩)

عبد الرحمن بن علي بن حمزة بن أحمد بن حمزة، أبو محمد  
المقرئ المعروف بابن شَقْف الأتون البغدادى...

[بهاء الدين القاضي المرتضى ابن قریش]<sup>(٣)</sup> (٢٨٠)

عبد الرحمن بن علي بن قریش، يلقب القاضي المرتضى بهاء الدين...

[ابن الجوزي الكبير]<sup>(٤)</sup> (٢٨١)

عبد الرحمن بن علي بن محمد بن علي بن الجوزي أبو الفرج الواعظ...

.....

(١) كذا في (ن° ٩٧). وفي (ل¹): الأولى تاء مثناة من فوق والثانية نون؛ وفي

تاريخ الإسلام: ابن التانراي.

(٢) كذا في (ن° ٩٧).

(٣) كذا في (ن° ١٥٧).

(٤) كذا في (ن° ١٤٣ - ١٥١).

٢٧٨ - انظر: الوافي بالوفيات ١٩٧/١٨ (٢٣٨)؛ وله ترجمة في تاريخ الإسلام ٦٢١

- ٢٥١/٦٣٠ - ٢٥٢ (٣٤٨)؛ والذيل على طبقات الحنابلة ١٧٣/٢ (٢٨٩)؛

والتكملة للمنذري ٢٤٦/٣ (٢٢٤٧)؛ والشذرات ١١٩/٥.

٢٧٩ - انظر: الوافي بالوفيات ١٩٦/١٨ - ١٩٧ (٢٣٧).

٢٨٠ - انظر: الوافي بالوفيات ١٩٩/١٨ (٢٤٢).

٢٨١ - انظر: الوافي بالوفيات ١٨٦/١٨ - ١٩٤ (٢٣٥) انظر الحواشي؛ وله المزيد

من التراجم في تاريخ لإسلام ٥٩١ - ٢٨٧/٦٠٠ - ٣٠٤ (٣٧١)؛ وسير أعلام

النبلاء ٣٦٤/٢١ - ٣٨٥ (١٩٢)؛ ودول الإسلام ٧٩/٢.



(٢٨٢) [القاضي مجد الدين ابن العديم]<sup>(١)</sup>

٣ عبد الرحمن بن عمر بن أحمد بن هبة الله بن أبي جرادة، صاحب  
قاضي القضاة مجد الدين، أبو المجد ابن الصاحب العلامة كمال الدين  
أبي القاسم بن العديم العقيلي، الحلبي، الحنفي...

## (٢٨٣) [سراج الدين بن سُحَّانَة]

٦ عبد الرحمن بن عمر بن بركات بن سُحَّانَة<sup>(٢)</sup> - بالشين المعجمة  
والحاء المهملة - المحدث العالم، سراج الدين، أبو محمد الحرَّاني...

(٢٨٤) [أولاد الخطاب]<sup>(٣)</sup>

٩ عبد الرحمن بن عمر بن الخطاب...

.....

(١) كذا في (ن° ١٠٧).

(٢) كذا في (ن° ١٠٧)، وفي (ل° ٢٢٣): بالشين المعجمة والحاء المهملة.

(٣) كذا في (ن° ٨٩).

٢٨٢ - انظر: الوافي بالوفيات ٢٠١/١٨ - ٢٠٣ (٢٤٦) انظر الحواشي؛ وهذه  
الترجمة مأخوذة عن تاريخ الإسلام ٦٧١ - ٢٧٢/٦٨٠ - ٢٧٥ (٣٦٨)؛ وله  
المزيد من التراجم في تالي وفیات الأعيان ١٠٣ (١٥٢)؛ وتاريخ ابن الوردي  
٣٢٤/٢.

٢٨٣ - انظر: الوافي بالوفيات ٢٠٠/١٨ - ٢٠١ (٢٤٥)؛ وهذه الترجمة مأخوذة عن  
تاريخ الإسلام ٦٤١ - ١٧٦/٦٥٠ - ١٧٧ (١٩٨)؛ وذيل طبقات الحنابلة ٢/٢٤٠  
(٣٤٦)؛ وشذرات الذهب ٥/٢٢٠.

٢٨٤ - انظر: الوافي بالوفيات ٢٠٥/١٨ (٢٤٨)؛ وله ترجمة في الإصابة ٣٣٩/٤ -  
٣٤٠ (٥١٧٥)؛ والاستيعاب لابن عبد البر ٨٤٢/٢ (١٤٤٣)؛ وأسد الغابة ٣/٣١٢  
؛ والعقد الثمين ٥/٣٩٤؛ وحسن المحاضرة ١/٢١٧ (١٧٣).

(٢٨٥) أبو القاسم [المقرئ]<sup>(١)</sup> الأنصاري

عبد الرحمن بن عمر بن عذرة، أبو القاسم الأنصاري القاضي ...

٣

(٢٨٦) [النور الحكيم]<sup>(٢)</sup>

عبد الرحمن بن عمر بن علي الهاشمي الجعفري الشُّنْشُتري<sup>(٣)</sup>  
الطبيب ...

٦

(٢٨٧) [رُسْتَة]<sup>(٤)</sup>

عبد الرحمن بن عمر بن يزيد بن كثير الزُّهري<sup>(٥)</sup>، رُسْتَة الإصبهاني  
المدائني ...

.....

(١) إضافة من (ن° ٨٨).

(٢) كذا في (ن° ٩٠).

(٣) في الدرر الكامنة: الجعفري الشُّنْشُتري؛ وفي (ل° ٢٢٤): الشُّنْشُتري الجعفري.

(٤) كذا في (ن° ١٠٧).

(٥) في (ل° ٢٢٢): الزهري ... المدني.

٢٨٥ - انظر: الوافي بالوفيات ٢٠٤/١٨ (٢٤٧)؛ والتكملة لابن الأبار ٥٨٢؛ وتحفة  
القادم (إحسان عباس) ١٤٦ (٦٥).

٢٨٦ - انظر: الوافي بالوفيات ٢٠٦/١٨ (٢٥٠)؛ وله ترجمة في أعيان العصر ٧٥/٢  
(٩٤٤)؛ والدرر الكامنة ٣٣٩/٢ (٢٣٣٥).

٢٨٧ - انظر: الوافي بالوفيات ٢٠٠/١٨ (٢٤٣)؛ وهذه الترجمة مأخوذة عن تاريخ  
الإسلام ٢٤١ - ٣٢٨/٢٥٠ (٢٧٢)؛ وله المزيد من التراجم في الجرح  
والتعديل ٢ (قسم ٢) ٢٦٣ (١٢٤٦)؛ وسير أعلام النبلاء ١٢/٢٤٢ - ٢٤٣  
(٨٧)؛ وميزان الاعتدال ٥٧٩/٢ (٤٩٢٦)؛ وتقريب التهذيب ٣٤٧ (٣٩٦٢)  
(عوامة)؛ وخلاصة تهذيب الكمال (فايد) ١٤٦/٢ (٤٢٠٠).

(٢٨٨) [الأوزاعي]<sup>(١)</sup>

عبد الرحمن بن عمرو بن يُحْمَد، أبو عمرو الأوزاعي...

(٢٨٩) [الصحابي]<sup>(٢)</sup>

عبد الرحمن بن أبي عَمْرَةَ<sup>(٣)</sup> الصحابي...

(٢٩٠) [الهَمْداني]<sup>(٤)</sup>

عبد الرحمن بن عَوْسَجَةَ الهَمْداني...

(١) كذا في (ن° ١١١ - ١١٢).

(٢) كذا في (ن° ٩٣).

(٣) تاريخ الإسلام: عميرة.

(٤) كذا في (ن° ١٣٩).

٢٨٨ - انظر: الوافي بالوفيات ٢٠٧/١٨ - ٢٠٩ (٢٥٢)؛ وهذه الترجمة مأخوذة عن تاريخ الإسلام ١٤١ - ٤٨٣/١٦٠ - ٤٩٨؛ وله المزيد من التراجم في تاريخ الموصل ٢٢٦؛ والتاريخ الكبير ٣٢٦/٥ (١٠٣٤)؛ ودول الإسلام ٨١/١؛ وتاريخ ابن الوردي ٢٩٩/١؛ وخلاصة تهذيب الكمال ١٤٦/٢ (٤٢٠٤).

٢٨٩ - انظر: الوافي بالوفيات ٢١٠/١٨ (٢٥٤)؛ وله المزيد من التراجم في الاستيعاب ٨٤٣/٢ (١٤٤٥)؛ والإصابة ٣٤٢/٤ - ٣٤٤ (٥١٨١)؛ والجمع ٢٩٠ (١٠٩١)؛ وأسد الغابة ٣/٣١٣؛ وتاريخ الإسلام ٦١ - ١٧٥/٨٠ (٦٥)؛ والتاريخ الكبير ٢٤٠/٥ (٧٩١)؛ وتهذيب التهذيب ٢٤٣/٦ - ٢٤٤ (٤٨٨)؛ وتقريب التهذيب ٣٤٧ (٣٩٧٠)؛ وخلاصة تهذيب الكمال ٣٤٧/٢ (٤٢٠٦).

٢٩٠ - انظر: الوافي بالوفيات ٢١٠/١٨ (٢٥٥)؛ وهذه الترجمة مأخوذة عن تاريخ الإسلام ٨١ - ١٢٦/١٠٠ (٩٢)؛ وله المزيد من التراجم في طبقات ابن سعد ١٦٠/٦ والجرح والتعديل ٢ (قسم ٢) ٢٧٠ (١٢٧٦)؛ والشقات ٩٩/٥؛ وتهذيب التهذيب ٢٤٤/٦ (٤٨٩)؛ وتقريب التهذيب (عوامة) ٣٤٧ (٣٩٧٢)؛ وخلاصة تهذيب الكمال ١٤٧/٢ (٤٢٠٨).

(٢٩١) [أحد العشرة]<sup>(١)</sup>

عبد الرحمن بن عوف بن عبد عَوْف بن عبد بن الحارث بن زُهرة بن  
كلاب بن مُرة بن كعب بن لؤي بن غالب القرشي الزهري أبو محمد... ٣

(٢٩٢) [ابن الجراح الوزير]<sup>(٢)</sup>

عبد الرحمن بن عيسى بن داود بن الجراح، أبو علي الكاتب أخو  
الوزير علي بن عيسى... ٦

(٢٩٣) [المالكي المصري صاحب المدونة]<sup>(٣)</sup>

عبد الرحمن بن القاسم بن خالد أبو عبد الله العُتقي مولا هم  
المصري الفقيه المالكي... ٩

.....

(١) كذا في (ن° ١٣٩ - ١٤٢).

(٢) كذا في (ن° ٨٦).

(٣) كذا في (ن° ١٢٣).

٢٩١ - انظر: الوافي بالوفيات ٢١٠/١٨ - ٢١٣ (٢٥٦)؛ وله المزيد من التراجم في

المعارف ٢٣٥ - ٢٤٠؛ وتاريخ دمشق الكبير ١٠٧/١٠ - ١٤٣؛ والإصابة ٤/

٣٤٦ - ٣٥٠ (٥١٨٣)؛ ونشر الدر ١٠٦/٢؛ وتاريخ الإسلام ١١ - ٣٩٠/٤٠ -

٣٩٦؛ والتجريد ١/٣٥٣ (٣٧٤٥)؛ وله ذكر في الجمهرة لابن الكلبي ١٢٢؛

ونور القبس ٢٣٦؛ ومعجم البلدان ٤٢٨/٣ - ٤٢٩ و٤/٤٦٥، ٧٩١.

٢٩٢ - انظر: الوافي بالوفيات ٢١٤/١٨ - ٢١٥ (٢٥٨)؛ ومروج الذهب للمسعودي

٢١٧/٥ و٤٦٤؛ وتجارب الأمم لمسكويه ٣٣٦/٥؛ والإنباء لابن العمراني

١٦٧، ٣٠٠؛ والكامل لابن الأثير ٣١٤/٨؛ وتحفة الأمراء للصابي ٤٢٥؛

والأوراق للصولي ٨١.

٢٩٣ - انظر: الوافي بالوفيات ٢١٩/١٨ (٢٦٦)؛ وهذه الترجمة مأخوذة عن تاريخ =

## (٢٩٤) [ابن المُسَجَّف] (١)

عبد الرحمن بن أبي القاسم بن غنائم بن يوسف، الأديب بدر الدين  
٣ الكناني العسقلاني، ابن المُسَجَّف الشاعر...

## (٢٩٥) [ابن الروَّاس] (٢)

عبد الرحمن بن القاسم بن الفَرَج أبو بكر الهاشمي الدمشقي  
٦ المعروف بابن الروَّاس (٣)...

## (٢٩٦) [المدني الفقيه] (٤)

عبد الرحمن بن القاسم بن محمد بن أبي بكر الصَّدِّيق المدني الفقيه...

(١) كذا في (ن° ١٢٤ - ١٢٧).

(٢) كذا في (ن° ١٢٣).

(٣) تاريخ الإسلام: الرواسي.

(٤) كذا في (ن° ١٢٣).

= الإسلام ١٩١ - ٢٧٤/٢٠٠ (١٧٩)؛ وله المزيد من التراجم في  
المعارف ١٧٥؛ والجرح والتعديل ٢ (قسم ٢/ ٢٧٩ (١٣٢٥)؛ وطبقات الفقهاء  
١٥٠؛ والأنساب ٩/ ٢٢٦ (٢٦٩٤)؛ وترتيب المدارك ٢/ ٤٣٣ - ٤٤٧؛ ودول  
الإسلام ١/ ١٢١؛ وتهذيب التهذيب ٦/ ٢٥٢ - ٢٥٤ (٥٠٠)؛ وتقريب التهذيب  
(عوامة) ٣٤٨ (٣٩٨٠)؛ وخلاصة تهذيب الكمال ٢/ ١٤٨ (٤٢١٨).

٢٩٤ - انظر: الوافي بالوفيات ١٨/ ٢٢٠ - ٢٢٣ (٢٦٧)؛ وهذه الترجمة مأخوذة عن  
تاريخ الإسلام ٦٣١ - ٢٤٦/٦٤٠ - ٢٤٧ (٣٤٤)؛ وفوات الوفيات لابن شاکر ٢/  
٢٨٢؛ والنجوم الزاهرة لابن سعيد ٣٥٢؛ وعقود الجمان لابن الشعار ٣/ ٢٤١.

٢٩٥ - انظر: الوافي بالوفيات ١٨/ ٢١٩ (٢٦٥)؛ وله المزيد من التراجم في تاريخ  
دمشق الكبير ١٠/ ١٤٩ - ١٥٠؛ وتاريخ الإسلام ٢٩١ - ١٩٤/٣٠٠ (٢٧٤)؛  
وسير أعلام النبلاء ١٣/ ٥٠٥ (٢٤٩).

٢٩٦ - انظر: الوافي بالوفيات ١٨/ ٢١٨ (٢٦٤)؛ وهذه الترجمة مأخوذة عن تاريخ =

(٢٩٧) [أبو محمد المقرئ الفرضي]

عبد الرحمن بن كُليب أبو محمد الحموي المقرئ الفرضي ...

٣ (٢٩٨) أبو سعد المَتَوَلَّى [الشافعي]<sup>(١)</sup>

عبد الرحمن بن مأمون بن علي بن إبراهيم، أبو سعد ابن أبي سعيد  
الْمَتَوَلَّى النيسابوري ...

٦ (٢٩٩) [الخلقاني الظفاوي]<sup>(٢)</sup>

عبد الرحمن بن المبارك البصري الخلقاني

.....

(١) إضافة من (ن° ١٣٠).

(٢) كذا في (ن° ١٣١).

= الإسلام ١٢١ - ١٤٠/١٦٣؛ وله المزيد من التراجم في تاريخ دمشق الكبير  
١٠/١٥٠ - ١٥٤؛ ومعجم البلدان ٣/٨٥٨؛ ودول الإسلام ١/٦٥؛ والتقريب  
٣٤٨ (٣٩٨١)؛ وخلاصة تهذيب الكمال ٢/١٤٩ (٤٢١٩).

٢٩٧ - انظر: الوافي بالوفيات ١٨/٢٢٣ (٢٦٩)؛ وهذه الترجمة مأخوذة عن تاريخ  
الإسلام ٥٢١ - ٣٢٥/٥٤٠ (١٥٠).

٢٩٨ - انظر: الوافي بالوفيات ١٨/٢٢٤ - ٢٢٥ (٢٧١)؛ وله المزيد من التراجم في  
الكمال ١٠/١٤٦؛ وتاريخ الإسلام ٤٧١ - ٤٨٠/٢٢٦ (٢٤٣)؛ وسير أعلام  
النبلاء ١٨/٥٨٥ - ٥٨٦ و ١٩/١٨٧ (١٠٧)؛ ودول الإسلام ٢/٦؛ وطبقات  
الشافعية لابن كثير ٢/٤٦٣ - ٤٦٤ (٤)؛ والبداية والنهاية ١٢/١٢٨؛ وطبقات  
الشافعية للأسنوي ١/٣٠٥ - ٣٠٦ (٢٧٧)؛ وطبقات الشافعية لابن قاضي شعبة  
١/٢٤٧ - ٢٤٨ (٢١١)؛ وهدية العارفين ١/٥١٨؛ ووفيات الأعيان ٣/١٣٣  
(٣٦٥)؛ والشذرات ٣/٣٥٨؛ ومرآة الجنان ٣/١٢٢؛ والعبر ٣/٢٩٠.

٢٩٩ - انظر: الوافي بالوفيات ١٨/٢٢٥ (٢٧٢)؛ وهذه الترجمة مأخوذة عن تاريخ  
الإسلام ٢٢١ - ٢٣٠/٢٥٦ (٢٤٤)؛ وله المزيد من التراجم في طبقات =

العيسي<sup>(١)</sup> - بالياء آخر الحروف - الطُّفاوي ...

(٣٠٠) [البرهان المروزي]<sup>(٢)</sup>

٣ عبد الرحمن بن محمد بن أحمد بن الحسن بن علي بن [الحسن]<sup>(٢)</sup>  
أبو علي ...

(٣٠١) أبو منصور [المفرد]<sup>(٣)</sup>

٦ عبد الرحمن بن محمد بن أحمد بن علي أبو منصور الكُرْخي ...

(٣٠٢) [شمس الدين ابن أبي عمر الحنبلي القاضي]<sup>(٤)</sup>

عبد الرحمن بن محمد بن أحمد بن محمد بن قُدّامة ...

.....

(١) كذا في الأصل، وفي تاريخ الإسلام وتقريب التهذيب (بالتحتانية والمعجمة):  
العَيْشِي، وفي (ل<sup>١</sup> ٢٢٩): العَيْشِي الطُّفاوي.

(٢) كذا في (ن<sup>٥</sup> ١١٤).

(٣) كذا في (ن<sup>٥</sup> ١٢١ - ١٢٢).

(٤) كذا في (ن<sup>٥</sup> ١١٧ - ١٢١).

= ابن سعد ٧ (قسم ٢)/٥٥؛ والجرح والتعديل ٢ (قسم ٢)/٢٩٢ (١٣٨٧)؛  
والتاريخ الكبير ٥/٣٥١ (١١١١)؛ وتقريب التهذيب ٣٤٩ (٣٩٩٦)؛ وخلاصة  
تهذيب الكمال ٢/١٥١ (٤٢٣٤)؛ وتهذيب التهذيب ٦/٢٦٣ (٥١٨).

٣٠٠ - انظر: الوافي بالوفيات ١٨/٢٥٢ (٣٠٢).

٣٠١ - انظر: الوافي بالوفيات ١٨/٢٤٥ - ٢٤٦ (٢٩٦).

٣٠٢ - انظر: الوافي بالوفيات ١٨/٢٤٠ - ٢٤١ (٢٩٤)؛ وله المزيد من التراجم في

تالي وفیات الأعيان ١٠٦ (١٦٠)؛ وتاريخ الإسلام ٦٨١ - ١٠٦/٦٩٠ - ١١٣

(٩٥)؛ ودول الإسلام ٢/١٤٣.

(٣٠٣) تاج الدين [الواعظ]<sup>(١)</sup> التبريزي

عبد الرحمن بن محمد، الإمام القدوة العابد المتبع المذكر، تاج الدين ابن الإمام أفضل الدين أبي حامد التبريزي الشافعي الواعظ... ٣

(٣٠٤) [ابن المعلم الشافعي]<sup>(٢)</sup>

عبد الرحمن بن محمد بن بذر بن سعيد بن جامع، أبو القاسم الواسطي، يعرف بابن المعلم... ٦

(٣٠٥) [الثابتي الخرقى الشافعي]<sup>(٣)</sup>

عبد الرحمن بن محمد بن ثابت أبو القاسم الثابتي الخرقى...

.....  
(١) إضافة من (ن° ٨١).

(٢) كذا في (ن° ١٢٢).

(٣) كذا في (ن° ١٣٦).

٣٠٣ - انظر: الوافي بالوفيات ٢٥٩/١٨ - ٢٦٠ (٣١٣)؛ وله المزيد من التراجم في أعيان العصر ٧٦/٢ (٩٤٨)؛ والدرر الكامنة ٤٥٠/٢ (٢٣٤٧)؛ والشذرات ٤٩/٦.

٣٠٤ - انظر: الوافي بالوفيات ٢٤٦/١٨ (٢٩٧)؛ وله المزيد من التراجم في تاريخ الإسلام ٦٢١ - ٣١٧/٦٣٠ (٤٦٥)؛ وطبقات الشافعية للسبكي ١٧٦/٨ (١١٦٩) «وهو فيه: أبو القاسم البرجوني من أهل واسط وبرجون»؛ والتكملة للمنزدي ٢٩٥/٣ (٢٣٦٤).

٣٠٥ - انظر: الوافي بالوفيات ٢٢٩/١٨ (٢٧٨)؛ وهذه الترجمة مأخوذة عن تاريخ الإسلام ٤٩١ - ٢١٧/٥٠٠ (٢١٥)؛ وله ترجمة في طبقات الشافعية للسبكي ١١٥/٥ (٤٥٦).



(٣٠٦) [عز الدين بن عبد الغني الحنبلي]<sup>(١)</sup>

عبد الرحمن بن محمد بن الحافظ الكبير عبد الغني بن عبد الواحد،  
 ٣ الإمام المحدث، عز الدين بن العزّ، أخو التقي ابن العز المقدسي  
 الحنبلي...

(٣٠٧) أبو القاسم الواعظ [...]<sup>(٢)</sup>

عبد الرحمن بن محمد بن الحسين الخراساني، أبو القاسم الواعظ... ٦

(٣٠٨) [صائن الدين الشافعي شارح التنبيه]<sup>(٣)</sup>

عبد الرحمن بن محمد بن حَمْدَان الفقيه صائن الدين أبو القاسم  
 الطَّيْبِي... ٩

.....

(١) كذا في (ن° ٦٩).

(٢) كذا في (ن° ١٣٥)؛ وسقطت (الخراساني) من الأصل.

(٣) كذا في (ن° ٦٨).

٣٠٦ - انظر: الوافي بالوفيات ٢٤٠/١٨ (٢٩٣)؛ وهذه الترجمة مأخوذة عن تاريخ  
 الإسلام ٦٦١ - ٦٧٠/٧٦ - ٧٧ (١٧)؛ وذيل مرآة الزمان ٢/٢١٨؛ والعبر ٥/  
 ٢٦٥؛ وذيل طبقات الحنابلة ٢/٢٧٦ (٣٨٨)؛ والشذرات ٥/٣٠٦.

٣٠٧ - انظر: الوافي بالوفيات ٢٢٨/١٨ (٢٧٦)؛ والترجمة مأخوذة عن تاريخ الإسلام  
 ٣٢١ - ٣٣٠/١٥٣ (١٧٩).

٣٠٨ - انظر: الوافي بالوفيات ٢٣٩/١٨ (٢٨٩)؛ وله ترجمة في تاريخ الإسلام ٦٢١  
 - ٦٣٠/١٩٨ (٢٤٨)؛ وطبقات الشافعية الكبرى ٨/١٧٥ «وهو فيها»  
 عبد الرحمن بن محمد بن أحمد، والطَّيْبِي: نسبة إلى الطيب، بلدة بالأهواز  
 بين واسط وكور الأهواز، راجع كتاب اللباب لابن الأثير ٩٧/٢.

(٣٠٩) ابن حبيش [المغربي]<sup>(١)</sup>

عبد الرحمن بن محمد بن عبد الله<sup>(٢)</sup> بن يوسف بن أبي عيسى،  
القاضي أبو القاسم بن حُبَيْش الأنصاري الأندلسي المُرْسِي... ٣

(٣١٠) [أبو السيف ابن الرضي]<sup>(٣)</sup>

عبد الرحمن بن محمد بن عبد الجبار، الإمام رضي الدين،  
أبو محمد المقدسي، الحنبلي، المقرئ، والد السيف ابن الرضي... ٦

.....  
(١) كذا في (ن° ٧٩).

(٢) كذا في الأصل: وفي تاريخ الإسلام: عبيد الله.

(٣) كذا في (ن° ٦٨).

---

٣٠٩ - انظر: الوافي بالوفيات ٢٥٨/١٨ - ٢٥٩ (٣١١)؛ وهذه الترجمة مأخوذة  
عن تاريخ الإسلام ٥٨١ - ١٨٦/٥٩٠ (١٣٢)؛ وله المزيد من التراجم  
في التكملة لابن الصابوني ١١١ - ١١٢ (٧٣)؛ وبغية الملمس ٣٤٥ -  
٣٤٦ (٩٨٨)؛ وسير أعلام النبلاء ١١٨/٢١ - ١٢١ (٥٩)؛ والعبر ٤/  
٢٥٢؛ وتذكرة الحفاظ ١٣٥٣/٤ - ١٣٥٤؛ ومرآة الجنان ٤٢٨/٣؛ وغاية  
النهاية ٣٧٨/١ (١٦١١)؛ والنجوم الزاهرة ١٠٨/٦؛ وشذرات الذهب ٤/  
٢٨٠؛ والتكملة لابن الأبار ٥٧٣/٢؛ وبغية الوعاة للسيوطي ٨٥/٢  
(١٥٠٣).

٣١٠ - انظر: الوافي بالوفيات ٢٣٩/١٨ (٢٩٠)؛ وهذه الترجمة مأخوذة عن تاريخ  
الإسلام ٦٣١ - ٣٤٥/٦٤٠ (٣٤٣)؛ وله ترجمة في طبقات الحنابلة  
٤٥٩/٢ (١١)؛ والتكملة للمنذري ٤٦٦/٣ (٢٧٧٩)؛ والعبر ١٤٤/٥؛  
والنجوم الزاهرة ٣٠١/٦؛ والشذرات ١٧١/٥.

(٣١١) ابن الرّمّال<sup>(١)</sup> [المغربي]<sup>(٢)</sup>

عبد الرحمن بن محمد بن عبد الرحمن بن عيسى، أبو القاسم

٣ الأموي الإشبيلي النحوي المعروف بابن الرّمّال ...

(٣١٢) [زكي الدين]<sup>(٣)</sup> ابن الفُؤيرة

عبد الرحمن بن محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن حفاظ، الشيخ

٦ زكي الدين أبو محمد السلمي الدمشقي المعروف بابن الفُؤيرة ...

(٣١٣) [فخر الدين ابن]<sup>(٤)</sup> البعلبكي الحنبلي

عبد الرحمن بن محمد بن عبد الرحمن بن يوسف البعلبكي ثم

٩ الدمشقي الحنبلي الفقيه المحدث المفيد، فخر الدين عين الطلبة أبو

محمد قارئ الكراسي ...

.....

(١) تاريخ الإسلام وبغية الوعاة للسيوطي: الرّمّال.

(٢) كذا في (ن° ٦٧).

(٣) كذا في (ن° ٦٩).

(٤) كذا في (ن° ٨٢).

٣١١ - انظر: الوافي بالوفيات ٢٣٤/١٨ (٢٨٥)؛ وهذه الترجمة مأخوذة عن تاريخ

الإسلام ٥٤١ - ٧٧/٥٥٠ (٣٤)؛ وله المزيد من التراجم في بغية الملتمس ٢٣٦

(٩٩٠)؛ وسير أعلام النبلاء ١٧٥/٢٠ (١١١)؛ وبغية الوعاة ٨٦/٢ (١٥٥).

٣١٢ - انظر: الوافي بالوفيات ٢٤٠/١٨ (٢٩٢)؛ وذيل مرآة الزمان لليويني ١٨/١؛

والشذرات ٣٤٧/٥.

٣١٣ - انظر: الوافي بالوفيات ٢٦٠/١٨ - ٢٦١ (٣١٥)؛ وله المزيد من التراجم في

أعيان العصر ٣٨/٣ (٩٥٠)؛ ودرة الأسلاك (دماد إبراهيم باشا، رقم ٩١٢)

٤٧١؛ والدرر الكامنة ٤٥١/٢ (٢٣٤٩)؛ وذيل طبقات الحنابلة ٤١٩/٢

(٥١١)؛ وشذرات الذهب ١٠١/٦؛ وطبقات المفسرين للداودي ٢٨٢/١.

(٣١٤) أبو طالب [المقرئ]<sup>(١)</sup>

عبد الرحمن بن محمد بن عبد السميع بن أبي تمام عبد الله بن  
عبد السميع، أبو طالب الهاشمي، الواسطي المقرئ المعدل... ٣

(٣١٥) [وجيه الدين القُوصي الحنفي]<sup>(٢)</sup>

عبد الرحمن بن محمد بن عبد العزيز بن سليمان، وجيه الدين أبو  
القاسم القُوصي... ٦

(٣١٦) [ابن وافد الطيب]<sup>(٣)</sup>

عبد الرحمن بن محمد بن عبد الكبير بن وافد بن مُهَنّد اللّخمي،  
الوزير أبو المطرّف... ٩

.....  
(١) كذا في (ن° ٦٨).

(٢) كذا في (ن° ٨٠).

(٣) كذا في (ن° ٧٧).

٣١٤ - انظر: الوافي بالوفيات ٢٣٨/١٨ (٢٨٨)؛ وله المزيد من التراجم في تاريخ  
الإسلام ٦٢١ - ٦٣/٦٣٠ - ٦٤ (٢٨)؛ وسير أعلام النبلاء ١٨٥/٢٢ -  
١٨٧ (١٢٦)؛ والعبر ٨٣/٥؛ ومعرفة القراء الكبار ٤٨٧/٢ (٤٨)؛ والتكملة  
للمنذري ١١٤/٣ (١٩٦٢)؛ وطبقات القراء لابن الجزري ٣٧٧/١ (١٦٠٧)؛  
والنجوم الزاهرة ٢٦٠/٦؛ والشذرات ٩٤/٥.

٣١٥ - انظر: الوافي بالوفيات ٢٥٩/١٨ (٣١٢)؛ وله ترجمة في تاج التراجم ٢٥؛  
والطالع السعيد للأدقوي ٢٩٥؛ والجواهر المضية ٣٩٤/٢ (٧٨٥)؛ وحسن  
المحاضرة ٤٦٥/١ (١٥)؛ وطبقات المفسرين للداودي ٢٨٤/١.

٣١٦ - انظر: الوافي بالوفيات ٢٥٧/١٨ (٣٠٨)؛ وله ترجمة في إخبار العلماء للقفطي  
٢٢٥ - ٢٢٦.

## (٣١٧) كمال الدين بن الأنباري

عبد الرحمن بن محمد بن عبيد الله بن أبي سعيد أبو البركات

٣ النحوي، كمال الدين ابن الأنباري...

«نقد الوقت»، «بغية الوارد»، «التفريد في كلمة التوحيد»، «أصول

الفصول في التصوف»، «نسمة العبير في التعبير». [قرأت بعض كتاب أسرار

٦ العربية على الشيخ الإمام العلامة أبي الحسن علي بن عتيق بن عبد الرحمن بن

علي الفاسي<sup>(١)</sup> المالكي بالقاهرة في المحرم سنة ثمان وعشرين وسبعمائة،

وأجاز لي رواية الكتاب المذكور أجمع بحق إجازته له عن الأستاذ العالم

٩ المقرئ أبي بكر محمد بن أحمد بن أبي بكر اللخمي الإشبيلي، عن الحاج

الراوي<sup>(٢)</sup> المحدث الفقيه الأصولي أبي محمد عبد الله بن [...] <sup>(٣)</sup>

الإشبيلي، عن المحدث الإمام كمال الدين عبد الرحمن بن الأنباري. وكان

١٢ ابن الأنباري يكتب جيداً كتابة قوية كثيرة الضبط. ملكت بخطه رحمه الله

تعالى مجلدة من شرح أبي الطيب سمّاه «مغاني المعاني»<sup>(٤)</sup>. ومن شعره...

.....

(١) (ل ٢٣٤): الفارسي.

(٢) ترد هنا كلمة مطموسة في الأصل، وقد اعتمدنا رواية المخطوطة (ل<sup>١</sup>).

(٣) ترد هنا كلمة مطموسة في الأصل؛ وفي (ل<sup>١</sup>): ستاري.

(٤) إضافة من (ن<sup>٥</sup> ٧٢).

٣١٧ - انظر: الوافي بالوفيات ٢٤٧/١٨ - ٢٥٠ (٢٩٨)؛ وله المزيد من التراجم في

تاريخ الإسلام ٥٧١ - ٢٣٨/٥٨٠ (٢٥١)؛ وتاريخ ابن الوردي ١٣٨/٢؛

وطبقات الشافعية لابن كثير ٦٩١/٢ - ٦٩٢ (١٠)؛ وطبقات الشافعية لابن

قاضي شهبة ١٠/٢ - ١١ (٣٠٨)؛ وطبقات الإسنوي ١٢٠/١ (١٠٨)؛ وهديّة

العارفين ٥١٩/١؛ والأعلام ١٠٤/٤.

(٣١٨) أبو محمد [قاضي الجماعة]<sup>(١)</sup>

عبد الرحمن بن محمد بن عتاب بن محسن أبو محمد القرطبي . . .

(٣١٩) [شهاب الدين ابن عسكر المالكي]<sup>(٢)</sup>

عبد الرحمن بن محمد بن عسكر البغدادي . . .

(٣٢٠) [ابن فخر الدين المصري]<sup>(٣)</sup>

عبد الرحمن بن محمد بن علي، تاج الدين ابن الإمام العلامة ٦  
القاضي فخر الدين المصري الشافعي . . .

.....

(١) كذا في (ن° ٧٩).

(٢) كذا في (ن° ٨١).

(٣) كذا في (ن° ١٥٥).

٣١٨ - انظر: الوافي بالوفيات ٢٥٨/١٨ (٣١٠)؛ وله المزيد من التراجم في سير  
أعلام النبلاء ٥١٤/١٩ - ٥١٥؛ والصلة لابن بشكوال ٣٣٢؛ والعبر ٤/  
٤٧؛ والشذرات ٦١/٤ (٢٩٧)؛ وتذكرة الحفاظ ١٢٧١/٤؛ وهدية العارفين  
٥١٨/١؛ والديباج المذهب ٤٧٩/١.

٣١٩ - انظر: الوافي بالوفيات ٢٦٠/١٨ (٣١٤)؛ وله المزيد من التراجم في أعيان  
العصر ٧٦/٢ - ٧٧ (٩٤٩)؛ والدرر الكامنة ٣٤٤/٢ (٢٣٥٣)؛ والشذرات  
١٠٢/٦؛ وذيول العبر ١٧٥؛ ودرة الأسلاك (دماد إبراهيم باشا، رقم ٩١٢)  
٧٠ - ٧٠ب.

٣٢٠ - انظر: الوافي بالوفيات ٢٦١/١٨ - ٢٦٢ (٣١٧)؛ وله ترجمة في أعيان العصر  
٧٧/٢ (٩٥٢)؛ والدرر الكامنة ٤٥٣/٢ (٢٣٥٥).

(٣٢١) [المؤرخ] <sup>(١)</sup> القيرواني

عبد الرحمن بن محمد بن علي، المؤرخ المحدث أبو زيد  
٣ الأنصاري الأسدي القيرواني المعمر...

(٣٢٢) [ابن] <sup>(٢)</sup> الحلواني

عبد الرحمن بن محمد بن علي بن محمد بن الحلواني، أبو  
٦ محمد بن أبي الفتح...

(٣٢٣) [الحنفي العراقي] <sup>(٣)</sup>

عبد الرحمن بن محمد بن عمران بن علوان بن خزرج، أبو محمد  
٩ الحنفي العراقي...

.....

(١) كذا في (ن<sup>٥</sup> ٨٢).

(٢) كذا في (ن<sup>٥</sup> ١١٣).

(٣) كذا في (ن<sup>٥</sup> ١١٣).

٣٢١ - انظر: الوافي بالوفيات ٢٦١/١٨ (٣١٦)؛ وهذه الترجمة مأخوذة عن تاريخ الإسلام (٦٩٠ - ٧٠٠) ٤١٨ (٦٥٤)؛ والدليل الشافي ٤٠٥/١ (١٣٩٥)؛ وله ترجمة في أعيان العصر (أبو زيد) ٣٩/٣ (٩٥١)؛ والمنهل الصافي ٢٢٢/٧ (١٤٠٠)؛ وهدية العارفين ٥٢٦/١؛ وكشف الظنون ٣٠١/١؛ والأعلام ٣/١٢٩.

٣٢٢ - انظر: الوافي بالوفيات ٢٥٠/١٨ (٢٩٩)؛ وله ترجمة في المنتظم ١٤٦/١٠ (٢٢٢)؛ والتكملة للمنذري ٤١٧/٢ (١٥٧١)؛ «ترجمة ولده محمد»؛ وذيل طبقات الحنابلة ٢٢١/١ (١٠٩)؛ وطبقات المفسرين للداودي ٢٧٤/١؛ «وهو فيه: عبد الرحمن بن علي»؛ وشذرات الذهب ١٤٤/٤.

٣٢٣ - انظر: الوافي بالوفيات ٢٥١/١٨ (٣٠٠)؛ والجواهر المضئية ٣٩٦/٢ (٧٨٧).

(٣٢٤) [ابن] <sup>(١)</sup> الحَصَّار الطُّبْلِي

عبد الرحمن بن محمد بن عِيَّاش <sup>(٢)</sup> بن جَوْشَن، أبو محمد  
الأنصاري، عرف بابن الحَصَّار الطُّبْلِي، خطيبها... ٣

(٣٢٥) أبو المطرَف [قاضي الجماعة] <sup>(٣)</sup>

عبد الرحمن بن محمد بن عيسى بن فُطَيْس بن أَضْبَغ بن فُطَيْس،  
العلامة أبو المطرَف، قاضي الجماعة بقرطبة... ٦

(٣٢٦) [...] <sup>(٤)</sup> المكناسي الكاتب

عبد الرحمن بن محمد بن محمد، أبو محمد المكناسي الكاتب  
الأديب... ٩

.....  
(١) كذا في (ن° ٧٦).

(٢) تاريخ الإسلام: عباس.

(٣) كذا في (ن° ٧٦).

(٤) كذا في (ن° ٧٨).

٣٢٤ - انظر: الوافي بالوفيات ٢٥٦/١٨ (٣٠٦)؛ وهذه الترجمة مأخوذة عن تاريخ  
الإسلام ٤٢١ - ٤٦٢/٤٤٠ (٢٣١)؛ والصلة لابن بشكوال ٣١٦ - ٣١٧.

٣٢٥ - انظر: الوافي بالوفيات ٢٥٦/١٨ - ٢٥٧ (٣٠٧)؛ وهذه الترجمة مأخوذة عن  
تاريخ الإسلام ٤٠١ - ٤٢٠/٦٠ (٦٥)؛ وله المزيد من التراجم في ترتيب  
المدارك ٦٧١/٤ - ٦٧٢؛ وسير أعلام النبلاء ٢١٠/١٧ - ٢١٢ (١٢٣)؛ ومراة  
الجنان ٤/٣ - ٥؛ وهدية العارفين ٥١٥/١؛ وشذرات الذهب ١٦٣/٣.

٣٢٦ - انظر: الوافي بالوفيات ٢٥٨/١٨ (٣٠٩)؛ وهذه الترجمة مأخوذة عن تاريخ  
الإسلام ٥٧١ - ٦٨/٥٨٠ (٨)؛ وبغية الوعاة ٨٩/٢ (١٥١١)؛ والتكملة لابن  
الأبار ٥٦٧.



(٣٢٧) الداودي [البوشنجي الشافعي]<sup>(١)</sup>

عبد الرحمن بن محمد بن المظفر بن محمد بن داود بن أحمد بن  
 ٣ معاذ بن سهل بن الحَكَم بن شِيرَزَاد، أبو الحسن ابن أبي طلحة الداودي  
 البوشنجي، جمال الإسلام وشيخ خراسان...

(٣٢٨) [إمام جامع إصبهان]<sup>(٢)</sup>

عبد الرحمن بن محمد بن مسلم<sup>(٣)</sup>، أبو يحيى الرازي الحافظ إمام  
 ٦ جامع إصبهان...

(٣٢٩) [محيي الدين]<sup>(٤)</sup> ابن مخلوف

عبد الرحمن بن مخلوف بن عبد الرحمن بن مخلوف بن جماعة بن  
 ٩

(١) كذا في (ن° ٩٩).

(٢) كذا في (ن° ١٣٥).

(٣) تاريخ الإسلام: سلم.

(٤) كذا في (ن° ١٥٣).

٣٢٧ - انظر: الوافي بالوفيات ٢٥٢/١٨ - ٢٥٣ (٣٠٣)؛ وله المزيد من التراجم في  
 الأنساب ٢٩٥/٥ - ٢٩٦ (١٥٤٩)؛ وسير أعلام النبلاء ٢٢٢/١٨ - ٢٢٦  
 (١٠٨)؛ والمشتبه ١٠٠؛ وطبقات الشافعية لابن كثير ٤٤٨/٢ - ٤٤٩ (١٠)؛  
 ومراة الجنان ٩٥/٣؛ وطبقات الشافعية لابن قاضي شهبة ٢٤٩/١ - ٢٥٠  
 (٢١٣)؛ وطبقات الشافعية للأسنوي ٥٢٥/١ - ٥٢٦ (٤٧٩)؛ وله ذكر في  
 معجم البلدان ٧٥٩/١، و١٤٢/٣، ٩١٨.

٣٢٨ - انظر: الوافي بالوفيات ٢٢٧/١٨ (٢٧٥)؛ والترجمة مأخوذة عن تاريخ الإسلام  
 ٢٩١ - ٣٠٠/١٩٤ (٢٧٥)؛ وتذكرة الحفاظ ٦٩٠؛ وطبقات المفسرين  
 للداودي ٢٨٢/١؛ والنجوم الزاهرة ١٣٣/٣.

٣٢٩ - انظر: الوافي بالوفيات ٢٦٥/١٨ (٣٢١)؛ وله المزيد من التراجم في أعيان =

رجاء الربيعي الإسكندري المالكي، الشيخ العالم العذل الخير المعمر  
المُسند محيي الدين أبو القاسم...

### ٣ (٣٣٠) [تقي الدين الناشري المقرئ]<sup>(١)</sup>

عبد الرحمن بن مرهف بن عبد الله بن يحيى بن عبد المجيد،  
الإمام البارع تقي الدين أبو القاسم الأنصاري المصري الشافعي الناشري  
المقرئ. ولد سنة ثمانين وخمسمائة، وقرأ على أبي الجود. انتهت إليه ٦  
رئاسة الإقراء بجامع مصر. [وسمع الحديث من الحافظ علي بن المفضل  
وغيره، وسمع منه العفيف الشريف أبو العباس وغيره، وتوفي رحمه الله  
تعالى في شوال سنة إحدى وستين وستمائة]<sup>(٢)</sup>. ٩

### (٣٣١) [...] <sup>(٣)</sup> القنّازعي

عبد الرحمن بن مروان بن عبد الرحمن، أبو المطرف الأنصاري  
القنّازعي القرطبي الفقيه المالكي... ١٢

.....

(١) كذا في (ن° ٤٦).

(٢) كذا في (ن° ٤٦).

(٣) كذا في (ن° ٤٥)؛ سقطت (أبو المطرف) من الأصل.

= العصر ٧٩/٢؛ ودول الإسلام ١٧٨/٢؛ والسلوك للمقرئ ٢٣٩/١/٢؛

والدرر الكامنة ٤٥٦/٢ (٢٣٦٤)؛ وذيول العبر ١٢٥؛ ومسالك الأمصار ٢٧/

٤٠١؛ ودرة الأسلاك (دماد إبراهيم باشا، رقم ٩١٢) ٢٧ب.

٣٣٠ - انظر: الوافي بالوفيات ٢٦٦/١٨ (٣٢٣)؛ وله ترجمة في غاية النهاية ٣٧٩/١

- ٣٨٠ (١٦١٧)؛ والعبر ٢٦٥/٥؛ وحسن المحاضرة ٥٠١/١ (٨٦)؛

والشذرات ٣٠٦/٥.

٣٣١ - انظر: الوافي بالوفيات ٢٧٠/١٨ (٣٢٦)؛ وهذه الترجمة مأخوذة عن تاريخ =

(٣٣٢) [البزوري]<sup>(١)</sup>

عبد الرحمن بن مروان<sup>(٢)</sup> بن عطية، أبو عوف البغدادي البزوري...

(٣٣٣) [ابن هُرْمُز الأعرج]<sup>(٣)</sup>

٣

عبد الرحمن بن هُرْمُز الأعرج، أبو داود المدني مولى ربيعة بن

.....

- (١) كذا في (ن<sup>٥</sup> ٤٥).
- (٢) تاريخ الإسلام: مرزوق.
- (٣) (ل<sup>١</sup> ٢٤٩) و(ب<sup>٢</sup> ١٧٣)؛ سقطت هذه الترجمة بأكملها من النسخ الأخرى.

= الإسلام ٤٠١ - ٣٢٢/٤٢٠ - ٣٢٣ (٩٨)؛ وله المزيد من التراجم في ترتيب المدارك ٧٢٦/٤ - ٧٢٨؛ وسير أعلام النبلاء ٣٤٢/١٧ - ٣٤٣ (٢١٢)؛ وغاية النهاية ٣٨٠/١ (١٦١٨)؛ وهدية العارفين ٥١٦/١؛ وشذرات الذهب ٣/ ١٩٨؛ ومعجم المؤلفين ١٩٤/٥ - ١٩٥.

٣٣٢ - انظر: الوافي بالوفيات ٢٦٩/١٨ (٣٢٥)؛ وهذه الترجمة مأخوذة عن تاريخ الإسلام ٢٦١ - ٢٨٠/٣٨٧ - ٣٨٨ (٤٤٤)؛ وله ترجمة في المنتظم ٩٨/٥ (٢٢٣).  
٣٣٣ - مأخوذ عن تاريخ الإسلام ٤١٤/٧ - ٤١٥ (٤٨٠)؛ وله ترجمة في الفهرست ٤٥؛ ومشاهير علماء الأمصار ٧٧ (٥٥٩)؛ والجرح والتعديل ٢ (قسم ٢)/ ٢٩٧ (١٤٠٨)؛ والمعارف ٤٦٥؛ وطبقات ابن سعد ٢٠٩/٥؛ وتاريخ الموصل ٣٨؛ والأنساب ٣٠٩/١ (٢٠٢)؛ وتاريخ دمشق الكبير ٢٣٤/١٠ - ٢٣٩؛ وتهذيب الأسماء واللغات ٣٠٥/١ - ٣٠٦ (٣٦٣)؛ والجمع ٢٨٨ - ٢٨٩ (١٠٨٧)؛ وإنباه الرواة ١٧٢/٢ (٣٨٦)؛ واللباب لابن الأثير ٦٠/١؛ وسير أعلام النبلاء ٦٩/٥ (٢٥)؛ وتذكرة الحفاظ ٩٧/١؛ ودول الإسلام ٦٠/١؛ ومعرفة القراء الكبار ٦٣/١ - ٦٤ (١٣)؛ والتاريخ الكبير ٣٦٠/٥ (١١٤٤)؛ ومرآة الجنان ٢٥٠/١؛ وبغية الوعاة ٩١/٢ (١٥١٥)؛ وتهذيب التهذيب ٦/ ٢٩٠ - ٢٩١ (٥٦٦)؛ وتقريب التهذيب ٣٥٢ (٤٠٣٣)؛ والنجوم الزاهرة ١/ ٢٧٦؛ وشذرات الذهب ١٥٣/١؛ وخلاصة تهذيب الكمال ١٥٦/٢ (٤٢٧٥).

الحارث بن عبد المطلب. سمع أبا هريرة وأبا سعيد وعبد الله بن مالك بن بُحَيْنَةَ وأبا سلمة وعميراً مولى ابن عباس. يكتب المصاحف ويقرأ القرآن، وكان ثقة عالماً بأبي هريرة، انتقل آخر أيامه إلى مصر، ومات ٣ بالإسكندرية غربياً، وذلك سنة سبع عشرة ومائة، وروى له الجماعة.

### (٣٣٤) [الخُشَنِي الضَّرِير ابن البقال]<sup>(١)</sup>

عبد العزيز بن أبي سهل الخُشَنِي الضَّرِير. قال ابن رشيقي في ٦  
الأنموذج: كان مشهوراً باللغة والنحو [جداً]<sup>(٢)</sup>...

### (٣٣٥) [البُناني]<sup>(٣)</sup>

عبد العزيز بن صُهَيْب البُناني مولا هم البصري الأعمى... ٩

.....

(١) كذا في (ن<sup>٤</sup> ٣٣٣).

(٢) إضافة من (ن<sup>٤</sup> ٣٣٣)؛ وانظر كتاب أنموذج الزمان لابن رشيقي ١٣١ - ١٣٣ (٣١).

(٣) كذا في (ن<sup>٤</sup> ٣٣٤).

٣٣٤ - انظر: الوافي بالوفيات ٥١٢/١٨ - ٥١٣ (٥٠٨)؛ والمزيد من التراجم في نكت الهميان ١٩٤ - ١٩٥؛ وبغية الوعاة ١٠٠/٢ (١٥٤٣)؛ وإنباه الرواة ٢/ ١٧٨؛ وأنموذج الزمان ١٣١.

٣٣٥ - انظر: الوافي بالوفيات ٥١٣/١٨ (٥٠٩)؛ وهذه الترجمة مأخوذة من تاريخ الإسلام ١٢١ - ١٢٥/١٤٠؛ وله المزيد من التراجم في الثقات لابن حبان ٥/ ١٢٣ - ١٢٤؛ والجمع بين رجال الصحيحين ٣٠٩ (١١٧٨)؛ ومعجم البلدان ١٦٦/١ (٧٤١)؛ والتاريخ الكبير ١٤/٦ (١٥٣٤)؛ وخلاصة تهذيب الكمال ١٦٦ (٤٣٥٤)؛ ونكت الهميان ١٩٥؛ والجرح والتعديل ٣٨٤/٢/٢؛ وتهذيب التهذيب ٣٤١/٦ (٦٥٦).

(٣٣٦) [الشيخ أبو فارس المنوفي]<sup>(١)</sup>

عبد العزيز بن عبد الغني بن أبي الأفراح سرور بن أبي الرجاء

٣ سلامة بن أبي اليُمْن بركات بن أبي الحَمْد داود...

قال أثير الدين: وهو شيخ عبد الغفار بن نوح القوصي<sup>(٢)</sup>. [قلت:

توفي رحمه الله تعالى سنة ثلاث وسبعمئة]<sup>(٣)</sup>.

(٣٣٧) [ابن أبي الذر]<sup>(٤)</sup>

عبد العزيز بن عبد القادر بن أبي الكرم بن أبي الذر الرباعي

البغدادى، هو الشيخ نجم الدين...

(٣٣٨) الأزوَنَقِي<sup>(٥)</sup>

عبد العزيز بن عثمان بن أمير يوسف، الشيخ الإمام مجد الدين أبو

.....

(١) كذا في (ن<sup>٤</sup> ٣٣٢).

(٢) عبد الغفار بن أحمد بن عبد المجيد، انظر ترجمته في الوافي بالوفيات ١٩/

٢٧ (١٩).

(٣) إضافة من (ن<sup>٤</sup> ٣٣٢).

(٤) كذا في (ن<sup>٤</sup> ٣٣٠).

(٥) (ن<sup>٤</sup> ٣٢٩)؛ سقطت هذه الترجمة بأكملها من النسخ الأخرى.

٣٣٦ - انظر: الوافي بالوفيات ١٨/٥٢٦ - ٥٢٧ (٥٢٧)؛ وله ترجمة في أعيان العصر

٩٩/٣ (٩٨٨)؛ والدرر الكامنة ٢/٤٨٣ (٢٤٣٥)؛ والمنهل الصافي ٧/٢٨٠

(١٤٣٤)؛ وتذكرة النبي لابن حبيب ١/٢٥٨؛ والسلوك للمقريزي ١/٩٥٧؛

والدليل الشافي ١/٤١٥ (١٤٢٨)؛ وعقد الجمان للعيني (وفيات سنة ٧٠٣هـ).

٣٣٧ - انظر: الوافي بالوفيات ١٨/٥٢٧ - ٥٢٨ (٥٢٨)؛ وله ترجمة في أعيان العصر

١٠١/٣ (٩٨٩)؛ والدرر الكامنة ٢/٤٨٦ (٢٤٣٦)؛ والوفيات للسلامي ١/٢٤٦.

٣٣٨ - ترجمته في الدرر الكامنة ٢/٤٨٧ (٢٤٤٠).

زرعة التبريزي الأزونقي - بضم الهمزة وسكون الراء وفتح النون وبعدها قاف وياء النسبة. سألته عن مولده، فقال: في سنة أربعين وسبعمائة. قدم إلى دمشق آخر شهر رجب الفرد سنة ثلاث وستين وسبعمائة صحبة الأمير سيف الدين جركس النوروزي الذي حضر بتقليد نائب الموصل من مصر. واشتهر عنه أنه يحفظ البخاري ومسلم والكشاف وجامع الأصول والمحصل للرازي. وقرأ عليّ باب الكلام عشية الأربعاء سلخ شهر رجب الفرد من أول البخاري إلى باب العلم قراءةً متقنةً، أوردها عن ظهر قلب بحضور الشيخ عماد الدين ابن كثير وشمس الدين بن سَند، وذكر التحاويل واختلاف الروايات، وقضى الناس منه العجب.

### (٣٣٩) أبو محمد الجلودي<sup>(١)</sup>

عبد العزيز بن يحيى الجلودي الأخباري، صاحب سير، كنيته أبو محمد، توفي سنة ثلاثين وثلاثمائة أو ما بعدها. له كتاب «أخبار خالد بن صفوان» و«أخبار العجاج وابنه»، رواية كتاب مجموع، قرأه على ابن أبي طالب.

### (٣٤٠) الشهرزوري<sup>(٢)</sup>

عبد الكريم بن علي الشهرزوري زين الدين. كان أديباً، ينظم الشعر

.....

- (١) (ت ° ١٢٩٨)؛ سقطت هذه الترجمة بأكملها من النسخ الأخرى.
- (٢) (ن ° ١٦٣)؛ هذه الترجمة ساقطة بأكملها من النسخ الأخرى، وله ترجمة أخرى في الوافي بالوفيات.

٣٣٩ - لم نجد له ترجمة.

٣٤٠ - انظر ترجمته في الوافي بالوفيات ١٩/١٠٣ (٩٤)؛ والطالع السعيد للأدفوي

٣٣٤؛ والدرر الكامنة ١٤/٣ (٤٨٧).

والزجل والبُلُق. وكان يتطور أطواراً مرةً في زي الفقراء وملازمة الرُّبُط والزوايا. ومرةً يباشر المكُوس. وكان مقيماً بقُوص إلى أن توفي رحمه الله ٣ تعالى بعد سنة خمس وسبعمائة. عمل بعضُ الرؤساء من جيرانه عرساً وفرقَ أطعمةً كثيرة، وغفل عن الشهرزوري، فلم يرسل إليه شيئاً، فكتب إليه الشهرزوري: [من السريع]

٦ يا جيرةً جُرُتَم على جاركم وعادةُ الجيران أن لا تجوز ما كان في أمراقكم كلها رَظْلُ خمرًا<sup>(١)</sup> يشربه الشهرزور وقال يهجو شهاب الدين ابن القاضي النجيب القوسي: [من الرجز المجزوء] ٩

وِكِرْشَة مملوءة مِن الْخَرَا مُطْنَبَة<sup>(٢)</sup> شَبَّهْتُهَا مَرْمِيَّةً بِدَمِهَا مُخْتَضِبَة بِ بْنِ النَجِيبِ بْنِ هَبَة ١٢ قَيْلَطَة القاضي الشها<sup>(٣)</sup> وطلب من بعض التجار جوزه هندية فلم يبعث بها، فقال: [من مجزوء الرجز]

١٥ طَلَبْتُ مِنْكَ جَوْزَةً مَنَعَتْ مِنِّي قُرْبَهَا<sup>(٤)</sup> وَكَمْ طَلَبْتُ زَوْجَةً مِنْكَ فَلَمْ تَبْخُلْ بِهَا قلت: الباء الأولى مفتوحة والثانية مكسورة، وهو عيب في القافية، ١٨ وكان ضامنَ الزكاة في قوص.

.....

(١) في أعيان العصر: رَظْلُ خَرَا، وبه يستقيم الوزن والسياق.

(٢) أي مشدودة لشدة انتفاخها.

(٣) في الطالع السعيد: قيليطة، وفي الدرر الكامنة: فلعله، وفي القاموس: القيلط والقيلبط: الخضية المتفخة.

(٤) نفسه: منعني من.

### (٣٤١) إمام الدين الرافعي الشافعي

عبد الكريم بن محمد بن عبد الكريم بن الفضل، الإمام العلامة  
إمام الدين أبو القاسم الرافعي القزويني... ٣

وتوفي بقزوين رحمه الله تعالى سنة ثلاث وعشرين وستمائة. [وله  
«كتاب أخطار الحجاز»، ومن شعره: [من الطويل]

تَنَبَّهَ فَحَقُّ أَنْ يَطُولَ تَحْسُرُهُ      تَلَهَّفَ مَنْ يَسْتَغْرِقُ الْعَمَرَ نَوْمُهُ ٦  
وَقَدْ نِمْتُ فِي لَيْلِ الشَّبِيَةِ غَافِلًا      فَهَبَّ لَصُبْحِ الشَّيْبِ قَدْ جَاءَ يَوْمُهُ  
ومنه: [من المتقارب]

سَوَادُ الشَّبَابِ كَلِيلٍ مَضَى      وَقَدْ نِمْتُ فِيهِ لُقَى غَافِلًا ٩  
وَنَجْمُ الْمَشْيِيبِ بَدَا فَاَنْتَبَهَ      يَوْمًا وَلَيْلًا تَرَى آفِلًا<sup>(١)</sup>

### (٣٤٢) [قاضي عكا]<sup>(٢)</sup> ابن النجيب الشَّهْرُوردي

عبد اللطيف بن عبد القاهر بن عبد الله بن محمد بن عمّويه، ١٢  
الشَّهْرُوردي أبو محمد ابن الشيخ النجيب المذكور في بابهِ، الصوفي...

(١) إضافة من (ن° ١٦٨)؛ ربما كانت: نهراً وليلاً... وهو الأدنى إلى الصواب.

(٢) كذا في (ن° ٢٩٧).

٣٤١ - انظر: الوافي بالوفيات ٩٢/١٩ - ٩٣ (٨٩)؛ وله المزيد من التراجم في تاريخ  
الإسلام ٦٢١ - ١٥٧/٦٣٠ (١٨٦)؛ وطبقات الشافعية لابن قاضي شهبة ٢/  
٧٥ - ٧٧ (٣٧٧)؛ وطبقات الشافعية للأسنوي ١/٥٧١ - ٥٧٣ (٥٢٤).

٣٤٢ - انظر: الوافي بالوفيات ١٠٣/١٩ - ١٠٤ (٩٥)؛ وله ترجمة في تاريخ الإسلام  
٦٠١ - ٣٧٤/٦١٠ - ٣٧٥ (٥٢٤)؛ وطبقات الشافعية للسبكي ٣١٢/٨

(١٢١٦).



(٣٤٣) بدر الدين بن رزين [الشافعي]<sup>(١)</sup>

عبد اللطيف بن محمد بن الحسين العلامة بدر الدين [ابن]<sup>(٢)</sup> شيخ

٣ الشافعية ابن القاضي تقي الدين بن رزين الحموي، المصري، الشافعي...

(٣٤٤) بدر الدين العبدي [الحموي الشافعي الخطيب]<sup>(٣)</sup>

عبد اللطيف بن محمد بن محمد بن نصر الله، الإمام بدر الدين أبو

٦ محمد العبدي الحموي الشافعي...

(٣٤٥) [الصوري الشاعر]<sup>(٤)</sup>

عبد المحسن بن محمد بن غالب أو غلبون<sup>(٥)</sup>، أبو محمد الصوري

٩ الشاعر المشهور...

.....

(١) كذا في (ن° ٢٩٥).

(٢) إضافة من (ن° ٢٩٥).

(٣) كذا في (ن° ٢٩٥).

(٤) كذا في (ن° ٣٤٤).

(٥) في تاريخ ابن عساكر: جاءت سلسلة نسبه كما يلي: عبد المحسن بن محمد بن

أحمد بن غالب بن غلبون.

٣٤٣ - انظر: الوافي بالوفيات ١١٧/١٩ - ١١٨ (١٠٢)؛ وله المزيد من التراجم في

تالي وفيات الأعيان ١٢٤ (١٩٣)؛ وذيل طبقات الفقهاء ١٨٥ - ١٨٦؛ ومراة

الجنان ٢٤٩/٤ - ٢٥٠؛ وطبقات الشافعية لابن كثير ٩٥٣/٣ (٢٤)؛ وطبقات

الشافعية لابن قاضي شعبة ٢١٩/٢ - ٢٢٠ (٥٠٨)؛ وشذرات الذهب ٢٦/٦.

٣٤٤ - انظر: الوافي بالوفيات ١١٧/١٩ (١٠١)؛ والترجمة مأخوذة عن تاريخ الإسلام

٦٨١ - ٤١٨/٦٩٠ (٦٣٦).

٣٤٥ - انظر: الوافي بالوفيات ١٤٤/١٩ - ١٤٧ (١٢٤)؛ والإضافة مأخوذة عن تاريخ =

وعمره ثمانون سنة أو أكثر. [قال ابن عساكر: كان عبد المحسن قد سمع الحديث بعسقلان غير أنه لم يحدث. وكان أبو الفتيان ابن حَيُّوس مغريّ بشعره، ففضّله على أبي تمام والبُحْثري وغيرهما من المتقدمين. واجتمع بأبي العلاء المَعْرِي، وكان يعيب السوري لقصر نفسه، فأنشد المعري أبياتاً للسوري، وقال: هذه لقصيرك. فقال ابن حَيُّوس: هو أشعر من طويلك، يعني المتنبي. فقال المعري: الأمراء لا يناظرون.]

وكان ابن حَيُّوس يقول: إِنِّي لِيَعْرِضُ لِي الشَّيْءُ مِمَّا يُشَابِهُ شَعْرَ أَبِي تَمَامَ وَالبُحْثَرِي وغيرهما مِنَ الْمُتَقَدِّمِينَ، وَلَا أَقْدِرُ عَلَى أَنْ أُبَلِّغَ مُوَازَنَةً الصُّورِي لسهولة لفظه، وَعُذُوبَةِ معانيه، وَقَصَرِ أبياته<sup>(١)</sup>، وَمِنْ شعره...

### (٣٤٦) الأمير العباسي

عبد الملك بن صالح بن علي بن عبد الله بن العباس بن ١٢ عبد المطلب، أبو عبد الرحمن الأمير، وَلِيَّ المَدِينَةِ والصَّوَّافِ للرَّشِيدِ،

(١) إضافة من (ن° ٣٤ - ٣٧).

= دمشق الكبير ٤٤٨/١٠ - ٤٥٠؛ وله ترجمة في تاريخ الإسلام ٤٠١ - ٤٢٠ / ٤٦٣ - ٤٦٤ (٣٦٦)؛ والبداية والنهاية ٢٥/١٢ - ٢٦؛ وله ذكر في معجم البلدان ٨٦٩/١.

٣٤٦ - انظر: الوافي بالوفيات ١٦٦/١٩ - ١٧٠ (١٥٥)؛ وهذه الترجمة مأخوذة عن تاريخ الإسلام ١٩١ - ٢٠٠/٢٩١ (١٨٧)؛ والإضافة مأخوذة عن تاريخ دمشق الكبير ٤٥٩/١٠ - ٤٦٦؛ وله المزيد من التراجم في تاريخ الموصل ١٩٦؛ وأمراء دمشق ٧٤ (١٧٢)؛ وسير أعلام النبلاء ٢٢١/٩ - ٢٢٣ (٦٢)؛ وله ذكر في معجم البلدان ٦٨٧/١ و ٦٦٤/٢ و ٣٦٣/٣، ٧٤٢، و ٦٥٤/٤، ٦٥٥.

ثم ولي الشام والجزيرة للأمين، وتوفي سنة ست وتسعين ومائة. وحدث  
عن أبيه ومالك بن أنس. [وَلِيَّ إمْرَةَ دمشق بعد السُّنْدِي بن شاهك من قبل  
الرشيد، ثم حبسه خِشْيَةً وَثُوبَهُ على الخلافة، ثم أطلقه الأمين وولاه  
الشام والجزيرة سنة أربع وتسعين ومائة]<sup>(١)</sup>. ووفاته بالرقّة . . .

### (٣٤٧) أبو الحسن القُرْطُبِي

عبد الملك بن عياش أبو الحسن الأزدي القُرْطُبِي . . .  
وكان عبد الملك بارع الخط. [ولما بلغ أباه ذلك كتب إلى ابنه:  
[من الطويل]

بُنِيَّ تَجَنَّبَ كُلَّ فَعْلٍ مُذَمَّمٍ يَقودُ إِلَيْهِ فِي هَوَى لَكَ قَائِدُ ٩  
وإن عاجباً أن ألومك بعدها بَدَتْ لَكَ فِي الضَّلَالِ قَوَاعِدُ<sup>(٢)</sup>  
وَتُطْمَعْنِي فِيكَ الْمُحَالُ مِنَ الْمُتَى وَكَيْفَ صَلَاحُ الْفَرْعِ وَالْأَصْلُ فَاسِدُ<sup>(٣)</sup>

### (٣٤٨) أمير دمشق

عبد الملك بن محمد بن الحَجَّاج بن يوسف الثَّقَفِي. وَلِيَّ إمْرَةَ

(١) إضافة من (ن° ٧ - ١١)، وهي مكتوبة على الهامش.

(٢) البيت مضطرب، وربما كان على الصورة التالية:

وإن عاجباً أن لا ألومك بعدما بَدَتْ لَكَ مِنْهَا فِي الضَّلَالِ قَوَاعِدُ

(٣) إضافة من (ن° ٣١٨).

٣٤٧ - انظر: الروافي بالوفيات ١٨٥/١٩ - ١٨٦ (١٧٤)؛ وهذه الترجمة مأخوذة عن

تاريخ الإسلام ٥٦١ - ٥٧٠/٣٢٠ - ٣٢١ (٢٩٥)؛ والذيل والتكملة للمراكشي

٣٠ - ٢٦/١/٥.

٣٤٨ - مأخوذ عن تاريخ دمشق الكبير ٤٩٥/١٠؛ وله ترجمة في أمراء دمشق ٧٤

(١٧٣)؛ وانظر: تاريخ الطبري ٧/٢٤٠ - ٢٤٢؛ وتاريخ خليفة بن خياط ٣٦٧.

دمشق للوليد بن يزيد بن عبد الملك، وولِّي الجند له<sup>(١)</sup> أيضاً. وكان قد خرج عن دمشق لأجل الوباء، فلذلك تَمَّ ليزيد بن الوليد الناقص تدبيره في الوثوب بدمشق، ثم ولَّى الحجاج بن عُمير<sup>(٢)</sup>.

٣

### (٣٤٩) [ابن علي أبو الفتوح المعمر]

عبد الناصر بن محمد بن علي أبو الفتوح المعمر. حدّث عن الفضل بن رواحة وغيره، وتوفي رحمه الله تعالى في البليس<sup>(٣)</sup> عن ثمان وتسعين سنة<sup>(٤)</sup>.

٦

### (٣٥٠) صاحب اليمن

عبد النبي بن مهدي [الخارجي باليمن]<sup>(٥)</sup>...

٩

### (٣٥١) [ابن أمير المؤمنين المطيع]<sup>(٦)</sup>

عبد الواحد بن الفضل بن جعفر. هو ابن أمير المؤمنين المطيع بن

.....

- (١) الجند - بالتحريك - من اليمن بأرض السكاسك، بينها وبين صنعاء ثمانية وخمسون فرسخاً، انظر: معجم البلدان لياقوت ١٣٧/٢.
- (٢) (ن° ٣٢٦)؛ سقطت هذه الترجمة بأكملها من النسخ الأخرى.
- (٣) في معجم البلدان: بكسر الميمين، بينها وبين الفسطاط عشرة فراسخ.
- (٤) (ن° ٤١٤)؛ سقطت هذه الترجمة بأكملها من النسخ الأخرى.
- (٥) إضافة من (ن° ٤١٣).
- (٦) (ن° ٤٤٤)؛ سقطت هذه الترجمة بأكملها من النسخ الأخرى.

٣٤٩ - لم نجد له ترجمة.

٣٥٠ - انظر: الوافي بالوفيات ٢٤٦/١٩ (٢٢٠)؛ وله ترجمة في مرآة الزمان ٨/٣٠٠-٣٠١.

٣٥١ - الترجمة مأخوذة عن ذيل تاريخ بغداد لابن النجار ٢٧٦/١ (١٥٦)؛ وله ترجمة

في تاريخ دمشق الكبير ٥٧٣/١٠؛ وأمراء دمشق ٧٥ (١٧٥).

المقتدر بن المعتضد ابن أبي أحمد الموفق ابن المتوكل ابن المعتصم ابن الرشيد ابن المهدي ابن المنصور الهاشمي البغدادي. قَدِمَ دمشق في يوم الجمعة سلخ ربيع الأول سنة ثمانٍ وأربعين وثلاثمائة، ونزل بداره خارج باب الجابية<sup>(١)</sup>.

### (٣٥٢) كمال الدين ابن الزمّلكاني

٦ عبد الواحد بن محمد<sup>(٢)</sup> بن عبد الكريم بن خَلَفَ بن نيهان، كمال الدين أبو القاسم<sup>(٣)</sup> الزمّلكاني الشافعي. كان عالماً بفنون من الفقه والبيان والبديع والأدب وغيرها، وولّي القضاء بصَرْخَد، ودرّس بِغَلَبَك، وصنّف بالمعاني والبيان ثلاث مصنّفات: الكبير فسّمَاه «البرّهان» والأوسط فسّمَاه «التّبيان» والصغير فسّمَاه «المُجيد في إعجاز القرآن المجيد» وهو كثير الشقائق والخطابات قليل التحقيق والتدقيق، وقف على تصنيفه أبو المطرّف ابن عميرة، فكتب على بعضه أنه فاسد، ثم قال: والكل كذلك. ثم تركه.

توفي رحمه الله بدمشق في المحرم سنة إحدى وخمسين وستمائة، وهو جدّ الشيخ كمال الدين ابن الزمّلكاني<sup>(٤)</sup>.

.....

(١) في ذيل تاريخ بغداد لابن النجار: فَأُنْزِلَ في دار لؤلؤ خارج باب الجابية.

(٢) في تاريخ الإسلام والعديد من المصادر: عبد الواحد بن عبد الكريم.

(٣) تاريخ الإسلام: أبو المكارم.

(٤) (ن° ٤١٨)؛ سقطت هذه الترجمة بأكملها من النسخ الأخرى.

٣٥٢ - ترجمته في تاريخ الإسلام ٦٥١ - ١٠١/٦٦٠ (٢٦)؛ والعبر ٢٠٨/٥ - ٢٠٩؛

وطبقات الشافعية لابن كثير ٨٧٦/٢ (١٢)؛ وطبقات الشافعية للسبكي ١٢/٨

(١٢٢٢)؛ وشذرات الذهب ٢٥٤/٥؛ وطبقات الشافعية للإسنوي ١٢/٢ (٥٨٤).

## (٣٥٣) خطيب جرجا

عبد الولي ابن أبي السرايا بن عبد السلام الأنصاري خطيب  
جرجا<sup>(١)</sup>... : [من الوافر]

ولا تُظَلِّقْ لِسَانَكَ لَيْسَ شَيْءٌ أَحَقُّ بِطَوْلِ سِجْنٍ مِنْ لِسَانِ<sup>(٢)</sup>  
[مولده بجرجا في سنة خمس وخمسين وخمسمائة]<sup>(٣)</sup>.

## ٦ (٣٥٤) القاضي وجيه الدين البهنسي الشافعي

عبد الوهاب بن حسين بن عبد الوهاب، وجيه الدين أبو محمد  
البهنسي<sup>(٤)</sup> الفقيه الشافعي. برع في الفقه والأصول والنحو، وكان متديناً.  
وَلَيَّ الْقَضَاءَ بِالْDIAR الْمِصْرِيَّةِ بِمِصْرَ وَالْوَجْهَ الْبَحْرِي. ودرّس بالزاوية في ٩

.....

(١) قرية من أعمال الصعيد بمصر، راجع: الوافي بالوفيات ٢٩٠/١٩، ومعجم  
البلدان لياقوت (جرجا).

(٢) سبقه في الوافي بالوفيات ومعجم البلدان بيت آخر هو:

تَأَلَّهْ إِذَا أَرَدْتَ النُّطْقَ حَتَّى تَصِيبَ بِسَهْمِهِ غَرَضَ الْبَيَانِ  
(٣) إضافة من (ج٢٩).

(٤) نسبة إلى البهنسا، وهو الإقليم المعروف بالوجه القبلي من الديار المصرية،  
راجع معجم البلدان لياقوت.

٣٥٣ - انظر: الوافي بالوفيات ٢٩٠/١٩ (٢٧٠)؛ ومعجم البلدان لياقوت الحموي  
(جرجا).

٣٥٤ - ترجمته في نهاية الأرب ١٣٣/٣١؛ وطبقات الشافعية للأسنوي ٢٨٣/١  
(٢٥٩)؛ وذيل طبقات الفقهاء ٩٦؛ وطبقات الشافعية للسبكي ٣١٧/٨ - ٣١٨  
(١٢٢٥)؛ وحسن المحاضرة ١٩١/١؛ وبغية الوعاة ١٢٣/٢ (١٦٠٠)؛ وطبقات  
الشافعية لابن قاضي شهبة ١٨٣/٢ - ١٨٤ (٤٧٦)؛ وشذرات الذهب ٣٩٦/٥.

- الجامع العتيق، ودخل دمشق وكان جَبَّاهاً في البحث. جلس بعض الطلبة بين يديه وقال: لي أربع سنين في هذا الموضع، وحفظت أربعة كتب ٣ وجامكيتي أربعة دراهم. وكسر الهاء في الجميع وقال: يا فقيه، من بنى أربعتك على الكسر؟ وحضر عنده الشيخ شهاب الدين القرافي، فتكلم وأطال، فقال: أسكت عن خباطك!
- ٦ توفي رحمه الله سنة خمس وثمانين وستمائة<sup>(١)</sup>.

### (٣٥٥) [أبو أحمد]<sup>(٢)</sup> ابن سَكِينَة الحافظ الشافعي

- عبد الوهاب بن علي بن علي بن عبيد الله، أبو أحمد ابن أبي منصور الأمين المعروف بابن سَكِينَة... ٩

### (٣٥٦) ابن أبي الجليل

- [عبيد بن مسعدة]<sup>(٣)</sup> يعرف بابن أبي الجليل - بالجيم وبعدها لام وياء آخر الحروف ودال مهملة - نحوي من أهل المدينة... ١٢

.....

- (١) (ج ٤٩ب)؛ سقطت هذه الترجمة بأكملها من النسخ الأخرى.  
 (٢) إضافة من (ن<sup>٤</sup> ٢٩١ - ٢٩٢)؛ و(ش<sup>٣</sup> ١٥٥).  
 (٣) إضافة من (ن<sup>٥</sup> ٥٦)؛ وفي بغية الوعاة للسيوطي: مصغّر غير مضاف، أبو الجليل الفزاري المنظوري.

---

٣٥٥ - انظر: الوافي بالوفيات ٣٠٩/١٩ - ٣١١ (٢٩٢)؛ وله ترجمة في مرآة الجنان ١٥/٤؛ وطبقات الشافعية لابن كثير ٧٧٤/٢ - ٧٧٥ (٧).  
 ٣٥٦ - انظر: الوافي بالوفيات ٤٣٤/١٩ (٤٣٠)؛ ومعجم الأدباء لياقوت الحموي ٥/١٣ - ١٤؛ وبغية الوعاة للسيوطي ١٣١/٢ (١٦٢٠).

## (٣٥٧) ابن عَرِيْهَة

عتيق بن عثمان بن عتيق [بن عثمان]<sup>(١)</sup>، أبو يحيى العامري  
المعروف بابن عَرِيْهَة<sup>(٢)</sup>...

(٣٥٨) نظام الدين [ابن رشيق]<sup>(٣)</sup>

عثمان بن أحمد بن عتيق بن الحسين بن عتيق بن [الحسين]<sup>(٣)</sup> بن  
عبد الله بن رشيق، نظام الدين، أبو عمرو الرَّبَّعي المصري المالكي...

(٣٥٩) [أبو سعيد ابن أبي العلاء المغربي]<sup>(٤)</sup>

عثمان بن إدريس بن عبد الله بن السلطان عبد الحق بن مجبو<sup>(٥)</sup>،  
البطل الضرغام، فارس الإسلام...

.....

(١) إضافة من (ن<sup>٤</sup> ٣٢٦).

(٢) في الوافي بالوفيات: بفتح العين المهملة وكسر الراء المشددة وسكون الياء  
آخر الحروف.

(٣) كذا في (ن<sup>٤</sup> ٣٦٦).

(٤) كذا في (ن<sup>٤</sup> ٣٦٠).

(٥) الدرر الكامنة: محبو، وفي رواية أخرى: محيق.

٣٥٧ - انظر: الوافي بالوفيات ٤٦٠/١٩ - ٤٦١ (٤٦٢).

٣٥٨ - انظر: الوافي بالوفيات ٤٦٥/١٩ (٤٧١)؛ وهذه الترجمة مأخوذة عن تاريخ  
الإسلام ٦٦١ - ٢٢٦/٦٧٠ - ٢٢٧ (٢١١)؛ وشذرات الذهب ٣٢٢/٥.

٣٥٩ - انظر: الوافي بالوفيات ٤٦٦/١٩ - ٤٦٧ (٤٧٣)؛ وله المزيد من التراجم في  
أعيان العصر ٢١٤/٢ (١٠٧٢)؛ والاستقصا ٤٦/٢؛ وترجمان الزمان لابن  
دقماق (أحمد الثالث، رقم ١٣/٢٩٢٧) ١١٢ - ١١٣؛ والدرر الكامنة ٤٣٧/٢؛  
ونفح الطيب للمقري ١٠١/٥.



## (٣٦٠) معين الدين ابن تُولُؤَا

- عثمان بن سعيد بن عبد الرحمن<sup>(١)</sup> بن أحمد بن تُولُؤَا<sup>(٢)</sup> - بضم التاء  
 ٣ ثلاثة الحروف وسكون الواو الأولى وضم اللام وفتح الواو الثانية وبعدها  
 ألف - الأديب معين الدين أبو عمرو الفهري المصري. ولد بتَّيْس<sup>(٣)</sup> سنة  
 خمس وستمائة، وتوفي سنة خمس وثمانين وستمائة. وسمع بدمشق من  
 ٦ القاضي أبي نصر ابن الشيرازي وغيره، وكان أحد الشعراء في عصره.

- قال الشيخ شمس الدين: أنشدنا عنه شيخنا أبو الحسين اليونيني  
 وغيره، وتوفي بالقاهرة. قلت: وعليه تخرَّج الحكيم شمس الدين ابن  
 ٩ دانيال<sup>(٤)</sup> وبه تأدب، وله معه حكايات. كان يَسْخَرُ به وَيَهْزَأُ، وَيُضْحِكُ  
 منه الناس، ومن شعره<sup>(٥)</sup>: [من المنسرح]

.....

- (١) ذيل مرآة الزمان: عبد الرحيم.  
 (٢) (ن<sup>٤</sup> ٣٦١ - ٣٦٢) و(ر ٣٥٦ - ٣٥٧)؛ سقطت هذه الترجمة بأكملها من النسخ  
 الأخرى، وترد في ذيل مرآة الزمان: ابن لؤلؤ.  
 (٣) بكسرتين وتشديد النون، جزيرة في بحر مصر قريبة من البر ما بين الفرما  
 ودمياط. انظر: معجم البلدان ١/٨٨٢.  
 (٤) شمس الدين محمد بن دانيال الخزاعي الموصللي الشاعر، انظر ترجمته في  
 الوافي بالوفيات ٥١/٣ (٩٥١).  
 (٥) راجع الأبيات في فوات الوفيات ٢/٤٤١.

- ٣٦٠ - مأخوذ عن تاريخ الإسلام ٦٨١ - ٢٢٦/٦٩٠ - ٢٢٧ (٣٢٨)؛ وأخذها الذهبي  
 عن ذيل مرآة الزمان ٢٨٦/٤ - ٢٩١؛ وله المزيد من التراجم في العبر ٥/  
 ٣٥٤؛ وفوات الوفيات ٢/٤٤٠ - ٤٤١ (٣٢٢)؛ وحسن المحاضرة ١/٢٦٠؛  
 وبغية الوعاة ٢/١٣٣ (١٦٢٧)؛ والنجوم الزاهرة ٧/٣٦٩؛ وشذرات الذهب  
 ٥/٣٩٢؛ والعبر ٥/٣٥٤.

- جَمْعُكَ بَيْنَ الْكَثِيبِ وَالْغُصْنِ      فَرَّقَ بَيْنَ الْجَفَوْنِ وَالْوَسَنِ  
 يَا فِتْنَةً مَا وَقِيتُ صَرَعَتَهَا      مَعَ حَذْرِي دَائِمًا مِنَ الْفِتَنِ  
 بِاللَّفْظِ وَاللَّحْظِ كَمْ تَرَى أَبَدًا      تَسْخَرُ بِي دَائِمًا وَتَسْحَرُنِي ٣  
 وَقَدْ أَلِفْتُ الْغَرَامَ فَيْكَ كَمَا      فَرَّقْتَ بَيْنَ الْحَيَاةِ وَالْبَدَنِ  
 أَنَشِدْنِي الْعَلَامَةَ أَثِيرَ الدِّينِ أَبُو حِيَانٍ قَالَ: أَنَشِدْنِي مَعِينَ الدِّينِ ابْنَ  
 تُولُوا لِنَفْسِهِ<sup>(١)</sup>: [مِنَ الْبَسِيطِ] ٦  
 أَمَا السَّمَاحُ فَقَدْ أَقَوْتُ مَعَالِمَهُ      فَمَا عَلَى الْأَرْضِ مَنْ تُرْجَى مَكَارِمُهُ  
 فَلَا يَغُرُّنَكَ مَنْ يَلْقَاكَ مَبْتَسِمًا      فَطَالَمَا غَرَّ بَرَقَ أَنْتَ شَائِمَهُ  
 لَا تُتَعِبِ النَّفْسَ فِي اسْتِخْرَاجِ<sup>(٢)</sup> رَاجَتِهَا      مِنْ بَاخِلٍ لَوْمُهُ فِي الْجُودِ لَائِمَهُ ٩  
 آخَى الْمَذَلَّةَ إِعْزَازًا لِدِرْهَمِهِ      وَيَصْحَبُ الذَّلَّ مِنْ عَزَّتْ دِرَاهِمُهُ  
 مَاذَا أَقُولُ لِدَهْرٍ عَاشَ جَاهِلُهُ      غِنَى وَمَاتَ بِسَيْفِ الْفَقْرِ عَالِمُهُ  
 قَدْ سَأَلَمَ النِّقْصَ حَتَّى مَا يَحَارِبُهُ      وَحَارَبَ الْفَضْلَ حَتَّى مَا يَسَالِمُهُ ١٢  
 وَمِنْ شَعْرِهِ: [مِنَ الْمُنْشَرَحِ]  
 يَا أَهْلَ مِصْرٍ وَجَدْتُ<sup>(٣)</sup> أَيْدِيَكُمْ      عَنْ<sup>(٤)</sup> بَسْطِهَا بِالنَّوَالِ مُنْقَبِضَةً  
 فَمُذْ عَدِمْتُ الْغِذَاءَ عِنْدَكُمْ      أَكَلْتُ كُثْبِي كَأَنِّي أَرَضُهُ ١٥  
 وَمِنْهُ: [مِنَ الْبَسِيطِ]  
 يَا رَبَّ شَيْخٍ دَعَانِي لِلْفُسُوقِ بِهِ      فَجَنَّتُهُ غَيْرَ مَسْرُورٍ وَلَا رَاضٍ  
 عَلِمًا بِأَنِّي سَأَلَقِي مِنْهُ شَائِبَةً      قَضَى عَلَيْهَا بِذُلٍّ دَائِمٍ قَاضٍ ١٨  
 كَأَنَّهَا قَمٌّ شَيْعِي شَوَارِبُهُ      شَابَتْ وَمَا مَسَّهَا يَوْمًا بِمُقْرَاضٍ

(١) قَارَنَ الْأَبْيَاتَ فِي فَوَاتِ الْوَفَايَاتِ ٤٤١/٢.

(٢) فَوَاتِ الْوَفَايَاتِ: اسْتِخْلَاصٌ.

(٣) بَغْيَةُ الْوَعَاةِ: رَأَيْتُ.

(٤) ذَيْلُ مَرَاةِ الزَّمَانِ: مِنْ بَسْطِهَا.

## [سديد الدين التزمّتي] (٣٦١)

عثمان بن عبد الكريم بن أحمد بن خليفة، الفقيه سديد الدين أبو عمرو التزمّتي<sup>(١)</sup> الصنهاجي. كان فقيهاً على مذهب الشافعي، سمع من ابن عبد السلام وتفقه به وبغيره، ودرّس بالفاضلية وناب الحكم بالقاهرة. وكان ديناً ورعاً. ولد بتزمّنت في عمل إسنا<sup>(٢)</sup> سنة خمس وستمائة، وتوفي رحمه الله تعالى بالقاهرة سنة أربع وسبعين [وستمائة]<sup>(٣)</sup> في ذي القعدة<sup>(٤)</sup>.

## (٣٦٢) ابن درباس

عثمان بن محمد بن عبد الملك بن عيسى بن درباس<sup>(٥)</sup>، فخر الدين المارانيّ القاهري. كان أديباً شاعراً مقبول القول عند القضاة. سمع من أبيه وحذّث. ولد بالقاهرة سنة ثمان وأربعين وستمائة، وتوفي رحمه الله بمصر

.....

- (١) نسبة إلى تزمّنت، بالكسر ثم السكون وفتح الميم وسكون النون، قرية من عمل البهنسا على غربي النيل من الصعيد. انظر: معجم البلدان ١/٨٤٧.
- (٢) بالكسر ثم السكون، مدينة بأقصى الصعيد وليس وراءها إلا أدفو وأسوان: راجع: معجم البلدان ١/٢٦٥.
- (٣) كذا في حسن المحاضرة للسيوطي.
- (٤) (١٣١)؛ سقطت هذه الترجمة بأكملها من النسخ الأخرى.
- (٥) (آ ٦٠ب)؛ هذه الترجمة ساقطة بأكملها من النسخ الأخرى.

٣٦١ - ترجمته في طبقات الشافعية للسبكي ٣٣٦/٨ - ٣٣٧ (١٢٣٠)؛ وذيل طبقات الفقهاء ٨٨؛ وحسن المحاضرة ١/١٩٠؛ وطبقات الشافعية لابن قاضي شعبة ١٤٠/٢ (٤٤٠).

٣٦٢ - ترجمته في أعيان العصر ٣/٢٣١ (١٠٨٦)؛ والدرر ٣/٦٣ - ٦٤ (٢٦٠٥).

يوم عاشوراء سنة خمس وعشرين وسبعمائة، ومن شعره: [من البسيط]  
 كيف المُقامُ بدارٍ لا أراكُ بها      وأيُّ مغنى لمغنى لم تكن فيه؟!  
 يفديك بالروح صبَّ لو حصَّلت له      وفاته كُلهُ شيءٍ كان يكفيه ٣

### (٣٦٣) ابن الشمس لؤلؤ

عثمان بن محمد بن لؤلؤ، الأمير فخر الدين ابن الأمير شمس  
 الدين ابن صاحب الموصل رحمه الله تعالى، أحد أمراء الطبلخانة  
 بدمشق. حضر إلى صفد مُشدَّ الدواوين ووالي الولاية بها عوضاً عن الأمير  
 علاء الدين ابن المرداني<sup>(١)</sup> بعد العشرين وسبعمائة. ثم طُلبَ إلى دمشق  
 وولاه الأمير سيف الدين تُنكز ولاية البر بدمشق. ٩

توفي رحمه الله تعالى في يوم الأربعاء رابع شهر رمضان سنة ست  
 وثلاثين وسبعمائة<sup>(٢)</sup>.

١٢

### (٣٦٤) [المغربي الشاعر]

[عثمان بن أبي النوق]<sup>(٣)</sup> وهو فخر الدين عثمان من أهل المغرب...

.....

- (١) في أعيان العصر: ابن المرواني.
- (٢) (آ ٦٠ب)؛ سقطت هذه الترجمة بأكملها من النسخ الأخرى؛ وفي ذبول العبر:  
 وكانت وفاته عن أربع وستين سنة.
- (٣) كذا في (آ ٦٩).

---

٣٦٣ - ترجمته في أعيان العصر ١٤٤/٢ (١٠٨٧)؛ والبداية والنهاية ١٤/١٧٦؛  
 والدرر الكامنة ٦٥/٣ (٢٦٠٩)؛ والشذرات ١١٣/٦؛ وذبول العبر ١٩٢.  
 ٣٦٤ - ترجمته في الوافي بالوفيات ١٩/٥٢١ - ٥٢٣ (٥٣٧)؛ والدرر الكامنة ٦٦/٣  
 (٣٦١٤)؛ وأعيان العصر ٢٣٤/٣ (١٠٩١).

(٣٦٥) [ابن الرّحيّ الطّبيب]<sup>(١)</sup>

عثمان بن يوسف بن حيدرة [الطّبيب]<sup>(١)</sup> التاجر جمال الدين ابن

٣ [الطّبيب]<sup>(١)</sup> العلامة رضي الدين الرحي ثم الدمشقي . . .

## (٣٦٦) [نقيب الأشراف بدمشق]

عدنان بن جعفر بن محمد بن عدنان، الشريف شرف الدين

٦ عدنان بن أمين الدين بن محيي الدين نقيب الأشراف بدمشق. لبس خِلْعَتَهُ

بنقابة الأشراف عوضاً عن والده بَطْرَحَةً في تاسع شعبان سنة أربع عشرة وسبعمائة وهو شاب، وقُدِّمَ على غيره لفهمه وعقله.

٩ وتوفي رحمه الله تعالى تاسع عشرين المحرم سنة ثلاث وثلاثين وسبعمائة<sup>(٢)</sup>.

## (٣٦٧) موفق الدين ابن العين زربي الطّبيب

١٢ عدنان بن نصر بن منصور، الطّبيب الأستاذ موفق الدين [أبو

نصر]<sup>(٣)</sup> ابن العين زربي . . .

.....

(١) كذا في (آ ١٦٧) و(ر ٣٩٦)؛ وفي تاريخ الإسلام والوافي بالوفيات: الطّيب.

(٢) (آ ١٧٣)؛ سقطت هذه الترجمة بأكملها من النسخ الأخرى.

(٣) إضافة من (آ ١٧٣).

٣٦٥ - انظر: الوافي بالوفيات ١٩/٥١٩ (٥٣٢)؛ وتاريخ الإسلام للذهبي ٦٥١ - ٦٦٠/

٣٥٠ (٤٤٦)؛ وذيل الروضتين ٢٠٧؛ وطبقات ابن أبي أصيبعة (الوهيبة) ١٧٧/٢.

٣٦٦ - ترجمته في أعيان العصر ٣/٢٤٠ (١٠٩٥)؛ وتذكرة النبيه ٢/٢٤٠؛ وعيون

التواريخ (قرا جليبي زادة) ٢٢٧ب - ٢٢٨آ؛ والدرر الكامنة ٦٨/٣ (٢٦٢٢).

٣٦٧ - انظر: الوافي بالوفيات ١٩/٥٢٦ - ٥٢٧ (٥٤٢)؛ وعيون الأنباء لابن أبي

أصيبعة ١٠٧/٢.

## [الألقاب]

ابن [العُدَيْسَة] شهاب الدين: اسمه محمد بن علي<sup>(١)</sup>.

٣

(٣٦٨) [صاحبة العذراوية]<sup>(٢)</sup>

عذراء بنت شاهنشاه بن أيوب بن شاذي الخاتون الجليلة...

(٣٦٩) [الجُهَنِي]<sup>(٣)</sup>

٦

عرابة بن شَمَّاخ الجُهَنِي...

(٣٧٠) [ركن الدين الطاووسي]<sup>(٤)</sup>

٩

العراقي بن محمد بن العراقي، العلامة ركن الدين أبو الفضل  
القزويني الطاووسي...

.....

(١) كذا في (آ ١٤)، وله ترجمة في الوافي بالوفيات ٢٢١/٤ (١٧٤٨).

(٢) كذا في (آ ١٧٩).

(٣) كذا في (آ ٩٤ب).

(٤) كذا في (آ ٧٩ب).

= وقارن عن مؤلفاته الطبية والفلكية:

M. Ullmann, Die Medizin im Islam, 161, 255.

٣٦٨ - انظر: الوافي بالوفيات ٥٣٧/١٩ - ٥٣٨ (٥٥٣)؛ والبداية والنهاية ١٦/١٣؛

والدارس للنعمي ٣٧٣/١ - ٣٧٦؛ والأعلاق الخطيرة لابن شداد (تاريخ مدينة

دمشق) ٢٦٠ - ٢٦٣.

٣٦٩ - انظر: الوافي بالوفيات ٥٣٨/١٩ (٥٥٥)؛ وله ترجمة في الإصابة ٤٨٢/٤

(٥٥٠٣)؛ وأسد الغابة ٣/٣٩٩.

٣٧٠ - انظر: الوافي بالوفيات ٥٤٠/١٩ (٥٥٧)؛ وله ترجمة في تاريخ الإسلام =

## [الألقاب]

العَرَجِي الشاعر: عبد الله بن عمرو<sup>(١)</sup>.

(٣٧١) [الليثي الشاعر]<sup>(٢)</sup>

٣

عُروَة بن أذينة، أذينة لقب واسمه يحيى بن مالك، أبو عامر الليثي  
الشاعر الحجازي...

(٣٧٢) [السُّلَمي]<sup>(٣)</sup>

٦

عروة بن أسماء بن الصلت السُّلَمي...

(٣٧٣) [العُذري]<sup>(٤)</sup>

عروة بن جزام...

٩

.....

(١) كذا في (آ ١٩٦)، ترجمته في الوافي بالوفيات ٣٨٤/١٧ - ٣٨٨ (٣١٦).

(٢) كذا في (آ ١٨٣).

(٣) كذا في (آ ١٨٠).

(٤) كذا في (آ ٩٦ ب - ٩٧ ب).

= ٥٩١ - ٦٠٠/٦٤٤ (٦٠١)؛ وووفيات الأعيان لابن خلكان ٢٥٨/٣ - ٢٥٩

(٤١٧)؛ ومراة الجنان ٣/٤٩٨؛ والبداية والنهاية ١٣/٤٠.

٣٧١ - انظر: الوافي بالوفيات ١٩/٥٥١ - ٥٥٢ (٥٦٧)؛ وله ترجمة في تعجيل

المنفعة ٢٨٥ (٧٣٥).

٣٧٢ - انظر: الوافي بالوفيات ١٩/٥٤٦ (٥٦١)؛ وله ترجمة في الاستيعاب ٣/١١٠؛

والإصابة ٤/٤٨٨ (٥٥٢١).

٣٧٣ - انظر: الوافي بالوفيات ١٩/٥٤٢ - ٥٤٥ (٥٦٠)؛ وله ترجمة في تاريخ

الإسلام ١١ - ٤٠/٣٤٦ - ٣٤٧.

## (٣٧٤) [الْبَارِقِي]

عُرْوَة بن [عِيَاض] <sup>(١)</sup> بن أَبِي الْجَعْدِ الْبَارِقِي ...

٣

(٣٧٥) [الْفَقِيه الْمَصْرِي] <sup>(٢)</sup>

عُرْوَة بن أَبِي قَيْسٍ مَوْلَى عَمْرُو بن الْعَاصِ ...

(٣٧٦) [الثَّقَفِي] <sup>(٣)</sup>

٦

عُرْوَة بن مَسْعُود بن مُعْتَب بن مَالِك أَبُو مَسْعُود الثَّقَفِي ...

(٣٧٧) [ابن حُمَيْد الدُّهْنِي] <sup>(٤)</sup>

عَرِيب - بفتح العين وكسر الراء - ابن حُمَيْد الدُّهْنِي . روى عن علي

وعمار وقيس بن سعد بن عبادة . [وتوفي في حدود التسعين للهجرة ،  
وروى له النسائي وابن ماجه] <sup>(٥)</sup> .

.....

(١) كذا في (آ ١٨٠) ؛ وفي الوافي بالوفيات : عُرْوَة بن عِيَاض .

(٢) كذا في (آ ١٨١) .

(٣) كذا في (آ ٨٠ ب) .

(٤) كذا في (آ ١٨٥) .

(٥) إضافة من (آ ١٨٥) .

٣٧٤ - انظر: الوافي بالوفيات ١٩/٥٤٦ (٥٦٢) ؛ وله ترجمة في الاستيعاب ٣/١١١ -

١١٢ ؛ والجمع ٣٩٣ (١٥٠٦) ؛ والتجريد ١/٣٧٩ (٤٠٧٣) .

٣٧٥ - انظر: الوافي بالوفيات ١٩/٥٤٨ (٥٦٥) ؛ وله ترجمة في تاريخ الإسلام ٨١ -

١٠٠/١٥١ (١٠٨) ؛ والتاريخ الكبير ٧/٣٤ (١٤٩) .

٣٧٦ - انظر: الوافي بالوفيات ١٩/٥٤٧ - ٥٤٨ (٥٦٤) ؛ وله ترجمة في الاستيعاب

٣/١١٢ ؛ والإصابة ٤/٤٩٢ - ٤٩٤ (٥٥٣٠) ؛ والتجريد ١/٣٨٠ (٤٠٨١) .

٣٧٧ - انظر: الوافي بالوفيات ١٩/٥٥٢ (٥٦٨) ؛ وتاريخ الإسلام للذهبي (٨١) -

(١٠٠) ١٥٣ (١١١) .



## (٣٧٨) الأسعدي

علي بن عثمان، الصدر الخواجة علاء الدين أبو الحسن، فخر  
 ٣ الدين الأسعدي<sup>(١)</sup>. استوطن دمشق وأقام بها في سعادة ضخمة ونعمة  
 طائلة وأموال جمة ومتاجر، تُكاثِرُ نجومَ الدِّياجي المَذْلَهَةِ. لما احترقت  
 قيسارية الأمير سيف الدين يَلْبُغا اليحيوي<sup>(٢)</sup>، وقف الجامع الذي أنشأه  
 ٦ بسوق الخيل بدمشق، التزم هو بعمارتها من ماله ووقفها على الجامع  
 المذكور، فيقال أنه غرم على ذلك.

وله من الممالك والأولاد ذُكراناً وإناثاً جُملةً. كان يزوج المملوك  
 ٩ من ممالكه بابنته ويعطيه خارجاً عن جهازها الخمسين ألف درهم وما  
 فوقها على ما يراه. وقيل: وفاته جاءت للخبر بأن مملوكين من إصبهان  
 غرقا في بحر الهند ومعهما من الأموال ما يقارب المائتي ألف أو أكثر  
 ١٢ من ذلك على ما قيل. وجاءه في وقت إنسان من ممالكه أو من ممالك  
 والده، ومعه على ما قيل ثلاثون ألف دينار، وقال: هذه لك عندي. ولم  
 يعرفه، ولم يزل في سعادته وتشمير أمواله وكثرة أرباحه إلى أن توفي  
 ١٥ رحمه الله تعالى في صفر سنة ثمان وخمسين وسبعمائة.

## (٣٧٩) [الملك الصالح علاء الدين]

علي بن محمد بن قلاوون، الملك علاء الدين ابن السلطان الملك

.....

(١) (ن<sup>٤</sup> ٢٥٨)؛ سقطت هذه الترجمة بأكملها من النسخ الأخرى.

(٢) راجع ترجمته في الوافي بالوفيات ٢٩/٤١ - ٥١ (٢٢).

٣٧٨ - ترجمته في عيون التواريخ (قراجلي زادة) ٣٣٥ب - ٣٣٦؛ وتاريخ ابن قاضي شهبة ٣/١٢٦.

٣٧٩ - ترجمته في أعيان العصر ٢/٢٤٥ - ٢٤٦ (١٢٢٠)؛ والدرر الكامنة ٣/١٩٠ (٢٨٩٢).

الناصر ابن السلطان الملك المنصور. توفي بالقاهرة في شهر رجب الفرد سنة عشر وسبعمائة<sup>(١)</sup>.

٣

### (٣٨٠) الأمير صَفِيّ الدين البُصْرَوِي

- أبو القاسم بن عثمان الأمير صَفِيّ الدين البُصْرَوِي<sup>(٢)</sup>، أحد أمراء الطبلخانة بدمشق. كان أخوه الأمير نجم الدين محمد بن عثمان المقدم ذكره<sup>(٣)</sup> في المحمدين، له على السلطان الملك الناصر محمد بن قلاوون<sup>(٤)</sup> حقوق خِدم يرعاها له لما كان بالكرك. ولما مات الأمير نجم الدين، رعى السلطان لأخيه صفي الدين المذكور الخِدم وأعطاه إمرة عشرة مضافاً لما بيده من تدريس المدرسة الحنفية ببُصْرَى. وكان يلبس قُبَاءً وعمامة مدوّرة، وكان يتوجّه إلى [باب] السلطان الملك الناصر كل قليل بتقدم خيول يحصلها عربية أصائل. ولما مات الأمير سيف الدين تنكز رحمه الله تعالى، توجّه الأمير صفي الدين إلى مصر وعاد وقد ألزمه بلبس الكلوتة<sup>(٥)</sup>. ثم أُعْطِيَ إمرة الطبلخانة بإقطاع جيّد. ولما ورد الأمير سيف الدين أرغون شاه إلى دمشق نائباً<sup>(٦)</sup>، أخرجه

- (١) (ق ٣ ٤)؛ سقطت هذه الترجمة بأكملها من النسخ الأخرى.  
 (٢) (ن ٦ ١٤١)؛ سقطت هذه الترجمة بأكملها من النسخ الأخرى.  
 (٣) انظر: الوافي بالوفيات ٨٩/٤ (١٥٥٧).  
 (٤) ترجمته في الوافي بالوفيات ٣٥٣/٤ - ٣٧٤ (١٩١٧).  
 (٥) نوع من الملابس المملوكية، انظر: صبح الأعشى ٥/٤ - ٣٩/٨.  
 (٦) انظر ترجمته في الوافي بالوفيات ٣٥١/٤ - ٣٥٤ (٣٧٨٧).

٣٨٠ - ترجمته في أعيان العصر ٥٥/٤ (١٣٥٤)؛ وعيون التواريخ (قراجلبي زادة) ٣٤٣؛ والدرر الكامنة ٣/٣٤٥ (٣٢٩٠)؛ والذيل التام ١٦٨.

إلى حلب وأخذ الإقطاع منه. ولما قُتل أرغون شاه، سعى الأمير صفي الدين في العود إلى دمشق وأقام بها. ثم وَلِيَ نابلس وعملها على أحسن ٣ ما يكون من الحُرمة والمهابة والعِفَّة. وأقام قليلاً وسأل الإغفاء منها فأجيبَ إلى ذلك.

ثم تولَّى نظر الحُرمة بالقدس والخليل عليه السلام. ولم يزل به ٦ على أحسن ما يكون، إلى أن مات به في أواخر سنة تسع وخمسين وسبعمائة. وكان من أبناء الستين رحمه الله، وكان له نظم متوسط.

### (٣٨١) الأمير سيف الدين الناصري

٩ قجليس الأمير سيف الدين الناصري السلاحدار<sup>(١)</sup>. كان محباً لأهل العلم والفضائل، عارفاً بعلم المواقيت، يضع الأسطرلابات والأرباع والرخامات بيده ويتقنها، ويعرف عدة صنائع، وعنده آلاتها المليحة ١٢ الظريفة. واقتنى من المجلدات النفيسة شيئاً كثيراً إلى الغاية. وكان الفضلاء يترددون إليه خصوصاً أربابُ المعقول. كان يتردد إليه الشيخ شمس الدين ابن الأكفاني<sup>(٢)</sup>، وله عنده مملوك بإقطاع جعله أستاذ داره. ١٥ وتردد إليه شرف الدين ابن مختار الحنفي<sup>(٣)</sup> وغيرهما من الفقهاء وغيرهم.

.....

(١) (ن<sup>٦</sup> ٣٩)؛ سقطت هذه الترجمة بأكملها من النسخ الأخرى.

(٢) انظر ترجمته في الوافي بالوفيات ٢٥/٢ - ٢٧ (٢٧٥).

(٣) ترجمته في الوافي بالوفيات ١٤/٥ (١٩٧٠).

٣٨١ - ترجمته في أعيان العصر ٣٥٠/٢ (١٣٦٠)؛ وعيون التواريخ (قراجلبي زادة)

٢١٧ب؛ والبداية والنهاية ١٤/١٥٥؛ والدرر الكامنة ٣/٣٢٨ (٣٢٣٩)؛

والنجوم الزاهرة ٩/٢٨٧.

وكانت سُمعته في الشام كثيرة<sup>(١)</sup>، قَطَّ ما طلع إلى الشام إلّا وأمسك جماعة من الأمراء. وكان الناس يقولون: هو [...] <sup>(٢)</sup>أمر هذه الدولة. ولم يكن هو نفس الأمر بهذا [...] <sup>(٣)</sup>، بل كان لطيفاً، ظريفاً، حسن العشرة، جميل المودة، صحيح الصحة. وكان السلطان يندبه في هذه المهمات وثوقاً بعقله. وكانت طبلخاناته ليست بالقاهرة مثلها، لأنه اعتنى بصُناعتها [وانتقاهم وأحضر بعضهم من البلاد] <sup>(٤)</sup>. وكان قد تزوج بنت الأمير سيف الدين أَلَمَلِك<sup>(٥)</sup>، وكان يُحبها محبة مُفْرِطَة، وينفق عليها نفقة عظيمة للغاية، ولا تنقطع الأغاني من داره ليلاً ولا نهاراً من الجواري المطربات الفائقات.

وتوفي رحمه الله ليلة الثلاثاء نصف صفر سنة إحدى وثلاثين وسبعمائة ودفن بالقرافة.

١٢

## (٣٨٢) الأحمدي

قُطْلُبُغا الأمير سيف الدين الأحمدي<sup>(٥)</sup>، أُعْطِيَ الدوادارية بالكرك

.....

- (١) أعيان العصر ٧٨/٤ (١٣٦٠): سَيِّئَة.
- (٢) كلمة مطموسة في الأصل لا يمكن قراءتها.
- (٣) إضافة من أعيان العصر، وترد هنا في الأصل عدة كلمات مطموسة.
- (٤) ترجمته في الوافي بالوفيات ٣٧٢/٩ (٤٢٩٧)؛ وأعيان العصر ٦١٨/١ (٣٣٥).
- (٥) (ن<sup>٦</sup> ٨٢)؛ سقطت هذه الترجمة بأكملها من النسخ الأخرى.

٣٨٢ - ترجمته في الدرر الكامنة ٣٣٦/٣ (٣٢٦٣)؛ وتاريخ ابن قاضي شهبة ٢٥٣/٣؛ والدليل الشافي ٥٤٥/٢ (١٨٧٢)؛ والنجوم الزاهرة ٨٤/١١؛ والسلوك للمقريزي ٨٨/٣؛ وتذكرة النبيه ٢٧٢/٣.

لَمَّا أُمِسِكَ الْأَمِيرُ عَزَّ الدِّينُ أَيْدَمَرُ الدَّوَادَارُ<sup>(١)</sup> فِي وَاقِعَةِ النَّاصِرِ حَسَنَ،  
ثُمَّ إِنَّهُ عَزَلَ مِنْهَا وَأَعْطِيَتْ لِلْأَمِيرِ سَيْفِ الدِّينِ أَرْغُونُ الْأَسْعَرْدِي. ثُمَّ إِنَّ  
٣ الْمَلِكَ الْمَنْصُورَ مُحَمَّدَ بْنَ حَاجِي، لَمَّا حَضَرَ إِلَى دِمَشْقَ فِي وَاقِعَةِ الْأَمِيرِ  
سَيْفِ الدِّينِ بِيَدَمَرِ الْخَوَارِزْمِيِّ<sup>(٢)</sup>، رَسَمَ لَهُ بَنِيَابَةَ حَلَبَ بَدَلًا مِنَ الْأَمِيرِ  
شِهَابِ الدِّينِ أَحْمَدَ بْنَ الْقَشْتَمَرِيِّ. فَتَوَجَّهَ إِلَيْهَا فِي أَوَائِلِ شَوَّالِ سَنَةِ  
٦ اثْنَتَيْنِ وَسِتِّينَ وَسَبْعِمِائَةٍ. وَلَمْ يَزَلْ بِهَا إِلَى أَنْ رَسَمَ لِلْأَمِيرِ سَيْفِ الدِّينِ  
مِنْكَلِي بَغَا<sup>(٣)</sup> مَشْدَ الشَّرِبْخَانَةِ وَنَائِبَ طَرَابِلُسَ بِأَنْ يَتَوَجَّهَ لِنِيَابَةِ حَلَبَ  
مَكَانَهُ.

٩ وَحَضَرَ الْأَمِيرُ سَيْفِ الدِّينِ قِرْلَانَسَاقَ إِلَى دِمَشْقَ عَلَى أَنَّهُ يَتَوَجَّهَ لِبَابِ  
السلطان في الظاهر، وفي الباطن [...] <sup>(٤)</sup> مقيمًا بدمشق على خير الأمير  
شهاب الدين ابن القشتمري. ورسم له ابن القشتمري بنيابة الكرك.  
١٢ وَوَصَلَ الْأَمِيرُ سَيْفِ الدِّينِ قُطْلُبْغَا الْأَحْمَدِي إِلَى دِمَشْقَ مِنْ حَلَبَ فِي  
خَمْسَةِ وَعِشْرِينَ سَرَجًا مِنَ الْبَرِيدِ، وَآخِرُهَا فِي الْخَمِيسِ تَاسِعِ عَشْرِ شَوَّالِ  
سَنَةِ ثَلَاثِ وَسِتِّينَ وَسَبْعِمِائَةٍ. ثُمَّ بَعْدَ ثَلَاثَةِ أَيَّامَ جَاءَهُ مَرْسُومٌ بِأَنْ يَعُودَ إِلَى  
١٥ حَلَبَ، وَيَتَوَجَّهَ مَقْدَمًا عَلَى الْعَسَاكِرِ الَّتِي جَرَّدَتْ مِنْ حَلَبَ إِلَى جِهَةِ  
مِلَطِيَّةَ.

.....

- (١) انظر ترجمته في المنهل الصافي ١٧٨/٣ (٦٠٥) والسلوك ٦١/١/٣.  
(٢) ترجمته في الوافي بالوفيات ٣٦٢/١٠ (٤٨٥٧)؛ والمنهل الصافي ٤٩٨/٣ (٧٣٨).  
(٣) ترجمته في الدرر الكامنة ١٣٧/٥ (٤٨٦٠)؛ والدليل الشافي ٧٤٤/٢ (٢٥٤١)؛ والنجوم الزاهرة ٢٠٥/١١؛ وأعيان العصر ٤٥٤/٥ (١٨٧٨).  
(٤) كلمة مطموسة في الأصل.

## [الأمير قَيْرَن المنصوري] (٣٨٣)

[قَيْرَن]<sup>(١)</sup> الأمير [شرف الدين] المنصوري. كان بالقاهرة أمير عشرة، يسكن بالحسينية وينوب الأستاذارية، ويصحب [ابن]<sup>(٢)</sup> معضاد،<sup>٣</sup> ويتكلم بشيء من كلامه. ثم نقل إلى طرابلس مشدداً وأميراً، وبقي بها مدة. ثم نقل إلى دمشق مشدداً بإمرة، ونُكِبَ [مدّة]، ثم نقل إلى حلب. ثم إنه قُطِعَ خبزه وقُدِمَ دمشق. وكان له نيّة في التوجّه إلى مصر، فتوفي في داره<sup>٦</sup> بدمشق في شهر [ربيع الآخر]<sup>(٤)</sup> سنة تسع وسبع [مائة]<sup>(٥)</sup>.

## (٣٨٤) النظام قيس بن الأربيني

قيس بن عمر<sup>(٥)</sup> بن عمر بن كامل بن هبة بن علي. هو المعروف<sup>٩</sup> بالنظام قيس بن الأربيني<sup>(٦)</sup>، قرية بغوطة دمشق. كان يكتب المنسوب

.....

- (١) كذا في (ن<sup>١</sup> ١٧٨)؛ وفي أعيان العصر والدرر الكامنة: قيران.
- (٢) الزيادات من أعيان العصر.
- (٣) انظر: الدارس للنعمي ٢/٢٥٤.
- (٤) كذا في (ن<sup>١</sup> ١٧٨)؛ وفي الوافي بالوفيات: جمادى الآخر.
- (٥) الذيل على الروضتين: هو أبو سعيد قيس بن عثمان بن عمرو بن كامل بن هبة بن علي الأنصاري.
- (٦) نفسه: العربيني، نسبة إلى عربين قرية بغوطة دمشق. وفي الدارس ٢/١٦٤ «عربيل».

٣٨٣ - انظر: الوافي بالوفيات ٩٤/٢٤ (٩٠ب) وهو هنا: الأمير فيال المنصوري؛ وله المزيد من التراجم في أعيان العصر ٣٧٣/٢ (١٣٩٠)؛ وعيون التواريخ (قراجلي زادة) ٤٩ب؛ والدرر الكامنة ٣/٣٤٤ (٣٢٨٤).

٣٨٤ - مأخوذ عن الذيل على الروضتين (تراجم رجال القرنين السادس عشر والسابع عشر) ٢٢١. سنة ١٦٦٠هـ.

الفائق، وكان فاضلاً أديباً شاعراً. ورأيتُ بخطه كثيراً وملكْتُ منه جُملة، وقيل: إن ابنته كانت تكتب مثله طريقته<sup>(١)</sup>.

٣ قال الشيخ شهاب الدين أبو شامة: توفي أواخر جمادى الأولى يعني سنة ستين، وُجِدَ النِّظام قيس ابن الأربيني مقتولاً بالصالحية، وكان قد قتل زوجة له وغيرها<sup>(٢)</sup>.

#### ٦ (٣٨٥) نائب طرابلس

كُستاي - بالكاف والسين المهملة والتاء ثالثة الحروف وبعد الألف ياء آخر الحروف - الأمير سيف الدين الناصري...  
٩ وكتب خطأ مليحاً [وكان دَيِّناً خَيْراً مُحْسِناً إلى الناس]<sup>(٣)</sup>.

#### (٣٨٦) [أمير مجلس الظاهري]<sup>(٤)</sup>

كُشْتُغدي الأمير علاء الدين الظاهري...

.....

- (١) كذا في الأصل، وربما كانت: مثل طريقته.
- (٢) (ن<sup>٦</sup> ١٩٠)؛ سقطت هذه الترجمة بأكملها من النسخ الأخرى.
- (٣) إضافة من (ق<sup>٢</sup> ٥٥).
- (٤) كذا في (ق<sup>٢</sup> ٥٧).

٣٨٥ - انظر: الوافي بالوفيات ٣٣٩/٢٤ (٣٧٢)؛ وله المزيد من التراجم في تالي وفيات الأعيان ١٣٢ (٢٠٩)؛ وأعيان العصر ٣٨١/٢ (١٤٠٢)؛ وعيون التواريخ (قراجلبي زادة) ١٠١ ب - ١٠٢ أ؛ وترجمان الزمان (أحمد الثالث ١٣/٢٩٢٧) ٦٤ ب؛ والدرر الكامنة ٣/٣٥٣ (٣٢١١)؛ والنجوم الزاهرة ٩/٢٣٧؛ وذيول العبر ٨٧؛ وفيه: كشته.

٣٨٦ - انظر: الوافي ٣٤٠/٢٤ (٣٧٥).

(٣٨٧) أخو طاز<sup>(١)</sup>

- كلتا الأمير سيف الدين أخو الأمير سيف الدين طاز، توجه مع أخيه الأمير سيف الدين طاز إلى حلب وهو أمير، وحضر معه إلى القُطَيْفَة<sup>٣</sup> وأمسك بعد أخيه. وهرب إلى مصر وردّ من بعض الطريق هو وأخوه الأمير سيف الدين طيدمر<sup>(٢)</sup>، واعتقلا بصفد. ثم هربا إلى الإسكندرية، ولم يزالا بها إلى أن خلع الملك الناصر حسن وأفرج عنه وعن أخيه<sup>٦</sup> طَيْدَمُر. وهربا إلى طرابلس ووصلا إلى دمشق بكرة الجمعة سادس عشر شعبان<sup>(٣)</sup> سنة اثنتين وستين وسبع مائة.

٩

## [الألقاب]

- ابن [كُودَك]<sup>(٤)</sup>: اسمه محمد بن العباس<sup>(٥)</sup>.  
الكوكبي [الكاتب]<sup>(٦)</sup>: أحمد بن علي الأخباري الحسين بن القاسم<sup>(٧)</sup>.

.....

- (١) (ق ٦٠<sup>٢</sup>)؛ سقطت هذه الترجمة بأكملها من النسخ الأخرى، وترجمة طاز في الوافي بالوفيات ٣٨٣/١٦ (٤١٨).
- (٢) ترجمته في الوافي بالوفيات ٥١٢/١٦ (٥٦١).
- (٣) في ترجمة طيدمر: سادس شعبان.
- (٤) كذا في (ق ٦٦).
- (٥) له ترجمة كاملة في الوافي بالوفيات ١٩١/٣ (١١٦٨) وهي مأخوذة عن تاريخ الإسلام ٣٦ - ١٨٣/٣٨.
- (٦) إضافة من (ق ٧٠).
- (٧) له ترجمة في الوافي بالوفيات ١٨٦/٧ (٣١٢٨)؛ وتاريخ الإسلام ١٠٩/٣١ - ١١٠ (١١٨)؛ والمتنظم ١٣٢/٦ (٢٠٠).



## [٣٨٨] سيف الدين المحمدي

كوكنجر<sup>(١)</sup>، الأمير سيف الدين المحمدي، أحد الأمراء  
٣ [الطبلخانة]<sup>(٢)</sup> بدمشق. توجه إلى الحج في سنة أربع وعشرين وسبعمائة،  
وكان يسكن جوار الأمير صارم الدين صاروجا<sup>(٣)</sup> بقرب الشامية البرانية<sup>(٤)</sup>.

## [٣٨٩] القاضي شمس الدين ابن القمّاح

٦ محمد بن أحمد بن إبراهيم بن حيدرة بن علي القرشي المصري، هو  
القاضي الإمام شمس الدين أبو عبد الله المعروف بابن القمّاح الشافعي...  
أجاز لي بالقاهرة سنة ثمان وعشرين وسبعمائة. [وكان متى سُئل  
٩ عن آية ذكر ما قبلها، وكذلك يفعل في «التنبيه». وجمع مجاميع كثيرة في  
الفقه، واختصر كتباً في الفقه. وكان يتسامح في الأحكام حتى أن قاضي

- .....
- (١) في أعيان العصر: كوكنجر، وفي الدرر الكامنة: كوكي.  
(٢) الزيادة من أعيان العصر.  
(٣) ترجمته في الوافي بالوفيات ٢٢٤/١٦ (٢٤٧).  
(٤) (ق<sup>٢</sup> ٧٠)؛ سقطت هذه الترجمة بأكملها من النسخ الأخرى.

٣٨٨ - ترجمته في أعيان العصر ٣٨٣/٢ (١٤١٠)؛ والدرر الكامنة ٣٥٦/٣ (٣٢٢١).  
٣٨٩ - انظر: الوافي بالوفيات ١٥٠/٢ (٥١٢)؛ وله المزيد من التراجم في أعيان  
العصر ٤٢٢/٢ - ٤٢٣ (١٤٦٨)؛ ومسالك الأبصار في ممالك الأمصار ٢٧/  
٤١٣؛ وذيل طبقات الفقهاء ١٤٥ - ١٤٦؛ وطبقات الشافعية للأسنوي ٣٣٨/٢  
(٩٧٢)؛ وطبقات الشافعية للسبكي ٩٢/٩ - ٩٣ (١٣٠٣)؛ والدرر الكامنة ٣/  
٣٩١ (٣٣٣٤)؛ وحسن المحاضرة ١/١٩٤؛ وطبقات الشافعية لابن قاضي  
شهبة ٥١/٣ - ٥٢ (٦١٢)؛ وتاريخ ابن قاضي شهبة ١٧٣/٢ - ١٧٥؛  
وشذرات الذهب ١٣١/٦ - ١٣٢؛ وذيل العبر ٢٢١.

القضاة بدر الدين ابن جماعة كان يمنعه من الإثبات في كتب الأوقاف.  
وتوفي رحمه الله تعالى سنة إحدى وأربعين وسبعمائة. ولما تولى قاضي  
القضاة عز الدين ابن جماعة لم يؤلّه القضاء، فانقطع للاشتغال وقراءة القرآن<sup>(١)</sup>.

### (٣٩٠) التّجيبى البّلسي

محمد بن أحمد بن حسن بن عامر بن أحمد بن محمد بن حسن ٦  
[أبو القاسم]<sup>(٢)</sup> التجيبى من أهل بلّش<sup>(٣)</sup> حصن بالأندلس، مولده سنة  
ثلاث وعشرين وستمائة... : [من الكامل]  
يا ليتته ترك الذي أنا مُبصّرٌ وهو المُخَيّر في الغزال الثاني<sup>(٤)</sup> ٩  
[وتوفي رحمه الله تعالى بالحسنية ظاهر القاهرة سنة خمس وتسعين  
وستمائة]<sup>(٥)</sup>.

١٢

### (٣٩١) ابن اللّبان المقرئ

محمد بن أحمد بن علي بن الحسن بن جامع، الشيخ الإمام

.....

(١) إضافة من (ن ١٦٤)؛ وقارن برواية أعيان العصر.

(٢) الزيادة من نفح الطيب.

(٣) بالفتح وتشديد اللام، راجع معجم البلدان لياقوت ١/ ٧٢٠.

(٤) ورد في الوافي بالوفيات ٢/ ١٤٠ ضمن ثلاثة أبيات.

(٥) إضافة من (ن ٥٣ ب).

٣٩٠ - انظر: الوافي بالوفيات ٢/ ١٤٠ (٤٩٠)؛ ونفح الطيب للمقري ٢/ ٢١٢ (١٢٤).

٣٩١ - ترجمته في الدرر الكامنة ٣/ ٤٣٠ (٣٤٢٠)؛ وغاية النهاية ٢/ ٧٢ - ٧٣

(٢٧٥٥)؛ وإنباء الغمر ١/ ١٢٦ - ١٢٧؛ وتاريخ ابن قاضي شهبة ٣/ ٤٦٤ -

٤٦٥؛ وشذرات الذهب ٦/ ٢٤٣ - ٢٤٤.

المقرئ المجوّد، شيخ القراءات المعروف بشمس الدين ابن اللبّان  
الدمشقي الشافعي<sup>(١)</sup>.

### (٣٩٢) [القاضي فتح الدين]

محمد بن أحمد بن عيسى بن رضوان العسقلاني<sup>(٢)</sup> القاضي فتح

الدين...

قلت: شعر جيد فيه قُوَّةٌ ولُطْفٌ.

[وتوفي رحمه الله تعالى سنة خمس وعشرين وسبعمائة، وله موشحة

مليحة ذكرتها في الجزء/ السابع والثلاثين<sup>(٣)</sup> من التذكرة التي لي، [ن<sup>١</sup> ٦٠ب]

أولها<sup>(٤)</sup>: [من المنسرح]

قد حدثت ألسُنُ التَّجَارِبِ      بِكُلِّ مَا فِيهِ مُعْتَبَرُ

وَأَنْتَ يَا حَاضِرًا كَغَائِبِ      فَلَسْتُ تُصْفِي إِلَى الْخَبَرِ

وله نوادر طريفة.

قال الفاضل كمال الدين الأذفوي - رحمه الله تعالى -: حكي

لي [فتح الدين]<sup>(٥)</sup> قال: كنتُ أجلس دائماً فوق الصدر سليمان

.....

(١) (ن<sup>٢</sup> ١٠٢)؛ سقطت هذه الترجمة بأكملها من النسخ الأخرى.

(٢) في أعيان العصر والدرر الكامنة: القليوبي.

(٣) في الأصل: وثلاثين، والتصحيح من أعيان العصر.

(٤) أوردهما الصفدي ضمن سبعة أبيات في أعيان العصر ٢٤٨/٤.

(٥) الزيادات من أعيان العصر.

٣٩٢ - انظر: الوافي بالوفيات ١٤٥/٢ - ١٤٦ (٥٠٣)؛ وله المزيد من التراجم في

طبقات الشافعية للسبكي ١٢٦/٩ (١٣٠٨)؛ وطبقات الشافعية للأسنوي ٢/

٣٢٨ (٩٦١)؛ وأعيان العصر ٢٤٣/٤ (١٤٥٦)؛ والدرر الكامنة ٤٣٥/٣

(٣٤٣٧).

المالكي<sup>(١)</sup>، فجاء مَرَّةً لمجلس قاضي القضاة ابن مخلوف المالكي<sup>(٢)</sup>، فجلس فوقه. فقلت لقاضي القضاة: قال ابن شاس<sup>(٣)</sup>: إن مالكا - رضي الله عنه - كره طول اللحية جداً. قوله: (جداً) وصفٌ للكراهة أو للُّحْيَةِ؟. ٣

وكان الصدر طويل اللحية، فقام من المجلس.

وقلت له مرةً: من أي بلد أنت؟ فقال: من سُبْرَا مريق. فقلت له: بلدةٌ مَلِيحَةٌ هي؟ فقال: ما فيها أكثر من الشعير. فقلت له: لأجل هذا<sup>(٤)</sup> ٦ أخذت في وجهك مخلاة.

وطلبوه مَرَّةً أرسلوه<sup>(٥)</sup> إلى العراق. فجلس معي، يشكو إليّ. فقلت: يا صدر الدين، ما أوقعك في هذه الحرية<sup>(٦)</sup> إلا هذه الذقن. ٩ فتوجه الصدر [رسولاً]، ثم حضر. فقال له فتح الدين المذكور: أي شيء غنمت في هذه السفارة؟ قال: كَبُرْتُ لِحيتي. فقال له: هذه الغنيمة الباردة.

وجمع فتح الدين من هذا<sup>(٧)</sup> كَرَّاسَةً وَسَمَّاهَا «نُتْفُ الْفَضِيلَةِ فِي ١٢ اللحية الطويلة». قلت: ولو قال: نُتْفُ الْفَضِيلَةِ فِي نُتْفِ اللُّحْيَةِ الطويلة، لكان ذلك حسناً.

.....

(١) سليمان بن إبراهيم بن سليمان القاضي حيدر الدين المالكي، انظر ترجمته في أعيان العصر ٤١٩/٢ (٧٠٧).

(٢) محمد بن علي بن مخلوف بن ناهض، قاضي القضاة، محي الدين، انظر ترجمته في أعيان العصر ٦٦١/٤ (١٦٨٤).

(٣) عبد الله بن محمد بن نجم شيخ المالكية في عصره، ترجمته في الشذرات ٦٩/٥.

(٤) أعيان العصر: ذلك.

(٥) أعيان العصر: ليرسلوه.

(٦) كذا في الأصل وفي أعيان العصر، ولا معنى لها، وربما كانت: الحيرة، أو التجربة.

(٧) أعيان العصر: هذه الأشياء.

وقال له يوماً فخر الدين الأحذب المعروف بابن القابلة: كان  
والدي يدعو الله [تعالى] أن يرزقه ولداً نجيباً، فقال له فتح الدين: لا  
٣ جَرَمَ أَنَّكَ جُنْتَ بُخْتِيًّا<sup>(١)</sup> [٢].

### (٣٩٣) بدر الدين ابن العطار

محمد بن أحمد القاضي بدر الدين ابن العطار، توفي سنة خمس  
٦ وعشرين وسبعمائة، وسيأتي ذكر والده كمال الدين إن شاء الله تعالى في  
الأحمدين<sup>(٣)</sup>.

[كان بدر الدين قد حضر على [الشيخ تقي الدين]<sup>(٤)</sup> ابن أبي اليسر  
٩ في [السنة] الثالثة، وروى عنه. وسمع من ابن الصيرفي، والقاضي ابن  
عطاء، وابن علان، وابن الصابوني، وابن المقداد<sup>(٥)</sup>، وشمس الدين ابن  
أبي عمر، وابن البخاري وغيرهم.

١٢ وكان قد وَلِيَ نظَرَ الجيش بالشام في أيام الأفرم، وحظي  
عنده [وصار عَضْدَه في ذلك الوقت وزنْدَه، وَسَمَرُ عنْدَه] ونادمه.  
وتوجّه إليه [يوماً] إلى بستانه ووجدهم<sup>(٦)</sup> يعملون عنده،

.....

(١) البُخْت: ضَرْبٌ من الإبل الخراسانية.

(٢) إضافة من (ن ٥٩ هـ - ٦٠ هـ).

(٣) ترجمته في الوافي بالوفيات ١٦٧/٨ (٣٥٩٠).

(٤) الزيادات من أعيان العصر.

(٥) نفسه: والمقداد والشيخ شمس الدين.

(٦) أعيان العصر: ووجد الفعول.

فمضر<sup>(١)</sup> الأفرم بيده في الحبل [أسطال طين]. ولما جاء الأمير سيف الدين تنكز في الرسالة إلى الأفرم، [من عند أستاذه الناصر إلى الكرك] قيل أن القاضي بدر الدين ابن العطار قام إليه، وتفقد<sup>(٢)</sup> حتى تكة لباسه<sup>٣</sup> لئلا تكون معه كتب للأمراء بدمشق.

ولما جاء السلطان وتوجهوا إلى مصر، صادره على جملة من المال في مصر، وعاد إلى دمشق ومات. وهو ناظر الأشراف وغير ذلك من<sup>٦</sup> الوظائف. وكان فيه ديانة وخير وحسن مباشرة، وكتب خطاً مليحاً ونظم الشعر.

وتوفي رحمه الله تعالى رابع عشرين ذي القعدة سنة خمس وعشرين<sup>٩</sup> وسبعمائة، ودفن بتربة والده في جبل قاسيون، ومولده سنة سبعين وستمائة، وباشر كتابة الإنشاء بدمشق<sup>(٣)</sup>.

## ١٢ (٣٩٤) علم الدين المغربي شارح الشاطبية والمفصل

محمد بن أحمد بن الموفق بن جعفر، أبو القاسم علم الدين

.....

(١) في الأصل: مدح؛ وفي أعيان العصر: فمتح، والمتح انتزاع الماء وغيره بالجبل من البثر. وهو الصواب.

(٢) أعيان العصر: وقُتِّش.

(٣) إضافة من (ن<sup>٢</sup> ١٥٩).

٣٩٤ - انظر: الوافي بالوفيات ١٠٢/٢ (٤٢٢)؛ وله المزيد من التراجم في ذيل مرآة الزمان ٢/٢٢١؛ والبداية والنهاية ١٣/٢٤١؛ وذيل الروضتين ٢٢٧ «أبو محمد القاسم بن أحمد بن السداد... هكذا رأيت نسبه بخط مشايخه الذين قرأ عليهم بالمغرب كابن الحصار وغيره، وكان هو لا يكتب: «ابن أبي السداد، ويجعل مكانه: الموفق، وكان أبا السداد كنيته: الموفق؛ وغاية النهاية لابن الجزري =

الأندلسي المُرسي [اللُّورقي] <sup>(١)</sup>...

فوقعت العناية بأبي الفتح. [ومن شعره في أول شرح الجزولية: [من الكامل]

٣ يا ناظراً فيما أخذت <sup>(٢)</sup> لجمعه عُذراً فإنّ أخا الفضيلة يعذرُ

علماً بأن المرء لو بلغ المدى في العلم لا في الموت وهو يقصر

فإذا ظفرت بظلة <sup>(٣)</sup> فافتح لها باب التجاوز فالتجاوز أجدر

٦ ومن المُحال بأن ترى أحداً حوى كُنه الكمالِ وذا هو المتعذرُ

فالتقصُ في نفس الطبيعة كائنُ فبنو الطبيعة نقصهم لا يُنكرُ

وشرحه «للمفصل» جيد، وفيه فوائد لم تكن في غيره، وهو في خمس <sup>(٤)</sup>

٩ مجلدات كبار يكون من غيره <sup>(٥)</sup>، وقد ملكته. ورأيت بخطه الربع الأول من

«كتاب نهاية العقول» أو «المطالب العالية» للإمام فخر الدين، ورأيت بخطه

جزءاً من تصنيفه على كتاب سيبويه أظنه لو كان كاملاً في ثلاثين مجلداً <sup>(٦)</sup>.

.....

(١) كذا في (ت<sup>١</sup> ١٦٠ ب)، وفي البداية والنهاية: البورقي، ترجم له الصفدي في

الوافي ١٠٢/٢ باسم محمد بن أحمد بن الموفق بن جعفر، وكنيته أبو

القاسم، وأحال على هذه الترجمة قائلاً: وكان يسمى القاسم أيضاً. وهو في

بغية الوعاة للسيوطي باسم القاسم، وكذلك في طبقات ابن الجزري وتاريخ

الإسلام للذهبي (٦٦١ - ٦٧٠) ٨٤ - ٨٦.

(٢) ت: عمدت.

(٣) ت: بزلة.

(٤) في غاية النهاية: أربع مجلدات.

(٥) كذا في الأصل.

(٦) إضافة من (ت<sup>١</sup> ١٦٠ ب).

= ١٥/٢ (٢٥٨٣)؛ ونفع الطيب (عباس) ٥٠/٢، ١٣٧؛ وشذرات الذهب ٣٠٧/٥؛

ومعجم الأدباء لياقوت ١٥٢/٦ (٤٣)؛ وبغية الوعاة للسيوطي ٢٥٠/٢ (١٩١٢).

### (٣٩٥) أبو الطيّب المقرئ غلام ابن شنبوذ

- ٣ محمد بن أحمد بن يوسف أبو الطيّب المقرئ، يُعرَف بغلام ابن شنبوذ المتقدم ذكره آنفاً<sup>(١)</sup>...
- توفي سنة تسع [وأربعين]<sup>(٢)</sup> وثلاثمائة.

### (٣٩٦) النحوي

- ٦ محمد بن بركات بن هلال أبو عبد الله النحوي<sup>(٣)</sup>...
- وله «الناسخ والمنسوخ». [قلت: روى عن أبي الحسين نصر بن عبد العزيز الشيرازي وأبي علي الفاقوسي، وعبد الباقي بن فارس المقرئ وأبي القاسم سعيد بن علي الزنجاني، والقاضي أبي عبد الله القضاعي، ٩ وحديث بمصر. روى عنه السلفي والبوصيري والشريف الخطيب ناصر بن الحسن، وكان يعرف بالسعيد، فاتفق أن الأفضل ابن أمير الجيش مر

.....

- (١) إشارة إلى ترجمته في الوافي بالوفيات للصفدي ٣٧/٢ (٢٩٩).
- (٢) كذا في (ف ١٣٣ - ١٣٣ب).
- (٣) في معظم المصادر: السعدي.

- ٣٩٥ - انظر: الوافي بالوفيات ٣٨/٢ (٣٠٠)؛ وتاريخ بغداد ٣٧٧/١؛ وغاية النهاية ٩٢/٢؛ وذكر أخبار أصبهان لأبي نعيم ٢٨٨/٢.
- ٣٩٦ - انظر: الوافي بالوفيات ٢٤٧/٢ (٦٥٠)؛ وله المزيد من التراجم في إنباء الرواة ٧٨/٣ - ٧٩ (٦٠٧)؛ ومعجم الأدباء ٤٢٢/٦ - ٤٢٣؛ وتاريخ الإسلام (آيا صوفيا، رقم ٣٠١٠) ١٤١ب؛ وسير أعلام النبلاء ٤٥٥/١٩ - ٤٥٦ (٢٦٣)؛ والعبر ٤٧/٤؛ وتذكرة الحفاظ ١٢٧١/٤؛ ومرآة الجنان ٢٢٥/٣؛ وعيون التواريخ ١٨٧/١٢؛ وبغية الوعاة ٢٤؛ وحسن المحاضرة ٢٤٥/١؛ وشذرات الذهب ٦٢/٤ - ٦٤؛ وكشف الظنون ١٤٦/٢.



راكباً، فوقف له السعيدى وقال: [من الرجز المجزوء]

يا رحمة الله التي واسعها لم يضق  
 ٣ لم يبق إلا رَمَقِي فاستَبَقِ مني رَمَقِي  
 تسعون عاماً فَنِيت وخمسة في نَسَقِي  
 وعن قلِيلٍ لا أَرَى كأنني لم أُخْلَقِ  
 ٦ فقال: من ذا؟ فقليل: بحرُ العِلْمِ السعيدى. فقال: أنت شيخ  
 معروف وفضلك موصوف، وقد حملنا عنك الوقوف وأمرنا لك  
 بشيء<sup>(١)</sup>.

(٣٩٧) ابن البُعَيْث

٩

محمد بن البُعَيْث بن حَلْبَسِ الربيعي...

فلم يزل مكبواً على وجهه حتى مات [سنة خمس وثلاثين  
 ١٢ ومائتين]<sup>(٢)</sup>.

(٣٩٨) نائب مصر<sup>(٣)</sup>

محمد بن بَكْتُمُر الأمير ناصر الدين ابن الأمير سيف الدين الجوكندر  
 ١٥ نائب مصر. محمد هذا قد ربي مع السلطان الملك الناصر محمد، وكان

.....

(١) إضافة من (ت<sup>٦</sup> ١١٦١).

(٢) إضافة من (ت<sup>٦</sup> ١١٦٢ ب - ١١٦٣).

(٣) (ت<sup>٦</sup> ١١٦٣ ب)؛ سقطت هذه الترجمة بأكملها من النسخ الأخرى.

٣٩٧ - انظر: الوافي بالوفيات ٢/ ٢٥٤ - ٢٥٥ (٦٦٥).

٣٩٨ - ترجمته في أعيان العصر/ ٤/ ٣٤٨ (١٥١٨)؛ والدرر الكامنة ٤/ ١٥ (٣٥٧١).

لا يدعوه إلا أخيه. ولما كان بصفد ووالده بها نائب، تجيء الكتب إليه من السلطان وهو بالكرك، وما يقطعها عنه. ولم يكن بمصر ولا بالشام مثله في اللعب بالكرة على دقته ولطف حبه. ولما توجه إلى مصر بقيت ٣ له المكانة العليا والحرمة الوافرة.

وتوفي رحمه الله تعالى في جمادى الأولى سنة عشر وسبعمائة، ودفن بالقرافة. ٦

### (٣٩٩) أبو علي القمي الكاتب

محمد بن الحسن بن جمهور القمي الكاتب أبو علي... : [من المجتث] ٩

[إذا تمنع صبري وضاق بالهجر صذري  
ناديت والليل داج وقد خلوت بفيكري]<sup>(١)</sup>  
يا رب هب لي منهُ وصال يوم بُعني ١٢  
[قلت: شعر متوسط]<sup>(٢)</sup>.

### (٤٠٠) أبو طالب الإصبهاني

محمد بن الحسن بن محمد القزويني، أبو طالب الثقي أخو جلال ١٥  
الدين أبي العلاء علي بن الحسن... : [من الكامل]

(١) البيت الأولان من الوافي بالوفيات ٣٥٢/٢.

(٢) إضافة من (ت ٢١٣ ب).

٣٩٩ - انظر: الوافي بالوفيات ٣٥٢/٢ (٨١٤)؛ وله ذكر في معجم البلدان ٦٨٨/٢.

٤٠٠ - انظر: الوافي بالوفيات ٣٥٠/٢ (٨١١).

٣ [أَخَذُوهُ شَرِبَتْ كُؤُوسُ عُقَارٍ وَلِحَاضُهُ فَتَرَتْ لِفَرْطِ خُمَارٍ] <sup>(١)</sup>  
وكانها والخَطُّ يسري فوقها ليلٌ يدبُّ على أديم نهارٍ  
[وتوفي شاباً في شهر رمضان سنة ثلاث وتسعين وخمسمائة] <sup>(٢)</sup>.

### (٤٠١) قاضي العسكر الأرموي

٦ محمد بن الحسين بن محمد بن الحسين بن ظَفَر، القاضي شمس  
الدين أبو عبد الله العَلَوِي، الحسيني، الأرموي المصري المعروف بقاضي  
العسكر...

٩ وله يد طولى في الأصول والنظر، توفي سنة خمسين وستمائة.  
[وكان أصولياً فرضياً. سمع من فاطمة بنت سعد الخير، وحدث ودرّس  
بمصر بالمدرسة المعروفة بزين التجار. قيل أنه درّس المنتخب في  
الأصول أربعين مرة، وشرح فرائض الوسيط، ودخل بغداد رسولاً. وأخذ  
١٢ الفقه عن شيخ الشيوخ ابن حَمَوَيْه، وغلط ابن [...] <sup>(٣)</sup> فيه وقال: توفي  
بحلب] <sup>(٤)</sup>.

(١) البيت الأول إضافة من الوافي بالوفيات ١٧/٣ (٨٧٧)؛ وهذه الترجمة مأخوذة عن تاريخ

(٢) إضافة من (ت ١٢١٣).

(٣) كلمة مطموسة في الأصل.

(٤) إضافة من (ن ١/٨٩).

٤٠١ - انظر: الوافي بالوفيات ١٧/٣ (٨٧٧)؛ وهذه الترجمة مأخوذة عن تاريخ  
الإسلام ٦٤١ - ٤٤٩/٦٥٠ - ٤٥٠ (٦٠٦)؛ وله المزيد من التراجم في طبقات  
الشافعية لابن كثير ٢/٨٦١ - ٨٦٢ (٩)؛ وطبقات الشافعية للأسنوي ٢/٢٢٢ -  
٢٢٣ (٨٤٥)؛ وحسن المحاضرة ١/١٨٨؛ وطبقات الشافعية لابن قاضي شهبة  
١٢٠/٢ - ١٢١ (٤٢٠).

(٤٠٢) [الصريفيني]

محمد بن خالد الصريفيني أمير مصر<sup>(١)</sup>، له ذكر في ترجمة الوزير سليمان بن وهب، فليكشف من هناك.

(٤٠٣) أبو علي ابن نبهان

محمد بن سعيد بن إبراهيم بن سعيد بني نبهان، أبو علي ابن أبي الغنائم الكاتب...  
وتوفي سنة إحدى عشرة وخمسمائة. [وبلغ من العمر ستاً وتسعين سنة]<sup>(٢)</sup>.

(٤٠٤) الحاجب<sup>(٣)</sup>

محمد بن شهري الأمير ناصر الدين ابن الأمير عز الدين شهري.

- .....  
(١) (ن<sup>١</sup> ١/٣٨)؛ سقطت هذه الترجمة بأكملها من النسخ الأخرى.  
(٢) إضافة من (ت<sup>١</sup> ٢٥٢ب).  
(٣) (ن<sup>١</sup> ١٩٦)؛ سقطت هذه الترجمة بأكملها من النسخ الأخرى.

٤٠٢ - انظر ترجمة الوزير سليمان بن وهب في الوافي بالوفيات ٤٤٢/١٥ - ٤٤٣ (٥٩٢).  
٤٠٣ - انظر: الوافي بالوفيات ١٠٤/٣ (١٠٤١)؛ وله المزيد من التراجم في المنتظم ١٩٥/٩ (٣٣٥)؛ والكامل ٥٣٢/١٠؛ وتاريخ الإسلام ٥٠١ - ٣٢١/٥٢٠ - ٣٢٢ (١٧)؛ ودول الإسلام ٢٧/٢؛ والعبر ٢٥/٤؛ وتذكرة الحفاظ ٤/١٢٥٢؛ وسير أعلام النبلاء ٢٥٥/١٩ - ٢٥٧ (١٥٨)؛ ومراة الجنان ٢٠٣/٣؛ والبداية والنهاية ١٨١/١٢؛ والمستفاد ٨٩ - ٩١ (٨)؛ وميزان الاعتدال ٣/٥٦٦ (٧٦٠٨)؛ ولسان الميزان ١٧٩/٥ - ١٨٠ (٦٢٣)؛ والنجوم ٢١٤/٥؛ وشذرات الذهب ٣١/٤.

٤٠٤ - لم نجد له ترجمة، وفي بدائع الزهور لابن إياس ٤٤٤/٢/١ (نائب ملطية).

كان بدمشق أميراً حتى وصل الأمير سيف الدين مغلبغا السلاح دار  
الناصرى في شهر ربيع الأول سنة اثنتين وخمسين وسبعمائة، فأخذه  
٣ وتوجه به إلى بهسنى نائباً، ولم يزل بها إلى أن نقل إلى حلب حاجباً<sup>(١)</sup>.  
ولم يزل بها أمير حاجب إلى أن ورد مرسوم الملك الناصر حسن بعزله  
من إمرة الحجوية، وأن يكون الأمير ناصر الدين البُحاصي عوضاً عنه،  
٦ وأن يتوجه الأمير ناصر الدين ابن شهري إلى نيابة عينتاب أمير عشرة،  
وذلك في ثامن عشر صفر سنة ستين وسبعمائة. فتوجه إليها وأقام بها إلى  
أن طلب إلى مصر. فوصل إلى دمشق يوم الخميس خامس عشر شعبان  
٩ سنة إحدى وستين وسبعمائة، وعاد إلى حلب فيما أظن أمير حاجب،  
وأقام بها إلى أن رُسِمَ له بإمرة الحجبة في دمشق عوضاً عن الأمير سيف  
الدين الجاي<sup>(٢)</sup> اليوسفي. فوصل إليها يوم الخميس خامس عشر المحرم  
١٢ سنة اثنتين وستين وسبعمائة. فلبس تشريفه وقرأ كتابه على الأمير سيف  
الدين بيدمر الخوارزمي نائب الشام<sup>(٣)</sup>. وأقام بدمشق أمير حاجب، إلى  
أن ورد المرسوم بأن يجهز الأمير زين الدين أغلبك الجاشنكير نائب  
١٥ طرابلس على إقطاع الأمير ناصر الدين ابن شهري، وأن يتوجه الأمير  
ناصر الدين إلى أبلستين نائباً، وذلك في جمادى الأولى سنة اثنتين  
وستين وسبعمائة. ورسم أن يكون في الأبلُستين<sup>(٤)</sup> نائباً، وأضيف إليه

.....

(١) بدائع الزهور ١/٢/٧٠٣، ٧٠٦، ٧٢٣.

(٢) في السلوك للمقرئى ٣/١/٥١: أَلْجاي.

(٣) ترجمته في المنهل الصافي ٣/٤٩٨ (٧٣٨).

(٤) بالفتح ثم الضم ولام مضمومة والسين المهملة ساكنة وتاء مفتوحة، مدينة مشهورة ببلاد الروم قريبة من أبُس مدينة أصحاب الكهف، انظر معجم البلدان.

دَرْبَنْد<sup>(١)</sup>. فتوجّه إليها في جمادى الآخرة من السنة المذكورة.

### (٤٠٥) [المكِّي]

٣ محمد بن طارق المكِّي . . .

كان ابن طارق يطوف في كل يوم وليلة سبعين أسبوعاً، [فكان يعدل ذلك بعشرة فراسخ]<sup>(٢)</sup> وكان ابن كرز يختم القرآن في كل يوم وليلة<sup>(٣)</sup> ثلاث مرات<sup>(٤)</sup>، وقال ابن شُبْرُمَة: لو اكتفى أحدٌ بالتراب كفّى ٦ ابنَ طارقٍ كفٌّ من التراب. [توفي سنة سبع وخمسين ومائة].

### (٤٠٦) الأمير ناصر الدين<sup>(٥)</sup>

٩ محمد بن طرخبای، الأمير ناصر الدين ابن الأمير سيف الدين، كان من جملة الأمراء بمصر. ولما أمسك الأمير سيف الدين طاز<sup>(٦)</sup>، جهّزه السلطان الملك الناصر حسن إلى حلب للحوطة على موجوده. فحضر إليها في أوائل سنة تسع وخمسين وسبعمائة، وبذل جهده وحصل ١٢

.....

(١) هو باب الأبواب. انظر معجم البلدان.

(٢) كذا في تهذيب التهذيب.

(٣) الإضافات من (ت<sup>١</sup> ٢٧١ ب).

(٤) صفة الصفوة: ختمات.

(٥) (ت<sup>١</sup> ١٢٧٤)؛ سقطت الترجمة بأكملها من النسخ الأخرى.

(٦) ترجمته في الوافي بالوفيات ٣٨٣/١٦ (٤١٨).

٤٠٥ - مأخوذ عن صفة الصفوة ١٢٢/٢ - ١٢٣؛ وانظر ترجمته في الوافي بالوفيات

٦٢/٣ (١٩٢٨)؛ والنجوم الزاهرة ٣١/٢؛ وتهذيب التهذيب ٩/٢٣٤؛

والجرح والتعديل للرازي ٢٩٢/٧؛ والثقات لابن حبان البستي ٣٧٨/٧.

٤٠٦ - لم نجد له ترجمة.

وعاد إلى مصر. فرُسِمَ له بناية صفد. فوصل إليها في صفر سنة ستين وسبعمائة فيما أظنّ. وأقام بها إلى أن عزله عنها بالأمير علاء الدين أزدمر الخازندار<sup>(١)</sup>، وذلك في جمادى الأولى أو جمادى الآخرة. فتوجّه إليها وأقام بها إلى أن أخرجه إلى غزة نائباً، فوصل إليها في سنة إحدى وستين وسبعمائة في أوائلها. فأقام بغزة نائباً إلى أن رُسِمَ له بالحضور إلى دمشق على إقطاع الأمير سيف الدين تُمُر<sup>(٢)</sup> المهمندار<sup>(٣)</sup>، وهو مقدّم ألف، وذلك في صفر سنة اثنتين وستين وسبعمائة. فحضر إلى دمشق وأقام بها، وسكن بدار الأمير سيف الدين ييذر الخوارزمي وهو يجلس ثاني الميسرة تحت الأمير عز الدين أزدمر الخازندار. ٩

#### (٤٠٧) الأمير ناصر الدين<sup>(٤)</sup>

محمد بن طُرُنْطاي، الأمير ناصر الدين ابن الأمير الكبير حسام الدين نائب السلطنة [لأستاذه]<sup>(٥)</sup> الملك المنصور سيف الدين قلاوون. كان أمير مائة مقدّم ألف. وكان قد اتصل ببستان ابنة الأمير سيف الدين قَبِيحَق نائب الشام<sup>(٦)</sup> وغيره. أظنّها كانت أولاً زوج الأمير سيف الدين/ كراي<sup>(٧)</sup> والله أعلم. [ت' ٢٧٤ب]

.....

- (١) انظر كتاب السلوك للمقريزي ٤٢/١/٣ - ٤٨.
- (٢) ترجمته في أعيان العصر ١٠٩/٢ (٥١٨).
- (٣) كلمة فارسية تعني لقب من يقوم بقاء الرسل الواردين على السلطان والقيام بأمرهم.
- (٤) (ت' ٢٧٤ - ٢٧٤ب)؛ هذه الترجمة ساقطة بأكملها من النسخ الأخرى.
- (٥) الزيادة يقتضيها السياق، وقد نقلت من أعيان العصر.
- (٦) ترجمته في الوافي بالوفيات ١٧٨/٢٤ (١٨٥).
- (٧) ترجمته في الوافي بالوفيات ٣٣١/٢٤ (٣٥٦).

وكان جَيِّدًا خَيْرًا سليم الباطن، وعنده ثلاثة ممالك اسم أحدهم «حلب» والآخر «مصر» والآخر «دمشق». وكان قد أجاز له ولأخوته الحافظ الدُّمياطي والأبرقوهي وجماعة سنة سبعمائة، وحج أربع مرات. <sup>٣</sup> وتوفي رحمه الله ليلة الخميس تاسع شهر رجب سنة إحدى وثلاثين وسبعمائة، ودفن بمدرسة والده داخل القاهرة.

#### ٦ (٤٠٨) ابن حِمَص أخضر

محمد بن طَشْتَمُر الأمير ناصر الدين ابن الأمير سيف الدين [طَشْتَمُر] حِمَص أخضر<sup>(١)</sup>. . . . . وذلك في سابع شهر ربيع الأول سنة خمسين وسبعمائة. [ثم إنه أُخْرِجَ إلى الشام، وعاد إلى مصر فيما أُظُنَّ. <sup>٩</sup> ولما خرج الأمير سيف الدين يَلْبُغا<sup>(٢)</sup> إلى الشام في واقعة بَيْدَمُر<sup>(٣)</sup>، أمسكه الأمير ناصر الدين [محمد] بن<sup>(٤)</sup> بهادر آص، وهو قد خامر على المصريين وقَضَّل الانحياز إلى بَيْدَمُر، فاعتقله بقلعة دمشق في جملة من <sup>١٢</sup> اعتقل في تلك الواقعة. ثم ورد الإفراج عنه، ورُسم له بأن يتوجّه [إلى حمص، فتوجه]<sup>(٥)</sup> إليها مقيماً بها بظالاً، في مستهل شعبان سنة ثلاث وستين وسبعمائة]<sup>(٦)</sup>.

١٥

.....

- (١) انظر ترجمة طشتمر في الوافي بالوفيات ٤٣٧/١٦ (٤٧٤).
- (٢) ترجمته في الوافي بالوفيات ٤١/٢٩ (٢٢).
- (٣) ترجمته في الوافي ٣٦٣/١٠ (٤٨٥٨).
- (٤) الزيادة من ترجمة بهادر آص في أعيان العصر ٥٦/٢ (٤٧٥).
- (٥) الزيادات من (ت<sup>١</sup> ٢٧٥).
- (٦) إضافة من (ن<sup>١</sup> ١/١٤٨) و(ت<sup>١</sup> ٢٧٤).



## (٤٠٩) نائب طرابلس

محمد بن طينال الأمير ناصر الدين<sup>(١)</sup> ابن الأمير الكبير سيف الدين  
 ٣ نائب طرابلس وغزة وصفد. وسيأتي ذكر والده في حرف الطاء مكانه إن  
 شاء الله تعالى<sup>(٢)</sup>. كان هذا الأمير ناصر الدين من أحسن الناس وجهاً،  
 كأنما صُبَّ على خَدَّيه ذَوْبُ عَقِيقٍ، أو نُضِجَ عليهما كأسُ رَجِيقٍ، حتى  
 ٦ [أَنْ] النساءُ أظهرنَ قُمَاشاً، وَسَمَّيْنَهُ خُدود ابن طينال.

وكان من جُمْلَةِ أمراءِ الطبلخانة بدمشق، وخَلَفَ له أبوه نِعْمَةً طائِلَةً  
 من أملاكٍ وَعَيْنٍ، وَرَخَّتْ الإمْرَةُ وغير ذلك، فأذْهَبَ الجميع مع إقطاعه،  
 ٩ وترك عليه جُمْلَةً من الديون. وتوفي عَبْطَةً<sup>(٤)</sup> في يوم الأربعاء تاسع  
 عشرين شهر رمضان سنة ست وخمسين وسبعمئة.

(٤١٠) ابن الخَلِّي ناظر الجيش<sup>(٥)</sup>

١٢ محمد بن عبد الله بن أحمد<sup>(٦)</sup> بن علي بن مظفر بن نصر بن

- .....
- (١) (ت<sup>٦</sup> ٢٠٥ب) و(ت<sup>١</sup> ٢٧٧آ)؛ سقطت هذه الترجمة بأكملها من النسخ الأخرى.  
 (٢) انظر ترجمته في الوافي بالوفيات ٥١٦/١٦ - ٥١٧ (٥٦٥).  
 (٣) الزيادة يقتضيها السياق، وقد أضيفت من (ت<sup>٦</sup>).  
 (٤) أي شاباً صحيحاً سليماً، انظر: لسان العرب (عبط).  
 (٥) (ج ٢١ب) و(ت<sup>١</sup> ٣٥٣ب) و(ت<sup>٦</sup> ٢٣٦آ)؛ سقطت هذه الترجمة بأكملها من  
 النسخ الأخرى، والعنوان في (ج) و(ت<sup>١</sup>) وحدهما.  
 (٦) سقطت من رواية الدرر الكامنة.

٤٠٩ - ترجمته في أعيان العصر ٢٩/٣ (١٦٠٢)؛ وعبون التواريخ (قراجلبي زادة)  
 ٣٢٩آ؛ والدرر الكامنة ٨١/٤ (٣٧٦٢)؛ وتاريخ ابن قاضي شهبة ٩٢/٣ - ٩٣.  
 ٤١٠ - ترجمته في الدرر الكامنة ٩٧/٤ (٣٧٩٨).

عبد الله بن همام بن الوليد بن مرة بن يزيد بن زائدة بن مزيد بن خالد بن شراحيل بن معن بن زائدة بن مطر بن شريك بن عمر بن قيس بن شراحيل بن مُرَّة بن هُمام بن مُرَّة بن دُهل بن شيبان، وينتهي إلى عدنان. كذا نقلته من ٣ خط ولده القاضي برهان الدين إبراهيم<sup>(١)</sup>. وصاحب هذه الترجمة هو القاضي الكبير الرئيس فخر الدين ناظر الجيوش المنصورة بالشام، ابن القاضي بهاء الدين ابن الحَلِّي<sup>(٢)</sup>، ناظر الجيوش المنصورة بالديار المصرية. كان القاضي فخر الدين أولاً في الديار المصرية ناظر المشهد النفيسي وغيره، فيما أظنّ، ولما توفي القاضي قطب الدين ابن شيخ السلامة، عينه السلطان الملك الناصر لنظر جيش دمشق. فورد إليها في ٩ سنة ثلاث وثلاثين وسبعمائة، وأقام بدمشق على ذلك إلى أن توفي رحمه الله في شهر جمادى الأولى أو الآخرة سنة تسع<sup>(٣)</sup> وثلاثين وسبعمائة، والأمير سيف الدين تنكز بمصر. فعين عوضه القاضي جمال الدين سليمان بن ١٢ ريان. وكان القاضي فخر الدين رحمه الله رئيساً محتشماً.

#### (٤١١) بدر الدين الشُّبلي الحنفي<sup>(٤)</sup>

محمد بن عبد الله الفقيه العالم المحدث بدر الدين أبو البقاء الشبلي ١٥

.....

- (١) سقطت من (ت<sup>١</sup>).
- (٢) في الدرر الكامنة: الحَلِّي.
- (٣) الدرر الكامنة: ست.
- (٤) سقط العنوان من (ت<sup>١</sup>).

٤١١ - انظر: الوافي بالوفيات ٣/٣٧٨ (١٤٥٣)؛ وله المزيد من التراجم في تاج التراجم ٤٧؛ وتاريخ ابن قاضي شهبة ٣/٣٤٠؛ والوفيات لابن رافع ٢/٣٢٣ (٨٥٤)؛ والدرر الكامنة ٤/١٠٧ (٣٨٢٨)؛ وتذكرة النبيه لابن حبيب ٣/٣٢٢ =

الدمشقي السابقي الحنفي. قال [الشيخ]<sup>(١)</sup> شمس الدين [الذهبي]<sup>(٢)</sup>: من نبهاء الطلبة...

٣ ولازم القاضي شهاب الدين أبا العباس ابن فضل الله، وكتب كثيراً من إنشائه، وقد أجزت له.

[وله مجاميع وتصانيف، منها «كتاب الأوائل»<sup>(٣)</sup>، وكتب له عليه تقریظاً، وهو في الجزء [...]]<sup>(٤)</sup> من التذكرة التي لي. ولم يزل بدمشق في اشتغاله إلى أن قُتل ابنُ نمير قاضي القضاة الحنفي بطرابلس. فتوجه بدر الدين هذا إلى الديار المصرية وسعى في المنصب، فتولاه. ووصل إلى دمشق في أوائل سنة ست وخمسين وسبعمائة، وتوجه منها إلى طرابلس. وصنّف كتاب «آكام المرجان في أحكام الجان»<sup>(٥)</sup>، وكتب أنا عليه تقریظاً وهو مذكور في الجزء الحادي والخمسين من التذكرة التي لي. ولما كان في المحرم سنة ثلاث<sup>(٦)</sup> وستين وسبعمائة، حضر هو ورفيقه قاضي طرابلس فخر الدين، وتوجّها إلى مصر بطلب من السلطان<sup>(٧)</sup>.

.....

- (١) إضافة من (ج ٢٢ ب) و(ت<sup>١</sup> ٣٤٧ ب - ١٣٤٨) و(ت<sup>٦</sup> ١٢٣٦).
- (٢) الزيادة من تاريخ ابن قاضي شهبة.
- (٣) العنوان الكامل هو «محاسن الوسائل في معرفة الأوائل»، وقد نشر في بيروت، دار النفائس ١٩٩٢.
- (٤) بياض في الأصول.
- (٥) هو كتاب «آكام المرجان في غرائب الأخبار وأحكام الجان»، طبع في القاهرة، دار الطباعة الحديثة ١٣٥٦ هـ.
- (٦) (ت<sup>٦</sup>): ست.
- (٧) إضافة من (ج ٢٢ ب) و(ت<sup>١</sup> ٣٤٧ ب - ١٣٤٨) و(ت<sup>٦</sup> ١٢٣٦).

### (٤١٢) القاضي كمال الدين الشهرزوري

محمد بن عبد الله بن القاسم بن المظفر بن علي قاضي القضاة كمال الدين أبو الفضل بن أبي محمد الشهرزوري ثم الموصلية الفقيه الشافعي... ٣  
وقد تقدّم ذكر ولده محبى الدين محمد<sup>(١)</sup>. [ولما توفي والده المذكور]<sup>(٢)</sup> قال ولده القاضي محبى الدين أبو حامد محمد بن محمد بن عبد الله بن القاسم الشهرزوري، يرثي القاضي كمال الدين قاضي الشام ٦  
[ت ٣٣٢ آ] والدّه المذكور/<sup>(٣)</sup>: [من الطويل]  
أَلِمُوا<sup>(٤)</sup> بَسْفَحِي قَاسِيُونَ فَسَلُّمُوا عَلَى جَدِّ بَادِي السَّنا وَتَرَحَّمُوا

- .....
- (١) انظر: الوافي ١/٢١٠ - ٢١٢ (١٣٨)؛ وله المزيد من التراجم في تاريخ الإسلام ٥٩/٢٥٢ - ٢٥٢ (٢٢٨)؛ وسير أعلام النبلاء ٢١/٦٠ - ٦١ (١٥).  
(٢) لم ترد في رواية (ت<sup>١</sup>).  
(٣) وردت في الخريدة ٤١ بيتاً، وفي المخطوطة (ت<sup>١</sup>)، ورد منها ١٩ بيتاً فقط، مع بعض الاختلافات.  
(٤) (ت<sup>١</sup>): أَلِمَا.

٤١٢ - انظر: الوافي بالوفيات ٣/٣٣١ (١٣٩١)؛ وهذه الترجمة مأخوذة عن تاريخ الإسلام ٥٧١ - ١٠٤/٥٨٠ (٤٩)؛ والإضافة مأخوذة عن خريدة القصر ٢ (قسم الشام) ٣٣٦ - ٣٣٩؛ وله المزيد من التراجم في المنتظم ١٠/٢٦٨ (٣٦١)؛ وذيل تاريخ بغداد لابن الديلمي (شهيد علي باشا، رقم ١٨٧٠) ٥٠٥ - ٥١٠؛ والمختصر المحتاج إليه ١/٥٥ (١٠٧)؛ ومراة الزمان ٨/٣٤٠ - ٣٤١؛ والكامل ١١/٤٤١؛ وسنا البرق الشامي ١/٢٢٢؛ وسير أعلام النبلاء ٢١/٥٧ - ٦٠ (١٤)؛ والعبر ٤/٢١٥ - ٢١٦؛ ومراة الجنان ٣/٣٩٨؛ والبدية والنهاية ١٢/٢٩٦ - ٢٩٧؛ وتاريخ ابن الوردي ٢/١٣٣؛ والنجوم الزاهرة ٦/٧٩ - ٨٠؛ وقضاة دمشق ٤٧ - ٤٨؛ وشذرات الذهب ٤/٢٤٣.

- وَأَدُّوا إِلَيْهِ عَنْ كَثِيبٍ تَحِيَّةً  
وبالرَّغْمِ مِنِّي أَنْ أُنَاجِيَهُ بِالْمُنَى  
٣ وَلَوْ أَنَّنِي أَسْطِيعُ وَاقَيْتُ مَاشِيًا  
لَحَا اللَّهُ دَهْرًا لَا تَزَالُ صُرُوفُهُ  
إِذَا مَا رَأَيْنَا مِنْهُ يَوْمًا بِشَاشَةً  
٦ [وَهَلْ يَطْلُبُ الْإِنْصَافُ فِي النَّاسِ حَازِمٌ  
وَمَنْ عَرَفَ الدُّنْيَا وَلُؤْمَ طِبَاعِهَا  
تُرْدِيكَ وَشَيْئًا مُغْلَمًا وَهُوَ صَارِمٌ  
٩ وَتُضْفِيكَ وَدَا ظَاهِرًا وَهِيَ فَارِكٌ  
فَأَيْنَ مَلُوكُ الْأَرْضِ كِسْرَى وَقِصْرٌ  
كَأَنَّهُمْ لَمْ يَسْكُنُوا الْأَرْضَ مَرَّةً  
١٢ سَلَبْتَ أَبَا يَا دَهْرُ مِنِّي مُمَدِّحًا  
وَقَدْ كَانَ مِنْ أَقْصَى أُمَانِيَّيَّ أَنَّنِي  
سَأُنْسِي الْوَرَى الْخُنْسَاءَ حُزْنًا وَحَسْرَةً  
١٥ لَقَدْ عَظُمَتْ بِالرَّغْمِ مِنِّي <sup>(٧)</sup> مُصِيبَتِي
- يَكْلَفُكُمْ إِهْدَاءَهَا الْقَلْبُ لَا <sup>(١)</sup> الْفُؤُ  
وَأَسْأَلُ مَعَ بُغْدِ الْمَدَى مَنْ يُسَلِّمُ  
عَلَى الرَّأْسِ أَسْتَافُ التَّرَابَ وَالْثِيْمُ  
عَلَى الصَّيْدِ مِنْ أَبْنَائِهِ تَتَغَشَّرُمُ <sup>(٢)</sup>  
أَتَانَا قُطُوبٌ بَعْدَهَا <sup>(٣)</sup> وَتَجْهُمُ  
مِنَ الدَّهْرِ وَهُوَ الظَّالِمُ الْمُتَحَكِّمُ <sup>(٤)</sup>  
وَأَصْبَحَ مُغْتَرًّا <sup>(٥)</sup> بِهَا فَهُوَ الْأُمُ  
وَتُعْطِيكَ كَفًّا رَخْصَةً وَهِيَ لَهْذَمُ  
وَتَسْقِيكَ شَهْدًا رَائِقًا وَهُوَ عَلَقَمُ  
وَأَيْنَ مَضَى مِنْ قَبْلُ عَادٌ وَجُزْهُمُ  
وَلَمْ يَأْمُرُوا فِيهَا وَلَمْ يَتَحَكَّمُوا  
وَأَنِّي إِنْ لَمْ أَبْكِهِ لَمُذَمَّمُ  
أَجْرَعُ كَاسَاتِ الْجِمَامِ وَيَسْلَمُ  
وَيَخْجَلُ مِنِّي فِي الْبِكَاءِ مُتَمِّمُ <sup>(٦)</sup>  
وَإِنْ ثَوَابِي لَوْ صَبَرْتُ لِأَعْظَمُ

.....  
(١) (ت<sup>١</sup>): والفؤ.

(٢) (ت<sup>١</sup>): تتغرم، وربما تكون: تتغشم، أي تتظلم.

(٣) نفسه: بعده.

(٤) الزيادة من خريدة القصر.

(٥) نفسه: مغروراً.

(٦) نفسه: جاء عجز البيت على الشكل التالي: ويخجل من وجدي عليه متمم.

وهنا إشارة واضحة إلى حزن متمم بن نويرة على أخيه مالك.

(٧) الخريدة: فيك.

وكيف أَرْجِي الصَّبْرَ والْقَلْبُ تَابِع      لِأَمْرِ الْأَسَى فِيمَا يَقُولُ وَيَخْكُمُ  
وما الصَّبْرُ إِلَّا طَاعَةٌ غَيْرُ أَنَّهُ      عَلَى مِثْلِ رُزْنِي فَيْكَ وَزُرٌّ وَمَأْتُمْ<sup>(١)</sup>  
سَلَامٌ عَلَيْكُمْ أَهْلَ جِلْقٍ وَاصِلٌ      إِلَيْكُمْ يُوَالِيهِ وَدَادٌ مُخَيِّمٌ<sup>(٢)</sup> ٣  
وَأَوْصِيكُمْ بِالْجَارِ خَيْرًا فَإِنَّهُ      يَعِزُّ عَلَى أَهْلِ الْوَفَاءِ وَيَكْرُمُ<sup>(٣)</sup>  
وكتب إلى ولده محيي الدين وهو بحلب...

#### ٦ (٤١٣) أبو عبد الله ابن الصائغ

محمد بن عبد الله بن محمد الأموي المروي<sup>(٤)</sup>، الشيخ الأديب  
مُحِبُّ الدِّين أَبُو [عبد الله]<sup>(٥)</sup> المعروف بابن الصائغ المغربي...  
وتوفي رحمه الله سنة تسع وأربعين وسبعمائة في طاعون مصر. ٩  
[وكان قد كتب إليّ وأنا بالقاهرة: [من الوافر]

.....

- (١) هذا البيت والبيتان السابقان هم الأبيات ٢٧ و ٢٨ و ٢٩ في رواية الخريدة.
- (٢) هو البيت ٣٨ في رواية الخريدة، وفيها: عليكم سلامٌ.
- (٣) إضافة من (ن' ١/٣٢) و(ت' ١٣٣١ - ١٣٣٢)، والبيتان الأخيران هنا هما الأربعون والحادي والأربعون في رواية الخريدة.
- (٤) كذا في الأصل وأعيان العصر، وفي (ت' ١): الهروي. وفي الدرر الكامنة: المغربي.
- (٥) إضافة من (ج ٢١) و(ت' ٣٤٦ - ٣٤٧ ب) و(ت' ٢٣٤ - ٢٣٥ ب).

٤١٣ - انظر: الوافي بالوفيات ٣/ ٣٧٥ - ٣٧٨ (١٤٥٢)؛ وله المزيد من التراجم في أعيان العصر ٣/ ٤٩ - ٥٠ (١٦٣٣)؛ وعيون التواريخ (قراجلبي زادة) ١٣٠٧؛ والكتيبة الكامنة ٨٨ - ٩٠؛ والإحاطة في أخبار غرناطة ٢/ ٤٣٣ - ٤٤٢؛ وتاريخ ابن قاضي شهبة ٢/ ٦٣٧ - ٦٣٨؛ والدرر الكامنة ٤/ ١٠٥ (٣٨٢٠)؛ والشذرات ٦/ ١٦٥؛ وفيه: المَرِّي.

صَلاَحَ الدِّينِ يَا رَبَّ الْمَقَالِ      وَيَا تَرْبَ الْمَعَانِي وَالْمَعَالِي  
تَصَدَّقْ لِي بِصَرْفِ زَكَاةٍ جَاءَ      ففِيهَا إِنَّ أَرَدْتَ صَلاَحَ حَالِي

فَكَتَبْتُ أَنَا الْجَوَابَ مَعَ شَيْءٍ أَهْدَيْتُهُ إِلَيْهِ: [من الوافر]

مَحَبُّ الدِّينِ فِي الْآدَابِ شَيْخٌ      نَوَى لِي أَنْ يُعَرِّضَ بِالنِّوَالِ  
إِذَا مَا الْجَاهُ لَمْ أَكُ فِيهِ وَجْهًا      فَمَالِي لَا أَجُودُ بِفَضْلِ مَالِي<sup>(١)</sup>!

### (٤١٤) شمس الدين ابن البعلبكي

محمد بن عبد الرحمن بن يوسف بن محمد، الإمام المفتي البارع،  
شمس الدين، أبو عبد الله ابن الشيخ المفتي الزاهد فخر الدين البعلبكي  
الحنبلي...

توفي سنة تسع وتسعين وستمائة. [قال شيخنا الذهبي: وسمع  
بقراءتي معجم الشيخ علي بن العطار ولي منه إجازة]<sup>(٢)</sup>.

### (٤١٥) قطب الدين السنباطي الشافعي<sup>(٣)</sup>

محمد بن عبد الصمد بن عبد القادر السنباطي قطب الدين الفقيه

- .....
- (١) إضافة من (ج ٢١) و(ت ١ ٣٤٦ - ٣٤٧ ب) و(ت ١ ٢٣٤ - ٢٣٥).  
(٢) إضافة من (ت ١ ٢٩٧ ب)؛ وانظر ترجمة ابن العطار في الدرر الكامنة ٧٣/٣ (٢٦٣٦).  
(٣) (ن ١ ١٢٣ ب) و(ت ١ ٣٠٤ ب) و(ر ١٨)؛ سقطت هذه الترجمة بأكملها من النسخ  
الأخرى.

٤١٤ - انظر: الوافي بالوفيات ٢٣٨/٣ و٢٤٣ (١٢٤٨)؛ وله المزيد من التراجم في  
أعيان العصر ٣٠/٣ (١٦٠٥)؛ وذيل طبقات الحنابلة ٣٤١/٢ - ٣٤٢ (٤٤٩)؛  
والترجمة مأخوذة عن تاريخ الإسلام ٦٩١ - ٤٤٤/٧٠٠ (٧١٣)؛ والشذرات  
٤٥٢/٥؛ والعبر ٤٠٣/٥؛ والدارس للنعمي ٩٢/٢.

٤١٥ - ترجمته في أعيان العصر ٣٩/٣ (١٦١٩)؛ والبداية والنهاية ١٠٤/١٤ - ١٠٥ =

الشافعي. سمع من الحافظ الدميّاطي، وقاضي القضاة ابن جماعة، وغيرهما. وتفقه على ظهير الدين التزمّنتي، وتقي الدين ابن رزين. وبرع في مذهب الشافعي، وأفتى ودرّس وتصدّر الإِشغال<sup>(١)</sup>، وانتفع به الطلبة. ٣ وكان كثير النقل، حافظاً للفروع، ساكناً متديناً. وناب في الحكم بالقاهرة، وولّي الوكالة بالديار المصرية، ودرّس بالفاضلية والحسامية وأعاد بالصالحية. وصنّف تصحيحاً لكتاب التعجيز وأحكام المُبْعَض<sup>(٢)</sup>. ٦ ولد سنة ثلاث وخمسين وستمئة بشُبرا من الغربية، وتوفي سنة اثنتين وعشرين وسبعمئة.

#### ٩ (٤١٦) ابن السَّقْطِي الشافعي<sup>(٣)</sup>

محمد بن عبد العظيم بن علي بن سالم، جمال الدين ابن السَّقْطِي القاضي الشافعي. كان رئيساً عاقلاً لبيباً وقوراً، من قضاة العدل. تولّى

.....

(١) (ر): للاشتغال.

(٢) انظر كتاب كشف الظنون ١/٤١٨.

(٣) (ت ١ ٣٠٧) و(٤٦ - ٤٧)؛ سقطت هذه الترجمة بأكملها من النسخ الأخرى.

= وطبقات الشافعية للأسنوي ٧٢/٢ - ٧٣ (٦٦٣)؛ ومراة الجنان ٤/٢٨٤؛ وطبقات الشافعية للسبكي ٩/١٦٤ (١٣٢٠)؛ وذيل طبقات الفقهاء ١٤٧ - ١٤٨؛ وحسن المحاضرة ١/١٩٣؛ وطبقات الشافعية لابن قاضي شهبة ٢/٢٨٨ - ٢٨٩ (٥٦٤)؛ والنجوم الزاهرة ٩/٢٥٧؛ وهدية العارفين ٢/١٤٥؛ وشذرات الذهب ٦/٥٧؛ ومعجم المؤلفين ١٠/١٧٢؛ والدرر الكامنة ٤/١٣٤ (٣٩٠٠). ٤١٦ - ترجمته في أعيان العصر ٣/٣٩ - ٤٠ (١٦٢٠)؛ والدرر الكامنة ٤/١٣٦ - ١٣٧ (٣٩١٠) «يكنى أبا بكر، ولد سنة ٦٣٢هـ؛ وشذرات الذهب ٦/١٦؛ والسلوك ٢/٣٢١».



نيابة الحُكْم بمصر والجيزة وبالقاهرة والقليوبية سنين كثيرة، ولم يوجد<sup>(١)</sup> عليه حكم حكم به، ولا يُقَضَّ عليه أمرٌ أبرمه. شهد عنده جماعة في قضية، فتثبت فيها. وركب إلى القرافة، وقرأ تاريخ وفاة المشهود عليه. ورجع الجماعة إليه، فقال لهم: امضوا إلى قبره واقروا تاريخ وفاته فوجموا لذلك. وله حكايات في التوقُّف وعدم التسامح في الأحكام. ودرَّس بالطَّيْبِرسِيَّة بمصر وبالجامع الأحمر، وسمع الحديث من ابن الصابوني وأجاز له ابن باقا، وترك القضاء مدة.

وتوفي رحمه الله تعالى سنة سبع وسبعمئة، ومولده سنة اثنتين أو سنة ثلاث وعشرين وستمائة.

### (٤١٧) ابن الشَّهْرُزُورِي الشافعي

محمد بن عبد القاهر بن عبد الرحمن بن حسن بن عبد القاهر بن حسن بن علي بن قاسم بن المظفر بن علي بن قاسم بن عبد الله، هو محيى الدين الشيباني الشهرزوري الموصلي<sup>(٢)</sup> . . . : [من السريع] وما تعدَّى رجلٌ يبتغي فضائلَ الفضل من الفضل [وكتب إليَّ شيئاً كثيراً، وهو مثبت في التذكرة التي لي وأجوبته]<sup>(٣)</sup>.

.....

- (١) في (ت ٣٠٧) وأعيان العصر: ولم يؤخذ عليه في حُكْم حَكَم به.
- (٢) ورد آخره ضمن مقطعة من ستة أبيات في الوافي بالوفيات ٢٧٧/٣.
- (٣) إضافة من (ن ١٢٩ ب) و(٦٢).

٤١٧ - انظر: الوافي بالوفيات ٢٧٥/٣ (١٣١٧)؛ والدرر الكامنة ١٣٩/٤ (٣٩٢٤) «في سلسلة نسبه بعض الاختلاف».

(٤١٨) شرف الدين المنفلوطي<sup>(١)</sup>

محمد بن عبد المنعم، شرف الدين ابن المُعين المنفلوطي، كان فقيهاً شافعيّاً أديباً شاعراً، تفقّه بالشيخ نجم الدين البالسي وغيره، وقرأ الأصول ٣ على الشمس المُحَوَّج<sup>(٢)</sup>، وكان مقبولاً عند الحُكَّام، واختصر «الروضة»، وتكلّم على أحاديث المَهْدَب وسمّاه «الطراز المُدَّهَب»<sup>(٣)</sup>. توفي رحمه الله تعالى سنة إحدى وأربعين وسبعمائة، ومن شعره<sup>(٤)</sup>: [من الكامل] ٦

ما لِلْمَلِيحَةِ ما رَعَتْ حَقَّ الإِخَا لِمُحِبِّهَا يوماً وَلَمْ تَذِرِ السَّخَا  
أَضْحَتْ رِيَّاحُ صُدُودِهَا لِمُحِبِّهَا نَكَدًا عَوَاصِفَ بَعْدَما كَانَتْ رَخَا  
وعَزِيزَةٌ بِالذَّلِّ ظَلْتُ لِعِزِّهَا مُتَذَلِّلاً أَبْغِي لَدَيْهَا مُنْتَحَا ٩  
سَفَكْتُ دَمِي عَمداً وَآيَةُ سَفْكِهَا فِي الخَدِّ إِذْ أَضْحَى بِهِ مُتَضَمِّخَا  
كَمْ أَثْبَتْتُ لِلصَّبِّ آيَةَ صَدِّهَا مِنْهَا أَبَتْ لثُبُوتِهَا أَنْ تُنْسَخَا

.....

- (١) (ج ١٣ ب) و(ت<sup>١</sup> ٣٦٤) (ت<sup>٦</sup> ٢١٨)؛ سقطت هذه الترجمة بأكملها من النسخ الأخرى.
- (٢) محمد بن يوسف بن أبي بكر، له ترجمة في هذا المجلد ٣١٠/٣٠ (٤٤٢).
- (٣) راجع: كشف الظنون ١٩١٣/٢؛ والدرر الكامنة ١٥١/٤ (٣٩٥١) «الطراز المُدَّهَب في الكلام على أحاديث المَهْدَب».
- (٤) قارن بأعيان العصر ٥٥٦/٤ (١٦٤٢).

٤١٨ - ترجمته في أعيان العصر ٥٤/٣ (١٦٤٢)؛ والدرر الكامنة ١٥١/٤ - ١٥٢ (٣٩٥١)؛ وطبقات الشافعية لابن قاضي شهبة ٦١/٣ (٦٢٠)؛ وتاريخ ابن قاضي شهبة ١٨١/٢؛ وهدية العارفين ١٥٠/٢؛ وشذرات الذهب ١٣٢/٦؛ ومعجم المؤلفين ٢٦١/١٠.

(٤١٩) ابن بنت أبي سعد الشافعي<sup>(١)</sup>

- محمد بن عثمان، شرف الدين القاهري المعروف بابن بنت أبي  
 ٣ سعد، الفقيه الشافعي. كان فاضلاً مشاركاً في فنون من أصول ونحو  
 وأدب وفن النجوم وغير ذلك. توفي رحمه الله تعالى سنة خمس وتسعين  
 وستمائة. ومن شعره قصيدة: [من الخفيف]  
 ٦ إِنَّ شِعْرِي قَدْ حَطَّ شِعْرِي<sup>(٢)</sup> حَتَّى صَارَ قَذْرِي كَمِثْلِ قَذْرِ الْهِلَالِ  
 واستمر على ذلك سبعة عشر بيتاً<sup>(٣)</sup> يختم كل بيت بقوله: الهلال،  
 باتفاق اللفظ واختلاف المعنى من الألفاظ المشتركة. وقد أوردتها في  
 ٩ الجزء السابع والثلاثين من التذكرة التي لي، وذكرت شرحها هنالك.  
 وسوف يأتي ذكر والده في حرف العين في موضعه.

## (٤٢٠) أبو سعد الكاتب الكرمانى

- ١٢ محمد بن علي [أبو سعد]<sup>(٤)</sup> بن محمد بن المطلب الكرمانى: . . .  
 [من البسيط]

- .....  
 (١) (ج ٤٤) و(ت<sup>١</sup> ٣٧٨) و(ت<sup>١</sup> ٢٣٢ ب)؛ سقطت هذه الترجمة بأكملها من  
 النسخ الأخرى.  
 (٢) كذا في الأصل، وفي طبقات السبكي و(ت<sup>١</sup>): سِعْرِي، وهو الأدنى إلى الصواب.  
 (٣) الأبيات كلها في طبقات الشافعية للسبكي، وقد أشار المحقق إلى وجود  
 قصيدة مشابهة في الجزء ٣٣٢/٧ من طبقات السبكي ضمن شعر يحيى بن  
 سلامة الحصكفي.  
 (٤) الزيادات من (ت<sup>١</sup> ٣٩٧ ب) و(ر ٨٧).

٤١٩ - ترجمته في طبقات الشافعية للسبكي ٧٦/٨ - ٧٨ (١٠٨٥).  
 ٤٢٠ - انظر: الوافي بالوفيات ٤/١٥٠ - ١٥١ (١٦٧٩)؛ وله المزيد من التراجم =

تَصَرَّمَ العَمْرُ لَمْ أَحْظَى بِقَرِيبِكُمْ<sup>(١)</sup> كَمْ تَحْتَ هَذِي الْقُبُورِ الْخُرْسِ<sup>(٢)</sup> آمَالُ  
[توفي في سنة ثمانٍ وسبعين وأربعمائة، ودفن بمقابر قریش]

### ٣ (٤٢١) [المَقْنَعُ الْكِنْدِيُّ]<sup>(٣)</sup>

محمد بن [ظفر بن]<sup>(٤)</sup> عُمير بن أبي شمر بن فُرْعان الْكِنْدِيُّ وهو  
المَقْنَعُ الْكِنْدِيُّ. كان كوفياً، ثم نزل الشام وسُمِّيَ المَقْنَعُ لأنه كان من  
أَجْمَلِ أهل زمانه وأحسنهم وجهاً، وكان متقنّاً دهره، وهو القائل<sup>(٥)</sup>:  
[من الطويل]

(١) هذه رواية الوافي وسير النبلاء وتاريخ الإسلام، أما فوات الوفيات فقد أورد  
صدر البيت كما يلي:

إِنْ مِتُّ شَوْقاً وَلَمْ أَبْلُغْ بِكُمْ أَمَلِي

(٢) فوات الوفيات: الدُّرُس. وقد سبق هذا البيت بيت آخر هو:

يَا حَسْرَتَا مَاتَ حَظِي مِنْ قُلُوبِكُمْ وَلِلْحَظْوِظِ كَمَا لِلنَّاسِ آجَالُ

(٣) (ت ١ ٤٢٤ آ) و(ل ٢ ١٧٦ ب)؛ سقطت هذه الترجمة بأكملها من النسخ الأخرى،  
وله ترجمة أخرى في الوافي بالوفيات.

(٤) الزيادة من الوافي بالوفيات والأغاني.

(٥) وردت الأبيات في الوافي بالوفيات مع اختلافات واضحة.

= في المتنظم ٢٤/٩ (٢٦)؛ وتاريخ الإسلام ٤٧١ - ٢٤٦/٤٨٠ - ٢٤٧ (٢٦٢)؛  
وسير أعلام النبلاء ١٨/٤٩٠ - ٤٩١ (٢٥٣)؛ وفوات الوفيات ٣/٤٣٤ - ٤٣٥  
(٤٨٣).

٤٢١ - ترجمته في الأغاني (ساسي) ٣٣/٦ و ١٥٧/١٥ - ١٦٠؛ والوافي بالوفيات ٣/  
١٧٩ - ١٨٠ (١١٥٦)؛ والشعر والشعراء لابن قتيبة ٢/٦٢٥ (١٧٥)؛ وسمط  
الآلبي ٦١٥؛ وشرح الحماسة للتبريزي ٣/١٠٠؛ والحماسة للبحري ٣٤٧؛  
وأمالى القالي ١/٢٧٦.

يعاتبني في الدّين قومي، وإنما  
فإن الذي بيني وبين بني أبي  
٣ فإن أكلوا لحمي وَفَرْتُ لُحُومَهُمْ  
وما أحمل الحقدَ القديمَ عليهم  
سَدَدْتُ لهم مما أَخْلُوا وَضَيَّعُوا  
٦ وليسوا إلى نضري سِراعاً، وإنْ هُمْ  
دَعَوْنِي إلى نَضْرٍ أَتَيْتَهُمْ شَدًّا<sup>(١)</sup> في أَشْيَاءَ تُكْسِبُهُمْ حَمْدًا  
وبين بني عمي لمختلفَ جِدًّا  
وإنْ هَدَمُوا مجدي بَنِيْتُ لَهُمْ مجدًا  
وليس رِئِيسُ القومِ من يحمل الحقدًا  
تُغَوِّرُ حَقُوقِي لَمْ يُطِيقُوا لَهَا سَدًّا<sup>(٢)</sup>  
دَعَوْنِي إلى نَضْرٍ أَتَيْتَهُمْ شَدًّا<sup>(٣)</sup>

وهو القائل لأمير المؤمنين علي بن أبي طالب<sup>(٤)</sup>: [من الرجز]

٩ إنَّ عَلِيّاً سَادَ بِالتَّكْرُمِ وَالْجَلْمِ عِنْدَ غَايَةِ التَّحَلُّمِ  
هَدَاهُ رَبِّي لِلصُّرَاطِ الْأَقْوَمِ بِأَخْذِهِ الْجِلَّ وَتَرَكَ الْمَخْرَمَ  
كَالْيَثِ بَيْنَ اللَّبَوَاتِ الضَّيْغِ يُرْضِعْنَ أَشْبَالَاً وَلَمَّا تُفْطَمِ

### (٤٢٢) القاضي شمس الدين ابن المجدد

محمد بن عيسى بن عبد [اللطيف]<sup>(٥)</sup>، العلامة المناظر

١٥

- .....
- (١) الأغاني: تدنّت، وفي الشعر والشعراء: يعيرني بالدين.  
(٢) في الأمالي للقالبي وشرح الحماسة للتبريزي:  
أَسْدُ بِهِ مَا قَدْ أَخْلُوا وَضَيَّعُوا تُغَوِّرُ حَقُوقِي مَا أَطَاقُوا لَهَا سَدًّا  
(٣) أضيف البيت هنا من رواية الشعر والشعراء والوافي بالوفيات.  
(٤) قارن برواية الوافي بالوفيات ٣/ ١٨٠.  
(٥) كذا في (٩٢).

٤٢٢ - انظر: الوافي بالوفيات ٣٠٥/٤ (١٨٤٤)؛ وله المزيد من التراجم في أعيان  
العصر (لاللي، رقم ١٩٩٦) ٣٦٦؛ ودرة الأسلاك (دماد إبراهيم باشا، رقم  
٩١٢) ٥٨ - ٥٨ب؛ والدرر الكامنة ٤/ ٢٤٨ (٤٢٠٥) «محمد بن المجدد  
عيسى بن محمد بن عبد اللطيف البعلبي»، مات في رمضان سنة ٧٣٠ بطرابلس.

القاضي شمس الدين ابن المجد البعلبكي الشافعي...

وأجاز لي بخطه في سنة تسع وعشرين وسبعمائة [بدمشق]<sup>(١)</sup>.

### ٣ (٤٢٣) شمس الدين ابن نباتة

محمد بن محمد بن الحسن الشيخ شمس الدين ابن نباتة الفارقي المصري. أجاز لي بخطه في سنة ثلاثين وسبعمائة. [ولما توفي الشيخ

زين الدين عبد الرحمن ابن الشيخ جمال الدين يوسف المزي رحمهما الله،<sup>٦</sup> شيخ الدار النورية، ولأه القاضي تقي الدين السبكي قاضي القضاة

[ف٩٤ب] الشافعي / مشيختها في جمادى الآخرة سنة تسع وأربعين وسبعمائة]<sup>(٢)</sup>.

### ٩ (٤٢٤) ابن بطة والد عبيد الله

محمد بن محمد بن حمدان بن بطة بن عمر بن عيسى بن إبراهيم بن

سعد بن عتبة بن فرقد صاحب رسول الله ﷺ، أبو بكر العُكبري والد

عبيد الله الفقيه صاحب المصنفات. حدث عن عبد الله بن الوليد بن جرير<sup>١٢</sup> وغيره، [وروى عنه والده<sup>(٣)</sup> قصيدة]<sup>(٤)</sup>.

.....

(١) إضافة من (٩٢).

(٢) كذا في (ف ٩٤ - ٩٤ب).

(٣) الوافي بالوفيات: ولده.

(٤) كذا في (ف ٥٩).

٤٢٣ - انظر: الوافي بالوفيات ١/ ٢٧٠ - ٢٧١ (١٦٩)؛ وله ترجمة في أعيان العصر

١٧٨/٣ (١٧٥٩)؛ وتذكرة الحفاظ ٤/ ١٥٠٦؛ وتاريخ ابن قاضي شهبة ٢/

٧٠٥ - ٧٠٧.

٤٢٤ - انظر: الوافي بالوفيات ١/ ١٦١ (٨٧).

## (٤٢٥) الوزير عميد الدولة ابن جَهِير

محمد بن محمد بن محمد بن جَهِير<sup>(١)</sup>، الوزير عميد الدولة أبو

٣ منصور ابن الوزير فخر الدولة...

ولم يسمع بمن مات هذه المِيتة. [قال السابق بن أبي مهزول  
الشاعر المعري<sup>(٢)</sup>: دخلتُ العراق واجتمعت بابن الهبّارية، فقال لي في  
٦ بعض الأيام: امض بنا لنخدم الوزير ابنَ جَهِير، وكان قد عُزل، ثم  
استُوزِرَ. [قال السابق: (٣) فدخلت معه حتى وقفنا بين يديه، فدفع إليه  
رقعة صغيرة، فلما قرأها تغيّر وجهه ورأيت فيه الشرّ. وخرجنا من  
٩ مجلسه، فقلت له: ما كان في الرقعة؟ فقال: خير، الساعة تُضرب  
عنقي وعنقك<sup>(٤)</sup>. فأشفقت وقلقت، وقلت: أنا رجل غريب صَحِبْتُكَ

.....

(١) قال ابن خلكان: بفتح الجيم وكسر الهاء وسكون الياء المثناة.

(٢) قارن الرواية بما أورده ابن خلكان في وفيات الأعيان ١٣٢/٥.

(٣) الزيادة من وفيات الأعيان.

(٤) تاريخ الإسلام: رقبتي ورقبتك.

٤٢٥ - انظر: الوافي بالوفيات ٢٧٢/١ - ٢٧٣ (١٧٣)؛ وله المزيد من التراجم في  
خريدة القصر (قسم العراق) ٨٧/١ - ٩٣؛ والمنتظم ١١٨/٩ - ١١٩ (١٨٢)؛  
والكامل ٢٩٨/١٠ - ٢٩٩؛ وتاريخ الإسلام ٤٩١ - ١٦٥/٥٠٠ - ١٧٠  
(١٤٧)؛ وسير أعلام النبلاء ١٧٥/١٩ - ١٧٦ (٩٧)؛ والعبر ٣٣٧/٣؛ والبداية  
والنهاية ١٥٩/١٢؛ والنجوم ١٦٥/٥ - ١٦٦؛ وشذرات الذهب ٤٠٠/٣؛ وله  
ذكر في الأنباء في تاريخ الخلفاء ٢٠٢؛ ووفيات الأعيان ١٣٠/٥ (ضمن  
ترجمة والده فخر الدولة ابن جهير)؛ ومختصر التاريخ لابن الكازروني ٢١٣؛  
والفخري في الآداب السلطانية لابن طباطبا ٢٩٦؛ وخلاصة الذهب المسبوك  
للإربلي ٢٧٠؛ والأعلاق الخطيرة ٣/١ - ٣٩٣.

هذه الأيام، سعت في هلاكي. فقال: كان ما كان.

فقصدنا باب الدار لنخرج، فردنا البواب، وقال: أمرتُ بمنعكما.

فقال السابق: أنا رجل غريب من أهل الشام، ما يعرفني الوزير، وإنما  
القصْد هذا. فقال البواب: لا تطوّل، فما إلى هذا<sup>(١)</sup> سبيل. فأيقنت  
بالهلاك. فلما خفت الناس من الدار، خرج إليه غلامٌ معه قرطاس فيه  
خمسون ديناراً، وقال: قد شكرنا ونشكر<sup>(٢)</sup>، وانصرفنا. فدفعت لي منها  
عشرةً دنائير، فقلت: ما كان في الرقعة؟ فأنشدني: [من البسيط].

قل للوزير ولا تُفرِّغْكَ هَيْبَتُهُ وإن تعاظَم واستعلَى بمنصبِهِ

لولا ابنةُ الشيخ ما استُوزِرَتْ ثَانِيَةً فاشكرْ جرّاً صرّتْ مولانا الوزيرَ به

قال: فاكتب: أنا لا أصحبه بعدها أبداً. قلت: يريد زبيدة

[ابنة]<sup>(٣)</sup> الوزير نظام الملك، وسيأتي ذكرها في حرف الزاء مكانها إن

شاء الله<sup>(٤)</sup>.

١٢

#### (٤٢٦) [أبو الحسين الحجاجي المقرئ]<sup>(٥)</sup>

محمد بن محمد بن يعقوب بن إسماعيل بن الحجاج، النيسابوري

.....

(١) وفيات الأعيان: إلى خروجك من سبيل.

(٢) وفيات الأعيان: فاشكر.

(٣) الزيادة من الوافي بالوفيات ١٧٩/١٤ (٢٤٤).

(٤) إضافة من (ف ٩٤ - ١٩٥).

(٥) (ف ٤٤)؛ سقطت هذه الترجمة بأكملها من النسخ الأخرى، وله ترجمة أخرى

في الوافي بالوفيات ١٢٨/١ (٤١) وقد أثبت الصفدي كنيته هنا: أبو الحسن  
الحجاجي المحدث.



الحافظ أبو الحسين الحجاجي، المقرئ العبد الصالح الصّدوق. صنف  
«العلل» و«الشيوخ»<sup>(١)</sup> و«الأبواب».

٣ توفي سنة ثمان وستين وثلاثمائة.

### (٤٢٧) شمس الدين بن الكويك<sup>(٢)</sup>

محمد بن محمود، شمس الدين بن الكويك التاجر التكريتي. أقام  
٦ بدمشق مدةً طويلة، ورحل وأقام بالإسكندرية، وصار من تجار الكارم،  
وله صورة [مشهورة]<sup>(٣)</sup> ومعروف [وبرّ]<sup>(٤)</sup>.

وتوفي رحمه الله في ثغر الإسكندرية سنة أربع عشرة وسبعمائة.

.....

- (١) كذا في الأصل وتاريخ بغداد، وفي تاريخ الإسلام: الشرح.
- (٢) (ن<sup>٦</sup> ٤٠١) و(ر ١٤٥) و(ت<sup>٢</sup> ١٥٤)؛ هذه الترجمة ساقطة بأكملها من النسخ الأخرى.
- (٣) إضافة من أعيان العصر.
- (٤) الزيادة من أعيان العصر والدرر الكامنة. وقد جاءت سلسلة نسبه في الدرر الكامنة كما يلي: محمد بن محمود بن أبي الفتح بن محمود بن أبي القاسم شمس الدين.

---

= ٢٢٣/٣ - ٢٢٤ (١٢٨٤)؛ وتاريخ دمشق الكبير ٩٢٧/١٥ - ٩٢٩؛ والأنساب  
٦٢/٤ - ٦٣ (١٠٨٠)؛ واللباب لابن الأثير ٢٧٨/١؛ والأنساب المتفقة ٣٧ -  
٣٨؛ وسير أعلام النبلاء ١٦/٢٤٠ - ٢٤٣ (١٦٩)؛ والعبر ٢/٣٤٩؛ وتذكرة  
الحفاظ ٣/٩٤٤ - ٩٤٥؛ ومراة الجنان ٢/٣٩١؛ والنجوم ٤/١٣٤؛ وشذرات  
الذهب ٦٧/٣؛ والوافي بالوفيات ١٢٨/١ (٤١).  
٤٢٧ - مأخوذ عن تالي وفيات الأعيان ١٣٧ - ١٣٨ (٢١٨)؛ وله ترجمة في أعيان  
العصر ٢٠٣/٣ (١٧٧٧)؛ والدرر الكامنة ٢٠/٥ (٤٥٥٤).

### (٤٢٨) المنصور صاحب حماة

- محمد بن محمود بن محمد بن عمر بن شاهنشاه بن أيوب، صاحب حماة وابن ملوكها، الملك المنصور أبو المعالي ناصر الدين ابن الملك ٣ المظفر تقي الدين ابن الملك المنصور، صاحب حماة والمَعْرَة . . .
- وتوفي سنة ثلاث وثمانين وستمائة. [وكان قد توجه إلى مصر لما استولى هولاكو على الشام. وحضر صحبة الملك المظفر قطز<sup>(١)</sup>، وشهد ٦ الوقعة بعين جالود<sup>(٢)</sup>، والوقعة مع التتار بحمص سنة تسع وخمسين وستمائة، والوقعة بحمص سنة ثمانين، وحضر إلى حماة ودارى الملك الظاهر إلى أن حضر مجلسه بمطربه وزيه ومشروبه بقصر الميدان. وشرب ٩ الملك [الظاهر]<sup>(٣)</sup> القِمَز، وذلك مما اختار، وكذلك في الدولة المنصورية. وكان إذا تأخر [أحد] من الملوك [المذكورين]<sup>(٤)</sup> عن الحضور إلى الشام، توجه هو إليه إلى مصر. فيكرمونه غاية الإكرام ويقدمونه على ١٢ العساكر. وكان باراً بأهله، قريباً من الناس، كثير العفو<sup>(٥)</sup>.

.....

- (١) ترجمته في الوافي بالوفيات ٢٥١/٢٤ (٢٦٦).
- (٢) كذا في الأصل، وهي: عين جالوت.
- (٣) الزيادة من تالي وفيات الأعيان.
- (٤) هذه الزيادة من الوافي بالوفيات.
- (٥) إضافة من (ن<sup>٥</sup> ٤٠٠) و(ر ١٤٥) و(ت<sup>٢</sup> ٥٣ ب - ١٥٤)؛ وسقط من (ت<sup>٢</sup>) كثير من الكلمات.

---

٤٢٨ - انظر: الوافي بالوفيات ١١/٥ - ١٢ (١٩٦٦)؛ والإضافة مأخوذة عن تالي وفيات الأعيان ١٣٦ (٢١٤)؛ وله المزيد من التراجم في ذيل مرآة الزمان ٢٣٦/٤؛ وتاريخ الإسلام ٦٨١ - ١٦٩/٦٩٠ - ١٧٠ (٢٠٩)؛ وتاريخ ابن الوردي ١٤٤/٢.

## (٤٢٩) سيف الدين ابن المني

محمد بن [مقن]<sup>(١)</sup> بن فتيان بن مطر، العلامة المفتي سيف الدين

٣ أبو المظفر ابن أبي البدر ابن المني النهرواني ثم البغدادي الحنبلي . . .

(٤٣٠) اللامشي القاضي<sup>(٢)</sup>

محمد بن موسى بن عبد الله [القاضي]<sup>(٣)</sup> أبو عبد الله اللامشي

٦ [البلاساغوني]<sup>(٣)</sup> التركي، مصنف أصول الفقه على مذهب أبي حنيفة.

كان إماماً فاضلاً عارفاً بفنون العلوم. ولي القضاء بالبيت المقدس مدة.

فشكا إلى واليه سكمان<sup>(٤)</sup>. فعزله فنزل دمشق، فولاه تاج الدولة القضاء

.....

(١) كذا في (ق<sup>٦</sup> ١٢٣٢)، أما رواية نسبه في الوافي وذيل طبقات الحنابلة فجاءت  
كما يلي: محمد بن مقبل.

(٢) (ن<sup>١</sup> ١/٦٥)؛ سقطت هذه الترجمة بأكملها من النسخ الأخرى، وله ترجمة  
أخرى في الوافي بالوفيات ٨٧/٥ (٢٠٩٤)؛ وقد ورد اسمه هنا: البلاساغوني  
القاضي الحنفي.

(٣) هذه الزيادات من الوافي بالوفيات؛ وهي نسبة إلى بلاساغون بلد من ثغور  
الترك قرب كاشغر وراء النهر. واللامشي نسبة إلى لامش إحدى قرى فرغانة.  
وهي بالشين (بلاشاغون) بدل السين في الجواهر المضية وتاج التراجم.

(٤) تاريخ دمشق الكبير: سلمان، وفي مرآة الزمان: فشكى إلى واليه سكمان بن  
أرتق، ترجمته في الوافي ٢٨٧/١٥ (٤٠٦).

٤٢٩ - انظر: الوافي بالوفيات ٥٢/٥ - ٥٣ (٢٠٤١)؛ وذيل طبقات الحنابلة لابن  
رجب ٢٤٨/٢ (٣٥٦).

٤٣٠ - انظر ترجمته في الوافي بالوفيات ٨٧/٥؛ وتاريخ دمشق الكبير ٣٦/١٦ - ٣٧؛  
ومرآة الزمان ٨ (قسم ١)/٤٤؛ وذيل تاريخ دمشق ١٨٣؛ ومعجم البلدان ١/  
٧٠٨؛ وتاريخ الإسلام ٥٠١ - ١٤٧/٥٢٠ (١٦٢)؛ ودول الإسلام ٣٤/٢ =

بها. وكان غالباً في مذهبه، وأراد أن ينقل محراب الشافعية من جامع دمشق إلى الحنفية. فثار العوام وصلّوا بدار الخيل<sup>(١)</sup> موضع [المدرسة]<sup>(٢)</sup> الأميرية اليوم، ولم يلتفت. وجعل الإمامة للحنفية، ورتّب الإقامة مثني<sup>٣</sup> مثني. وبقي الأمر على حاله إلى سنة سبعين وخمسمائة. فلما ملك السلطان صلاح الدين يوسف بن أيوب، أعاد المحراب إلى الشافعية. وكان اللامشي يقول: لو كان الأمر إليّ لأخذت الجزية من<sup>٦</sup> الشافعية.

وتوفي يوم الجمعة ثالث عشر جمادى الأولى<sup>(٣)</sup> سنة ست وخمسمائة، ولم تكن سيرته في القضاء محمودة.<sup>٩</sup>

#### (٤٣١) ابن مردويه الفقيه

محمد بن موسى بن مردويه أبو عبد الله الإصبهاني، أخو الحافظ أبي بكر. كان إماماً في الفقه والأصول.<sup>١٢</sup>

.....

(١) مرآة الزمان: الجبل.

(٢) الزيادة من مرآة الزمان.

(٣) مرآة الزمان: الآخرة.

= ومختصر تاريخ دمشق ٢٣/٢٦٨؛ والبداية والنهاية ١٢/١٧٥؛ وعيون التواريخ ١٣/١٢ - ١٤؛ وتاج التراجم ٤٤؛ والنجوم الزاهرة ٥/٢٠٤؛ والأنساب للسمعاني ٢/٣٥١؛ وميزان الاعتدال ٤/٥١؛ ولسان الميزان ٥/٤٠٢؛ واللباب ١/١٥٨؛ والجواهر السنية ٣/٣٧٥.

٤٣١ - انظر: الوافي بالوفيات ٥/٨٦ (٢٠٩١)؛ وهذه الترجمة مأخوذة عن تاريخ الإسلام ٣٨١ - ٤٠٠/٤٦١؛ وذكر أخبار إصبهان لأبي نعيم ٢/٣٠٧ (سنة ٣٧٨).

وتوفي سنة [خمس وثمانين]<sup>(١)</sup> وثلاثمائة.

### (٤٣٢) أبو أحمد ابن الرشيد

محمد بن هارون الرشيد أبو أحمد [أخو أبي عيسى]<sup>(٢)</sup> وأخو أبي

العباس...

### (٤٣٣) صاحب مكة

محمد بن [أبي]<sup>(٣)</sup> هاشم العلوي صاحب مكة، كان يخطب لبني

[عبدة]<sup>(٣)</sup> مرةً ولبني العباس مرةً، بحسب من تقوى منهما.

توفي سنة سبع [وثمانين]<sup>(٤)</sup> وأربعمائة.

.....

(١) كذا في (ق<sup>٦</sup> ١٢٧٠)؛ وفي الوافي بالوفيات وتاريخ الإسلام: ثمان وتسعين وثلاثمائة؛ وفي ذكر أخبار إصبهان لأبي نعيم: ثمان وسبعين.

(٢) إضافة من (ت<sup>٦</sup> ٢٠١ب).

(٣) كذا في (ت<sup>٦</sup> ٢٠٢ب)؛ وفي الوافي بالوفيات: «لبن عبيد». وذلك نسبة إلى عبيد الله بن محمد الحبيب بن جعفر المصدق بن محمد المكتوم الفاطمي العلوي من ولد جعفر الصادق، وبه تسمى العبيديون الفاطميون أصحاب مصر.

(٤) في الوافي بالوفيات: وثلاثين.

٤٣٢ - انظر: الوافي بالوفيات ١٤٢/٥ (٢١٥٢)؛ وله ترجمة في تاريخ الإسلام ٢٥١ - ٣٨٣/٢٦٠ (٥٩٤).

٤٣٣ - انظر: الوافي بالوفيات ١٥٠/٥ (٢١٦٩)؛ وهذه الترجمة مأخوذة عن تاريخ الإسلام ٤٨١ - ٢٢٥/٤٩٠ (٢٤٤)؛ وله المزيد من التراجم في الكامل ١٠/١٦٢، ٢٣٩؛ ودول الإسلام ١١/٢؛ وتاريخ ابن الوردي ١٤/٢؛ والبداية والنهاية ١٤٨/١٢؛ وله ذكر في معجم البلدان ٢٩١/٢.

### (٤٣٤) ابن الوراق النحوي

محمد بن هبة الله أبو الحسن ابن الوراق النحوي شيخ العربية ببغداد. قال السمعاني: تفرد بعلم النحو، وهو سبط أبي سعيد السيرافي. ٣ توفي سنة سبعين وثلاثمائة أو ما [دونها]<sup>(١)</sup>.

### (٤٣٥) ابن الخشاب مشدّ الدواوين

محمد بن يحيى بن أحمد بن سالم، الأمير بدر الدين ابن الخشاب ٦ ابن العدل زين الدين القرشي الدمشقي<sup>(٢)</sup>. دخل في الجندية، وباشر نيابة<sup>(٣)</sup> ديوان سلار في بلاد صفد. وقضى من السعادة في هذه المباشرة ما لا يوصف، وحصل جُملًا. وبقي فيما بعد ذلك من أعيان مقدّمي حلقة ٩ صفد.

ثم إنه ترامى إلى الأمير سيف الدين تنكز، فأمره عشرة، وجعله مشدّ الديوان بصفد ووالي الولاية. حضر إليها في سنة أربع وعشرين ١٢ وسبعمائة. ثم إنه نقله إلى دمشق على شدّ الدواوين بها عوضاً عن الأمير علم الدين سنجر الطرقي<sup>(٤)</sup>، فوصل إليها في جمادى الآخرة سنة اثنتين

.....

(١) كذا في (ق<sup>١</sup> ١٣٤٧)؛ وفي إنباء الرواة: وسبعين.

(٢) (ن<sup>١</sup> ١٧٤ب)؛ سقطت هذه الترجمة بأكملها من النسخ الأخرى.

(٣) في أعيان العصر: باشر الشدّ في ديوان سلار.

(٤) ترجمته في أعيان العصر (أبو زيد) ٤٧٥/٢ (٧٤٨).

٤٣٤ - انظر: الوافي بالوفيات ١٥٠/٥ (٢١٧١)؛ وإنباء الرواة للقفطي ٢٢٧/٣

(٧٢٥)؛ وله ترجمة في تذكرة الحفاظ ٣/١٦٦٤؛ وبغية الرعاة ١/٢٥٥

(٤٧٥).

٤٣٥ - ترجمته في أعيان العصر ٣/٢٢١-٢٢٢ (١٨١٧)؛ والدرر الكامنة ٥٠/٥-٥١ (٤٦٤٨).

- وثلاثين وسبعمائة. [بإعانة الصاحب غبريال له<sup>(١)</sup>] ولم يزل بها إلى أن عزل وُصودِرَ في ذي الحجة سنة ثلاث وثلاثين وسبعمائة. وبقي في الرسم<sup>(٢)</sup> نحو أربعة أشهر، وبطل مدة. ثم إنه تولى بيروت بواسطة سيف الدين قرمشي<sup>(٣)</sup>، لأنه كان زوج أخت قرمشي. ثم إنه نقله إلى ولاية نابلس، ثم إنه بطل بعد إمساك تنكز. وتوفي بدمشق رحمه الله تعالى في شوال سنة إحدى وأربعين وسبعمائة.
- وكان يحبّ المباشرات ولا يصبر ولو كانت عالية أو سافلة<sup>(٤)</sup>. وكان مع سعة دائرته، إذا أخرج فلساً للبقول في تاريخ ضبطه في تعليق عنده.

### (٤٣٦) المرتضى العلوي

- محمد بن يحيى بن الحسين بن القاسم بن إبراهيم بن إسماعيل بن إبراهيم بن حسن بن علي بن أبي طالب رضي الله عنه، الشريف الرّسّي... : [من الرمل]
- لَأَجُرَنَّ عَلَى أَعْدَائِنَا نَارَ حَرْبٍ بِضِرَامٍ مُسْتَعِزٍّ
- [وأقام المرتضى بعد أبيه الهادي إلى أن توفي رحمه الله تعالى في

- .....
- (١) الزيادة من أعيان العصر.
- (٢) أعيان العصر: الترسيم.
- (٣) ترجمته في أعيان العصر (أبو زيد) ١٠٤/٤ (١٣٧٢).
- (٤) كذا في الأصل، وفي أعيان العصر: وكان يحب المباشرات ولو كانت، مهما كانت عالية أو سافلة.

يوم عاشوراء سنة عشرين وثلاثمائة [بصعدة]<sup>(١)</sup>. وَلِيَّ الإمامة بعده أخوه  
الناصر أحمد بن يحيى<sup>(٢)</sup> الهادي<sup>(٣)</sup>.

٣

### (٤٣٧) الحافظ حيويه

محمد بن يحيى بن موسى [الأشعري]<sup>(٤)</sup> الإسفرائيني الحافظ  
حيويه . . .

٦

### (٤٣٨) أمير دمشق<sup>(٥)</sup>

محمد بن يَزْدَاد الشهرزُوري، وَلِيَّ إمرة دمشق من قِبَل محمد بن  
رائق<sup>(٦)</sup>؛ إذ غلب على دمشق سنة ثمان وعشرين وثلاثمائة. ولم يزل  
عليها إلى أن قُتِلَ محمد بن رائق بالموصل سنة ثلاثين وثلاثمائة. فقدم ٩

.....

- (١) الزيادة من الوافي بالوفيات ٢٤٢/٨ (٣٦٧٧).
- (٢) وله ترجمة في الوافي بالوفيات ٢٤٢/٨ (٣٦٧٧).
- (٣) إضافة من (ن<sup>١</sup> ١١٧٢).
- (٤) إضافة من (ق<sup>٦</sup> ١٣٩٠).
- (٥) (ن<sup>١</sup> ١٥٠/١)؛ سقطت هذه الترجمة بأكملها من النسخ الأخرى.
- (٦) الأمير أبو بكر محمد بن رائق، قاطع يد ابن مقلة ولسانه، ترجمته في الوافي بالوفيات ٦٩/٣ (٩٦٨).

٤٣٧ - انظر: الوافي بالوفيات ١٨٨/٥ (٢٢٣٨)؛ وهذه الترجمة مأخوذة عن تاريخ  
الإسلام ٢٥١ - ٣٤٣/٢٦٠ - ٣٤٤ (٥١٨)؛ وله المزيد من التراجم في الكامل  
٢٦٧/٧ وسير أعلام النبلاء ٣٦٠/١٢ (١٥٣)؛ ومروءة الجنان ١٧٠/٢؛  
وشذرات الذهب ١٤٠/٢؛ وتذكرة الحفاظ للذهبي ١٣٤/٢؛ والعبر ١٩/٢.

٤٣٨ - مأخوذ عن تاريخ دمشق الكبير ١١١/١٦؛ وله ترجمة في تاريخ الإسلام ٣٣١  
- ٨٢/٣٥٠ - ٨٣ (٨٠)؛ وأمراء دمشق ٩٨ (٢٤٤).



محمد بن طُفُج<sup>(١)</sup> دمشق، واستأمن إليه محمد بن يزداد، فأقره على إمرة دمشق خلافة له.

٣ وتوفي يوم الأربعاء لِسِتِّ بقين من جمادى الأولى سنة اثنين وثلاثين بمصر، وهو إذ ذاك على شرطتها للإخشيذ.

### (٤٣٩) الكلابي الأبرص

٦ محمد بن يزيد الكلابي الأبرص، هو ابن أبي الوليد... : [من البسيط]  
وجعفرٌ لقريشٍ كلها غُرَّرَ بِأَمْنَا وَأَبِينَا تِلْكَمُ الْغُرَّرُ  
[هو الخليفة لم يذهب به كَبَرٌ كُلُّ الذَّهَابِ وَلَمْ يَقْعُدْ بِهِ صِغَرٌ]<sup>(٢)</sup>

### (٤٤٠) كاتب سرّ دمشق

٩ محمد بن يعقوب، هو القاضي ناصر الدين ابن الصاحب شرف الدين... : [من مخّلع البسيط]

١٢ [يوماً نزلنا على ضُمَيْرٍ أَوْقَدَ حَرُّ النَّهَارِ نَارَهُ]<sup>(٣)</sup>  
وصارت الشمسُ ذا التَّهَابِ وَقَوْدُهَا النَّاسُ وَالْحِجَارَةُ

.....

(١) هو الإخشيذ صاحب مصر من قِبَلِ الإمام الراضي، ترجمته في الوافي بالوفيات ١٧١/٣ (١١٤١).

(٢) إضافة من (ن<sup>١</sup> ٨٦ب)؛ وقد ورد ضمن خمسة أبيات قالها في المتوكل العباسي، راجعها في معجم الشعراء للمرزباني ٣٨٨ - ٣٨٩.

(٣) الزيادة من الوافي بالوفيات ٢٤١/٥.

---

٤٣٩ - انظر: الوافي بالوفيات ٢١٩/٥ (٢٢٨٧)؛ ومعجم الشعراء للمرزباني ٣٨٨.  
٤٤٠ - انظر: الوافي بالوفيات ٢٣٧/٥ - ٢٤١ (٢٣٠٦)؛ وله المزيد من التراجم في أعيان العصر ٢٢٤/٣ - ٢٢٧ (١٨٢٤)؛ وتاريخ ابن قاضي شهبة ٢١٤/٣ - ٢١٥ =

[وقد ذكرتُ المجازاة<sup>(١)</sup> بيني وبينه في كتابي ألحان السواجع بين البادي والمراجع. ولما كان في سنة تسع وأربعين وسبعمائة، توفي الشيخ علاء الدين القونوي الحنفي شيخ الشيوخ. فوقف الصوفية بدمشق، وسألوا<sup>٣</sup> من الأمير سيف الدين أرغون شاه أن يكون شيخ الشيوخ بالشام، فتولى ذلك. ثم تولى تدريسَ الناصرية الجوانية<sup>(٢)</sup> وتدرّس الشامية. وكان الأمير سيف الدين أرغون شاه يعظمه تعظيماً خارجاً عن الحدّ، وكذلك كل نائب<sup>٦</sup> إلى آخر وقت. وكتبْتُ له عدة تواقيع بالتدريس، وهي مثبتة في التذكرة التي لي، و[...]<sup>(٣)</sup>. ولم أرَ مثلاً أخلاقه وعِشرته وصحبته واطراحه التكلّف، والتحصّن. ولما كان في صفر سنة ستين وسبعمائة، تولى القاضي أمين الدين ابن القلانسي مكانه في كتابة سر دمشق. وتوجّه هو إلى حلب كاتب سِرّها عوضاً عني. ولما كان أول شوال سنة اثنتين وستين وسبعمائة، وقد حضر السلطان الملك المنصور محمد بن حاجي إلى دمشق في واقعة<sup>١٢</sup> بيدمر، أعيد القاضي ناصر الدين إلى كتابة السر بدمشق. وكان قد ورد صحبة الأمير شهاب الدين ابن القشتمري نائب حلب، وفرح الناس به]<sup>(٤)</sup>.

.....

- (١) في أعيان العصر: وبينه بداءات ومراجعات.
- (٢) المدرسة الناصرية الجوانية من مدارس الشافعية بدمشق داخل باب الفراديس، شمالي الجامع الأموي، انظر كتاب الدارس للنعمي ٤٥٩/١.
- (٣) يرد هنا بياض بقدر نصف سطر.
- (٤) إضافة من (ن<sup>١</sup> ٧٦ ب).

= والوفيات لابن رافع ٢٥٣/٢ - ٢٥٤ (٧٧٢)؛ والدرر الكامنة ٢٨٧/٤ (٤٦٧٠)؛ وبدائع الزهور ٥٩٠/١/١؛ وذيل العبر للحسيني ٣٥٥؛ والنجوم الزاهرة ١٦/١١؛ والبداية والنهاية ٢٩٦/١٤.

## (٤٤١) مثقال الواسطي

محمد بن يعقوب، يعرف بمثقال الواسطي...: [من مخلع البسيط]

٣ بأن إذا مت فاجعلوني ذريةً للمُخَنَّثِينَا<sup>(١)</sup>  
[وقال بعضهم: [من مخلع البسيط]

مُخَنَّثٌ حين مات أوصى إلى جميع المخنثين  
٦ إني إذا مت فاحرقوني ذريةً للمطهّرينا<sup>(٢)</sup>

(٤٤٢) الجزري<sup>(٣)</sup>

محمد بن يوسف بن أبي بكر بن هبة الله، شمس الدين الجزري،  
٩ يعرف بالقوّام<sup>(٤)</sup> وبالمحوجب، الفقيه الشافعي. كان فاضلاً عارفاً  
بالأصول والمنطق والقرآن. وورد قوص مجرداً، ووجد بها الإصبهاني،  
فقرأ عليه المعقول. وقدم القاهرة وأعاد بمدرسة زين التجار وبالزاوية

.....

- (١) سبقه بيتان في معجم الشعراء للمرزباني هما:  
يا ابن التي لم تزل تُجاري في الغي شيطانها اللعينا  
حتى إذا يومها أتاهَا أوصت بنبها: خذوا بنينا  
(٢) إضافة من (ن<sup>١</sup> ١٧٧).

- (٣) (ن<sup>١</sup> ١٣٨ ب)؛ سقطت هذه الترجمة بأكملها من النسخ الأخرى.  
(٤) في الدرر الكامنة: بابن العوّام، وفي طبقات السبكي: ابن القوّام.

٤٤١ - انظر: الوافي بالوفيات ٥/٢٢٢ - ٢٢٣ (٢٢٩٤)؛ ومعجم الشعراء للمرزباني

٤٠٣ «ويكنى أبا جعفر».

٤٤٢ - ترجمته في تاريخ ابن الوردي ٢/٢٦٧؛ وطبقات الشافعية للأسنوي ١/٣٨٢

(٣٤٨)؛ وطبقات الشافعية للسبكي ٢/٢٣٦ - ٢٣٧ (٥٢٢)؛ وذيل طبقات الفقهاء

١٤٩ - ١٥٠؛ وشذرات الذهب ٦/٤٢ - ٤٣؛ والدرر الكامنة ٥/٨٢ (٤٧١٠).

المعروفة بالشافعي. ودرس بالسيفية منكنتم<sup>(١)</sup>، وشرح المنهاج في الأصول [للبيضاي]<sup>(٢)</sup> وكان يعقد الأنكحة ويفرض بحانوت العدول. وكان شارك في الطب. وتغلب السوداء عليه، حتى يركب دابةً ويسير إماماً.

وتوفي بمصر سنة إحدى عشرة وسبعمائة وقد جاوز الثمانين.

#### ٦ (٤٤٣) شمس الدين الجزري

محمد بن يوسف [بن عبد الله] شمس الدين الجزري... و[يعرف بالحشاش وبالخطيب]<sup>(٣)</sup>: [من البسيط]

وليس يُمسك من بعد النوى رَمقي إلا أمانِيَّ قلبي أن نعودَ معا<sup>(٤)</sup> ٩  
[وتوفي رحمه الله تعالى بالقاهرة سنة إحدى عشرة وسبعمائة، وكان قد صَحَبَ الملك المظفر ركن الدين بيبرس الجاشنكير<sup>(٥)</sup>، ثم وقع بينه

.....

- (١) في الدرر الكامنة: بالمنكوتمية، وفي طبقات السبكي: المنكدمرية.
- (٢) الزيادة من طبقات السبكي.
- (٣) الزيادة من أعيان العصر.
- (٤) في الوافي وأعيان العصر ورد آخرًا ضمن مقطعة من خمسة أبيات.
- (٥) ترجمته في الوافي بالوفيات ٣٤٨/١٠ (٤٨٤٣).

٤٤٣ - انظر: الوافي بالوفيات ٢٦٣/٥ (٢٣٣٨)؛ وله المزيد من التراجم في أعيان العصر ٢٢٧/٣ (١٨٢٥)؛ وطبقات الشافعية للأسنوي ٣٨٣/١؛ وطبقات الشافعية للسبكي ٢٧٥/٩ - ٢٧٦ (١٣٢٥)؛ وذيل طبقات الفقهاء ١٤٩؛ والدرر الكامنة ٦٧/٥ - ٦٨ (٤٦٩١)؛ وبغية الوعاة ٢٧٨/١ (٥١٣)؛ وبغية الوعاة ٢٧٨/١ (٥١٣)؛ وحسن المحاضرة ٢٥١/١؛ والنجوم الزاهرة ٩/٢٢١؛ وشذرات الذهب ٤٢/٦؛ وهدية العارفين ١٤٢/١؛ والأعلام ٢٥/٨؛ ومعجم المؤلفين ١٢/١٢٨.

وبين الشيخ نصر المنبجي<sup>(١)</sup>، فحَظَّ من قدره عنده، وعزل من الشريفة، وعزل من الخطابة بالقلعة. وخطب بالجامع الطولوني، وشرح «التحصيل»  
 ٣ في ثلاث مجلدات، وشرح «منهاج» البيضاوي في أصول الفقه في مجلدة لطيفة. وله أجوبة على أسئلة «المحصول»، وله ديوان حُطِّب، ومشى حاله لما عاد الناصر من الكرك<sup>(٢)</sup>.

### (٤٤٤) أمير مصر<sup>(٣)</sup>

٦

هلال بن بدر، ولي إمرة<sup>(٤)</sup> مصر من قِبَل المقتدر، وصُرِفَ عنها. وولِّي إمرة دمشق للمقتدر سنة ثلاث عشرة وثلاثمائة. فدخلها يوم الأحد  
 ٩ لثمان خلون من شعبان، فوليها ثلاث سنين.

.....

- (١) ترجمته في الوافي بالوفيات ٦٧/٢٧ (٢٩).
- (٢) إضافة من (ن<sup>١</sup> ١٤٢).
- (٣) (ت<sup>١</sup> ١٥٦)؛ سقطت هذه الترجمة بأكملها من النسخ الأخرى.
- (٤) في الأصل: أمر.

٤٤٤ - ترجمته في ولاية مصر ٢٩٦ - ٢٩٧؛ وأمراء دمشق ١٠٩ (٢٨١)؛ وحسن المحاضرة ١٠/٢؛ والنجوم الزاهرة ٣/٢٠١ - ٢٠٢؛ وتحفة ذوي الألباب للصفدي ١/٣٤١؛ وخطط المقرئ ١/٣٢٨.

## تذييل

يشكل المجلد الثلاثون تكملة لما تم تحقيقه حتى الآن من كتاب الوافي بالوفيات لأبي الصفاء خليل بن أبيك الصفدي. ومن المعلوم أنه قد تم تحقيق ونشر كل مجلدات هذا الكتاب باستثناء المجلدات ٢٠ و ٢٣ و ٢٦ التي لا تزال قيد التحقيق. وتهدف هذه التكملة إلى جمع كل التراجم التي سقطت جزئياً أو كلياً من المخطوطات المستثمرة في المجلدات السابقة. وقد تبين لنا أن المخطوطات المستفاد منها وغير المستفاد منها تختلف بعضها عن البعض الآخر بالنسبة لعدد التراجم وكمالها، بحيث أن هناك مخطوطات ترد فيها تراجم لم ترد مثلاً في مخطوطة أحمد الثالث رقم ٢٩٢٠ التي اعتمد عليها معظم المحققين باعتبارها الأصل. غير أنه لم يكن بإمكان المحققين السابقين الحصول على المخطوطات اللازمة بمجملها بسبب تناثرها في مكتبات العالم شرقاً وغرباً. لذا فقد حرص المعهد الألماني للأبحاث الشرقية في بيروت على إطلاق مشروع يستهدف استثمار المزيد من المخطوطات المتناثرة وإدخال ما فيها من التراجم الإضافية في مجلد تكميلي هو المجلد الثلاثون من الوافي بالوفيات. واتخذ المعهد بإدارة الأستاذة أنجيليكا نويشيرت الخطوات الحاسمة من أجل مباشرة المشروع، وعهد إليّ مهمة تحقيق هذه التكملة سنة ١٩٩٦م.

فقت بكثير من الرحلات إلى المكتبات في البلدان الشرقية والغربية وهي في غوطا (ألمانيا) واستانبول ودمشق وبيروت والقاهرة وتونس وروما

وسواها، حيث عثرت في هذه المكتبات على العديد من المخطوطات، وكان قسم كبير منها بخط الصفدي نفسه. وأقامت باستانبول عدة أشهر لكثرة المخطوطات المحفوظة في مكتبة السليمانية ونورعثمانية وطوبقوب ساراي. وكان الجانب الأكبر من هذه المخطوطات من مَسَوِّدات الصفدي نفسه. وبعد أن قارنتُ قسماً من هذه المخطوطات بالمجلدات المحققة، وجدتُ أن عدد التراجم الإضافية يزيد بكثير عما كُنَّا قَدَرناه من قبل. علماً بأن عدد التراجم الإضافية يزيد بزيادة المخطوطات. وقد بحثت عن المزيد من المخطوطات غير المشار إليها في فهارس فرانزيسكو جابريللي<sup>(١)</sup>، وهيلموت ريتز<sup>(٢)</sup>، ويورغن پاول<sup>(٣)</sup>، فوجدت نسخة في مكتبة الأسد الوطنية في دمشق، وجزءاً صغيراً من مَسَوِّد الصفدي في دار الكتب المصرية بالقاهرة، ونسخة أخرى في دابلين أرسلتها إليَّ إدارة مكتبة تشيستر بيتي.

ونتيجةً لعمليات البحث والمقارنة في المكتبات المختلفة، استخرجت ١٧٧ ترجمة سقطت بأكملها من النسخ المستفاد منها في

.....

(١) Gabrieli, Francesco, „Come si possa ricostituire dai manoscritti il grande dizionario biografico (al-Wafi bi-Wafayat) di al-Safadi", in: *Rendiconti della Reale Accademia dei Lincei, Classe di Scienze morali, storiche e filologiche*, Serie 5, vol. 21 (Rom 1912), p. 685-757; id., „Appendice", in: *Rendiconti* (s.a.), Serie 5, vol. 22 (Rom 1916). p. 1165-1184.

(٢) Ritter, Helmut, „Über einige Werke des Salahaddin b. Aibak as-Safadi in Stambuler Bibliotheken", in: *Revista degli Studi Orientali* 12 (1929), p. 79-88.

(٣) Paul, Jürgen, „A Study of manuscripts of as-Safadi's al-Wafi bi'l-Wafayat in: Istanbul libraries", in: *Manuscripts of the Middle East* 6 (1992), p. 120-129.

المجلدات التي صدرت حتى الآن. ويدور بعض التراجم حول شخص له ترجمة أخرى في المجلدات المحققة مما يدل على ميل الناسخ إلى ترك واحدة من الترجمتين المختلفتين. وهناك تسعة تراجم صغيرة يشير فيها الصفدي إلى ترجمة كاملة للمترجم له الذي يشتهر باسمين مختلفين، حيث يقول: «فليكشف في مكان آخر من الكتاب». وفضلاً عن التراجم الساقطة بُرمتها، عثرت على ٢٦٧ ترجمة سقطت أو اختلفت جزئياً عن نظائرها في النسخ الأخرى. وبينما يزيد حجم بعض الإضافات على صفحة أو صفحتين إلى ١٠ صفحات، يقتصر كثير منها على عدة كلمات أو على كلمة واحدة فقط. ولم أدخل منها في المجلد التكميلي إلا ما كان يبدو لي مهماً وجوهرياً.

ويجدر بالذكر أن جانباً كبيراً من التراجم الإضافية يشتمل على رجال عاصرهم الصفدي وعرفهم شخصياً. فبينما تقلّ نسبة المعاصرين للصفدي الذين ترجم لهم في المجلدات المحققة عن ١٠٪، تزيد نسبتهم في المجلد التكميلي عن ٢٥٪. ويبدو أن المسوّدّة تتفرّد بذكر عدد من هذه التراجم، يعني أنها لا توجد في أيّ من كتب الأعلام الأخرى. فلو لم تُدخّل في المجلد التكميلي لضاعت إلى الأبد. ومن العجب أن بعض هذه التراجم أكثر توسّعاً من نظائرها في كتاب «أعيان العصر وأعيان النصر» الذي جمع الصفدي فيه معاصريه من أعيان القرن الثامن خاصّة. ورغم أن هناك عدداً من التراجم التي ترد في كتاب الأعيان فقط أو تزيد توسّعاً عن نظائرها في كتاب الوافي، فإن القسم الأكبر من تراجم الصفدي يرد في كلي من الكتابين.

وقد واجهتني أثناء عملية التحقيق عدة صعوبات، منها أن معظم التراجم المضافة كُتبت في هوامش الأوراق أو أُفردت في أوراق ملحقة،



مما يدل على أن الصفدي أضافها فيما بعد. وكثير من هذه التراجم صعب القراءة، قد كتب بخط صغير وغير واضح. وهناك عدة تراجم كتبت على أوراق قسمت هوامشها فسقطت أقسام من النصوص، ولم يكن بالإمكان تحقيقها إلا إذا وجدت في مصادر أخرى.

وبعد أن استخرجت التراجم من المخطوطات واطمأنيت إلى أنها سقطت من مجلد معين، بذلت جهد طاقتي لمعرفة ما إذا كانت موجودة في أي مكان آخر من الوافي، بسبب التحريف في كثير من الأسماء، فوجدت مثلاً «محمد» بدلاً من «أحمد» أو بالعكس، وفي كثير من هذه التراجم سقط أحد الأسماء من سلسلة النسب، فلم أجد الترجمة في مكانها المناسب من المجلد المحقق.

أما طريقة العمل في التحقيق، فقد نهجت فيها منهج المحققين الذين توالوا على تحقيق أجزاء الوافي بالوفيات من حيث المبدأ. وللإشارة إلى ما هو مضاف أو مختلف من الترجمة، وضعت المتون المضافة أو المختلفة بين حاصرتين [ ] وأشرت في آخرها إلى المخطوطة أو المخطوطات التي وجدت هذه الزيادة فيها. ولم أقتبس من التراجم الواردة في المجلدات السابقة من كتاب الوافي إلا البداية، والجملة التي ترد قبل الزيادة (وبعدها). ويرد معظم الزيادات في نهاية التراجم. وإذا سقطت الترجمة برمتها من المجلدات الصادرة حتى الآن، لم أستخدم رموز الحاصرتين، بل أشرت في بداية الترجمة إلى سقوطها وموضعها في المخطوطات.

أما ترتيب التراجم في المجلد التكميلي فذهبت فيه مذهب الصفدي ورتبتها بترتيب الهجاء، إلا أنني أوردت تراجم المحمدين في مكانها آخر الكتاب.

### المخطوطات المستثمرة

لقد اعتمدت في تحقيق التكملة على ٤٨ مخطوطة تتنوع بتواريخها وأحوالها وكثرة زياداتها، وعلى ١٣ مخطوطة من مسودات الصفدي يوجد قسم كبير منها في مكتبة نور عثمانية باستانبول، وأجزاء أخرى في دار الكتب المصرية في القاهرة وفي غوطة بألمانيا. ورقمت معظم المخطوطات بترقيم الأوراق، وإذ رقمتها بترقيم الصفحات، فقد أشرت إلى ذلك صراحة، أما المخطوطات المستثمرة فهي التالية:

١ - مُسَوِّدَة نور عثمانية، رقم ٣١٩١ باستانبول<sup>(١)</sup>، ورمزت لها برمز (ن<sup>١</sup>). ومن الزيادات فيها: ٢٤ ترجمة كاملة، و١٢ ترجمة فيها زيادات.

٢ - مُسَوِّدَة نور عثمانية، رقم ٣١٩٢ باستانبول<sup>(٢)</sup>، ورقمتها بترقيم الصفحات، ورمزت لها برمز (ن<sup>٢</sup>). ومن الزيادات فيها: ٢٤ ترجمة كاملة، و٥٩ ترجمة فيها زيادات أو اختلافات، ولقبان.

٣ - مُسَوِّدَة نور عثمانية، رقم ٣١٩٣ باستانبول<sup>(٣)</sup>، ورمزت لها برمز (ن<sup>٣</sup>). ومن الزيادات فيها: ٤ تراجم كاملة، و٤ تراجم فيها زيادات، وخمسة ألقاب.

Ritter, „Über einige Werke", p. 80; Paul, „Manuscripts", p. 121.

(١)

Ibid.

(٢)

Ibid.

(٣)

- ٤ - مُسَوِّدَة نور عثمانية، رقم ٣١٩٤ باستانبول<sup>(١)</sup>، ورمزت لها برمز (ن<sup>٤</sup>)، ورقمتها بترقيم الصفحات. ومن الزيادات فيها: ٣ تراجم كاملة، و٨ تراجم فيها زيادات أو اختلافات.
- ٥ - مُسَوِّدَة نور عثمانية، رقم ٣١٩٥ باستانبول<sup>(٢)</sup>، ورمزت لها برمز (ن<sup>٥</sup>)، ورقمتها بترقيم الصفحات. ومن الزيادات فيها: ٥ تراجم كاملة، و١٢ ترجمة فيها زيادات.
- ٦ - مُسَوِّدَة نور عثمانية، رقم ٣١٩٦ باستانبول<sup>(٣)</sup>، ورمزت لها برمز (ن<sup>٦</sup>)، ورقمتها بترقيم الصفحات. ومن الزيادات فيها: ٤ تراجم كاملة، وترجمة واحدة فيها اختلافات.
- ٧ - مُسَوِّدَة نور عثمانية، رقم ٣١٩٧ باستانبول<sup>(٤)</sup>، ورمزت لها برمز (ن<sup>٧</sup>)، ورقمتها بترقيم الصفحات. ومن الزيادات فيها: ١٠ تراجم كاملة، و٧ تراجم فيها زيادات، وثلاثة ألقاب.
- ٨ - مُسَوِّدَة الصفدي في مكتبة غوطة في ألمانيا<sup>(٥)</sup> (Forschungsbibliothek Gotha Landes-Und)، رقم ١٧٣٣، ورمزت لها برمز (ج). ومن الزيادات فيها: ٦ تراجم كاملة، و٧ تراجم فيها زيادات.
- ٩ - مُسَوِّدَة آياصوفيا رقم ٤٠٣٦، ونُقلت إلى مكتبة السلمانية

Ibid.

(١)

Ritter, „Über einige Werke", p. 80; Paul, „Manuscripts", p. 121.

(٢)

Ibid.

(٣)

Paul, „Manuscripts", p. 121-122.

(٤)

Gabrieli, „Come si possa", p. 726-749.

(٥)

- باستانبول<sup>(١)</sup>، ورمزت لها برمز (أ). ومن الزيادات فيها: ٩  
تراجم كاملة، و١٣ ترجمة فيها زيادات أو اختلافات، ولقبان.
- ١٠ - مسوودة الصفدي في دار الكتب المصرية بالقاهرة<sup>(٢)</sup>، تاريخ م، رقم  
٢٤١٠، ورمزت لها برمز (ق<sup>١</sup>)، ورقمتها بترقيم الصفحات. ومن  
الزيادات فيها: ترجمتان كاملتان.
- ١١ - مسوودة الصفدي في دار الكتب المصرية بالقاهرة<sup>(٣)</sup>، تاريخ م، رقم  
٩٧٦، ورمزت لها برمز (ق<sup>٢</sup>)، ورقمتها بترقيم الصفحات. ومن  
الزيادات فيها: ٦ تراجم كاملة، وثلاثة تراجم فيها زيادات أو  
اختلافات، ولقبان.
- ١٢ - مسوودة الصفدي في دار الكتب المصرية بالقاهرة، زكية، رقم  
٩٢٧، ورمزت لها برمز (ق<sup>٣</sup>)، واكتشفت هذه المخطوطة خلال  
بحثي في دار الكتب. وهي بلا ريب بخط الصفدي، ولم يرد لها  
ذكر في الفهارس المشار إليها آنفاً. وهي تضم ستة أوراق، بلا  
ترقيم، فرقمتها في المجلد التكميلي بترقيم الصفحات. وتبدأ  
بترجمة علي بن محمد بن علي بن أحمد، وتنتهي بترجمة شجاع بن  
محمد بن سيدهم. ومن الزيادات فيها: ترجمة واحدة كاملة،  
وترجمة واحدة فيها زيادات، ولقب واحد.
- ١٣ - مخطوطة دار الكتب الوطنية بتونس<sup>(٤)</sup>، رقم ٤٨٤٣ (= ١٣٣١٣)،

Paul, „Manuscripts", p. 122.

(١)

Ibid.

(٢)

Ibid.

(٣)

Gabrieli, „Come si possa", p. 687.

(٤)

ورمزت لها برمز (ت<sup>١</sup>). ومن الزيادات فيها: ٩ تراجم كاملة و ١٠ تراجم فيها زيادات.

١٤ - مخطوطة دار الكتب الوطنية بتونس<sup>(١)</sup>، رقم ٤٨٤٤ (= ١٣٣١٤)، ورمزت لها برمز (ت<sup>٢</sup>). ومن الزيادات فيها: ٣ تراجم كاملة، وترجمتان فيهما زيادات، ولقبان.

١٥ - مخطوطة دار الكتب الوطنية بتونس<sup>(٢)</sup>، رقم ٤٨٤٥ (= ١٣٣١٥)، ورمزت لها برمز (ت<sup>٣</sup>). ورقمتها بترقيم الصفحات. ومن الزيادات فيها: ترجمتان كاملتان، ولقب واحد.

١٦ - مخطوطة دار الكتب الوطنية بتونس<sup>(٣)</sup>، رقم ٤٨٤٧ (= ١٣٣١٧)، ورمزت لها برمز (ت<sup>٤</sup>)، ورقمتها بترقيم الصفحات. ومن الزيادات فيها: ترجمتان كاملتان، ولقب واحد.

١٧ - مخطوطة دار الكتب الوطنية بتونس<sup>(٤)</sup>، رقم ٤٨٤٩ (= ١٣٣١٩)، ورمزت لها برمز (ت<sup>٥</sup>). ومن الزيادات فيها: ترجمتان كاملتان.

١٨ - مخطوطة دار الكتب الوطنية بتونس<sup>(٥)</sup>، رقم ٢٩٣٠، ورمزت لها برمز (ت<sup>٦</sup>). وهي رديئة الخط كثيرة الخطأ بحيث يختلط بعض التراجم فيها بتراجم أخرى يصعب التفريق فيما بينها، واتضح لي أن هذه المخطوطة هي التي تضم الجانب الأكبر من الزيادات،

Ibid., p. 687-688.

(١)

Ibid., p. 688.

(٢)

Ibid., p. 689.

(٣)

Gabrieli, „Come si possa", p. 689.

(٤)

Ibid., p. 691-697.

(٥)

وهي بالتفصيل: ٧٠ ترجمة كاملة، و٣٩ ترجمة فيها زيادات أو اختلافات، ولقب واحد.

١٩ - مخطوطة المكتبة الوطنية في باريس<sup>(١)</sup>، رقم ٢٠٦٤، ورمزت لها برمز (ب<sup>١</sup>). ومن الزيادات فيها: ثلاثة تراجم كاملة.

٢٠ - مخطوطة المكتبة الوطنية في باريس<sup>(٢)</sup>، رقم ٢٠٦٦، ورمزت لها برمز (ب<sup>٢</sup>). ومن الزيادات فيها: ترجمتان كاملتان.

٢١ - مخطوطة المكتبة الوطنية في فيينا (Vienna)، رقم ١١٦٣ (Flügel)<sup>(٣)</sup>، وقد رمزت لها برمز (ف). وتوفر لي مصورة عن هذه المخطوطة التي تتميز بوضوح الخط نسبياً وتوسط الضبط. ومن الزيادات فيها: ترجمة كاملة واحدة، و٤ تراجم فيها زيادات أو اختلافات.

٢٢ - مخطوطة شهيد علي باشا في مكتبة السلিমانيّة باستانبول<sup>(٤)</sup>، رقم ١٩٦٧، ورمزت لها برمز (ش<sup>١</sup>). ومن الزيادات فيها: ثلاثة تراجم كاملة، وأربعة ألقاب.

٢٣ - مخطوطة شهيد علي باشا في مكتبة السلिमانيّة باستانبول<sup>(٥)</sup>، رقم ١٩٦٨، ورمزت لها برمز (ش<sup>٢</sup>). ومن الزيادات فيها: ترجمة واحدة كاملة.

Ibid., p. 705.

(١)

Ibid., p. 705-706.

(٢)

Ibid., p. 714-722.

(٣)

Ritter, „Über einige Werke", p. 80; Paul, „Manuscripts", p. 124.

(٤)

Ritter, „Über einige Werke", p. 81; Paul, „Manuscripts", p. 124.

(٥)

- ٢٤ - مخطوطة شهيد علي باشا في مكتبة السلیمانیة باستانبول رقم ١٩٧٠ (مصورة في مكتبة المعهد الألماني للأبحاث الشرقية ببيروت)، ورمزت لها برمز (ش<sup>٣</sup>) ١٥٥ - ١٥٥ ب.
- ٢٥ - مخطوطة مكتبة البودليان: بجامعة أكسفورد<sup>(١)</sup>، رقم ٦٦٥ (Bodl. Uri 665: Seld, 3155, A22)، ورمزت لها برمز (ك). ومن الزيادات فيها: ترجمتان كاملتان، وترجمة واحدة فيها اختلافات.
- ٢٦ - مخطوطة المتحف البريطاني في لندن، رقم ٢٣٣٥٨ (Brit. Mus. ٢٣٣٥٨)، ورمزت لها برمز (ل<sup>١</sup>). ومن الزيادات فيها: Ar 1295; Add. 23,358<sup>(٢)</sup>. ورمزت لها برمز (ل<sup>٢</sup>). ومن الزيادات فيها: ترجمتان كاملتان.
- ٢٧ - مخطوطة المتحف البريطاني في لندن، رقم ٥٣٢٠ (Brit. Mus. Ar. 5320<sup>(٣)</sup>)، ورمزت لها برمز (ل<sup>٢</sup>). ومن الزيادات فيها: ترجمة واحدة كاملة.
- ٢٨ - مخطوطة مكتبة Reale Accademia dei Lincei في روما، رقم ٢١ (Fondo Caetani n.21)<sup>(٤)</sup>، ورقمتها بترقيم الصفحات، ورمزت لها برمز (ر). ومن الزيادات فيها: ٤ تراجم كاملة، و٥ تراجم فيها زيادات أو اختلافات.
- ٢٩ - مخطوطة مكتبة Chester Beatty في دابلين<sup>(٥)</sup>، رقم ٣١٨٧، ورمزت

Gabrieli, „Come si possa", p. 699.

(١)

Ibid., p. 702.

(٢)

Ibid., p. 703.

(٣)

Ibid., p. 707-713.

(٤)

Arberry, Arthur, *The Chester Beatty Library. A Handlist of the Arabic Manuscripts*, Dublin, 1955, vol. 1, p. 75-76, n. 3187.

(٥)

لها برمز (د). ومن الزيادات فيها : ٢٨ ترجمة كاملة، و ٢٦ ترجمة فيها زيادات أو اختلافات.

٣٠ - مخطوطة دار الكتب المصرية في القاهرة، تاريخ م، رقم ١٢٥ (القطعة الأولى والثانية)<sup>(١)</sup>، ورمزت لها برمز (ق<sup>٤</sup>). ومن الزيادات فيها : ٤ تراجم كاملة، وثلاثة تراجم فيها زيادات.

٣١ - مخطوطة دار الكتب المصرية في القاهرة، رقم ٧٧١ (تيمور)<sup>(٢)</sup>، ورمزت لها برمز (ق<sup>٥</sup>)، ورقمتها بترقيم الصفحات. ومن الزيادات فيها : ترجمتان كاملتان، وثلاثة ألقاب.

٣٢ - مخطوطة دار الكتب المصرية في القاهرة، رقم ٩٤٨ (تاريخ م، تيمور)<sup>(٣)</sup>، ورمزت لها برمز (ق<sup>٦</sup>)، ورقمتها بترقيم الصفحات. ومن الزيادات فيها : ترجمة واحدة، وثلاثة ألقاب.

٣٣ - مخطوطة دار الكتب المصرية في القاهرة، رقم ٢٠٦٢ (طلعت)<sup>(٤)</sup>، ورمزت لها برمز (ق<sup>٧</sup>). ومن الزيادات فيها : ترجمة واحدة كاملة، وخمسة تراجم فيها زيادات.

أما المخطوطات التي لم أجد فيها تراجم إضافية والتي لم أرمز لها برمز خاص بها فهي التالية:

١ - مخطوطة دار الكتب الظاهرية، رقم ٩٨٣٥، ونقلت إلى مكتبة الأسد الوطنية في دمشق، وهي بلا ريب بخط الصفدي، وتشتمل

..... (١) Gabrieli, „Appendice", p. 1168-1182.

(٢) Ibid., p. 1166, n. 45.

(٣) Ibid., p. 1166, n. 46-47.

(٤) Ibid., p. 1166, n. 44.



على ١٦ ترجمة في ١٣ ورقة، وتبدأ بترجمة أحمد بن نصر بن مالك (وسبقها ترجمة غير كاملة)، وتنتهي بترجمة عبد الرحمن بن عباس بن الفضل، وبعدها ترجمة واحدة غير كاملة.

٢ - مخطوطة مكتبة السلیمانیة باستانبول، رئيس الكتاب، رقم ٥٩٠ (= عاشر رئيس ٥٩٠)<sup>(١)</sup>.

٣ - مخطوطة مكتبة الأسد الوطنية في دمشق، رقم ١٤٥٠٤، ونقلت من المكتبة الأحمدية بحلب إلى دمشق<sup>(٢)</sup>، وتم نسخها يوم الجمعة الخامس عشر من صفر سنة ٨١٥، وفيها ٨٨ ورقة تضم التراجم من أول كتاب الصفدي إلى ترجمة محمد بن أحمد بن عثمان البلسني. وهي مخطوطة جيدة مكتوبة بخط النسخ.

٤ - مخطوطة مكتبة الأسد الوطنية في دمشق، رقم ١٤٥٠٥، وتضم ٢٩٤ ورقة تبدأ بترجمة محمد بن طاهر الخزاعي، وتنتهي بترجمة محمد بن يونس الشيخ جمال الدين.

٥ - مخطوطة مكتبة الأسد الوطنية في دمشق، رقم ١٤٥٠٦، وتضم ١٦٦ ورقة. تبدأ بترجمة محمود بن عبد بن مسعود بن علي، وتنتهي بترجمة المنذر بن أبي العبد السلامي.

٦ - مخطوطة مكتبة الأسد الوطنية في دمشق، رقم ١٤٥٠٧، وتضم ١٦١ ورقة، ويختلف هذا الجزء اختلافاً جوهرياً عن الأجزاء الأخرى من المخطوطة، فتزد فيه الحوادث بترتيب السنوات بدلاً من التراجم، ومن الواضح أن هذا الجزء أضيف إلى مخطوطة دمشق خطأً.

Ritter, „Über einige Werke", p. 83.

(١)

Gabrieli, „Appendice", p. 1167, n. 81-84.

(٢)

- ٧ - مخطوطة شهيد علي باشا في مكتبة السليمانية باستانبول، رقم ١٩٦٤، وتضم الجزأين الأول والثاني من كتاب الوافي بالوفيات<sup>(١)</sup>.
- ٨ - مخطوطة شهيد علي باشا، رقم ١٩٦٥، المحفوظة في مكتبة السليمانية باستانبول<sup>(٢)</sup>.
- ٩ - مخطوطة شهيد علي باشا في مكتبة السليمانية باستانبول، رقم ١٩٦٩<sup>(٣)</sup>.
- ١٠ - مخطوطة شهيد علي باشا في مكتبة السليمانية باستانبول، رقم ١٩٧٠<sup>(٤)</sup>.
- ١١ - مخطوطة المكتبة الوطنية بتونس، رقم ٤٨٤٦ (= ١٣٣١٦)<sup>(٥)</sup>.
- ١٢ - مخطوطة المكتبة الوطنية بتونس، رقم ٤٨٤٨ (= ١٣٣١٨)<sup>(٦)</sup>.
- ١٣ - مخطوطة المكتبة الوطنية بتونس، رقم ٤٨٥٠ (= ١٣٣٢٠)<sup>(٧)</sup>.
- ١٤ - مخطوطة المكتبة الوطنية بتونس، رقم ٤٨٥٢<sup>(٨)</sup>.
- ١٥ - مخطوطة المتحف البريطاني في لندن<sup>(٩)</sup>، رقم ٥٣٢٠. وتوفرت لي مصورة عن هذه المخطوطة في روما.

Ritter, „Über einige Werke", p. 83.

(١)

Ritter, „Über einige Werke", p. 80.

(٢)

Ibid., p. 81.

(٣)

Ibid.

(٤)

Gabrieli, „Come si possa", p. 688-689.

(٥)

Ibid., p. 689.

(٦)

Ibid., p. 689-690.

(٧)

Ibid., p. 690.

(٨)

Ibid., p. 703.

(٩)

١٦ - مخطوطة أحمد الثالث، رقم ٢٩٢٠ تاريخ (الجزء العشرون) في مكتبة طوبقابو ساراي باستانبول<sup>(١)</sup>، وقد راجعت هذه المخطوطة لمعرفة ما إذا كانت التراجم الساقطة من المجلد التاسع عشر ترد في المجلد العشرين الذي لم يتم تحقيقه بعد والذي اختلفت فيه عدة تراجم.

Ritter, „Über einige Werke“, p. 82.

(١)

### تناسب المخطوطات وسبب اختلافها

تبين مما ذكر آنفاً أن عدد الزيادات يختلف باختلاف المخطوطات المستفاد منها، يعني أن هناك مخطوطات تشتمل على عدد كبير من التراجم الإضافية، كما أن هناك مخطوطات أخرى لا توجد فيها تراجم إضافية على الإطلاق، وهنا لا بد لي من التطرق إلى خصوصيات المخطوطات وسبب اختلافها .

يشير يوسف فان إس<sup>(١)</sup> إلى أن الصفدي أكمل المَسَوْدَة في الفترة ما بين سنة ٧٤٠ و٧٤٥، وأنه بدأ بعد ذلك عملية التحرير النهائي لكتاب الوافي بالوفيات. ويتضح من أجزاء المَسَوْدَة المحفوظة أن الصفدي بالرغم من جهوده في تحرير المَسَوْدَة لم يزل يُدخل المزيد من التراجم إليها، وذلك حتى وفاته في سنة ٧٦٤م التي هي التاريخ الأخير الذي وجدته في المَسَوْدَة (ترجمة أحمد بن بلبان). ومن المحتمل أن الصفدي باشر التحرير الثاني أو حتى التحرير الثالث بعد التحرير الأول، وذلك لكثرة التراجم المضافة. إذ إن هناك سلسلة واحدة على الأقل أشرف الصفدي على تحريرها بنفسه، وهي سلسلة شهيد علي باشا (رقم ١٩٦٥ و ١٩٦٧ - ١٩٧١)، وتليها سلسلة طوبقبو ساراي أحمد الثالث ٢٩٢٠ التي تم تحريرها أو تحرير أصلها في سنة ٧٥٣م. ويترتب على ذلك أن عدد التراجم الواردة في النسخ المستندة مباشرة

.....

V. Ess, Josef, „Safadi-Splitter“, in: *Der Islam* 54 (1977), p. 248.

(١)

إلى المسوّدة يتعلق بتاريخ نسخها، يعني كلما تأخر تاريخ النسخ كلما زاد عدد التراجم الإضافية، وهذا ما تثبته المقارنة بين السلاسل المختلفة وهي التالية:

**السلسلة الأولى:** وهي مخطوطة باريس، رقم ٢٠٦٤، ويبدو أن هذه المخطوطة هي النسخة الأولى التي قام الصفدي بتحريرها، وذلك في سنة ٧٤٠م تقريباً. فالتاريخ الأخير الذي وجدته فيها يقع في هذه السنة، ولا توجد فيها ترجمة واحدة ترقى إلى فترة ما بعد سنة ٧٤٠م، بينما تحتوي المخطوطات الأخرى المطابقة لنفس الجزء من كتاب الوافي على عدة تراجم ترقى إلى سنة ٧٤٩م. وما يعزّز ظني هو أن مخطوطة باريس تعتبر بمثابة خلاصة يسقط منها عدد كبير من التراجم، وقد ترك الناسخ فيها بياضاً في بعض المواطن لإفساح المجال للمزيد من التراجم التي قد تضاف فيما بعد.

**السلسلة الثانية:** وهي عبارة عن مخطوطات شهيد علي باشا<sup>(١)</sup>، رقم ١٩٦٥ و ١٩٦٧ إلى ١٩٧١؛ ومن المؤكد أن الصفدي أشرف بنفسه على تحرير هذه النسخة، إذ أن هناك زيادات بخطه في هوامش الأوراق<sup>(٢)</sup> أو في أوراق ملحقة<sup>(٣)</sup> بها. ومن المحتمل أن يكون تاريخ هذه النسخة عام ٧٤٩هـ، إذ ليس فيها ترجمة واحدة ترقى إلى فترة ما بعد سنة ٧٤٩هـ. أما التراجم التي تذكر فيها سنة ٧٤٩هـ، فيظهر أن الصفدي أضافها أو أضاف أجزاء منها إلى هذه النسخة خلال عملية التحرير<sup>(٤)</sup>.

.....

(١) انظر: فهرس المخطوطات المتقدم ذكره، رقم ٢٢ و ٢٣ و ٤٠ و ٤١ و ٤٢.

(٢) انظر مثلاً شهيد علي باشا، رقم ١٩٦٩ ب٤.

(٣) انظر مثلاً شهيد علي باشا، رقم ١٩٦٩، ما بين الورقتين ٣٥ و ٣٦.

(٤) انظر ترجمتي عبد الله المنوفي وعبد الله بن محمد بن إبراهيم الواني.

السلسلة الثالثة: وهي عبارة عن مخطوطة باريس (رقم ٢٠٦٦)<sup>(١)</sup> ومخطوطة تونس (رقم ٤٨٥٢)<sup>(٢)</sup> ومخطوطة دار الكتب (رقم ٧٧١)<sup>(٣)</sup>، وكلها تنتمي إلى مجموعة واحدة مدوّنة بالخط المغربي، وأكبر الظن أن هذه السلسلة تعتمد على السلسلة رقم ٢، إذ إن ثلاث تراجم من الأربعة التي تتفرّد نسخة باريس (رقم ٢٠٦٦) بذكرها<sup>(٤)</sup> ترد كذلك في نسخة شهيد علي باشا. أما الترجمة الرابعة الساقطة من نسخة شهيد علي باشا، فمن الممكن أن تكون كتبت على ورقة ملحقة ما لبثت أن ضاعت فيما بعد.

السلسلة الرابعة: وهي عبارة عن مخطوطات أوكسفورد (رقم ٣١٥٧ و ٣١٥٨)<sup>(٥)</sup> ومخطوطات دمشق (رقم ١٤٥٠٤ إلى ١٤٥٠٧) وأثبتت د. كرافولسكي أن مخطوطة لندن تستند إما إلى مخطوطة أوكسفورد أو تعود مباشرة إلى أصل واحد وهو السلسلة رقم ٢<sup>(٦)</sup>، ويترتب على ذلك أن مخطوطة أوكسفورد تعود كذلك إلى السلسلة رقم ٢.

أما مخطوطات دمشق فتشكل الأجزاء الثلاثة الأولى من سلسلة

.....

- (١) انظر: فهرست المخطوطات، رقم ٢٠.
- (٢) انظر: فهرست المخطوطات، رقم ٤٦.
- (٣) انظر: فهرست المخطوطات، رقم ٣٠.
- (٤) انظر: الوافي ٧٠٥/١٧، وقارنت د. كرافولسكي مخطوطة أحمد الثالث (رقم ٢٩٢٠) بمخطوطات باريس (رقم ٢٠٦٦) ولندن (رقم ٣٥٨) وأوكسفورد (رقم ٣١٥٨) (٢٥)، و ٣١٥٩ (٢٦) ووجدت أنه هناك أربع تراجم لا توجد إلا في مخطوطة باريس (رقم ٢٠٦٦).
- (٥) انظر: الوافي ٦٩٩-٧٠٠، n. 16-17، Gabrieli, „Come si possa", p. 699-700، ويمكن أن تكون كل المخطوطات التي يذكرها جابريلي في فصل أوكسفورد. (p. 698-701، n. 12-22) تنتمي إلى سلسلة واحدة.
- (٦) انظر الملاحظات بخصوص السلسلة رقم ٨ في الصفحة التالية.

أكسفورد، ويتبين منها عودتها إلى السلسلة رقم ٢ أيضاً، فالتاريخ الأخير الذي وجدته فيها هي سنة ٧٤٩هـ المذكورة في إضافة على ترجمة محمد بن محمد بن الحسن، ولم يذكر فيها وفاته في سنة ٧٥٠هـ.

السلسلة الخامسة: وهي مخطوطة ثينا (رقم ١١٦٣)<sup>(١)</sup>، وتحتوي على الأجزاء نفسها الموجودة في مخطوطة دمشق، بما في ذلك الجزء التاريخي، فيغلب الظن أنها تعتمد عليها.

السلسلة السادسة: وهي مخطوطة دار الكتب المصرية (رقم ٩٤٨)<sup>(٢)</sup>، وتعود كذلك إلى نسخة دمشق<sup>(٣)</sup>، غير أنها لا تشمل على القسم التاريخي.

السلسلة السابعة: وهي عبارة عن المخطوطات الأربعة والعشرين التي يذكرها هيلموت. ريتير في فهرسه<sup>(٤)</sup>، والتي يُحفظ معظمها في مكتبة طوبقبو ساراي، وهي من أكثر السلاسل اكتمالاً ودقة. ولم يشر ه. ريتير إلى تاريخ نسخها أو أصلها (إذ لم تستند إلى المسودة مباشرة) حيث دقت في الأجزاء المحفوظة في مكتبات استانبول، ووجدت أن التاريخ الأخير الوارد فيها يرقى إلى سنة ٧٥٣هـ. أما ترجمة ابن البارنباي<sup>(٥)</sup> الذي يذكر تاريخ وفاته وهي في سنة ٧٥٦هـ، فأضيفت إلى النسخة بعد مقابلة الجزء الأول منها بالمسودة، وذلك في سنة ٨٦٩هـ، ومرة أخرى في سنة ٨٧٣هـ. ورغم أنه لم تقابل الأجزاء الأخرى من هذه السلسلة، فإنها تزيد

.....

(١) انظر: فهرست المخطوطات، رقم ٢١.

(٢) انظر: فهرست المخطوطات، رقم ٣١.

(٣) انظر: Gabrieli, „Appendice", p. 1166, n. 46-47.

(٤) Ritter, „Über einige Werke", p. 81-83.

(٥) انظر: الوافي بالوفيات ٢٤٩/١ - ٢٥٨ (١٦٢).

عن السلسلة رقم ٢ كمالاً، يعني أنها تتضمن جميع التراجم الواردة في السلسلة رقم ٢ باستثناء التراجم القليلة التي أضيفت إلى نسخة شهيد علي باشا أثناء عملية تحريرها. وبالإضافة إلى ذلك تضم السلسلة رقم ٧ عدداً كبيراً من التراجم التي أدخلت فيها في الفترة ما بين سنة ٧٤٩هـ وسنة ٧٥٣هـ، والتي لا ترد في السلسلة رقم ٢.

السلسلة الثامنة: وهي عبارة عن مخطوطات لندن (رقم ١٢٩٤ و ١٢٩٥ و ١٢٩٦)<sup>(١)</sup>، وبينما توصلت د. كرافولسكي إلى تقرير أن مخطوطتي باريس (رقم ٢٠٦٦) ولندن (رقم ١٢٩٥) تعودان إلى أصليين مختلفين<sup>(٢)</sup>، يثبت أن كليهما تعتمدان على أصل واحد وهو السلسلة رقم ٢ (شهيد علي باشا)، فيتبين أن التراجم الثلاثة التي تختص بها مخطوطة باريس (رقم ٢٠٦٦) والتي سقطت من مخطوطة لندن (رقم ١٢٩٥) هي التي أضيفت إلى نسخة شهيد علي باشا أثناء تحريرها. ويبدو أن الناسخ لنسخة لندن لم يقتبسها لسبب ما، كما يتضح أن الناسخ ترك التراجم المزدوجة. فإذا توالى ترجمتان لشخص واحد في مخطوطة شهيد علي باشا اختار واحدة منهما وترك الأخرى<sup>(٣)</sup>. أما التراجم الأخرى في المخطوطتين فيتسع التطابق في ترتيبها وكمالها وسقوطها وكذلك في الأخطاء التي تعتورها. وكل ما يرد في مخطوطة لندن يرد في مخطوطة شهيد علي باشا أيضاً.

.....

Gabrieli, „Come si possa", p. 702-703, n. 23-25.

(١)

(٢) انظر: الوافي بالوفيات ١٧/٧٠٧ - ٧٠٨.

(٣) انظر مثلاً ترجمة عبد الله بن ثابت بن عبد الخالق التي تتكرر في مخطوطة شهيد علي باشا.



السلسلة التاسعة: وهي عبارة عن مخطوطات دابلين (رقم ٣١٨٧)<sup>(١)</sup> وروما (رقم ٢١)<sup>(٢)</sup> ودار الكتب المصرية (رقم ١٢٥)<sup>(٣)</sup> فكلها مكتوبة بنفس الخط، ويوجد فيها الكثير من الزيادات التي ترقى التواريخ المذكورة فيها إلى سنة ٧٦٢هـ. ومن المحتمل أن هذه السلسلة تعتمد على أصليين هما السلسلة رقم ٢ (الأصل الرئيسي) إضافة إلى مسوودة الصفدي. غير أنه لم يكن بإمكانني مقارنة السلسلة رقم ٩ بالسلسلة رقم ٢ مباشرة. وما يدل على تناسب السلسلتين هو أن كل واحدة منهما تشتمل على ٢٦ جزءاً في المبدأ، بينما تحتوي السلسلة رقم ٧ (طوبقو ساراي) على ٢٩ جزءاً، أما السلسلة الأولى فتضم أقل من ٢٦ جزءاً في المبدأ. وتبين من الزيادات المدونة في هوامش صفحات كل من مخطوطتي روما (رقم ٢١) ودار الكتب المصرية (رقم ١٢٥)، أن الناسخ أضاف إلى نسخته ما وجده من الزيادات في المسوودة.

السلسلة العاشرة: وهي عبارة عن مخطوطات تونس (رقم ٤٨٤٣ إلى ٤٨٥١)<sup>(٤)</sup>، ويثبت أن سلسلة تونس - وهي نسخت سنة ٩٦٦ تقريباً - تعود إلى السلسلة رقم ٩، فمعظم الزيادات التي ترد في السلسلة رقم ٩ ترد كذلك في السلسلة رقم ١٠، في حين تكثر فيها الأخطاء. ومن الممكن أن الناسخ ترك عدداً من التراجم المكتوبة في هوامش الأصل. السلسلة الحادية عشرة: وهي مخطوطة تونس (رقم ٢٩٣٠)<sup>(٥)</sup>،

.....

(١) انظر: فهرس المخطوطات، رقم ٢٨.

(٢) انظر: فهرس المخطوطات، رقم ٢٧.

(٣) انظر: فهرس المخطوطات، رقم ٢٩.

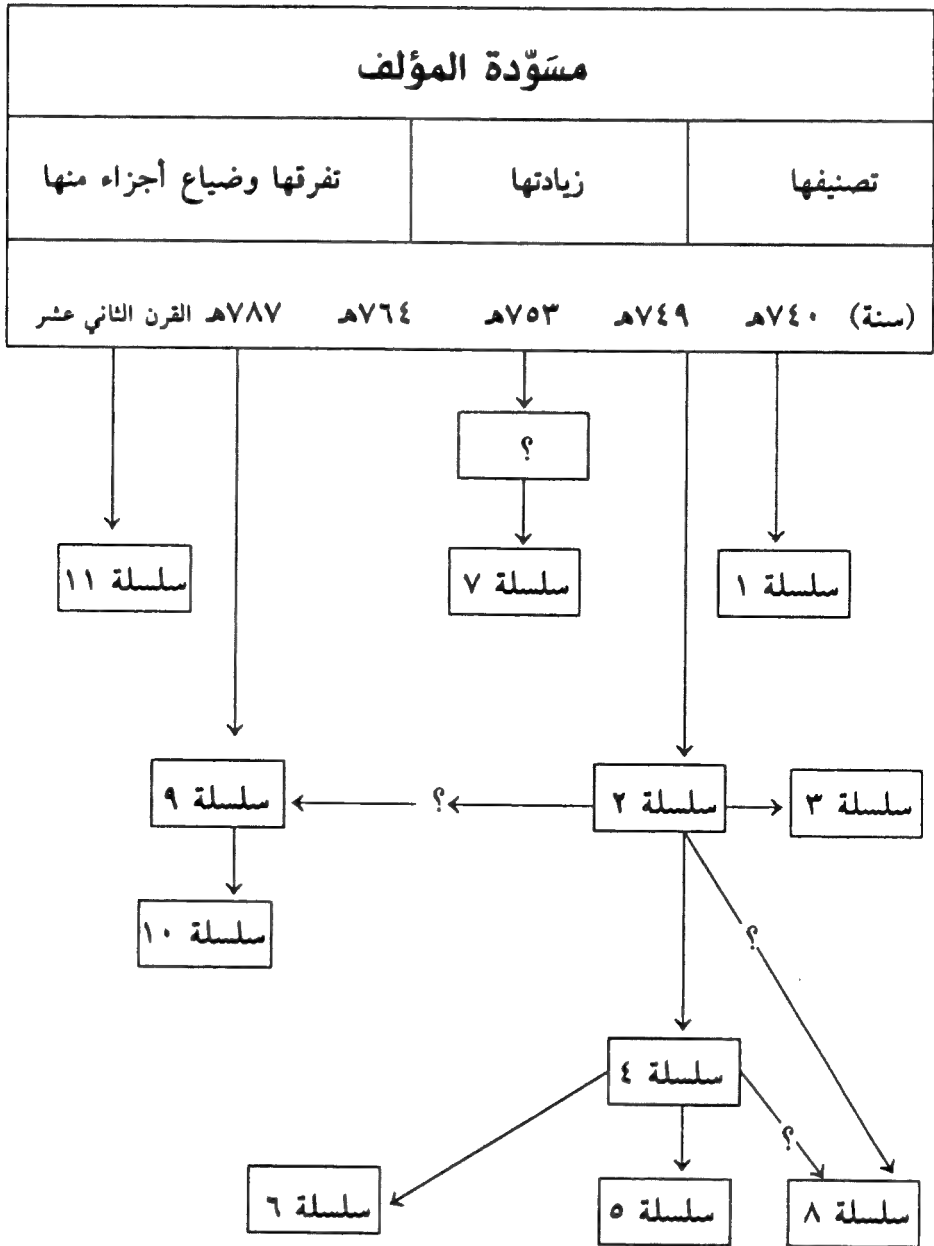
(٤) Gabrieli, „Come si possa", p. 687-691, n. 1-8, 10.

(٥) انظر: فهرست المخطوطات، رقم ١٨.

وتختلف هذه السلسلة اختلافاً كبيراً عن السلاسل الأخرى فيما يخص نسبة الزيادات وترتيب التراجم. ويبدو أنها تستند إلى المَسَوَّدة فقط، إلا أن المَسَوَّدة لم تعد كاملة في القرن الثاني عشر، وقد اختلّت أوراقها. ولم يحاول الناسخ إعادة ترتيب التراجم، بل رتبها بترتيبها في المَسَوَّدة، وإن فقدت أية ورقة من أوراق المَسَوَّدة، كان يتابع نسخ النصوص الواردة في الورقة التالية. لذا فقد اختلطت النصوص وتداخلت التراجم، غير أنه من الملاحظ أن كثيراً من الزيادات لم تحفظ إلا في هذه السلسلة.

أما المخطوطات الأخرى وهي مخطوطة المتحف البريطاني (رقم ٥٣٢٠) ومخطوطة شهيد علي باشا (رقم ١٩٦٤) ومخطوطة رئيس الكتاب (رقم ٥٩٠) ومخطوطة دار الكتب المصرية (رقم ٢٠٦٢)، فلم يكن بالإمكان إثبات نسبتها لقلّة الأجزاء وتفرّقها، ومن المرجّح أنها تعود كذلك إلى السلسلة رقم ٢.

وإيضاحاً لما أوردناه آنفاً فقد أعددنا الرسم البياني التالي:



## مصادر الصفدي

أشار الصفدي في مقدمة كتاب الوافي<sup>(١)</sup> إلى «شيء من أسماء كتب التواريخ المؤلفة لمن تقدم من أرباب هذا الفن»، غير أنه لم يلزم نفسه الإشارة الصريحة إلى الاستفادة المباشرة أو غير المباشرة منها بالفعل. فبحث يوسف فان إس<sup>(٢)</sup> عن المصادر المذكورة في المجلدات (١ - ٩) من كتاب الوافي وتوصل إلى نتيجة مفادها - وهي إحصاء تقديري - أن الصفدي استند إلى ١٩٢ مصدراً كتابياً على الأقل، ويورد قسماً كبيراً منها في مقدمته، ولكنه لم يكن بإمكانه أن إثبات ما إذا اقتبسها الصفدي مباشرة أو بشكل غير مباشر. وهذا ما أثار شكوك د. كرافولسكي<sup>(٣)</sup>، فوجدت أن الصفدي لم يعتمد إلا على ١٤ مصدراً مباشرة فيما يخص المجلد السابع عشر. ويعود البحث عن المجلدات ٩ و ١٤ و ١٦ و ١٧ و ١٩ و ٢٤ - ٢٥ و ٢٧ و ٢٩ و ٣٠ التي يشير فيها المحققون صراحةً إلى مصادر الصفدي إلى نتيجتين:

.....

(١) انظر: الوافي ١/٤٧ - ٥٦؛ وراجع:

Emile Amar, „Prolégomènes à l'études des Histoires arabes, par Khalil Ibn Aibak as-Safadi", in: *Journal Asiatique* 11 (1912), p. 243-297.

V. Ess, „Safadi-Splitter", in: *Der Islam* 53 (1976), p. 255-266. (٢)

وانظر كذلك تنمة مقالته في:

V. Ess, „Safadi-Splitter", in: *Der Islam* 54 (1977) p. 277-296.

(٣) انظر: الوافي بالوفيات ١٧/٧.

الأولى - استند الصفدي إلى ٧٦ مصدراً على الأقل وذلك بشكل مباشر، ومن أهم هذه المصادر تاريخ الإسلام لشمس الدين الذهبي والاستيعاب لابن عبد البر. والمصادر التي يعتمد الصفدي عليها بشكل منتظم أيضاً هي ذيل تاريخ بغداد لابن النجار والأغاني لأبي الفرج الأصفهاني ومعجم الأدباء لياقوت والطالع السعيد للأدفوي ووفيات الأعيان لابن خلكان وتاريخ دمشق لابن عساكر وأنموذج الزمان لابن رشيقي وعيون الأنباء لابن أبي أصيبعة. أما المصادر الأخرى فيبدو أن الصفدي وجدها واستثمرها بطريق الصدفة أو بحكم الضرورة الملحة. ويتبين أنه رجح الكتب المرتبة بترتيب أحرف الهجاء (أو كتب الطبقات التي ترتب تراجم الطبقات فيها بترتيب أحرف الهجاء)، فتأتي أكثر موافقة لترتيب كتابه، رغم أن كثيراً من التراجم في كتاب الوافي لا ترد بترتيب أحرف الهجاء فقط وإنما بالترتيب الزمني<sup>(١)</sup>. وهذا يدل على أن الصفدي استفاد كذلك من الكتب المرتبة بترتيب السنوات.

الثانية - وتختلف المصادر باختلاف الأجزاء وبالتالي باختلاف التراجم، فهناك مصادر يكثر تواردها في جزء معين، في حين يقل ورودها في جزء آخر، وتعود مثلاً خمسة تراجم في الجزء التاسع والعشرين إلى الاستيعاب لابن عبد البر، أما التراجم العائدة إلى نفس المصدر في الجزء السادس عشر فيبلغ عددها ١٢٣ ترجمة. وهناك كثير من المصادر التي لم يستفد الصفدي منها إلا مرة واحدة أو مرتين. فمن المرجح أن المزيد من المصادر يكمن في المجلدات الأخرى التي لا يشار فيها إلى المصادر أو التي لم تحقق بعد.

أما المصادر التي أثبتتها في المجلد التكميلي فتتوافق مبدئياً مع

.....

(١) انظر مثلاً الوافي بالوفيات ٢/ ٢٩٤ - ٣٢٣، ٣٤٦ - ٣٦٢، ٤٩١ - ٥٣٠.

المصادر التي سبق ذكرها. إلا أن المجلد التكميلي يتميز بكثرة المصادر الشفاهية، فهناك ١١٠ ترجمات تعود إلى معاصري الصفدي، وأغلب الظن أن أخبار معظمهم بلغت الصفدي بالطريق الشفاهي. وتتضح نوعية المصادر ونسبتها في المجلد التكميلي من خلال الجدول التالي<sup>(١)</sup>:

رقم	اسم الكتاب	اسم المؤلف	وفاته	عدد
١	تاريخ الإسلام	شمس الدين الذهبي	٧٤٨هـ	٧٤
٢	تاريخ دمشق الكبير	ابن عساكر	٤٩٩هـ	٢٧
٣	تاريخ العلماء والرواة	ابن الفرضي	٤٠٣هـ	٧
٤	تالي كتاب وفيات الأعيان	ابن الصقاعي	٧٢٦هـ	٤
٥	اختصار القُح المَعْلَى	ابن سعيد	٦٨٥هـ	٣
٦	ذيل تاريخ بغداد <sup>(٢)</sup>	ابن النجار	٦٤٣هـ	٣
٧	الأغاني	أبو الفرج الأصفهاني	٣٥٦هـ	٢
٨	الاستيعاب	ابن عبد البر	٤٦٣هـ	٢
٩	معجم الأدباء	ياقوت الحموي	٦٢٦هـ	٢
١٠	أنموذج الزمان	ابن رشيقي القيرواني	٤٥٦هـ	١
١١	تحفة القادِم	ابن الأبار	٦٥٨هـ	١
١٢	مرآة الزمان	سبط ابن الجوزي	٦٥٤هـ	١
١٣	ذيل الروضتين	أبو شامة	٦٦٥هـ	١
١٤	صفة الصُّفوة	أبو الفرج ابن الجوزي	٥٩٧هـ	١
١٥	خريدة القصر وجريدة العصر	العماد الكاتب الأصفهاني	٥٩٧هـ	١

.....

(١) لم آخذ في الاعتبار التراجم التي يشير المحققون السابقون إلى مصادرها.

(٢) من المرجح أن الصفدي اتخذ مصدرًا.

رقم	اسم الكتاب	اسم المؤلف	وفاته	عدد
١٦	الجرح والتعديل	ابن أبي حاتم الرازي	٣٢٧هـ	١
١٧	تاريخ الرسل والملوك	ابن جرير الطبري	٣١٠هـ	١
١٨	طبقات الأمم	أبو القاسم صاعد بن أحمد	٤٦٢هـ	١
١٩	المُغْرِب في حُلَى المغرب	ابن سعيد	٦٨٥هـ	١
٢٠	المعجم المختص <sup>(١)</sup>	شمس الدين الذهبي	٧٤٨هـ	١
٢١	عيون الأنباء	ابن أبي أصيبعة	٦٦٨هـ	١

أما المصادر المثبتة في مجموعة المجلدات ٩ و ١٤ و ١٦ و ١٧ و ١٩ و ٢٤ - ٢٥ و ٢٧ و ٢٩ و ٣٠ فهي التالية:

رقم	اسم الكتاب	اسم المؤلف	وفاته	عدد
١	تاريخ الإسلام	شمس الدين الذهبي	٧٤٨هـ	٩٩٩
٢	الاستيعاب	ابن عبد البر	٤٦٣هـ	٦٧٢
٣	ذيل تاريخ بغداد	ابن التجار	٦٤٣هـ	١٦٥
٤	الأغاني	أبو الفرج الأصفهاني	٣٥٦هـ	٨٢
٥	معجم الأدباء	ياقوت الحموي	٦٢٦هـ	٨٠
٦	وفيات الأعيان	ابن خلّكان	٦٨١هـ	٤٩
٧	الطالع السعيد	الأدقوي	٧٤٨هـ	٤٥
٨	تاريخ دمشق الكبير	ابن عساكر	٤٩٩هـ	٤١
٩	عيون الأنباء	ابن أبي أصيبعة	٦٦٨هـ	٣١
١٠	أنموذج الزمان	ابن رشيّق القيرواني	٤٥٦هـ	٢٦
١١	خريدة القصر	العماد الكاتب الأصفهاني	٥٩٧هـ	٢٢
١٢	ذيل مرآة الزمان	اليونيني	٧٢٦هـ	١٦

(١) من المرجح أن الصفدي اتخذه مصدراً.

رقم	اسم الكتاب	اسم المؤلف	وفاته	عدد
١٣	تحفة القادِم	ابن الأَبار	٦٥٨ هـ	١٥
١٤	تاريخ العلماء والرواة للعلم	ابن الفرضي	٤٠٣ هـ	١٥
١٥	دمية القصر	الباخرزي	٤٦٧ هـ	١٢
١٦	تجريد أسماء الصحابة	شمس الدين الذهبي	٧٤٨ هـ	١١
١٧	تالي كتاب وفيات الأعيان	ابن الصقاعي	٧٢٦ هـ	١٠
١٨	ذيل الروضتين	أبو شامة المقدسي	٦٦٥ هـ	٩
١٩	تاريخ بغداد	الخطيب البغدادي	٤٦٣ هـ	٨
٢٠	الفهرست	ابن النديم	٣٨٠ هـ	٧
٢١	مرآة الزمان	سبط ابن الجوزي	٦٥٤ هـ	٧
٢٢	تكملة إكمال الإكمال	ابن الصابوني	٦٨٠ هـ	٧
٢٣	سير أعلام النبلاء	شمس الدين الذهبي	٧٤٨ هـ	٦
٢٤	معجم البلدان	ياقوت الحموي	٦٢٦ هـ	٥
٢٥	أسد الغابة	ابن الأثير الجزري	٦٣٠ هـ	٥
٢٦	يتيمة الدهر	الثعالبي النيسابوري	٤٢٩ هـ	٤
٢٧	معجم الشيوخ	شهاب الدين القوصي	٦٥٣ هـ	٤
٢٨	الوزراء والكتاب	الجهشياري	٣٢٢ هـ	٤
٢٩	الطبقات الكبير	ابن سعد	٢٣٠ هـ	٤
٣٠	المعجم الكبير	شمس الدين الذهبي	٧٤٨ هـ	٤
٣١	الصلة	ابن بشكوال	٥٧٨ هـ	٤
٣٢	الملل والنحل	الشهرستاني	٥٤٨ هـ	٣
٣٣	الورقة	محمد داود ابن الجراح	٢٩٦ هـ	٣
٣٤	اختصار القُدَح المَعلى	ابن سعيد	٦٨٥ هـ	٣
٣٥	سياق تاريخ نيسابور	عبد الغافر الفارسي	٥٢٩ هـ	٣



رقم	اسم الكتاب	اسم المؤلف	وفاته	عدد
٣٦	تاريخ الرسل والملوك	ابن جرير الطبري	٣١٠ هـ	٣
٣٧	جذوة المقتبس	الحميدي	٤٨٨ هـ	٣
٣٨	تذكرة الحفاظ	شمس الدين الذهبي	٧٤٨ هـ	٢
٣٩	ذيل تاريخ بغداد	ابن الديني	٦٣٧ هـ	٢
٤٠	الذخيرة	ابن بسام الشتريني	٥٤٢ هـ	٢
٤١	أشعار أولاد الخلفاء	الصولي	٣٣٥ هـ	٢
٤٢	المقتبس	أبو حيان القرطبي	٤٦٩ هـ	٢
٤٣	معجم الشيوخ	ابن كامل الخفاف	٥٤٣ هـ	٢
٤٤	المنتظم	أبو الفرج ابن الجوزي	٥٩٧ هـ	٢
٤٥	المغرب في حُلَى المغرب	ابن سعيد المغربي	٦٨٥ هـ	٢
٤٦	المعجم المختصر	شمس الدين الذهبي	٧٤٨ هـ	٢
٤٧	طبقات الأمم	أبو القاسم صاعد بن أحمد	٤٦٢ هـ	٢
٤٨	مفرج الكرب	ابن واصل الحموي	٦٩٧ هـ	٢
٤٩	طبقات الشعراء المحدثين	ابن المعتز العباسي	٢٩٦ هـ	١
٥٠	أخبار في كتاب الوزراء	الصابي	٤٤٨ هـ	١
٥١	مسالك الأبصار	ابن فضل الله العمري	٧٤٩ هـ	١
٥٢	عقلاء المجانين	ابن حبيب النيسابوري	٤٠٦ هـ	١
٥٣	الجرح والتعديل	ابن أبي حاتم الرازي	٣٢٧ هـ	١
٥٤	طبقات الحنابلة	ابن أبي يعلى	٤٥٨ هـ	١
٥٥	التحبير في المعجم الكبير	أبو سعد السمعاني	٥٦٢ هـ	١
٥٦	بدائع البداهة	ابن ظافر الأزدي	٦١٣ هـ	١
٥٧	معجم الشيوخ	التنيسي	؟	١
٥٨	معجم الشيوخ	ابن صُضْرَى	٥٨٦ هـ	١

رقم	اسم الكتاب	اسم المؤلف	وفاته	عدد
٥٩	صلة الصلة	ابن الزبير	٧٠٨ هـ	١
٦٠	نثر الدر	الآبي	٤٢١ هـ	١
٦١	معجم الشعراء	محمد بن عمران المرزباني	٣٨٤ هـ	١
٦٢	تاريخ إربل	ابن المستوفي	٦٣٧ هـ	١
٦٣	سؤالات الحافظ السلفي	خميس الحوزي	٥٧٦ هـ	١
٦٤	ذكر أخبار أصبهان	أبو نعيم الإصبهاني	٤٣٠ هـ	١
٦٥	السيرة النبوية	ابن إسحاق	١٤٢ هـ	١
٦٦	الفرق بين الفرق	عبد القاهر البغدادى	٤٢٧ هـ	١
٦٧	تلخيص مجمع الآداب	ابن الفُوطي	٧٢٣ هـ	١
٦٨	الحلة السيرة	ابن الأبار	٦٥٨ هـ	١
٦٩	الكاشف	شمس الدين الذهبي	٧٤٨ هـ	١
٧٠	التكملة لوفيات النقلة	عبد العظيم المنذري	٦٥٦ هـ	١
٧١	الكامل في التاريخ	ابن الأثير الجزري	٦٣٠ هـ	١
٧٢	ذيل تاريخ دمشق	ابن القلانسي	٥٥٥ هـ	١
٧٣	ميزان الاعتدال	شمس الدين الذهبي	٧٤٨ هـ	١
٧٤	طبقات الأطباء والحكماء	ابن جليل	٣٧٧ هـ	١

وفي الختام يطيب لي أن أتقدم بالشكر والامتنان إلى كل الذين كان لهم دور في إنجاز هذا العمل، وفي مقدمتهم الأستاذة الدكتورة أنجيليكا نويثيرت المديرية السابقة للمعهد الألماني للأبحاث الشرقية في بيروت، فإنها أولتني الثقة الغالية، وعهدت إليّ بتحقيق المجلد التكميلي لكتاب الوافي بالوفيات للصفدي هذا، وأشكر كذلك الأستاذ الدكتور منفرد كروب المدير الحالي للمعهد. كما أدين للمسؤولين الآخرين في المعهد الألماني في بيروت وفي فرع باستانبول للجهود التي بذلوها من خلال المشورة، وتقديم العديد من المخطوطات وقراءة التجارب الطباعية لكتاب الوافي خاصة محمد الحجيرى وهناء شونغ وفرانك غريفل وشتيهان كنوست وشتيهان دينه. ولا بد من أن أسدي الشكر الجزيل والعرفان الخاص إلى المسؤولين في المكتبات المختلفة باستانبول ودمشق والقاهرة وتونس وغوطا وروما ودابلين، حيث لم أستطع البحث عن المخطوطات إلا بمساعدتهم وتعاونهم الودي والبناء. وبعد عودتي إلى ألمانيا حصلت على العون من معهد دراسة تاريخ الشرق الأدنى وثقافته في هامبورغ، وخاصة من الدكتور عبد الغفور الصابوني الذي أتقدم منه بكل التقدير لجهوده في القراءة والتصحيح. ولا يفوتني التوجه بالشكر إلى المؤسسة الألمانية للبحوث العلمية لمنحها التقديمات المالية التي كانت ضرورية لإنجاز هذا المشروع، وخاصة للقيام بالرحلات العلمية الكثيرة والضرورية.

## إيضاح وتنويه

نظراً لوجود ثغرات كبيرة في تحقيق هذا الجزء التكميلي من كتاب الوافي بالوفيات للصفدي، والنتيجة إما عن صعوبات في التعامل مع المخطوطات المستخدمة ومصوراتها، وإما عن نقص في المصادر الضرورية التي كانت في متناول المحقق، وهي تعتبر غاية في الأهمية لتسليط الضوء على مادة النص وإخراجه في أقرب صورة ممكنة إلى مادة النص الأصلي.

فقد عُهِدَ إلى الأستاذ محمد الحجيري الباحث والمحقق في المعهد الألماني للأبحاث الشرقية في بيروت للعمل جهد المستطاع على سدّ هذه الثغرات وتلافي النواقص الموجودة في العمل. وذلك كي يأتي هذا المجلّد التكميلي في مستوى الأجزاء التي أُعِدَّ ليكون استكمالاً لها. إذ لا يجوز إطلاقاً أن يكون دون ذلك.

وقد نتج عن التباعد الزماني والمكاني بين مرحلتي التحقيق بعض الهنات، كاختلاف طبعات المصادر المستخدمة في التحقيق مثلاً، مما أوجب الإحالة إلى نفس المصادر رغم اختلاف الطبعات والمحققين. كما استدعى الأمر بعض التغيير في منهجية العمل المتبعة، مثل إلغاء الإشارة في الحواشي إلى إضافة العناوين التي أسقطها النساخ في الأصل. وذلك لأن المحققين في جميع أجزاء كتاب الوافي كانوا يثبتون عنواناً يتناسب ومضمون التراجم، دون الإشارة إلى ذلك في الحواشي، لأنها سوف

تكون مدرجة تلقائياً تحت رمز الإضافات أو الزيادات . طبعاً هذا على سبيل المثال لا الحصر .

ورغم الجهود التي بذلت لاستدراك ما أمكن من الأمور في عملية التحقيق، فإن هناك أموراً كثيرة لم تنح الفرصة للتصدي لها، وبالتالي فإن الجزء لم ينل حقه كاملاً من الجهد، عسى أن تنهياً ظروف مستقبلية مناسبة لذلك، مع يقيننا المطلق بأن «بلوغ الكمال ضرب من المحال» .

## ثبت مصادر ومراجع التحقيق

### ١ - المخطوطات

- ١ - أعيان العصر وأعوان النصر، لصلاح الدين الصفدي:
  - آيا صوفيا، رقم ٢٩٦٦.
  - آيا صوفيا، رقم ٢٩٦٨.
  - آيا صوفيا، رقم ٢٩٦٩.
  - آيا صوفيا، رقم ٢٩٧٠.
  - لاللي، رقم ١٩٩٦.
- ٢ - بغية الطلب في تاريخ حلب لابن العديم، عمر بن أحمد بن هبة الله، طوبقبو ساراي، رقم ٢٩٢٥ (قسم ١ - ٧).
- ٣ - تاريخ الإسلام لشمس الدين الذهبي:
  - (١٨١ - ٢٠٠) دارالكتب المصرية ٤٢ (ميكروفيلم، رقم ١٠٦٨٥).
  - (٢٠١ - ٢٠٠) آيا صوفيا ٣٠٠٧.
  - (٢٥١ - ٣٠٠) دارالكتب المصرية ٤٢ (ميكروفيلم، رقم ١٠٦٧٣).
  - (٣١٣ - ٣٢٨) دارالكتب المصرية ٤٢ (ميكروفيلم، رقم ١٠٦٩٥).
  - (٣٢٨ - ٣٤٥) دارالكتب المصرية ٤٢ (ميكروفيلم، رقم ١٠٦٨١).
  - (٣٤٦ - ٣٥٧) دارالكتب المصرية ٤٢ (ميكروفيلم، رقم ١٠٦٨٤).

- (٣٥١ - ٤٠٠) آيا صوفيا ٣٠٠٨.
- (٤٠١ - ٤٥٠) آيا صوفيا ٣٠٠٩.
- (٥٠١ - ٥٤٦) آيا صوفيا ٣٠١٠.
- (٥٣٢ - ٥٦٩) دار الكتب المصرية ٤٢ (ميكرو فيلم، رقم ١٠٦٨٧).
- (٥٩٣ - ٦٠٣) دار الكتب المصرية ٤٢ (ميكرو فيلم، رقم ١٠٦٩٠).
- (٦٠١ - ٦٢٠) آيا صوفيا ٣٠١١.
- (٦٢١ - ٦٦٠) آيا صوفيا ٣٠١٢.
- (٦٦١ - ٦٧٠) دار الكتب المصرية ٤٢ (ميكرو فيلم، رقم ١٠٦٨٣).
- (٦٤١ - ٦٧٠) آيا صوفيا ٣٠١٣.
- (٦٧١ - ٦٨٠) دار الكتب المصرية ٤٢ (ميكرو فيلم، رقم ١٠٦٨٠).
- (٦٨١ - ٦٩٠) دار الكتب المصرية ٤٢ (ميكرو فيلم، رقم ١٠٦٨٢).
- (٦٩١ - ٧٠٠) دار الكتب المصرية ٤٢ (ميكرو فيلم، رقم ٢٣٨٦٧).
- (٦٧١ - ٧٠٠) آيا صوفيا ٣٠١٤.
- ٤ - ترجمان الزمان في تراجم الأعيان لابن دقماق، أحمد الثالث، رقم ٢٩٢٧ (قسم ٧، ١١، ١٣، ١٦).
- ٥ - درة الأسلاك في دولة الأتراك لابن حبيب:
- دماذ إبراهيم باشا، رقم ٩١١.
- دماذ إبراهيم باشا، رقم ٩١٢.
- ٦ - ذيل تاريخ بغداد، لابن الدبشي محمد بن سعيد بن يحيى جمال الدين، شهيد علي باشا، رقم ١٨٧٠.
- ٧ - عيون التواريخ، للكتبي محمد بن شاكر، قراجلي زادة، رقم ٢٧٦.
- ٨ - عيون التواريخ، للكتبي محمد بن شاكر، نسخة دار الكتب المصرية، السنوات ٤٠٤ - ٤٣٧.

## ٢ - المطبوعات

(أ)

- ١ - إتماظ الحنفاء بأخبار الأئمة الفاطميين الخلفاء، ١ - ٣، للمقرئزي تقي الدين أحمد بن علي (١٤٤١/٨٤٥) تحقيق جمال الدين الشيبال ومحمد حلمي محمد أحمد. المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية، القاهرة ١٩٦٧ - ١٩٧٣.
- ٢ - الإحاطة في أخبار غرناطة، للسان الدين محمد بن عبد الله ابن الخطيب (٧٧٦/١٣٧٤)، ١ - ٤، تحقيق محمد عبد الله عنان، ط ٢، مكتبة الخانجي، القاهرة ١٩٧٣ - ١٩٧٧.
- ٣ - الإحسان في تقريب صحيح ابن حبان، للفرسي علي بن بلبان بن عبد الله، تحقيق عبد الرحمن محمد عثمان، المدينة ١٩٧٠ - ١٩٧١.
- ٤ - أحوال الرجال، لأبي إسحاق إبراهيم بن يعقوب الجوزجاني (٢٥٩/٨٧٣)، تحقيق صبحي البدر السامرائي، مؤسسة الرسالة، الطبعة الأولى، بيروت ١٩٨٥.
- ٥ - أخبار الدولة السلجوقية، لصدر الدين أبي الحسن علي بن ناصر بن علي الحسيني، تحقيق محمد إقبال، البنجاب ١٩٣٣.
- ٦ - الأخبار الطوال، لأبي حنيفة أحمد بن داود الدينوري (٢٨٢/٨٩٥) تحقيق W. Guirgass، لندن ١٨٨٨.
- ٧ - أخبار أبي تمام، لأبي بكر محمد بن يحيى الصولي، تحقيق خليل عساكر ورقيقه، المكتب التجاري، بيروت (د. ت.).
- ٨ - أخبار القضاة، لمحمد بن خلف بن حبان وكيع (٩١٨/٣٠٦)، ١ - ٣، تحقيق عبد العزيز مصطفى المراغي، المكتبة التجارية الكبرى، الطبعة الأولى، القاهرة ١٣٦٦/١٩٤٧ - ١٣٦٩/١٩٥٠.



- ٩ - أخبار مصر، لابن مُيسّر، محمد بن علي بن يوسف، تحقيق M. Henri Massé، القاهرة ١٩١٩.
- ١٠ - أخبار مكة، للأزرقى، أبو الوليد محمد بن عبد الله، تحقيق Ferdinand Wüstenfeld، ليزيغ ١٨٥٨.
- ١١ - أخبار وتراجم أندلسية، لأبي طاهر السلفي، تحقيق وإعداد إحسان عباس، بيروت ١٣٨١/١٩٦٣.
- ١٢ - اختصار القدح المعلّى في التاريخ المخلّى، لابن سعيد علي بن موسى المغربي (٦٨٥/١٢٨٦)، اختصار محمد بن عبد الله بن خليل، تحقيق إبراهيم الإبياري ط١، القاهرة ١٩٥٩، والطبعة الثانية، القاهرة ١٩٨٠.
- ١٣ - الاستيعاب في معرفة الأصحاب، لأبي عمر يوسف بن عبد البر النمري القرطبي، تحقيق علي محمد البجاوي، مكتبة نهضة مصر ١ - ٤، الطبعة الأولى، القاهرة (د. ت).
- ١٤ - أسد الغابة في معرفة الصحابة، لابن الأثير عز الدين علي بن محمد الجزري (٦٣٠/١٢٧٢)، ١ - ٥، القاهرة ١٨٧٣.
- ١٥ - الأشباه والنظائر من أشعار المتقدمين والجاهلية والمخضرمين، (= حماسة الخالدين) للخالدين، أبو بكر محمد بن هاشم وأبو عثمان سعيد، ١ - ٢ تحقيق سيد محمد يوسف، القاهرة ١٩٥٨ - ١٩٦٥.
- ١٦ - الإشارة إلى من نال الوزارة، لابن الصيرفي، أبو القاسم علي بن منجب بن سليمان، تحقيق عبد الله مخلص، القاهرة ١٩٢٤.
- ١٧ - الإصابة في تمييز الصحابة، لابن حجر العسقلاني شهاب الدين أحمد بن علي (٨٥٢/١٤٤٨)، ١ - ٨، تحقيق علي محمد البجاوي، دار نهضة مصر، القاهرة ١٩٧٠ - ١٩٧٢.

- ١٨ - الأعلام الخطيرة في ذكر أمراء الشام والجزيرة، لعز الدين محمد بن علي بن شداد (٦٨٤ - ١٢٨٥)، ١/١، (حلب)، تحقيق Dominique Sourdel، المعهد الفرنسي للدراسات العربية، دمشق ١٩٥٣.
- ١٩ - الأعلام، قاموس تراجم لأشهر الرجال والنساء من العرب والمستعربين والمستشرقين، للزركلي خير الدين، ١ - ٨ دار العلم للملايين، ط٣، بيروت ١٩٦٩ - ١٩٧٠.
- ٢٠ - إعلام الوری بمن ولي نائباً من الأتراك بدمشق الشام الكبرى، لابن طولون الصالحي محمد بن علي (١٥٤٦/٩٥٣)، دمشق ١٩٥٢.
- ٢١ - أعيان العصر وأعوان النصر، ١ - ٦، لصالح الدين خليل بن أيبك الصفدي، تحقيق علي أبو زيد وآخرين، دار الفكر، ط١، دمشق ١٩٩٨.
- ٢٢ - أعيان العصر وأعوان النصر، لصالح الدين الصفدي، ١ - ٣، مصورة بالفوتوستات عن مخطوطة السليمانية باستانبول، إصدار فؤاد سزكين ومازن عماوي، معهد تاريخ العلوم العربية والإسلامية، فرانكفورت ١٩٩٠.
- ٢٣ - الأغاني، لأبي الفرج علي بن حسين الأصبهاني (٩٦٦/٣٥٦) ١ - ٢٠، بولاق ١٢٨٥/١٨٦٩ - ١٨٦٩.
- ٢٤ - الأغاني لأبي الفرج الأصفهاني، ١ - ٢٤، تحقيق نخبة من العلماء ذوي الاختصاص، دار الكتب المصرية، القاهرة ١٩٥٠ - ١٩٧٤.
- ٢٥ - الإفادة والاعتبار في الأمور المشاهدة والحوادث المعانية بأرض مصر، لعبد الله بن يوسف، تحقيق J. White، توبينجن ١٧٨٩.
- ٢٦ - الإكمال في رفع الارتباب عن المؤلف والمختلف من الأسماء والكنى والأنساب، لابن ماکولا علي بن هبة الله (١٠٨٢/٤٧٥)، ١ - ٦، تحقيق عبد الرحمن بن يحيى المعلمي اليماني، حيدرآباد الدکن ١٣٨١/١٩٦٢ - ١٣٨٦/١٩٦٧ الجزء السابع تحقيق نايف العباسي، بيروت ١٩٧٧.

- ٢٧ - الأماشي، لأبي علي إسماعيل بن القاسم القالي البغدادي، ٢/١، المكتبة التجارية الكبرى، ط٣، القاهرة ١٩٥٣.
- ٢٨ - أمراء دمشق في الإسلام لصلاح الدين الصفدي، تحقيق صلاح الدين المنجد، دار الكتاب الجديد، بيروت ١٤٠٣/١٩٨٣.
- ٢٩ - إنباء الغمر بأبناء العمر، لابن حجر العسقلاني أحمد بن علي، ١ - ٨، ط١، مطبعة دائرة المعارف العثمانية، حيدرآباد ١٣٨٧/ ١٩٦٧ - ١٣٩٥/١٩٧٥.
- ٣٠ - الأنباء في تاريخ الخلفاء، لابن العمراني محمد بن علي (حوالي ٥٨٠/١١٨٤)، تحقيق قاسم السامرائي، مطبعة بريل، ليدن ١٩٧٣.
- ٣١ - إنباء الرواة على أنباء النحاة، ١ - ٤، للقفطي أبي الحسن علي بن يوسف (٦٤٦/١٢٤٨)، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، دار الفكر العربي، الطبعة الأولى، القاهرة ١٣٦٩/١٩٥٠ - ١٣٩٣/ ١٩٧٣.
- ٣٢ - الأنساب، للسمعاني عبد الكريم بن محمد (٥٦٢/١١٦٦)، ١ - ١٣، مطبعة دائرة المعارف العثمانية، حيدرآباد الدكن ١٩٦٢ - ١٩٨٢.
- ٣٣ - أنساب الأشراف، للبلاذري أحمد بن جابر بن يحيى (٢٧٩/ ٨٩٢).
- الجزء الثالث: تحقيق د. عبد العزيز الدوري، المعهد الألماني للأبحاث الشرقية، الطبعة الأولى، بيروت ١٩٧٨.
- الجزء الرابع: القسم الأول، تحقيق د. إحسان عباس، المعهد الألماني للأبحاث الشرقية، الطبعة الأولى، بيروت ١٩٧٩.
- ٣٤ - الأنساب المتفقة في الخط، لابن القيسراني، أبو الفضل محمد بن طاهر بن علي المقدسي، تحقيق P. de Jong، مطبعة بريل، ليدن ١٨٦٥.

- ٣٥ - أنموذج الزمان في شعراء القبروان، للحسن بن رشيق القيرواني (١٠٦٣/٣٥٦)، جمعه وحققه محمد العروسي المطوي وبشير البكوش، الطبعة الثانية، دار الغرب الإسلامي، بيروت ١٩٩١.
- ٣٦ - أنموذج الزمان في شعراء القبروان للحسن بن رشيق القيرواني، انظر: شعراء القبروان من أنموذج الزمان.
- ٣٧ - أنموذج الزمان في شعراء القبروان، حسن ابن رشيق القيرواني، تحقيق محمد العروسي المطوي وبشير البكوش، دار الغرب الإسلامي، طبعة أولى، بيروت ١٩٩١.
- (ب)
- ٣٨ - بدائع البدائ، لعلي بن ظافر الأزدي، (١٢١٦/٦١٣)، ١ - ٢، في هامش شرح شواهد التلخيص المسمى معاهد التنصيص للعباسي، القاهرة ١٣١٦/١٨٩٩.
- ٣٩ - بدائع الزهور في وقائع الدهور، لابن إياس محمد بن أحمد بن إياس الحنفي (نحو ٩٣٠/١٥٢٤)، ١ - ١٢، تحقيق محمد مصطفى، إصدار المعهد الألماني للأبحاث الشرقية، بيروت ١٩٧٥ - ١٩٩٢.
- ٤٠ - البداية والنهاية في التاريخ، لابن كثير إسماعيل بن عمر القرشي الدمشقي (٧٧٤/١٣٧٢)، ١ - ١٤، دار الفكر العربي، الطبعة الثانية، بيروت ١٣٨٧.
- ٤١ - البدر الطالع بمحاسن من بعد القرن السابع، للشوكاني محمد بن علي، (١٢٥٠ - ١٨٣٤)، ١ - ٢، مطبعة السعادة، الطبعة الأولى، القاهرة ١٣٤٨هـ.
- ٤٢ - برنامج شيوخ الرعيني، لعلي بن محمد بن علي الرعيني، تحقيق إبراهيم شتوح، دمشق ١٩٦٢.

- ٤٣ - بغية الطلب في تاريخ حلب (التراجم الخاصة بتاريخ السلاجقة)، لابن العديم، كمال الدين عمر بن أحمد بن عبد الله (٦٦٠/١٢٦١)، تحقيق علي سُويم، مطبعة الجمعية التاريخية التركية، أنقرة ١٩٧٦.
- ٤٤ - بغية الملتبس في تاريخ رجال أهل الأندلس، للضبي، أحمد بن يحيى بن أحمد بن عميرة، (٥٩٩/١٢٠٢)، تحقيق فرنسيسكو قوديرة أي زيد، مطبعة روخس، مدريد ١٨٨٤.
- ٤٥ - بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة، ١ - ٢، للسيوطي جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر (٩١١/١٥٠٥)، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، مطبعة عيسى البابي الحلبي، القاهرة ١٩٦٥.
- ٤٦ - بهجة الزمن في تاريخ اليمن، لعبد الباقي بن عبد المجيد اليماني (٧٤٣/١٣٤٢)، تحقيق مصطفى الحجابي، الطبعة الثانية، بيروت ١٩٦٥.
- ٤٧ - البيان المغرب في أخبار الأندلس والمغرب، لابن عذاري أحمد بن محمد المراكشي، ١ - ٣، (حوالي ٦٩٥/١٢٩٥)، تحقيق ليفي بروفسال وج. س. كولن، ليدن ١٩٤٨.
- (ت)
- ٤٨ - تاج التراجم في طبقات الحنفية، لزين الدين قاسم بن قطلوبغا (٨٧٩/١٤٧٤)، تحقيق غوستاف فلوجل، ليبزيغ ١٨٦٢.
- ٤٩ - تاج التراجم في طبقات الحنفية، لزين الدين قاسم بن قطلوبغا، تحقيق محمد رمضان يوسف، دار القلم، ط ١، دمشق ١٩٩٢.
- ٥٠ - تاريخ ابن الفرات، ناصر الدين محمد بن عبد الرحيم (٨٠٧/١٤٠٤):
- الجزء الأول، مطبعة جامعة كامبردج ١٩٧١.
- الجزء ٧ - ٨، تحقيق د. قسطنطين زريق، المطبعة الأميركية، بيروت ١٩٤٢.

- ٥١ - تاريخ ابن قاضي شهبة، لتقي الدين أبو بكر بن أحمد الأسدي الدمشقي (- ١٤٤٨/٨٥١)، ١ - ٣، تحقيق عدنان درويش، منشورات المعهد الفرنسي للدراسات العربية، دمشق ١٩٧٧ - ١٩٩٤.
- ٥٢ - تاريخ ابن الوردي (= تنمة المختصر في أخبار البشر)، ١ - ٢، بيروت ١٣٨٩/١٩٧٠.
- ٥٣ - تاريخ إربل (= نباهة البلد الخامل بمن ورده من الأمثال)، لابن المستوفي شرف الدين المبارك بن أحمد الإربلي المعروف بابن المستوفي (- ١٢٣٩/٦٣٧)، ١ - ٢، تحقيق سامي الصقار، دار الرشيد، بغداد ١٩٨٠.
- ٥٤ - تاريخ الإسلام ووفيات المشاهير والأعلام، لشمس الدين الذهبي محمد بن أحمد بن قايماز (- ١٣٤٧/٧٤٨)، السنوات ١ - ٧٠٠، تحقيق عمر عبد السلام تدمري، دار الكتاب العربي، بيروت ١٩٨٧ - ٢٠٠٠.
- ٥٥ - تاريخ بغداد، للخطيب أبي بكر أحمد بن علي البغدادي (- ٤٦٣/١٠٧٠)، ١ - ١٤، مكتبة محمد أمين الخانجي، الطبعة الأولى، القاهرة ١٣٤٩/١٩٣١.
- ٥٦ - تاريخ حكماء الإسلام، للبيهقي ظهير الدين علي بن زيد (- ١١٧٠/٥٦٥)، تحقيق محمد كرد علي، مطبوعات المجمع العلمي العربي، دمشق ١٣٦٥/١٩٤٦.
- ٥٧ - تاريخ حلب، لابن العديم عمر بن أحمد بن هبة الله، انظر: بغية الطلب في تاريخ حلب.
- ٥٨ - تاريخ الخلفاء، للسيوطي جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر (- ١٥٠٥/٩١١)، تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد، المكتبة التجارية الكبرى، ط ٢، القاهرة ١٣٧٨/١٩٥٩.
- ٥٩ - تاريخ خليفة بن خياط العصفري، (- ٨٥٤/٢٤٠)، ١ - ٢، تحقيق أكرم ضياء العمري، مطبعة الآداب، النجف ١٩٦٧.

- ٦٠ - تاريخ داريا، للقاضي عبد الجبار أبو علي الخولاني الداراني (٩٨١/٣٧٠)، تحقيق سعيد الأفغاني، دمشق ١٩٥٠.
- ٦١ - تاريخ الدول الإسلامية (= الفخري في الآداب السلطانية والدول الإسلامية)، لابن الطقطقي محمد بن علي بن محمد (- ٧٠٩/١٣٠٩)، دار صادر، دار بيروت، بيروت ١٩٦٠.
- ٦٢ - تاريخ دمشق الكبير، لابن عساكر علي بن الحسن بن هبة الله، أبو القاسم، (١١٧٦/٥٧١)، ١ - ١٩، مصورة كاملة من مخطوطات المكتبة الظاهرية بدمشق، ونسخ مكتبات القاهرة ومراكش وإستانبول، جمع وإعداد محمد بن رزق بن الطرهوني، دار البشير، عمان ١٩٨٧ - ١٩٨٨.
- ٦٣ - تاريخ مدينة دمشق، لأبي القاسم ابن عساكر، ١ - ٨٥، تحقيق عمر العمروي، دار الفكر، ط ١، دمشق ١٩٩٥ - ٢٠٠٠. وفي حالة الاعتماد عليه أشرت إليه صراحة.
- ٦٤ - تاريخ الرسل والملوك، لأبي جعفر محمد بن جرير الطبري (- ٣١٠/٩٢٣)، ١ - ١٥ تحقيق دي خويه، بريل، ليدن ١٨٧٩ - ١٨٨١.
- ٦٥ - تاريخ سني ملوك الأرض والأنبياء، لحمزة بن الحسن الأصفهاني، برلين (دون تاريخ).
- ٦٦ - تاريخ علماء بغداد (منتخب المختار)، لأبي المعالي محمد بن رافع السلامي (- ٧٧٤/١٣٧٢)، تحقيق عباس العزاوي، مطبعة الأهالي، ط ١، بغداد ١٩٣٨.
- ٦٧ - تاريخ العلماء والرواة للعلم بالأندلس، لابن الفرضي أبي الوليد عبد الله بن محمد الأزدي الحافظ (- ٤٠٣/١٠١٢)، ١ - ٢ تحقيق فرانثيسكو كوديرا، مدريد ١٨٩١.
- ٦٨ - تاريخ قضاة الأندلس (= كتاب المرقبة العليا فيمن يستحق القضاء والفتيا)، لعلي بن عبد الله بن محمد النباهي، القاهرة ١٩٤٨.

- ٦٩ - التاريخ الكبير، للبخاري، أبي عبد الله محمد بن إسماعيل (- ٢٥٦/ ٨٧٠)، ١ - ٨، مؤسسة الكتب الثقافية، بيروت ١٤٠٧/ ١٩٨٦.
- ٧٠ - تاريخ الملك الناصر محمد بن قلاوون الصالحى وأولاده، لشمس الدين الشجاعى (السنة ٧٤٢)، Beiträge zur mamlukischen Historiographie nach dem Tode al-Malik an-Nasirs، تحقيق باربرا شيفرز، فريبورغ ١٩٧١.
- ٧١ - تاريخ الموصل، لأبى زكرياء الأزدي، زيد بن محمد (- ٣٣٤، ٩٤٥)، تحقيق علي حبيبة، المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية، القاهرة ١٣٨٧/ ١٩٦٧.
- ٧٢ - تاريخ واسط، لأسلم بن سهل الرزاز الواسطي المعروف ببحتل (- ٢٩٢/ ٩٠٥)، تحقيق كوركيس عواد، بغداد، مطبعة المعارف، الطبعة الأولى ١٣٨٧/ ١٩٦٧.
- ٧٣ - تاريخ اليعقوبي، لأحمد بن أبي يعقوب بن جعفر بن واضح الكاتب العباسي (- ٢٨٤/ ٨٩٧)، ١ - ٢، دار صادر، بيروت ١٩٦٠.
- ٧٤ - تالي كتاب وفيات الأعيان، للصقاعي فضل الله بن أبي الفخر (- ٧٢٣/ ١٣٢٥)، تحقيق جاكولين سوبليه، منشورات المعهد الفرنسي للدراسات العربية، دمشق ١٩٧٤.
- ٧٥ - تبصير المنتبه بتحرير المشتبه، لابن حجر العسقلاني أحمد بن علي (- ٨٥٢/ ١٤٤٨)، ١ - ٤، تحقيق علي محمد البجاوي، الدار المصرية للتأليف والترجمة والنشر ١٩٦٤ - ١٩٦٧.
- ٧٦ - تنمة صوان الحكمة ودرة الأخبار، لظهير الدين أبي الحسن علي بن أبي القاسم زيد البيهقي، لاهور ١٣٥١.
- ٧٧ - تنمة المختصر في أخبار البشر، لابن الوردي، زين الدين أبو حفص عمر بن مظفر: انظر: تاريخ ابن الوردي.



- ٧٨ - تنمة يتيمة الدهر، للشعالبي النيسابوري أبي منصور عبد الملك بن محمد، ١ - ٢ (- ١٠٣٧/٤٢٩)، تحقيق وتقديم محمد إقبال، طهران، مطبعة فردين ١٣٥٣هـ.
- ٧٩ - تجريد أسماء الصحابة، لشمس الدين الذهبي محمد بن أحمد بن قايماز، ١ - ٢، تحقيق صالحة عبد الحكيم شرف الدين، بومباي ١٩٦٩ - ١٩٧٠.
- ٨٠ - تحفة الأشراف بمعرفة الأطراف، للمزي جمال الدين يوسف بن عبد الرحمن بن يوسف (- ١٣٤١/٧٤٢) تحقيق عبد الصمد شرف الدين، الدار القيّمة، الطبعة الأولى، بومباي ١٣٨٤/١٩٦٥ - ١٤٠٣/١٩٨٢.
- ٨١ - تحفة الأمراء في تاريخ الوزراء، (السنوات ٣٨٩ - ٣٩٣) للصابي أبي الحسن هلال بن المحسن، تحقيق عبد الستار أحمد فراج، دار إحياء الكتب العربية، مطبعة الخانجي، القاهرة ١٩٥٨.
- ٨٢ - تحفة القادِم، لابن الأَبَّار محمد بن عبد الله القضاعي البِلَنسِي (- ١٢٥٩/٦٥٨)، جمع وتحقيق إحسان عباس، بيروت، دار الغرب الإسلامي، الطبعة الأولى ١٩٨٦.
- ٨٣ - تحفة ذوي الألباب فيمن حكم بدمشق من الخلفاء والملوك والنواب، ١/٢، صلاح الدين الصفدي، تحقيق إحسان خلوصي، وزارة الثقافة، دمشق ١٩٩١.
- ٨٤ - تذكرة الحفاظ، لشمس الدين الذهبي، ١ - ٤، ط٣، مطبعة دائرة المعارف العثمانية، حيدرآباد الدكن ١٣٧٥/١٩٥٥ - ١٣٩٠/١٩٧٠.
- ٨٥ - تذكرة النبیه في أيام المنصور وبنیه، ١/٣، للحسن بن عمر بن الحسن بن حبيب (- ١٣٩٦/٧٩٩)، تحقيق د. محمد محمد أمين ورفيقه، الهيئة المصرية العامة للكتاب، الطبعة الأولى، القاهرة ١٩٨٦.

- ٨٦ - تراجم رجال القرنين السادس والسابع، لأبي شامة عبد الرحمن بن إسماعيل، انظر: الذيل على الروضتين.
- ٨٧ - ترتيب المدارك وتقريب المسالك لمعرفة أعلام مذهب مالك، ١ - ٤، للقاضي عياض بن موسى اليحصبي السبتي (- ٥٤٤/١١٤٩)، تحقيق أحمد بكير محمود، دار مكتبة الحياة، بيروت ١٩٦٨.
- ٨٨ - ترويح القلوب في ذكر الملوك بني أيوب، للمرتضى الزبيدي محمد بن محمد (- ١٢٠٥/١٧٩٠)، تحقيق صلاح الدين المنجد، مطبوعات مجمع اللغة العربية، دمشق ١٣٨٨/١٩٦٩.
- ٨٩ - تشریف الأيام والعصور في سيرة الملك المنصور، (السنوات ٦٧٨ - ٦٨٩) لمحیی الدین عبد الله بن عبد الظاهر (- ٦٩٢/١٢٩٢)، تحقيق مراد كامل، وزارة الثقافة والإرشاد القومي، الطبعة الأولى، القاهرة ١٩٦١.
- ٩٠ - تعجيل المنفعة بزوائد رجال الأئمة الأربعة، لابن حجر العسقلاني أحمد بن علي، ط١، مطبعة مجلس دائرة المعارف العثمانية، حيدرآباد الدكن ١٣٢٤.
- ٩١ - تقريب التهذيب، لابن حجر العسقلاني أحمد بن علي، في هامش تقريب التقريب لأمر علي، لکنو ١٩٠٣.
- ٩٢ - تكملة إكمال الإكمال في الأنساب والأسماء والألقاب، لابن الصابوني جمال الدين محمد بن علي المحمودي (- ٦٨٠/١٢٨١)، تحقيق مصطفى جواد، مطبوعات المجمع العلمي العراقي، بغداد ١٩٥٧.
- ٩٣ - تكملة تاريخ الطبري، (السنوات ٢٨٦ - ٢٩٦ و ٣١٨ - ٣٦٧) لمحمد بن عبد الملك الهمداني، تحقيق يوسف كنعان، بيروت ١٩٦١.
- ٩٤ - التكملة لكتاب الصلة، لابن الأبار محمد بن عبد الله القضاعي، ١ - ٢، تحقيق فرانثيسكو كوديرا، مدريد ١٨٨٧.

- ٩٥ - التكملة لوفيات النقلة، ١ - ٤، للمنذري زكي الدين أبي محمد عبد العظيم بن عبد القوي (- ١٢٥٨/٦٥٦)، تحقيق بشار عواد معروف، الطبعة الأولى، مؤسسة الرسالة، بيروت ١٩٦٨ - ١٩٨١.
- ٩٦ - تلخيص مجمع الآداب في معجم الألقاب، ١/٤ - ٤، لابن الفوطي كمال الدين عبد الرزاق بن أحمد (- ١٣٢٣/٧٢٣)، تحقيق مصطفى جواد، مطبوعات وزارة الثقافة، دمشق ١٩٦٢ - ١٩٦٥.
- ٩٧ - تهذيب الأسماء واللغات، ١/١ - ٢، للإمام أبي زكريا يحيى بن شرف النووي (- ١٢٧٧/٦٧٦)، طهران، مكتبة الأسد، (دون تاريخ).
- ٩٨ - تهذيب تاريخ دمشق، لعبد القادر بن بدران الدمشقي، ١ - ٧، تحقيق أحمد عبيد، دمشق ١٣٣٠.
- ٩٩ - تهذيب التهذيب، لابن حجر العسقلاني أحمد بن علي، ١ - ١٢، مطبعة مجلس دائرة المعارف النظامية العثمانية، حيدرآباد الدكن، الطبعة الأولى ١٩٠٧/١٣٢٥.
- ١٠٠ - تهذيب الكمال في أسماء الرجال، ١ - ٣٥، للزمري جمال الدين يوسف (- ١٣٤١/٧٤٢)، تحقيق بشار عواد معروف، مؤسسة الرسالة، بيروت ١٩٨٣ - ١٩٩٢.

(ث)

- ١٠١ - الثقات، للإمام أبي حاتم محمد بن حَبَّان بن أحمد البستي (- ٩٦٠/٣٥٤)، ١ - ٩، مطبعة مجلس دائرة المعارف العثمانية، حيدرآباد الدكن، الطبعة الأولى ١٩٨٣.

## (ج)

- ١٠٢ - الجامع المختصر في عنوان التواريخ وعبون السير، (السنوات ٥٩٥ - ٦٠٦)، لأبي طالب علي بن أنجب المعروف بابن الساعي (- ٦٧٤/١٢٧٥)، (٩)، تحقيق مصطفى جواد، المطبعة السريانية الكاثوليكية، بغداد ١٩٥٣.
- ١٠٣ - جذوة المقتبس في ذكر ولاية الأندلس، للحميدي محمد بن فتوح بن عبد الله الأزدي، مكتبة نشر الثقافة الإسلامية، تحقيق محمد بن طاووت الطنجي، القاهرة ١٩٦٦.
- ١٠٤ - الجرح والتعديل، ١ - ٩، لابن أبي حاتم الرازي عبد الرحمن بن محمد (- ٣٢٧/٩٣٨)، تحقيق عبد الرحمن بن يحيى المعلمي اليماني، ط١، مطبعة مجلس دائرة المعارف العثمانية، حيدرآباد الدكن ١٣٧١/١٩٥٢ - ١٣٧٢/١٩٥٣.
- ١٠٥ - الجمع بين رجال الصحيحين، كتابي أبي نصر الكلاباذي وأبي بكر الأصفهاني، ١ - ٢، لابن القيسراني محمد بن طاهر الشيباني، (- ٥٠٧/١١١٣)، مطبعة دائرة المعارف العثمانية، الطبعة الأولى، حيدرآباد الدكن ١٣٢٣.
- ١٠٦ - جمهرة أنساب العرب، لابن حزم علي بن أحمد الأندلسي، تحقيق ليفي بروفنسال، القاهرة ١٩٤٨.
- ١٠٧ - جمهرة النسب، للكليبي هشام بن محمد بن السائب (- ٢٠٤/٨١٩)، رواية أبي سعيد السكري عن ابن حبيب، تحقيق ناجي حسن، عالم الكتب، بيروت ١٤٠٥/١٩٨٦.
- ١٠٨ - الجواهر المضية في طبقات الحنفية، ١ - ٢، لعبد القادر بن أبي الوفا القرشي، ط١، حيدرآباد الدكن ١٣٣٢.

١٠٩ - الجواهر المضبّة في طبقات الحنفية، ١ - ٥، لأبي محمد عبد القادر بن أبي الوفا القرشي (- ٧٣٨/١٣٧٣)، تحقيق عبد الفتاح الحلو، مطبعة عيسى البابي الحلبي، الطبعة الأولى، القاهرة ١٩٧٨ - ١٩٨٨.

## (ح)

١١٠ - حسن المحاضرة في تاريخ مصر والقاهرة، للسيوطي جلال الدين عبد الرحمن، ١ - ٢، القاهرة ١٨٦٠.

١١١ - حسن المحاضرة في تاريخ مصر والقاهرة، لجلال الدين عبد الرحمن السيوطي، (- ٩١٢/١٥٠٥)، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، الطبعة الأولى، القاهرة ١٩٦٨.

١١٢ - الحلة السيرة، ١ - ٢، لابن الأبار محمد بن عبد الله القضاعي البلنسي المعروف بابن الأبار (- ٦٥٨/١٢٥٩)، تحقيق حسين مؤنس، الشركة العربية للطباعة والنشر، الطبعة الأولى، القاهرة ١٩٦٣ - ١٩٦٤.

١١٣ - حلية الأولياء وطبقات الأصفياء، ١ - ١٠، لأبي نعيم الأصفهاني أحمد بن عبد الله (- ٤٣٠/١٠٣٨)، مكتبة الخانجي، الطبعة الأولى، القاهرة ١٣٥١/١٩٣٢، طبعة مصورة، بيروت ١٩٦٧.

١١٤ - الحماسة، لأبي عبادة البحتري الوليد بن عبيد بن يحيى الطائي، (- ٢٨٤/٨٩٨)، رواية أبي العباس أحمد بن محمد بن أبي خالد الأخول، تحقيق الأب لويس شيخو، مطبعة الآباء اليسوعيين، الطبعة الأولى، بيروت ١٩١٠.

١١٥ - الحوادث الجامعة والتجارب النافعة في المائة السابعة، لابن الفوطي كمال الدين عبد الرزاق بن أحمد (- ٧٢٣/١٣٢٣)، تحقيق مصطفى جواد، المكتبة العربية، الطبعة الأولى، بغداد ١٣٥١.

(خ)

١١٦ - خريدة القصر وجريدة العصر، للعماد الكاتب الأصفهاني محمد بن محمد (- ١٢٠١/٥٩٧):

- قسم شعراء الشام، ١ - ٣، تحقيق شكري فيصل، مطبوعات المجمع العلمي العربي، الطبعة الأولى، دمشق ١٩٥٥ - ١٩٦٤.

- قسم شعراء مصر، ١ - ٢، تحقيق أحمد أمين وشوقي ضيف وإحسان عباس، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر، الطبعة الأولى، القاهرة ١٩٥١ - ١٩٥٢.

- القسم العراقي، ١ - ٤، تحقيق محمد بهجت الأثري وجميل سعيد، مطبعة المجمع العلمي العراقي، بغداد ١٩٥٥ - ١٩٧٣.

- القسم الرابع، الجزء الأول، تحقيق عمر الدسوقي وعلي عبد العظيم، القاهرة ١٩٦٤.

- قسم شعراء المغرب والأندلس، ١ - ٣، تحقيق آذرتاش آذرنوش وآخرين، الدار التونسية للنشر، تونس ١٩٧١ - ١٩٧٣.

- قسم فضلاء أهل أصفهان وخراسان وهراة، الجزءان الأول والثاني، تحقيق عدنان محمد آل طعمة، طهران ١٩٩٩.

١١٧ - خلاصة تذهيب تهذيب الكمال في أسماء الرجال، للخزرجي أحمد بن عبد الله (- بعد ١٥١٧/٩٢٣)، الطبعة الأولى، القاهرة ١٩٥٨.

١١٨ - خلاصة الذهب المسبوك (مختصر من سير الملوك)، عبد الرحمن سُبُط قنيتو الإربلي (- ١٣١٧/٧١٧)، تحقيق مكي السيد جاسم، مكتبة المثنى، بغداد ١٩٦٤.

١١٩ - خطط المقرئزي، انظر: المواعظ والاعتبار في ذكر الخطط والآثار.

(د)

- ١٢٠ - الدارس في تاريخ المدارس، ١ - ٢، للنعماني عبد القادر بن محمد الدمشقي (١٥٢٠/٩٢٧)، تحقيق جعفر الحسني، مطبوعات المجمع العلمي العربي، الطبعة الأولى، دمشق ١٩٤٨ - ١٩٥١.
- ١٢١ - درة الحجال في غرة أسماء الرجال، ١ - ٢، لابن القاضي أحمد بن محمد المكناسي (١٠٢٥/١٦١٦)، الطبعة الأولى، الرباط ١٩٣٤.
- ١٢٢ - الدرة الخطيرة في شعراء الجزيرة، (جزيرة صقلية) لابن القطاع الصقلي، علي بن جعفر (١١٢١/٥١٥)، تحقيق وجمع بشير البكوش، دار الغرب الإسلامي، بيروت ١٩٩٥.
- ١٢٣ - الدرة المضية في الدولة الظاهرية، لمحمد بن محمد بن صضرى، تحقيق وليام برينر، بيركلي، لوس أنجلوس ١٩٦٣.
- ١٢٤ - الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة، ١ - ٥، لابن حجر العسقلاني، أحمد بن علي، تحقيق محمد سيد جاد الحق، دارالكتب الحديثة، الطبعة الأولى، القاهرة ١٩٦٦.
- ١٢٥ - الدليل الشافي على المنهل الصافي، لابن تغري بردي الأتابكي، جمال الدين أبو المحاسن يوسف (٨٧٤/١٤٧٠)، ١ - ٢، تحقيق فهد محمد شلتوت، مكتبة الخانجي، القاهرة ١٣٧٥/١٩٧٩.
- ١٢٦ - دمية القصر وعصرة أهل العصر، لأبي الحسن علي بن الحسن الباخريزي (١٠٧٥/٤٦٧)، ١ - ٢، تحقيق عبد الفتاح محمد الحلو، القاهرة ١٩٦٨ - ١٩٧١.
- ١٢٧ - دول الإسلام، لشمس الدين الذهبي ١ - ٢، الطبعة الأولى، مطبعة دائرة المعارف العثمانية، حيدرآباد الدكن ١٣٣٧/١٩١٨.

- ١٢٨ - الديباج المذهب في معرفة أعيان المذهب، ١ - ٢، لابن فرحون إبراهيم بن علي المالكي (- ٧٩٩/١٣٩٦)، تحقيق محمد الأحمد أبو النور، مطبعة المعاهد الأزهرية، القاهرة ١٣٥١هـ.
- ١٢٩ - الديباج المذهب في معرفة أعيان علماء المذهب، لابن فرحون إبراهيم بن علي، فاس ١٣١٦/١٨٩٨.
- ١٣٠ - ديوان عبد المحسن الصوري، ١/٢، تحقيق مكّي السيد جاسم وشاكر هادي شكر، وزارة الثقافة، دار الرشيد، بغداد ١٩٨١.
- ١٣١ - ديوان ابن سهل الأندلسي، أبو إسحاق إبراهيم، تحقيق أحمد حسين، القاهرة ١٣٤٤/١٩٢٦.
- ١٣٢ - ديوان ابن النبيه المصري، مطبعة ثمرات الفنون، الطبعة الأولى، بيروت ١٢٩٩هـ.
- ١٣٣ - ديوان ابن هانئ الأندلسي، أبو القاسم محمد بن إبراهيم الأزدي، بيروت ١٨٨٦.
- ١٣٤ - ديوان ابن هانئ الأندلسي، تحقيق محمد اليعلاوي، دار الغرب الإسلامي، الطبعة الأولى، بيروت ١٩٩٥.
- ١٣٥ - ديوان البحترى، ١/٢، تحقيق عبد الرحمن البرقوقي، مطبعة هدية بالموسكي، الطبعة الأولى، القاهرة ١٩١١.

(ذ)

- ١٣٦ - الذخيرة في محاسن أهل الجزيرة، لابن بسام الشنتريني، أبو الحسن علي (- ٥٤٢/١١٤٧)، ١ - ٨، تحقيق إحسان عباس، دار الثقافة، بيروت ١٣٩٩/١٩٧٩.
- ١٣٧ - ذكر أخبار أصفهان، لأبي نعيم الأصفهاني، أحمد بن عبد الله (- ٤٣٠/١٠٣٨)، تحقيق سفين ديدرينغ، لندن ١٩٣١ - ١٩٣٤.
- ١٣٨ - ذيل تاريخ بغداد، لابن الديبشي محمد بن سعيد بن يحيى (انظر: كتاب المختصر المحتاج إليه).



- ١٣٩ - ذيل تاريخ بغداد، لابن النجار محمد بن محمود بن الحسن، الجزء الأول، دائرة المعارف العثمانية، حيدرآباد ١٣٩٨/١٩٧٨.
- ١٤٠ - ذيل على تاريخ ابن النجار: انظر تاريخ علماء بغداد للسلامي.
- ١٤١ - ذيل تاريخ دمشق، للقلانسي حمزة بن أسد (- ٥٥٥/١١٦٠)، تحقيق سهيل زكار، دمشق ١٤٠٣/١٩٨٣.
- ١٤٢ - ذيل تذكرة الحفاظ، لأبي المحاسن الحسيني الدمشقي، تحقيق حسام الدين القدسي، دمشق، دون تاريخ.
- ١٤٣ - ذيل طبقات الحفاظ، للسيوطي جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر، تحقيق حسام الدين القدسي، دمشق، دون تاريخ.
- ١٤٤ - ذيل طبقات الفقهاء الشافعية، لأبي عاصم محمد بن أحمد العبادي، (١٠٦٦/٤٥٨)، (٣)، تحقيق أحمد عمر هاشم ومحمد زينهم محمد عزب، القاهرة، دون تاريخ.
- ١٤٥ - الذيل على الروضتين، لأبي شامة عبد الرحمن بن إسماعيل، تحقيق عزت العطار الحسيني، مصورة دار الجيل، الطبعة الثانية، بيروت ١٩٧٤.
- ١٤٦ - الذيل على طبقات الحنابلة، لابن رجب عبد الرحمن بن أحمد (- ١٣٩٣/٧٩٥)، ١ - ٢، تحقيق محمد حامد الفقي، مطبعة السنة المحمدية، القاهرة ١٣٧٢/١٩٥٢.
- ١٤٧ - ذيل مرآة الزمان، لليونيني قطب الدين موسى بن محمد (- ٧٢٦/١٣٢٥)، مطبعة دائرة المعارف العثمانية، الطبعة الأولى، حيدرآباد الدكن ١٩٥٤ - ١٩٦١.
- ١٤٨ - الذيل والتكملة لكتابي الموصول والصلة، للمراكشي، أبو عبد الله محمد بن عبد الملك (- ٧٠٣/١٣٠٣) الجزء الرابع والخامس، تحقيق إحسان عباس، دار الثقافة، بيروت ١٩٦٥.

(ر)

- ١٤٩ - رفع الإضر عن قضاة مصر، لابن حجر العسقلاني أحمد بن علي، تحقيق رثن كست، ليدن ١٩١٢.
- ١٥٠ - الروض الباسم في حوادث العصر والتراجم، لعبد الباسط بن خليل بن شاهين الملطي، باريس ١٩٣٦.
- ١٥١ - روض الرياحين في مناقب الصالحين، لعفيف الدين عبد الله اليافعي، القاهرة ١٩٢٨ - ١٩٢٩.
- ١٥٢ - كتاب الروضتين في أخبار الدولتين النورية والصلاحية، لأبي شامة المقدسي عبد الرحمن بن إسماعيل - (١٢٦٧/٦٦٥)، ١ - ٢، القاهرة ١٨٧٠.
- ١٥٣ - رياض النفوس في طبقات علماء القيروان وإفريقية، لأبي بكر عبد الله بن محمد المالكي (- بعد ٤٥٣/١٠٦١)، ١ - ٢، تحقيق بشير البكوش ومحمد العروسي المطوي، بيروت، دار الغرب الإسلامي ١٤٠٣/١٩٨٣.

(س)

- ١٥٤ - السلوك لمعرفة دول الملوك، للمقريزي أحمد بن علي (- ٨٤٥/١٤٤٤)، ١ - ٤ في ١١ جزءاً، تحقيق محمد مصطفى زيادة وآخرين، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر، الطبعة الثانية، القاهرة ١٩٥٦ - ١٩٧٣.
- ١٥٥ - سمط اللآلي في شرح أمالي القاضي، لأبي عبيد البكري الأونبي (- ١٠٩٤/٤٨٧)، ١ - ٣، تحقيق عبد العزيز الميمني الراجكوتي، دار الحديث، بيروت ١٩٨٤.
- ١٥٦ - سنا البرق الشامي، للبنداري قوام الدين الفتح بن علي (- ٦٤٣/١٢٤٥)، الطبعة الأولى، تحقيق رمضان ششن، دار الكتاب الجديد، بيروت ١٩٧١.

- ١٥٧ - سياق تاريخ نيسابور، لعبد الغافر الفارسي، تحقيق ريتشارد. ن. فري، لندن ١٩٦٥.
- ١٥٨ - سير أعلام النبلاء، لشمس الدين الذهبي، ١ - ٢٣، تحقيق الشيخ شعيب الأناؤوط وآخرين، مؤسسة الرسالة، بيروت ١٩٨٢ - ١٩٨٨.
- ١٥٩ - سيرة السلطان صلاح الدين الأيوبي (= النوادر السلطانية والمحاسن اليوسفية) لابن شداد، أبو المحاسن يوسف بن رافع (- ١٢٣٩/٦٣٧)، تحقيق جمال الدين الشيال، مؤسسة الخانجي، القاهرة ١٣١٧.

(ش)

- ١٦٠ - شجرة النور الزكية في طبقات المالكية، لمحمد بن محمد مخلوف، ١ - ٢، دار الكتاب العربي، بيروت (مصورة عن طبعة السلفية، القاهرة ١٩٣٠).
- ١٦١ - شذرات الذهب في أخبار من ذهب، ١ - ٨، لابن العماد الحنبلي (- ١٦٧٨/١٠٨٩)، تحقيق حسام الدين القدسي، مكتبة القدسي، القاهرة ١٣٥٠.
- ١٦٢ - شرح ديوان امرئ القيس بن حجر الكندي، لأبي بكر عاصم بن أيوب البطليوسي، القاهرة ١٨٦٥.
- ١٦٣ - شرح ديوان الحماسة لأبي تمام حبيب بن أوس الطائي، ١ - ٤، صنعة الخطيب التبريزي يحيى بن علي بن محمد (- ٥٠٢/١١٠٩)، باعتناء فرايتاغ، بون ١٢٢٨.
- ١٦٤ - شعراء القيروان من أنموذج الزمان، لابن رشيق الحسن بن رشيق القيرواني، تحقيق زين العابدين السنوسي، تونس ١٩٧١.

- ١٦٥ - الشعر والشعراء، لابن قتيبة الدينوري عبد الله بن مسلم (- ٢٧٦/ ٨٨٩)، ١ - ٢، تحقيق محمد شاكر، القاهرة ١٩٦٦ - ١٩٦٧.
- ١٦٦ - الشعر والشعراء، لابن قتيبة، عبد الله بن مسلم، ١ - ٢، دار الثقافة، بيروت ١٩٦٤ (طبعة دي غويه ١٩٠٢، مضافاً إليها تحقیقات وتعليقات إحسان عباس ومحمد يوسف نجم).

(ص)

- ١٦٧ - صبح الأعشى في صناعة الإنشاء، للقلقشندي، أبي العباس أحمد بن علي (- ٨٢١/١٤١٨)، ١ - ١٤، دار الكتب المصرية، القاهرة ١٩١٣ - ١٩١٩.
- ١٦٨ - صفة الصفوة، لابن الجوزي عبد الرحمن بن علي (- ٥٩٧/ ١٢٠٠)، ١ - ٤، الطبعة الأولى، حيدرآباد الدكن ١٣٥٥ - ١٣٥٦.
- ١٦٩ - الصلة لتاريخ علماء الأندلس، ١ - ٢، لابن بشكوval خلف بن عبد الملك (- ٥٧٨/١١٨٢)، الدار المصرية للتأليف والنشر، القاهرة ١٩٦٦.
- ١٧٠ - صلة الصلة، لابن الزبير، أبو جعفر أحمد بن إبراهيم (- ٧٠٨/ ١٣٠٨)، ١ - ٢، تحقيق ليفي بروفسال، الطبعة الأولى، الرباط ١٩٣٧.

(ط)

- ١٧١ - الطالع السعيد الجامع أسماء نُجباء الصعيد، للأذفوي جعفر بن ثعلب (- ٧٤٨/١٣٤٧)، تحقيق سعد محمد حسن، الدار المصرية للتأليف والترجمة والنشر، القاهرة ١٩٦٦.
- ١٧٢ - طبقات الأمم، للقاضي أبي القاسم صاعد بن أحمد الأندلسي (- ٤٦٢/١٠٧٠)، تحقيق الأب لويس شيخو، بيروت ١٩١٢.

- ١٧٣ - طبقات الحنابلة، لابن أبي يعلى، أبي الحسين محمد (- ٤٥٨ / ١٠٦٥) تحقيق محمد حامد الفقي، ١ - ٢، مطبعة السنة المحمدية، القاهرة ١٣٧١ / ١٩٥٢.
- ١٧٤ - طبقات خليفة بن خياط العصفري، (- ٢٤٠ / ٨٥٤) تحقيق أكرم ضياء العمري، مطبعة العاني، بغداد ١٩٦٧.
- ١٧٥ - الطبقات السنية في تراجم الحنفية، ١ - ٣، لتقي الدين بن عبد القادر التميمي الداري، تحقيق عبد الفتاح محمد الحلو، القاهرة ١٩٧٠.
- ١٧٦ - طبقات الشافعية، للأسنوي، جمال الدين عبد الرحيم (- ٧٧٢ / ١٣٧٠)، ١ - ٢، تحقيق عبد الله الجبوري، مطبعة الإرشاد، الطبعة الأولى، بغداد ١٩٧٠.
- ١٧٧ - طبقات الشافعية، لابن قاضي شهبة، أبي بكر تقي الدين أحمد بن محمد (- ٧٩٠ / ١٣٨٨)، ١ - ٤، الطبعة الأولى، عالم الكتب، بيروت ١٤٠٧ / ١٩٨٧.
- ١٧٨ - طبقات الشافعية، لابن هداية الله الحسيني الملقب بالمصنف (- ١٠١٤ / ١٦٠٥)، في نهاية طبقات الفقهاء لأبي إسحاق الشيرازي، بغداد ١٣٥٦.
- ١٧٩ - طبقات الأطباء والحكماء، لابن جلجل، أبو داود سليمان بن حسان الأندلسي، تحقيق فؤاد سيد، الطبعة الثانية، مؤسسة الرسالة، بيروت ١٩٨٥.
- ١٨٠ - طبقات الشافعية الكبرى، للسبكي، تاج الدين أبو نصر عبد الوهاب بن علي، ١ - ١٠، تحقيق عبد الفتاح الحلو ومحمود محمد الطناحي، الطبعة الأولى، مطبعة عيسى البابي الحلبي، القاهرة ١٩٦٤ - ١٩٧٦.

- ١٨١ - طبقات الشعراء المحدثين، لابن المعتز، عبد الله بن محمد المعتز بالله العباسي (- ٢٩٦/٩٠٩)، اعتنى بنشره عباس إقبال، لندن ١٩٣٩.
- ١٨٢ - طبقات الصوفية، للسلمي، أبي عبد الرحمن محمد بن الحسين بن محمد (- ٤١٢/١٠٢١)، تحقيق أوهانيس بيدرسون، مطبعة بريل، ليدن ١٩٦٠.
- ١٨٣ - طبقات علماء إفريقية، ١ - ٢، لأبي العرب محمد بن أحمد التميمي (- ٣٣٣/٤٩٥)، تحقيق الشيخ محمد بن أبي شنب، الجزائر ١٣٣٢/١٩١٤.
- ١٨٤ - طبقات فحول الشعراء، ١ - ٣، للجُمحي محمد بن سلام (- ٢٣١هـ)، تحقيق محمود محمد شاكر، مطبعة المدني، القاهرة ١٩٧٤.
- ١٨٥ - طبقات الفقهاء، لأبي إسحاق الشيرازي، إبراهيم بن علي بن يوسف (- ٤٧٦/١٠٨٣)، تحقيق إحسان عباس، دار الرائد العربي، بيروت ١٩٧٠.
- ١٨٦ - «طبقات الفقهاء الشافعية، لابن كثير الدمشقي، ١ - ٢، تحقيق أحمد عمر هاشم ومحمد زينهم محمد عزب، القاهرة ١٤١٣/ ١٩٩٣.
- ١٨٧ - كتاب الطبقات الكبير، لمحمد بن سعد كاتب الواقدي (- ٢٣٠/ ٨٤٠) ١ - ٩، تحقيق إدوارد سخاو وآخرين، ليدن ١٩١٧ - ١٩٤٠.
- ١٨٨ - طبقات المعتزلة، لابن المرتضى أحمد بن يحيى (- ٨٤٠/ ١٤٣٧)، تحقيق سوسنة ديفلد فلزر، منشورات المعهد الألماني للأبحاث الشرقية، بيروت ١٣٧٩/١٩٦١.

- ١٨٩ - طبقات النحويين واللغويين، للزبيدي، أبي بكر محمد بن الحسن (٣٧٩/٩٨٩)، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، مكتبة الخانجي، القاهرة ١٣٧٣/١٩٥٤.

## (ع)

- ١٩٠ - العبر في خبر من غبر، لشمس الدين الذهبي، ١ - ٥، تحقيق صلاح الدين المنجد وفؤاد سيد، مطبعة حكومة الكويت، الكويت ١٩٦٠ - ١٩٦٦.
- ١٩١ - العبر وديوان المبتدأ والخبر في أيام العرب والعجم والبربر ومن عاصرهم من ذوي السلطان الأكبر، ١ - ٨، للعلامة ابن خلدون، أبو زيد عبد الرحمن (٨٠٨/١٤٠٥)، القاهرة، مطبعة بولاق ١٢٨٤.
- ١٩٢ - العقد الثمين في تاريخ البلد الأمين، لتقي الدين محمد بن أحمد الحسني الفاسي المكي، ١ - ٨، تحقيق محمد حامد الفقي، مؤسسة الرسالة، بيروت ١٩٨٦.
- ١٩٣ - عقد الجمان في تاريخ أهل الزمان، للعيني محمود بن أحمد (٨٥٥/١٤٥١)، تحقيق محمد محمد أمين، الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١ - ٧، القاهرة ١٤٠٧/١٩٨٧ - ١٤٠٩/١٩٨٩.
- ١٩٤ - علل الحديث ومعرفة الرجال، لابن المديني، أبو الحسن علي بن عبد الله بن جعفر، حلب ١٩٨٠.
- ١٩٥ - عيون الأنباء في طبقات الأطباء، لابن أبي أصيبعة أحمد بن القاسم الخزرجي (٦٦٨/١٢٦٩)، ١ - ٣، دار الثقافة، الطبعة الثانية، بيروت ١٩٧٨ - ١٩٧٩.
- ١٩٦ - عيون الأنباء في طبقات الأطباء، الطبعة الأولى، القاهرة، المطبعة الروحية ١٨٨٢.

- ١٩٧ - عيون التواريخ، للكتبي محمد بن شاکر (- ٧٦٤/١٣٦٢)، الجزء ١٢، تحقيق فيصل السامر، دار الحرية، بغداد ١٩٧٧.
- ١٩٨ - العيون والحدائق في أخبار الحقائق، لمؤلف مجهول، الجزء الرابع، قسم ١ و ٢، تحقيق عمر السعيد، منشورات المعهد الفرنسي للدراسات العربية، دمشق ١٩٧٢ - ١٩٧٣.

(غ)

- ١٩٩ - غاية النهاية في طبقات القراء، لابن الجزري محمد بن محمد (-)، ١٤٢٩/٨٣٣، ١ - ٢، تحقيق برجستراسر، مكتبة الخانجي، القاهرة ١٩٣٣ - ١٩٣٥.
- ٢٠٠ - الفصول الیانة في محاسن شعراء المائة السابعة، لابن سعيد أبي الحسن علي بن موسى الأندلسي (- ١٢٨٦/٦٨٥)، تحقيق إبراهيم الأبياري، دار المعارف بمصر، الطبعة الأولى، القاهرة ١٩٥٤.

(ف)

- ٢٠١ - فتح الباب في الكنى والألقاب، لابن مندة الأصبهاني، أبو عبد الله محمد بن إسحاق، تحقيق سثن ديدرنغ، أبسال ١٩٢٧.
- ٢٠٢ - الفتح القسي في الفتح القدسي، لعماد الدين الأصفهاني، تحقيق كارلو لاندبرغ، ليدن ١٨٨٨.
- ٢٠٣ - فتوح مصر لابن عبد الحكم، أبو القاسم عبد الرحمن بن عبد الله، (-)، ٨٧١/٢٥٧، تحقيق محمد الحجيري، دار الفكر، الطبعة الأولى، بيروت ١٩٩٦.
- ٢٠٤ - الفتوح لابن الأعمش، أبو محمد أحمد بن أعثم الكوفي (- حوالی ٩٢٦/٣١٤)، ١ - ٩، تحقيق محمد عبد المعید خان، مطبعة دائرة المعارف العثمانية، حیدرآباد الدکن ١٩٦٩ - ١٩٧٥.



- ٢٠٥ - الفخري في الآداب السلطانية والدول الإسلامية، لابن الطقطقي محمد بن علي، القاهرة ١٣١٧. (دار صادر، بيروت ١٩٦٠).
- ٢٠٦ - الفرق بين الفرق، لأبي منصور عبد القاهر بن طاهر البغدادي (- ١٠٣٧/٤٢٩)، تحقيق عزت العطار الحسيني، القاهرة ١٣٦٧/١٩٤٨.
- ٢٠٧ - الفصل في الملل والأهواء والنحل، لابن حزم الظاهري علي بن أحمد (- ١٠٦٤/٤٥٦)، ١ - ٢، القاهرة ١٣٢٠/١٩٠٢.
- ٢٠٨ - الفهرست، لابن النديم محمد بن إسحاق (- ٩٩٠/٣٨٠)، تحقيق غوستاف فلوجل، القاهرة ١٣٢٩ - ١٣٣٠.
- ٢٠٩ - فوات الوفيات، للكتبي محمد بن شاكر (- ١٣٦٢/٧٦٤)، ١ - ٥، تحقيق إحسان عباس، دار الثقافة، بيروت ١٩٧٣ - ١٩٧٧.

## (ق)

- ٢١٠ - القضاة الذين ولوا قضاء مصر، للكندي محمد بن يوسف بن يعقوب، تحقيق R. Gottheil، باريس ١٩٠٨.
- ٢١١ - قضاة دمشق (= الشجر البسام في ذكر من ولي قضاء دمشق الشام)، لابن طولون شمس الدين محمد بن علي (- ١٥٤٦/٩٥٣)، تحقيق صلاح الدين المنجد، منشورات مجمع اللغة العربية، دمشق ١٩٥٦.
- ٢١٢ - قلائد، العقيان في محاسن الأعيان، لأبي نصر الفتح بن محمد بن خاقان القيسي الإشبيلي (+ ١١٣٤/٥٢٩)، مطابع بولاق، القاهرة ١٢٨٤/١٨٦٧.
- ٢١٣ - قلائد الجمان في فرائد شعراء هذا الزمان، ١ - ٩، لابن الشعار الموصلي، المبارك بن أحمد (١٢٥٦/٦٥٤)، نشره بالتصوير الفوتوستاتي فؤاد سزكين ومازن عماوي، معهد تاريخ العلوم العربية، عن مخطوطة السلیمانية باستامبول، رقم ٢٣٢٧، فرانكفورت ١٩٩٠.

(ك)

- ٢١٤ - الكامل في التاريخ، لابن الأثير الجزري علي بن محمد (-).  
١٢٧٢/٦٣٠)، ١ - ١٣، تحقيق تورنبرج، دار صادر، الطبعة  
الثانية، بيروت ١٩٦٥ - ١٩٦٧. (مصورة عن طبعة ليدن ١٨٦٦ -  
١٨٧٦).
- ٢١٥ - الكامل في اللغة والأدب، لأبي العباس محمد بن يزيد بن  
عبد الأكبر المبرد، القاهرة ١٣٣٩/١٩٢٠.
- ٢١٦ - الكتيبة الكامنة فيمن لقيناه بالأندلس من شعراء المائة الثامنة،  
للسان الدين بن الخطيب، تحقيق إحسان عباس، دار الثقافة،  
بيروت ١٩٦٣.
- ٢١٧ - كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون، لحاجي خليفة  
مصطفى بن عبد الله (- ١٠٦٧/١٦٥٧)، ١ - ٧، تحقيق غوستاف  
فلوجل، ليبزيغ ١٨٣٥ - ١٨٥٨.
- ٢١٨ - كنز الدرر وجامع الغرر، لابن الدواداري، ٨ - ٩ تحقيق أولريش  
هارمان وهانس روبرت رويمر، منشورات المعهد الألماني  
للآثار، القاهرة ١٣٩١/١٩٧١.

(ل)

- ٢١٩ - لباب الآداب، لأسامة بن مرشد بن علي بن منقذ الشيزري (-).  
١١٨٨/٥٨٤)، تحقيق أحمد محمد شاكر، المطبعة الرحمانية،  
القاهرة ١٩٣٥.
- ٢٢٠ - اللباب في تهذيب الأنساب، ١ - ٣، لابن الأثير عز الدين  
علي بن محمد الجزري (- ١٢٧٢/٦٣٠)، (١) تحقيق حسام  
الدين القدسي، عن نسخة الخزانة التيمورية، مكتبة القدسي،  
القاهرة ١٩٣٨.

- ٢٢١ - لب اللباب في تحرير الأنساب للسيوطي، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر، لا مكان، ١٨٤٢.
- ٢٢٢ - لسان الميزان، لابن حجر العسقلاني أحمد بن علي، ١ - ٦، مطبعة دائرة المعارف العثمانية، حيدرآباد الدكن ١٩١١ - ١٩١٢.

## (م)

- ٢٢٣ - مآثر الإنافة في معالم الخلافة، ١ - ٣، للقلقشندي أحمد بن علي، تحقيق عبد الستار أحمد فراج، مطبعة حكومة الكويت، الكويت ١٩٦٤.
- ٢٢٤ - المؤلف والمختلف في أسماء نقلة الحديث، لعبد الغني بن سعيد الأزدي، مطبعة دائرة المعارف العثمانية، حيدرآباد الدكن ١٩٠٩.
- ٢٢٥ - المحجّر، لمحمد بن حبيب البغدادى (- ٨٥٩/٢٤٥)، تحقيق إيلزة ليختن شتير، مطبعة دائرة المعارف العثمانية، حيدرآباد الدكن ١٩٤٢/١٣٦١.
- ٢٢٦ - مشاهير علماء الأمصار، لابن حبان البستي، أبو حاتم محمد (- ٩٦٥/٣٥٤)، تحقيق مانفريد فلايشهمر، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر، الطبعة الأولى، القاهرة ١٩٥٩/١٣٧٩.
- ٢٢٧ - مختار الأغاني في الأخبار والتهاني، لابن منظور محمد بن مكرم، ١ - ٨، تحقيق إبراهيم الأبياري، القاهرة ١٩٦٥ - ١٩٦٦.
- ٢٢٨ - مختصر أخبار الخلفاء، لابن الساعي علي بن أنجب، المطبعة الأميرية، بولاق ١٣٠٩.
- ٢٢٩ - مختصر التاريخ، لظهير الدين علي بن محمد بن الكازروني، تحقيق مصطفى جواد، مديرية الثقافة العامة، وزارة الإعلام، بغداد ١٩٧٠.

- ٢٣٠ - المختصر في أخبار البشر، لأبي الفدا، عماد الدين إسماعيل بن عمر بن كثير، ١ - ٤، المطبعة الحسينية المصرية، القاهرة ١٩٠٧/١٣٢٥.
- ٢٣١ - المختصر المحتاج إليه من تاريخ الحافظ أبي عبد الله بن الدبيشي محمد بن سعيد، (- ١٢٣٩/٦٣٧)، ١ - ٣، تحقيق مصطفى جواد، منشورات المجمع العلمي العراقي، بغداد ١٩٥١ - ١٩٦٣.
- ٢٣٢ - مرآة الجنان وعبرة البقظان في معرفة ما يعتبر من حوادث الزمان، ١ - ٤، لليافعي أبي محمد عبد الله بن أسعد (- ٧٦٨/١٣٦٦) مطبعة دائرة المعارف العثمانية، حيدرآباد الدكن ١٣٣٧ - ١٣٣٩.
- ٢٣٣ - مرآة الزمان في تاريخ الأعيان (السنوات ٤٩٥ - ٥٨٩)، لسبط ابن الجوزي يوسف بن قزأوغلو، المجلد الثامن ١ - ٢، مطبعة دائرة المعارف العثمانية، حيدرآباد الدكن ١٩٥١ - ١٩٥٢.
- ٢٣٤ - مروج الذهب ومعادن الجوهر، للمسعودي المؤرخ علي بن الحسين (- ٩٥٧/٣٤٦)، ١ - ٤، تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد، بيروت، لا تاريخ.
- ٢٣٥ - مسالك الأبصار في ممالك الأمصار، لابن فضل الله أحمد بن يحيى العمري، ١ - ٢٧، نشر المخطوطات بالتصوير الفوتوستاتي فؤاد سزكين، معهد تاريخ العلوم العربية، فرانكفورت ١٩٨٧ - ١٩٨٩.
- ٢٣٦ - المستفاد من ذيل تاريخ بغداد، للحافظ محب الدين محمد بن محمود بن النجار البغدادي (- ١٢٤٥/٦٤٣)، انتقاء شهاب الدين أحمد بن أبيك الحسامي الدمياطي، تحقيق محمد مولود خلف وبشار عواد معروف، مؤسسة الرسالة، بيروت ١٩٨٦.

- ٢٣٧ - المسند، لابن حنبل أحمد بن محمد الشيباني، ١ - ٦، المطبعة الميمنية، القاهرة ١٣١٣/١٨٩٥.
- ٢٣٨ - المشتبه في الرجال أسمائهم وأنسابهم، لشمس الدين الذهبي، ١ - ٢، تحقيق علي محمد البجاوي، دار إحياء الكتب العربية، القاهرة ١٩٦٢.
- ٢٣٩ - المعارف، لابن قتيبة الدينوري عبد الله بن مسلم (- ٢٧٦/ ٨٨٩)، تحقيق ثروت عكاشة، الطبعة الرابعة، دار المعارف، القاهرة ١٩٨١.
- ٢٤٠ - معالم الإيمان في معرفة أهل القيروان، للدباغ عبد الرحمن بن محمد:
- الجزء الأول: تحقيق إبراهيم شيوخ، القاهرة ١٩٦٨.
  - الجزء الثاني: تحقيق محمد الأحمدى أبو النور ومحمد ماضور، القاهرة ١٩٧٢.
  - الجزء الثالث: تحقيق محمد ماضور، القاهرة ١٩٧٨.
- ٢٤١ - المعجب في تلخيص أخبار المغرب، للمراكشي أبي محمد عبد الواحد بن علي التميمي (منتصف القرن السابع/ الثالث عشر)، تحقيق راينهاردت دوزي، أمستردام ١٩٦٨.
- ٢٤٢ - معجم الأدباء (= إرشاد الأريب إلى معرفة الأديب)، لياقوت بن عبد الله الرومي (- ٦٢٦/ ١٢٢٨)، ١ - ٧، تحقيق د. س. مرغليوث، لندن ١٩٠٩ - ١٩٢٧.
- ٢٤٣ - معجم البلدان، لياقوت بن عبد الله الحموي، ١ - ٦، تحقيق فرديناند وستفلد، ليزيغ ١٨٦٦ - ١٨٧٣.
- ٢٤٤ - معجم السفر، للسلفي، أبو طاهر أحمد بن محمد، تحقيق شير محمد زمان، إسلامباد ١٩٨٨.

- ٢٤٥ - معجم الشعراء (ع - ي)، للمرزباني محمد بن عمران (- ٣٨٤/٩٩٤)، تحقيق ف. كرنكو، مطبعة القدسي، القاهرة (د. ت).
- ٢٤٦ - معجم الشيوخ، لابن جُمَيْع، أبي الحسين محمد بن أحمد الصيداوي، (- ٤٠٢/١٠١٢)، تحقيق عمر عبد السلام تدمري، مؤسسة الرسالة، بيروت ١٩٦٧.
- ٢٤٧ - معجم الشيوخ، لعبد المنعم الدمياطي، ترجمته إلى اللغة الفرنسية George Vajda، باريس ١٩٦٢.
- ٢٤٨ - معجم شيوخ الذهبي، لشمس الدين الذهبي، تحقيق روحية السيوفي، دار الكتب العلمية، بيروت ١٩٩٠.
- ٢٤٩ - المعجم في أصحاب القاضي الإمام أبي علي الصدفي، لابن الأبار القضاعي، محمد بن عبد الله، مدريد ١٨٨٦.
- ٢٥٠ - معجم المؤلفين، تراجم مصنفى الكتب العربية لعمر رضا كحّالة، ١ - ١٥، دمشق ١٣٧٠ - ١٣٧٦.
- ٢٥١ - معرفة القراء الكبار على الطبقات والأعصار، للإمام شمس الدين محمد بن أحمد بن قايماز الذهبي، ١ - ٢، تحقيق بشار معروف وآخرين، مؤسسة الرسالة، بيروت ١٩٨٤.
- ٢٥٢ - معرفة القراء الكبار على الطبقات والأعصار، لشمس الدين الذهبي، ١ - ٢، تحقيق محمد سيد جاد الحق، القاهرة ١٩٦٩.
- ٢٥٣ - المغازي، للواقدي محمد بن عمر بن واقد (- ٢٠٧/٨٢٣)، ١ - ٣، تحقيق مارسدن جونز، لندن ١٩٦٦.
- ٢٥٤ - المغرب في حُلَى المغرب، لابن سعيد علي بن موسى الأندلسي (- ٦٨٥/١٢٨٦)، ١ - ٢، تحقيق شوقي ضيف، دار المعارف، القاهرة ١٩٥٢.
- ٢٥٥ - المغني في الضعفاء، ١ - ٢، لشمس الدين الذهبي، تحقيق نور الدين عثّر، الطبعة الأولى، دار المعارف، حلب ١٣٩١/١٩٧١.

- ٢٥٦ - مفرّج الكروب في أخبار بني أيوب، ١ - ٥، لجمال الدين محمد بن سالم بن واصل الحموي (- ٦٩٧/١٢٩٨)، تحقيق جمال الدين الشّيتال وآخرين، مطبوعات لجنة إحياء التراث، القاهرة ١٩٥٣ - ١٩٧٧.
- ٢٥٧ - مقاتل الطالبين، لأبي الفرج الأصفهاني علي بن الحسين (- ٣٥٦/٩٦٦)، تحقيق السيد أحمد صقر، مطبعة الحلبي، القاهرة ١٩٤٩.
- ٢٥٨ - المقتضب من كتاب تحفة القادم، لابن الأبار محمد بن عبد الله القضاعي، تحقيق إبراهيم الإبياري، القاهرة ١٩٥٧.
- ٢٥٩ - المقتبس من أخبار بلد الأندلس، لابن حيان، أبو مروان حيان بن خلف بن حسين القرطبي (- ٤٦٩/١٠٧٦)، تحقيق عبد الرحمن علي الحجّي، دار الثقافة، الطبعة الأولى، بيروت ١٩٦٥.
- ٢٦٠ - المقتفى الكبير، لتقي الدين أحمد بن علي المقرئزي، ١ - ٨، تحقيق محمد اليعلاوي، دار الغرب الإسلامي، بيروت ١٩٩١.
- ٢٦١ - ملء العيبة بما جمع بطول الغيبة في الوجهة الوجهية إلى الحرمين مكة وطية، لابن رشيد محمد بن عمر السبتي (- ٧٢١/١٣٢١)، الجزء الخامس، تحقيق محمد الحبيب ابن الخوجة، دار الغرب الإسلامي، بيروت ١٩٨٨.
- ٢٦٢ - الملل والنحل، للشهرستاني، أبو الفتح محمد بن عبد الكريم، مكتبة الأنجلو المصرية، القاهرة ١٩٧٧.
- ٢٦٣ - من ذبول العبر (= الذيل على العبر في خبر من عَبر)، ١ - ٣، ولي الدين أحمد بن عبد الرحيم العراقي (٧٦٢/١٣٦٠)، تحقيق صالح مهدي عباس، مؤسسة الرسالة، بيروت ١٩٨٩.
- ٢٦٤ - المنتخب من السياق لتاريخ نيسابور، لأبي الحسن عبد الغافر الفارسي، (- ٥٢٩/١١٣٤) انتخاب إبراهيم بن محمد الصريفيني، تحقيق محمد كاظم المحمودي، قم ١٩٨٣.

- ٢٦٥ - منتخب المختار: انظر تاريخ علماء بغداد للسلامي.
- ٢٦٦ - المنتظم في تاريخ الملوك والأمم، لأبي الفرج بن الجوزي عبد الرحمن بن علي (- ٥٩٧/١٢٠١)، ٥ - ١٠، مطبعة دائرة المعارف العثمانية، حيدرآباد الدكن ١٣٥٧ - ١٣٥٩.
- ٢٦٧ - المنتقى من أخبار مصر، لابن ميسر تقي الدين محمد بن علي بن يوسف (- ٦٦٧/١٤٤١)، انتقاء تقي الدين أحمد بن علي المقرئ، (- ٨٤٥/١٢٧٨)، تحقيق أيمن فؤاد سيد، منشورات المعهد العلمي الفرنسي للآثار الشرقية، القاهرة ١٩٨١.
- ٢٦٨ - المنهج الأحمد في تراجم أصحاب الإمام أحمد، ١ - ٢، لأبي اليُمن مجير الدين عبد الرحمن بن محمد العلّيمي (- ٩٢٨/١٥٢١) تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد، عالم الكتب، بيروت ١٤٠٣/١٩٨٣.
- ٢٦٩ - المنهل الصافي والمستوفي بعد الوافي، ١ - ٧، لابن تغري بردي جمال الدين أبو المحاسن يوسف (- ٨٧٤/١٤٧٠)، تحقيق محمد محمد أمين، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة ١٩٨٤ - ١٩٩٤.
- ٢٧٠ - المواعظ والاعتبار في ذكر الخطط والآثار، ١ - ٣، للمقرئ أحمد بن علي، مطبعة بولاق، القاهرة ١٢٧٠هـ.
- ٢٧١ - ميزان الاعتدال في نقد الرجال، لشمس الدين الذهبي، ١ - ٤، تحقيق علي محمد البجاوي، دار المعرفة، بيروت ١٩٨٢.

(ن)

- ٢٧٢ - نثر الدرّ للآبي، الوزير الكاتب أبي سعد منصور بن الحسين (- ٤٢١/١٠٣٠)، ١ - ٧، تحقيق محمد علي قرنة وعلي محمد البجاوي، الهيئة المصرية العامة للكتاب، الطبعة الأولى، القاهرة ١٩٨٣ - ١٩٩١.



- ٢٧٣ - النجوم الزاهرة في حلى حضرة القاهرة، لابن سعيد المغربي علي بن أحمد الأندلسي، تحقيق حسين نصار، مطبعة دار الكتب، القاهرة ١٩٧٠. (القسم الخاص بالقاهرة من كتاب المغرب في حُلَى المغرب).
- ٢٧٤ - النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة، لابن تغري بردي أبي المحاسن يوسف (- ٨٧٤/١٤٧٠)، (نسخة مصورة عن طبعة دار الكتب المصرية، ١ - ١٦، القاهرة ١٩٦٣).
- ٢٧٥ - نزهة الألباء في طبقات الأدباء، لابن الأنباري أبي البركات عبد الرحمن بن محمد (- ٥٧٧/١١٨١)، تحقيق إبراهيم السامرائي، بغداد ١٩٧٠.
- ٢٧٦ - نساء الخلفاء (= جهات الأئمة الخلفاء من الحرائر والإماء)، لابن الساعي علي بن أنجب (- ٦٧٤/١٢٧٥)، تحقيق مصطفى جواد، دار المعارف، القاهرة، دون تاريخ.
- ٢٧٧ - نصوص من أخبار مصر، (السنوات ٥٠١ - ٥١٨) لجمال الدين أبي علي موسى بن المأمون، تحقيق أيمن فؤاد سيد، القاهرة ١٩٨٣.
- ٢٧٨ - نفح الطيب من غصن الأندلس الرطيب وذكر وزيرها لسان الدين ابن الخطيب، للمقري أحمد بن محمد التلمساني (- ١٠٤١/١٦٣١) تحقيق راينهارد دوزي، أمستردام ١٩٦٧.
- ٢٧٩ - نفح الطيب من غصن الأندلس الرطيب، للمقري التلمساني أحمد بن محمد، ١ - ٨، تحقيق إحسان عباس، دار صادر، الطبعة الأولى، بيروت ١٩٦٨/١٣٨٨.
- ٢٨٠ - نكت الهميان في نُكَّت العميان، لصلاح الدين خليل بن أيبك الصفدي، تحقيق أحمد زكي باشا، مطبعة الجمالية، القاهرة ١٩١١/١٣٢٩.

٢٨١ - نهاية الأرب في فنون الأدب، للنويري شهاب الدين أحمد بن عبد الوهاب (- ٧٣٣ - ١٣٣٣)، (٢٠ - ٣١)، تحقيق مجموعة من الباحثين، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة ١٩٧٠/١٣٩٠ - ١٩٩٢/١٤١٢.

٢٨٢ - النهج السديد والدر الفريد فيما بعد تاريخ ابن العميد، للمفضل بن أبي الفضائل، تحقيق Freiburg/Breisgau, Samira Kortantamer ١٩٧٣.

٢٨٣ - نور القبس المختصر من المقتبس في أخبار النحاة والأدباء والشعراء والعلماء، للمرزباني أبي عبد الله محمد بن عمران، اختصار الحافظ يوسف بن أحمد اليعموري (- ٦٧٣/١٢٧٤)، تحقيق رودولف زلهائم، منشورات المعهد الألماني للأبحاث الشرقية، بيروت ١٩٦٤.

(هـ)

٢٨٤ - هدية العارفين بأسماء المؤلفين وآثار المصنفين، لإسماعيل باشا البغدادي، طبع بعناية وكالة المعارف الجليلة، استانبول ١٩٥١.

(و)

٢٨٥ - الوافي بالوفيات، لصلاح الدين خليل بن أيبك الصفدي، باعتناء مجموعة من الباحثين، (١ - ١٩، ٢١ - ٢٢، ٢٤ - ٢٥، ٢٧ - ٢٩)، جمعية المستشرقين الألمانية، فيسبادن - شتوتغارت، بيروت ١٩٥٦ - ١٩٩٩.

٢٨٦ - الورقة، لابن الجراح محمد بن داود (- ٢٩٦/٩٠٨)، تحقيق عبد الوهاب عزّام وعبد الستار أحمد فراج، دار المعارف، الطبعة الأولى، القاهرة ١٩٥٣.

- ٢٨٧ - الوزراء والكتاب، للجيشياري محمد بن عبدوس (- ٣٣١/٩٤٣)، تحقيق مصطفى السقا وآخرين، مكتبة مصطفى البابي الحلبي، القاهرة ١٣٥٧/١٩٣٨.
- ٢٨٨ - الوفيات، لابن رافع تقي الدين محمد السلامي (- ٧٧٤/١٣٧٢)، ١ - ٢، تحقيق صالح مهدي عباس وبشار معروف، مؤسسة الرسالة، بيروت ١٩٨٣.
- ٢٨٩ - الوفيات، لأبي العباس أحمد بن الحسين بن علي الشهير بابن قنفذ القسطنطيني (- ٨١٠/١٤٠٧)، تحقيق عادل نويهض، دار الآفاق الجديدة، بيروت ١٩٨١.
- ٢٩٠ - وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان، لابن خلكان أحمد بن محمد (- ٦٨١/١٢٨٢)، ١ - ٦، تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد، القاهرة ١٩٤٨.
- ٢٩١ - وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان، ١ - ٨، للقاضي شمس الدين أحمد بن محمد بن خلكان، (- ٦٨١/١٢٨٢)، تحقيق إحسان عباس، دار صادر، بيروت ١٩٦٨ - ١٩٧٢.
- ٢٩٢ - ولاية مصر، للكندي محمد بن يوسف (- بعد ٣٥٥/٩٦٦)، تحقيق حسين نصار، دار صادر، بيروت ١٣٧٩/١٩٥٩.

## (ي)

- ٢٩٣ - يتيمة الدهر في محاسن أهل العصر، ١ - ٤، لأبي منصور الثعالبي عبد الملك بن محمد (- ٤٢٩/١٠٣٧)، تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد، الطبعة الثانية، القاهرة ١٩٥٦.

٢٩٤ - Brockelmann, Carl, *Geschichte der arabischen Litteratur* (1-2), Leiden 1943-1949, Supplement (1-3), Leiden 1937-1942.

٢٩٥ - Sezgin, Fuat, *Geschichte des arabischen Schrifttums* (1-10), E.J. Brill, Leiden 1967.

## فهرست أصحاب التراجم

الترجمة الصفحة

### آبي

آبي اللحم الغفاري الصحابي ١ ٥

### آدم

آدم بن أحمد بن أسد الهروي، أبو سعد النحوي ٢ ٦

### أبان

أبان بن عثمان بن سعيد بن البشر أبو الوليد  
الشدوني النحوي ٣ ٦

أبان بن عيسى بن دينار بن واقد أبو القاسم الغافقي ٤ ٧

### إبراهيم

إبراهيم بن أحمد بن محمد أبو إسحاق الفلخاري  
المروروذي ٥ ٨

إبراهيم بن أحمد أبو إسحاق، الخواص الصوفي  
الزاهد ٦ ٩

إبراهيم بن أحمد، أبو إسحاق المروزي الشافعي ٧ ٩

إبراهيم بن أحمد بن طلحة، الأسواني الشاعر  
المشهور ٨ ١٠

## الترجمة الصفحة

٩	١٠	إبراهيم بن أحمد بن علي بن الزبير الشاعر
		إبراهيم بن أحمد بن محمد، الأغلب التميمي
١٠	١٠	القيرواني
		إبراهيم بن أحمد بن محمد، أبو إسحاق الطبري
١١	١٠	المالكي
١٢	١١	إبراهيم بن البرذون أبو إسحاق المالكي القيرواني
١٣	١١	إبراهيم بن إسحاق بن جابر القرطبي
١٤	١١	إبراهيم بن إسحاق الجُهني السرقُسطي الفقيه
		إبراهيم بن إسحاق بن أبي زود، أبو إسحاق
١٥	١٢	الطليطلي العابد
		إبراهيم بن إسحاق بن أبي العنيس الزهري الكوفي،
٣٢	٢٤	القاضي
١٦	١٢	إبراهيم بن إسحاق بن عيسى، أبو إسحاق الباجي
		إبراهيم بن إسماعيل بن إبراهيم، شرف الدين
١٧	١٢	البكري الزنجاني الشيرازي
		إبراهيم بن بركات بن أبي الفضل، أبو إسحاق ابن
١٨	١٣	القريشة الحنبلي
		إبراهيم بن بَارَنْبَاي، إبراهيم شاه، حفيد سوتاي
١٩	١٣	داهية التار
		إبراهيم بن بشارة بن محرز، أبو إسحاق السعدي
٣٨	٢٨	القاضي المصري
		إبراهيم بن أبي بكر بن إبراهيم، العدل أمين الدين
٢٠	١٤	المصري القرافي

## الترجمة الصفحة

١٥	٢١	إبراهيم بن أبي بكر بن عبد العزيز، شمس الدين الجزري الكتبي المعروف بالفاشوشة
١٦	٢٢	إبراهيم بن جعفر أبو محمود الكتامي، قائد المعز الفاطمي
١٨	٢٣	إبراهيم بن حسين بن خالد، أبو إسحاق القرطبي الفقيه
١٩	٢٤	إبراهيم أبو رافع مولى رسول الله ﷺ
١٩	٢٥	إبراهيم بن سعد الله بن جماعة، أبو إسحاق الكِنَاني الحموي
٢٠	٢٦	إبراهيم بن سعيد الشاغوري المعروف بجفانة
٢٠	٢٧	إبراهيم بن العباس بن الحسن، أبو الحسين شرف الدين مستخص الدولة
٢١	٢٨	إبراهيم بن عبد الله بن عبد المنعم، أبو إسحاق الهمداني الحموي الشافعي المعروف بابن أبي الدم القاضي
٢٢	٣٠	إبراهيم بن عبد الرحمن بن إبراهيم، الشيخ أبو إسحاق برهان الدين بن الفركاني الفزاري الشافعي
٢٢	٢٩	إبراهيم بن عبد الرحمن بن إبراهيم، الوكيل أبو إسحاق النقاش
٢٣	٣١	إبراهيم بن علي بن الحسين، أبو إسحاق القبائي الصوفي

## الترجمة الصفحة

		إبراهيم بن عيسى بن أصبغ، أبو إسحاق الأزدي
٢٤	٣٣	القرطبي المعروف بابن المناصف
٢٥	٣٤	إبراهيم بن عُيَّنة أخو سفيان بن عُيَّنة
		إبراهيم بن غانم بن عبدون، أبو إسماعيل الكاتب
٢٥	٣٥	المغربي
		إبراهيم بن قاسم البطلوسي، أبو إسحاق المعروف
٢٧	٣٦	بالأعلم النحوي
٢٨	٣٧	إبراهيم بن لؤلؤ الحاج، الجوخي
		إبراهيم بن محمد بن إبراهيم، فخر الدولة الأسواني
٢٩	٣٩	الكاتب
		إبراهيم بن محمد بن أحمد، برهان الدين أبو إسحاق
٢٩	٤٠	الواني، رئيس المؤذنين بجامع دمشق الكبير
		إبراهيم بن محمد أبو إسحاق أمير المؤمنين، ابن
٣٠	٤١	المهدي العباسي، الملقَّب بالثَّنين
٣٢	٤٢	إبراهيم بن محمد، أبو إسحاق الجياني القائد
٣٣	٤٣	إبراهيم بن محمد بن عبد الملك، عز الدين بن المقدم
		إبراهيم بن محمد بن عبد الوهاب، الإمام المعروف
٣٣	٤٤	بابن عائشة
٣٣	٤٥	إبراهيم بن محمد بن عثمان، ابن أبي عصرون
		إبراهيم بن محمد بن مرشد، ظهير الدين البارزي
٣٤	٤٦	الحموي
		إبراهيم بن محمد بن موسى، أبو إسحاق الكردي
٣٤	٤٧	الهدباني الضرير

الترجمة الصفحة

٣٤	٤٨	إبراهيم بن محمد بن يوسف، القاضي جمال الدين الحُسباني الشافعي
٣٥	٤٩	إبراهيم بن معضاد بن شَدَّاد، الشيخ برهان الدين الجفري
٣٦	٥٠	إبراهيم بن ميكائيل، السلطان ينال أخو طغرل بك
٣٦	٥١	إبراهيم بن مكّي بن عمر ضياء الدين، أبو إسحاق المخزومي الدماميني
٣٧	٥٢	إبراهيم بن موسى بن ميمون، أبو العنّى ابن الرئيس موسى الإسرائيلي
٣٧	٥٣	إبراهيم بن نصر بن عسكر، ظهير الدين قاضي السلامية الشافعي
٣٨	٥٤	إبراهيم بن يحيى بن محمد، أبو إسحاق التلمساني التجيبّي الفقيه المالكي
٣٨	٥٥	إبراهيم بن يوسف بن إبراهيم، أبو إسحاق الشيباني الوزير المعروف بابن القفطي
٤٠	٥٦	إبراهيم بن يوسف بن أبي إسحاق السبعي

أبق

٤٠	٥٧	أَبَق بن محمد بن بوري بن طُغْتَكِين التركي، الملك مجير الدين أبو سعيد صاحب دمشق
١٦٨	٢٠٧	ابن جَيْعُويه، أمير دمشق
١٩٧	٢٤٨	أبو شجاع سلطان الدولة ابن بهاء الدولة البويهّي



## الترجمة الصفحة

## أبيض

أبيض بن حَمَّال، السبائي الماربي الصحابي ٥٨ ٤٢

## أَتِيز

أَتِيز بن أَوْق الخوارزمي التركي، صاحب دمشق ٥٩ ٤٢

## أحمد

أحمد بن إبراهيم بن أحمد، نجم الدين ابن الماسح  
الحنبلي ٦٠ ٤٣

أحمد بن إبراهيم بن أحمد بن عطية، أبو بكر بن  
الحداد البغدادي ٧٠ ٥٠

أحمد بن إبراهيم بن حيدرة، علم الدين ابن القَمَاح  
القاهري الشافعي ٦١ ٤٣

أحمد بن إبراهيم بن أبي خالد، ابن الجزار الطيب  
القيرواني ٦٢ ٤٤

أحمد بن إبراهيم، الخطيب شهاب الدين السنجاري  
أحمد بن إبراهيم بن الزبير بن محمد المعروف بابن  
الزبير الأندلسي ٦٤ ٤٥

أحمد بن إبراهيم بن سلام المعافري ٦٥ ٤٦

أحمد بن إبراهيم بن سباع، أبو العباس الخطيب  
شرف الدين الفزاري الصعيدي ثم الدمشقي  
الشافعي ٦٦ ٤٦

أحمد بن إبراهيم بن صارو، شهاب الدين أبو  
العباس البَغلي ٦٧ ٤٨

## الترجمة الصفحة

٤٩	٦٨	أحمد بن إبراهيم بن عبد الغني، شمس الدين قاضي القضاة الحنفي المعروف بالسروجي
٥٠	٦٩	أحمد بن إبراهيم بن عبد الواحد بن الشيخ العماد المقدسي الصالحي
٥٠	٧١	أحمد بن أبي أحمد أبو العباس الطبري الشافعي الفقيه المعروف بابن القاصّ
٥١	٧٢	أحمد بن أحمد بن كرم، أبو العباس الحافظ البندنجي
٥١	٧٣	أحمد بن أحمد بن الحسين بن جَكُو، الشيخ شهاب الدين الهكّاري
٥٢	٧٤	أحمد بن أحمد بن عطاء القاضي، شهاب الدين الأذرعي الحنفي
٥٣	٧٥	أحمد بن أحمد بن محمد، القاضي أبو الخطاب الطبري البخاري
٥٣	٧٦	أحمد بن أحمد بن محمد، الشيخ موفق الدين السعدي الشارعي
٥٤	٧٧	أحمد بن أحمد بن نعمة، الإمام شرف الدين المقدسي الخطيب
٥٥	٧٨	أحمد بن إدريس بن عبد الرحمن، شهاب الدين الصنهاجي القرافي المالكي الفقيه
٥٦	٧٩	أحمد بن إسحاق أبو جعفر الحلبي القاضي، الملقب بالجُرَذ

## الترجمة الصفحة

٥٦	٨٠	أحمد بن إسحاق بن عطية التميمي الملقب بجالينوس الصيدلاني
٥٧	٨١	أحمد بن إسحاق بن موهوب، أبو العباس بن أبي طاهر بن الجواليقي اللغوي
٥٧	٨٢	أحمد بن إسحاق بن نبط الأشجعي
٥٧	٨٣	أحمد بن إسحاق الوزان
٥٨	٨٤	أحمد بن أسد بن سامان، الأمير والد الملوك السامانية
٥٨	٨٥	أحمد بن أنس بن مالك، المقرئ الدمشقي
٥٨	٨٦	أحمد بن أوحّد، شهاب الدين ابن الأمير شرف الدين
٥٩	٨٧	أحمد بن أيوب البغدادى
٥٩	٨٨	أحمد بن أيوب بن المعافا، أبو بكر الزاهد المعروف بالباذا
٥٩	٨٩	أحمد بن بدغباش التركي، أمير دمشق
٦٠	٩٠	أحمد بن بدليك، الأمير شهاب الدين الساقى الناصرى مشدّ الشرابخانة ونائب صفد
٦٧	٩١	أحمد بن بديل، قاضى همذان الكوفى الياى
٦٨	٩٢	أحمد بن أبى بكر بن محمد، شمس الدين الأيكى
٦٨	٩٣	أحمد بن أبى بكر بن محمد بن الشهاب محمود، أحد كُتاب الإنشاء بدمشق
٦٩	٩٤	أحمد بن بلبان بن عبد الله، شهاب الدين أبو العباس ابن النقيب البعلبكى

الترجمة الصفحة

٧٢	٩٥	أحمد بن بُندار بن إبراهيم بن بندار المعروف بابن العلّاف المقرئ
٧٣	٩٦	أحمد بن بيرس الأمير شهاب الدين، نائب حلب بن القُستمرى
٧٤	٩٧	أحمد بن بيليك، شهاب الدين بن الأمير بدر الدين أحمد بن جعفر بن المحدث أبي جعفر ابن المنادي
٧٤	٩٨	البغدادي الحافظ
٧٥	٩٩	أحمد بن جعفر (بن محمد) بن سلم، أبو بكر الخُتلي
٧٥	١٠٠	أحمد بن حامد بن أحمد، أبو العباس الأنصاري الأرتاحي المصري المقرئ
٧٦	١٠١	أحمد بن الحجاج الشاعر
٧٦	١٠٢	أحمد بن الحسن بن أحمد، أبو طاهر الكرجي الباقلاني
٧٦	١٠٣	أحمد بن حسن بن عبد الله، شرف الدين أبو العباس الحنبلي المفتي
٧٩	١٠٤	أحمد بن الحسن بن علي، الوزير أبو نصر بن نظام الملك الطوسي
٧٩	١٠٥	أحمد بن أبي الحسن، بهاء الدين القرميسيني الإسكدراني
٨٠	١٠٦	أحمد بن الحسن، المُضري الأُبلي
٨٠	١٠٧	أحمد بن الحسين بن أحمد الصانع، أبو بكر المقرئ المعروف بكُبة

## الترجمة الصفحة

- أحمد بن الحسين بن أحمد، أبو بكر القَطَّان المقرئ ٨١ ١٠٨
- أحمد بن الحسين، أبو سعيد البردعي المعتزلي شيخ  
الحنفية ببغداد ٨١ ١٠٩
- أحمد بن الحسين بن الطبري، أبو حامد الحنفي  
المروزي الفقيه ٨١ ١١٠
- أحمد بن الحسين بن عبد الله، أبو الحسين  
الطرابلسي الشاعر ٨٢ ١١١
- أحمد بن الحسين، أبو العلاء الأسدي الشاعر ٨٣ ١١٢
- أحمد بن الحسين بن علي، أبو زرعة الرازي  
الحافظ الصغير ٨٣ ١١٣
- أحمد بن الحسين البصري، أبو علي الحافظ  
الملقب شعبة ٨٤ ١١٤
- أحمد بن الحسين بن علي، أبو العباس المقرئ  
النساج ٨٤ ١١٥
- أحمد بن الحسين بن الفضل، أبو سعد ابن المعتمد  
على الله العباسي ٨٥ ١١٦
- أحمد بن الحسين بن محمد، أبو الحسن بن عبيد  
العجلبي ٨٥ ١١٧
- أحمد بن الحسين بن مهران، المقرئ أبو بكر  
النيسابوري ٨٥ ١١٨
- أحمد بن حمدان بن داود، أبو الطيب المدائني ٨٧ ١١٩
- أحمد بن حمدان بن شبيب، أبو عبد الله الحراني  
الحنبلي المسند ٨٧ ١٢٠

## الترجمة الصفحة

		أحمد بن حمدون بن أحمد أبو حامد النيسابوري،
٨٨	١٢١	الحافظ الملقّب أبو تراب الأعمشي
٨٨	١٢٢	أحمد بن حمدون النديم
٨٩	١٢٣	أحمد بن خالد، الوهبي الكندي الحمصي
		أحمد بن أبي خالد، أبو العباس الأحول وزير
٨٩	١٢٤	المأمون العباسي
٩٠	١٢٥	أحمد بن خالد بن علوان، أبو بكر الطحان
		أحمد بن خشرماه بن عبد الكريم، أبو العباس
٩٠	١٢٦	القزويني
		أحمد بن خلف بن أميرك، أبو العباس الطبري
٩٠	١٢٧	المعروف بجلال خوار
		أحمد بن خلف بن عيشون، أبو العباس ابن
٩١	١٢٨	النحاس الجذامي الإشبيلي المقرئ
٩١	١٢٩	أحمد بن خَلْوَيْه بن نصر، أبو العباس الكرخي
٩٢	١٣٠	أحمد بن خليل بن إبراهيم، أبو جعفر المخزّمي
		أحمد بن خليل بن إسماعيل، أبو العباس المغربي
٩٢	١٣١	السكوني الفقيه المالكي
٩٣	١٣٢	أحمد بن الخليل البرجلاني البغدادي أبو جعفر
٩٤	١٣٣	أحمد بن خليل البزاعي، شهاب الدين التاجر الشاعر
		أحمد بن الخليل بن سعادة، أبو العباس شمس
٩٤	١٣٤	الدين قاضي القضاة الخُوَيْي الشافعي
		أحمد بن داود بن موسى البصري المالكي نزيل
٩٦	١٣٥	مصر

## الترجمة الصفحة

٩٦	١٣٦	أحمد بن داود بن يوسف، أبو جعفر الجذامي الغرناطي النحوي
٩٦	١٣٧	أحمد بن أبي ذر بن معالي، أبو العباس المقرئ الضرير أحمد بن رستم بن كيلان شاه، جمال الدين أبو العباس الديلمي
٩٧	١٣٨	أحمد بن رشيق الأندلسي، أبو العباس الكاتب
٩٩	١٤٠	أحمد بن زكرياء الأنباري
٩٩	١٤١	أحمد بن زكرياء أبو بكر القاضي
٩٩	١٤٢	أحمد بن زكرياء بن معالي، ابن الشصاص أبو الفرج البغدادي المؤدّب
١٠٠	١٤٣	أحمد بن زهير أبو خيثمة
١٠٠	١٤٤	أحمد بن سالم المصري النحوي الفقيه الزاهد
١٠١	١٤٥	أحمد بن سعد بن الفرّج أبو السعادات، المعروف بالقزم الناسخ
١٠٢	١٤٦	أحمد بن سلامة بن أحمد، أبو العباس قاضي القضاة المالكي بالشام
١٠٣	١٤٧	أحمد بن سليمان بن أحمد القُبّي، أمير المؤمنين الحاكم بأمر الله العباسي
١٠٤	١٤٨	أحمد بن سيف الأنباري، أبو الجهم الكاتب
١٠٤	١٤٩	أحمد بن شاهنشاه بن بدر الجمالي، أبو علي الأكمل وزير الحافظ
١٠٤	١٥٠	أحمد شهاب الدين المغربي الحكيم الفاضل، رئيس الأطباء بالديار المصرية

الترجمة الصفحة

- أحمد بن شيبان بن تغلب بن حيدرة، أبو العباس  
 الشيباني المسند ١٥١ ١٠٥
- أحمد القباري الإسكندراني الشيخ المشهور ١٥٢ ١٠٦
- أحمد بن صاعد بن أبي الغنائم، أبو العباس الإسكاف ١٥٣ ١٠٧
- أحمد بن صالح بن شافع، أبو الفضل الجيلي ١٥٤ ١٠٧
- أحمد بن صالح بن شيرزاد، أبو بكر القطرلي وزير  
 المعتمد ١٥٥ ١٠٨
- أحمد بن صالح أبو العباس، شهاب الدين السنبلي ١٥٦ ١٠٩
- أحمد بن صالح المصري الحافظ، أبو جعفر  
 الطبري ١٥٧ ١٠٩
- أحمد بن صدقة الطنبوري المغني ١٥٨ ١٠٩
- أحمد بن صدقة بن أبي الحسن، أبو بكر الخياط  
 الواسطي المعروف بابن كليزا ١٥٩ ١١١
- أحمد بن الصنديد، أبو مالك العراقي ١٦٠ ١١١
- أحمد بن طارق بن سنان القرشي، أبو الرضى  
 الكركي ١٦١ ١١١
- أحمد بن طلحة الشُّقْري، أبو جعفر الكاتب الشاعر ١٦٢ ١١٢
- أحمد بن طولون التركي، أبو العباس أمير الشام  
 ومصر والثغور ١٦٣ ١١٤
- أحمد بن طَيْبُغَا، الأمير شهاب الدين ابن أخي  
 الفخري ١٦٤ ١١٥
- أحمد بن عبد الرحمن، الشيخ شمس الدين بن  
 العجمي خطيب جامع حلب ١٦٥ ١١٦



## الترجمة الصفحة

١١٧	١٦٦	أحمد بن عبد العزيز بن الفرّج بن أبي الحُباب، أبو عمر القرطبي صاحب القالي
١١٧	١٦٧	أحمد بن عرفة البُقلي، الشيخ الصالح
١١٨	١٦٨	أحمد بن علي بن أيوب، القاضي شهاب الدين المشتولي الشافعي
١١٨	١٦٩	أحمد بن علي بن محمد، القاضي نجم الدين الدمشقي كاتب الإنشاء بدمشق
١١٩	١٧٠	أحمد بن عيسى بن رضوان، كمال الدين القليوبي الشافعي العسقلاني قاضي المحلة
١٢٠	١٧١	أحمد بن عيسى، صدر الدين بن مجد الدين بن الخشاب
١٢٠	١٧٢	أحمد بن كيغلف، الأمير أبو القاسم
١٢١	١٧٣	أحمد بن مظفر بن أبي محمد، أبو العباس النابلسي الأشعري المسند
١٢٣	١٧٤	أحمد بن يحيى، شمس الدين السهروردي
١٢٥	١٧٥	أحمد بن يوسف بن عبد الدائم، شهاب الدين الحلبي المعروف بابن السمين
١٢٦	١٧٦	أحمد بن يوسف بن هلال، شهاب الدين أبو العباس الطيب الصفدي
١٢٨	١٧٧	أحمد بن يوسف بن يعقوب، القاضي شمس الدين الطبيبي الكاتب

## أراق

١٣٤	١٧٨	أراق بن عبد الفتاح الأمير سيف الدين نائب صفد
-----	-----	--

الترجمة الصفحة

أراي

أراي الأمير سيف الدين أميرآخور ١٧٩ ١٣٤

أرغون

أرغون الأمير سيف الدين الشمسي أمير دمشق ١٨٠ ١٣٥

أرغون الأمير سيف الدين الطرخاني نائب قلعة

الروم ١٨١ ١٣٥

أرغون الأمير سيف الدين الكامل نائب حلب ١٨٢ ١٣٦

أزدمر

أزدمر الأمير عز الدين الخازندار الغاصب ١٨٣ ١٤٤

إسحاق

إسحاق بن إبراهيم بن صالح والي دمشق ١٨٤ ١٤٥

إسحاق بن حنين بن إسحاق العبادي الطبيب ١٨٥ ١٤٦

إسماعيل

إسماعيل بن حجاج اللخمي، أبو الوليد الإشبيلي

المعروف بالأفلق ١٨٦ ١٤٦

أبو بكر

أبو بكر بن إسماعيل بن عبد العزيز المصري، مجد

الدين الزنكلوني المفتي الشافعي ١٨٧ ١٤٧

أبو بكر بن سليمان بن أحمد، أمير المؤمنين أبو

الفتح المعتضد بالله ١٨٨ ١٤٨

## الترجمة الصفحة

أبو بكرة الثقفي، نفيح بن الحارث الصحابي ١٨٩ ١٤٩

## بيغاتتر

الأمير سيف الدين بيغاتتر، المعروف بحارس الطير ١٩٠ ١٤٩  
بيبغا آروس الأمير سيف الدين، نائب السلطنة  
بالديار المصرية ١٩١ ١٥٠

## تمر

تمر الأمير سيف الدين المهمندار بالشام ١٩٢ ١٥٤

## تومان

تومان تَمُر الأمير سيف الدين الناصري مملوك  
الملك الناصر حسن ١٩٣ ١٥٥

## جاريك

جاريك تَمُر الأمير سيف الدين المرداني الحاجب ١٩٤ ١٥٨

## جِجِكتو

جِجِكتو بن عبد الله التركماني الشافعي مشد طرابلس ١٩٥ ١٥٩

## جَرْدَم

جردم الأمير سيف الدين أخو الأمير سيف الدين  
طاز الأشرفي ١٩٦ ١٦٠

## جعفر

جعفر بن فلاح بن أبي مرزوق الكُتامي، الأمير والي  
دمشق ١٩٧ ١٦٠

الترجمة الصفحة

- ١٦٢ ١٩٨ جعفر بن القاسم بن جعفر الفقيه الشافعي القاضي  
جعفر بن محمد بن عبد العزيز، المتأيد بن يحيى  
١٦٢ ١٩٩ المعتلي  
١٦٢ ٢٠٠ جعفر بن محمود، أبو محمد قاضي الشافعية بإربل  
١٦٣ ٢٠١ جعفر بن هبة الله الكفرعزي  
١٦٥ ٢٠٢ جعفر بن يحيى بن جعفر، الإمام ظهير الدين  
التزمطي مفتي مصر  
١٦٥ ٢٠٣ جعفر بن يحيى بن خالد بن برمك، وزير هارون  
الرشيد العباسي

جواد

- ١٦٦ ٢٠٤ جواد بن سليمان بن غالب بن أبي المكارم، عز  
الدين ابن أمير الغرب

الجواني

- ١٦٧ ٢٠٥ الجواني الشريف النسابة محمد بن أسعد

جوهر

- ١٦٧ ٢٠٦ جوهر أبو الحسن القائد الرومي المعروف بالكاتب  
باني القاهرة

ابن جَيْعُويه

- ١٦٨ ٢٠٧ ابن جَيْعُويه، أمير دمشق لابن طولون الإخشيدي

## الترجمة الصفحة

## حازم

- حازم بن محمد بن حسن، هَنِيّ الدين أبو الحسن  
الأنصاري المغربي شيخ البلاغة والأدب  
٢٠٨ ١٦٩

## حامد

- حامد بن ملهم أبو الجيش القائد، أمير دمشق  
للكاظم العبيدي  
٢٠٩ ١٧٠

## حسام

- حسام الدين الأمير مملوك أرغون شاه  
حسام بن عز بن ضرغام، مكين الدين القرشي المصري  
٢١٠ ١٧١  
٢١١ ١٧٢

## الحسن

- الحسن بن أحمد بن الحسن، قاضي القضاة حسام  
الدين الرازي الحنفي الرومي  
٢١٢ ١٧٢  
حسن بن أَقْبُعَا بن أيلكان النوين الكبير، الشيخ  
حسن صاحب بغداد  
٢١٣ ١٧٣  
أبو الحسن أمين الدولة، الصاحب كمال الدين وزير  
الصالح إسماعيل  
٢١٤ ١٧٤  
الحسن بن طُغْج بن جُفّ، أبو المظفر الفرغاني  
الإخشيدي أمير دمشق  
٢١٥ ١٧٤  
الحسن بن عبد العزيز بن المرحبي أبو محمد  
الحسن بن العباس بن علي الرستمي الشافعي  
٢١٦ ١٧٥  
٢١٧ ١٧٥  
الحسن بن وهب بن سعيد، أبو علي الحارثي  
الكاتب المشهور  
٢١٨ ١٧٦

الترجمة الصفحة

الحسن بن وهب بن الموصلايا، أبو علي الكاتب

١٧٧ ٢١٩

النصراني المجوّد

١٧٨ ٢٢٠

الحسن بن يحيى بن أبي منصور المنجم الشاعر

حمد

حمّد بن محمد بن إبراهيم، أبو سليمان الخطابي

١٧٩ ٢٢١

البُستي الفقيه

حمزة

حمزة بن أسعد بن علي، أبو يعلى التميمي ابن

١٨٠ ٢٢٢

القلانسي

حمزة بن موسى الفقيه الحنبلي الخاقاني، ابن شيخ

١٨٠ ٢٢٣

السلامية

حميد

١٨١ ٢٢٤

حميد بن فضل بن عيسى، الأمير شهاب الدين

حميدان

حميدان بن حراش العقيلي، متولي دمشق للعزير

١٨١ ٢٢٥

البيدي

١٨٢ ٢٢٦

حميدان بن حراش العقيلي، متولي دمشق

حيان

١٨٢ ٢٢٧

حيان بن حصين، أبو الهياج الأسدي

## الترجمة الصفحة

## حيدرة

- حيدرة بن الحسين بن مفلح، أبو المكرم المعروف  
بالمؤيد أمير دمشق للمستنصر ٢٢٨ ١٨٣
- حيدرة بن علي بن محمد، أبو المنجا القحطاني  
الأنطاكي المالكي العابد العابر ٢٢٩ ١٨٣
- حيدرة بن مبرور بن النعمان، الأمير أبو المعلّى  
الكنّامي المغربي ٢٣٠ ١٨٤

## ختكين

- خُتْكِين أبو منصور القائد الداعي المعروف بالضيف  
أمير دمشق ٢٣١ ١٨٤

## الخضر

- الخَضِر بن بدران القيسي، نشء الملك المصري أبو  
الحياة ٢٣٢ ١٨٥

## ربيعة

- ربيعة بن عباد الدؤلي الحجازي ٢٣٣ ١٨٦
- ربيعة بن عمرو أبو الغاز الجُرشي ٢٣٤ ١٨٦
- ربيعة بن يزيد أبو شعيب الإيادي الدمشقي ٢٣٥ ١٨٧

## ساتكين

- ساتكين المعروف بِسَهْم الدولة أمير دمشق للحاكم  
العبيدي ٢٣٦ ١٨٨

الترجمة الصفحة

سُبُكْتِكِين

- سُبُكْتِكِين بن عبد الله أبو منصور التركي تمام الدولة  
 أمير دمشق للمستنصر العبيدي ٢٣٧ ١٨٨  
 سُبُكْتِكِين أبو منصور التركي أمير دمشق ٢٣٨ ١٨٩

سَخْتَكِين

- سَخْتَكِين شهاب الدولة، أمير دمشق للظاهر خليفة  
 مصر ٢٣٩ ١٨٩

سُعد

- سُعد الأعسر أو الأيسر التركي، أمير دمشق  
 لخمأرويه الإخشيدي ٢٤٠ ١٩٠  
 سُعد الدولة الجوهراي التركي الخادم ٢٤١ ١٩١  
 سُعد بن أبي وقاص مالك بن أُمَيَّب، أحد  
 العشرة رضي الله عنه ٢٤٢ ١٩٢

سليمان

- سليمان بن عبد القوي بن عبد الكريم، نجم الدين  
 الطوفي الحنبلي ٢٤٣ ١٩٣  
 سليمان بن محمد بن سليمان، أبو الربيع جمال  
 الدين الحَلِّي الفقيه الشافعي ٢٤٤ ١٩٥

سنجر

- سنجر بن عبد الله، الأمير علم الدين الجاولي ٢٤٥ ١٩٦



## الترجمة الصفحة

١٩٧ ٢٤٦

سنجر بن عبد الله الأمير علم الدين، الصيرفي

## سند

١٩٧ ٢٤٧

سند بن عنان بن إبراهيم الأنصاري الإسكندراني  
الفقيه المالكي

## سلطان

١٩٧ ٢٤٨

سلطان الدولة أبو شجاع بن بهاء الدولة ابن بويه

## طائيرق

٢٠٢ ٢٥٦

طائيرق الأمير سيف الدين، نائب حماة

## طبارجي

١٩٨ ٢٤٩

طبارجي عبد الله، أبو الفتح أمير دمشق لِخُمارويه  
الإخشيدي المصري

## طزملت

١٩٩ ٢٥٠

طزملت أبو محمد اليزيدي، أمير دمشق للحاكم  
العبيدي

## طشتمر

١٩٩ ٢٥١

طشتمر الأمير سيف الدين القاسمي، الأمير  
الحاجب بالقاهرة

## طفتكين

٢٠٠ ٢٥٢

طفتكين الأمير أبو منصور المعروف بأتابك صاحب  
دمشق

الترجمة الصفحة

طُنْج

طُنْج بن جُفّ الفرغاني التركي نائب دمشق ٢٥٣ ٢٠١

طغرل

طغرل مملوك مودود بن مسعود بن سُبُكْتِكِين صاحب غزنة ٢٥٤ ٢٠١

طلحة

طلحة، الشيخ علم الدين الحلبي المقرئ النحوي الشافعي ٢٥٥ ٢٠٢

طوغان

طوغان الأمير سيف الدين نائب البيرة ٢٥٧ ٢٠٤

طيغا

طيغا الأمير علاء الدين الدوادار ٢٥٨ ٢٠٥

طيغا الأمير علاء الدين المجدي الجمدار نائب حماة ٢٥٩ ٢٠٦

طيدمر

طيدمر الأمير سيف الدين الإسماعيلي الحاجب ٢٦٠ ٢٠٧

طيدمر الأمير سيف الدين أخو الأمير سيف الدين طاز ٢٦١ ٢٠٩

طقتمر

طقتمر الشريف الأمير سيف الدين الحاجب ٢٦٢ ٢١٠

## الترجمة الصفحة

## طيفور

طيفور بن عيسى بن آدم، أبو يزيد البسطامي الزاهد ٢٦٣ ٢١٠

## طينال

طينال الأمير سيف الدين الجاشنكير ٢٦٤ ٢١١

## ظالم

ظالم بن موهوب العقيلي المتغلب على دمشق ٢٦٥ ٢١١

## ظهير

ظهير بن أمير حاج بن عمر الشيخ الصوفي، ظهير الدين الأرزنجاني الرفاعي ٢٦٦ ٢١٣

## ظهيربغا

ظهيربغا الأمير سيف الدين، أحد مقدمي الألف بالديار المصرية ٢٦٧ ٢١٤

## عبد الله

عبد الله بن ثابت بن عبد الخالق أبو ثابت، خطيب شنهو ٢٦٨ ٢١٥

## عبد الرحمن

عبد الرحمن بن أحمد بن علي، أبو القاسم بن أبي صادق الطبيب النيسابوري ٢٦٩ ٢١٥

عبد الرحمن بن صالح بن عمار المزعفري، أبو محمد الثعلبي محتسب دُنيسر ٢٧٠ ٢١٦

الترجمة الصفحة

- ٢١٦ ٢٧١ عبد الرحمن بن صخر، أبو هريرة الصحابي رضي الله عنه
- ٢١٧ ٢٧٢ عبد الرحمن بن عثمان بن عبيد الله، التيمي الصحابي
- ٢١٧ ٢٧٣ عبد الرحمن بن عثمان بن عمرو، شارب الذهب  
الصحابي التيمي
- ٢١٧ ٢٧٤ عبد الرحمن بن عثمان بن القاسم، عفيف الدين  
الدمشقي التيمي المعدل
- ٢١٨ ٢٧٥ عبد الرحمن بن عثمان بن موسى، أبو القاسم  
الكردي الشهرزوري الشافعي
- ٢١٨ ٢٧٦ عبد الرحمن بن علي بن أحمد بن أبي صادق  
الطبيب النيسابوري
- ٢١٨ ٢٧٧ عبد الرحمن بن علي بن أحمد، سعد الدين أبو  
القاسم بن الفاضل البيساني
- ٢١٩ ٢٧٨ عبد الرحمن بن علي بن أحمد، ابن التانرايا الواعظ
- ٢١٩ ٢٧٩ عبد الرحمن بن علي بن حمزة، المقرئ المعروف  
بإبن شقف الأتون البغدادي
- ٢١٩ ٢٨٠ عبد الرحمن بن علي بن قريش، بهاء الدين بن  
قريش القاضي المرتضى
- ٢١٩ ٢٨١ عبد الرحمن بن علي بن محمد، أبو الفرج ابن  
الجوزي الكبير الواعظ
- ٢٢٠ ٢٨٢ عبد الرحمن بن عمر بن أحمد، القاضي مجد  
الدين بن العديم العقيلي الحلبي الحنفي
- ٢٢٠ ٢٨٣ عبد الرحمن بن عمر بن بركات، سراج الدين بن  
شُحانة الحرّاني

## الترجمة الصفحة

٢٢٠	٢٨٤	عبد الرحمن بن عمر بن الخطاب
		عبد الرحمن بن عمر بن عذرة، أبو القاسم
٢٢١	٢٨٥	الأنصاري القاضي المقرئ
		عبد الرحمن بن عمر بن علي الهاشمي الجعفري
٢٢١	٢٨٦	الطبيب
		عبد الرحمن بن عمر بن يزيد الزهري المعروف
٢٢١	٢٨٧	برسة الأصبهاني
		عبد الرحمن بن عمرو بن يُخَيمِد، أبو عمرو
٢٢٢	٢٨٨	الأوزاعي الإمام
٢٢٢	٢٨٩	عبد الرحمن بن أبي عمرة الصحابي
٢٢٢	٢٩٠	عبد الرحمن بن عوسجة الهمداني
		عبد الرحمن بن عوف بن عبد عوف، أبو محمد
٢٢٣	٢٩١	الزهري القرشي أحد العشرة
		عبد الرحمن بن عيسى بن داود، أبو علي ابن
٢٢٣	٢٩٢	الجراح الوزير الكاتب
		عبد الرحمن بن القاسم بن خالد، أبو عبد الله
٢٢٣	٢٩٣	العُتْقِي الفقيه المالكي صاحب المدونة
		عبد الرحمن بن أبي القاسم بن غنائم، بدر الدين
٢٢٤	٢٩٤	الكناني العسقلاني، ابن المسجف الشاعر
		عبد الرحمن بن القاسم بن الفرّج، أبو بكر الهاشمي
٢٢٤	٢٩٥	الدمشقي المعروف بابن الرواس
٢٢٤	٢٩٦	عبد الرحمن بن القاسم بن محمد المدني الفقيه
		عبد الرحمن بن كليب أبو محمد الحموي المقرئ
٢٢٥	٢٩٧	الفرضي

الترجمة الصفحة

٢٢٥	٢٩٨	عبد الرحمن بن مأمون بن علي، أبو سعد المتولي الشافعي النيسابوري
٢٢٥	٢٩٩	عبد الرحمن بن المبارك البصري الخلقاني الطفاوي العيسي
٢٢٦	٣٠٠	عبد الرحمن بن محمد بن أحمد، أبو علي البرهان المروزي
٢٢٦	٣٠١	عبد الرحمن بن محمد بن أحمد، أبو منصور الكرخي المفرد
٢٢٦	٣٠٢	عبد الرحمن بن محمد بن، أحمد، شمس الدين بن أبي عمر الحنبلي القاضي
٢٢٧	٣٠٣	عبد الرحمن بن محمد، الإمام تاج الدين الواعظ التبريزي الشافعي
٢٢٧	٣٠٤	عبد الرحمن بن محمد بن بدر، أبو القاسم الواسطي المعروف بابن المعلم الشافعي
٢٢٧	٣٠٥	عبد الرحمن بن محمد بن ثابت، أبو القاسم الثابتي الخرقني الشافعي
٢٢٨	٣٠٦	عبد الرحمن بن محمد بن الحافظ، الإمام عز الدين المحدث الحنبلي
٢٢٨	٣٠٧	عبد الرحمن بن محمد بن الحسين، أبو القاسم الخراساني الواعظ
٢٢٨	٣٠٨	عبد الرحمن بن محمد بن حمدان، أبو القاسم صائن الدين الفقيه الشافعي شارح التنبيه
٢٢٩	٣٠٩	عبد الرحمن بن محمد بن عبد الله، أبو القاسم بن حبيش الأنصاري القاضي المغربي

## الترجمة الصفحة

٢٢٩	٣١٠	عبد الرحمن بن محمد بن عبد الجبار، أبو محمد المقدسي الحنبلي المقرئ
٢٣٠	٣١١	عبد الرحمن بن محمد بن عبد الرحمن، أبو القاسم الأموي الإشبيلي المعروف بابن الرمال
٢٣٠	٣١٢	عبد الرحمن بن محمد بن عبد الرحمن، زكي الدين أبو محمد السلمي الدمشقي المعروف بابن الْقُوَيْرَة
٢٣٠	٣١٣	عبد الرحمن بن محمد بن عبد الرحمن، أبو محمد فخر الدين البعلبكي الحنبلي
٢٣١	٣١٤	عبد الرحمن بن محمد بن عبد السميع، أبو طالب المقرئ الهاشمي الواسطي المعدل
٢٣١	٣١٥	عبد الرحمن بن محمد بن عبد العزيز، وجيه الدين أبو القاسم القوصي الحنفي
٢٣١	٣١٦	عبد الرحمن بن محمد بن عبد الكبير، أبو المطرف اللّخمي الوزير المعروف بابن وافد الطيب
٢٣٢	٣١٧	عبد الرحمن بن محمد بن عبيد الله، أبو البركات كمال الدين بن الأنباري النحوي
٢٣٣	٣١٨	عبد الرحمن بن محمد بن عتّاب، أبو محمد القرطبي قاضي الجماعة
٢٣٣	٣١٩	عبد الرحمن بن محمد بن عسكر، شهاب الدين المالكي البغدادی
٢٣٣	٣٢٠	عبد الرحمن بن محمد بن علي، تاج الدين القاضي المصري الشافعي

## الترجمة الصفحة

٢٣٤	٣٢١	عبد الرحمن بن محمد بن علي، المؤرخ أبو زيد الأنصاري الأسدي القيرواني
٢٣٤	٣٢٢	عبد الرحمن بن محمد بن علي، أبو محمد بن الحلواني
٢٣٤	٣٢٣	عبد الرحمن بن محمد بن عمران، أبو محمد الحنفي العراقي
٢٣٥	٣٢٤	عبد الرحمن بن محمد بن عيَّاش، أبو محمد الأنصاري المعروف بابن الحضار الطليطلي الخطيب
٢٣٥	٣٢٥	عبد الرحمن بن محمد بن عيسى، أبو المطرف قاضي الجماعة بقرطبة
٢٣٥	٣٢٦	عبد الرحمن بن محمد بن محمد، أبو محمد المكناسي الكاتب الأديب
٢٣٦	٣٢٧	عبد الرحمن بن محمد بن المظفر، الداودي البوشنجي الشافعي
٢٣٦	٣٢٨	عبد الرحمن بن محمد بن مسلم، أبو يحيى الرازي الحافظ إمام جامع أصبهان
٢٣٦	٣٢٩	عبد الرحمن بن مخلوف بن عبد الرحمن، محيي الدين الربيعي الإسكندري المالكي المسند
٢٣٧	٣٣٠	عبد الرحمن بن مرهف بن عبد الله، تقي الدين الناشري المقرئ الشافعي
٢٣٧	٣٣١	عبد الرحمن بن مروان بن عبد الرحمن، أبو المطرف القنازعي الأنصاري القرطبي الفقيه



## الترجمة الصفحة

- عبد الرحمن بن مروان بن عطية، أبو عوف  
 ٢٣٨ ٣٣٢  
 البغدادي البزوري القرطبي الفقيه المالكي
- عبد الرحمن بن هُرْمُز الأعرج، أبو داود المدني  
 ٢٣٨ ٣٣٣

## عبد العزيز

- عبد العزيز بن أبي سهل الخشني الضرير المعروف  
 ٢٣٩ ٣٣٤  
 بابن البقال
- عبد العزيز بن صهيب البُناني البصري الأعمى  
 ٢٣٩ ٣٣٥
- عبد العزيز بن عبد الغني، الشيخ أبو فارس المنوفي  
 ٢٤٠ ٣٣٦
- عبد العزيز بن عبد القادر بن أبي الكرم، نجم  
 ٢٤٠ ٣٣٧  
 الدين بن بي الذر الربيعي البغدادي
- عبد العزيز بن عثمان بن أمير يوسف، الإمام مجد  
 ٢٤٠ ٣٣٨  
 الدين أبو زُرعة التبريزي الأزونقي
- عبد العزيز بن يحيى، أبو محمد الجلودي الأخباري  
 ٢٤١ ٣٣٩

## عبد الكريم

- عبد الكريم بن علي، زين الدين الشهرزوري الأديب  
 ٢٤١ ٣٤٠
- عبد الكريم بن محمد بن عبد الكريم، أبو القاسم  
 ٢٤٣ ٣٤١  
 إمام الدين الرافعي القزويني الشافعي

## عبد اللطيف

- عبد اللطيف بن عبد القاهر بن عبد الله، أبو  
 ٢٤٣ ٣٤٢  
 محمد بن النجيب السهروردي قاضي عكا

## الترجمة الصفحة

عبد اللطيف بن محمد بن الحسين، بدر الدين بن  
 ٢٤٤ ٣٤٣ رزين المصري الشافعي

عبد اللطيف بن محمد بن محمد، أبو محمد بدر  
 ٢٤٤ ٣٤٤ الدين العبدي الحموي الشافعي الخطيب

## عبد المحسن

عبد المحسن بن محمد بن غالب، أبو محمد  
 ٢٤٤ ٣٤٥ الصوري الشاعر المشهور

## عبد الملك

عبد الملك بن صالح بن علي، أبو عبد الرحمن  
 ٢٤٥ ٣٤٦ الأمير العباسي

عبد الملك بن عيَّاش، أبو الحسن الأزدي القرطبي  
 ٢٤٦ ٣٤٧  
 عبد الملك بن محمد بن الحجاج، أمير دمشق  
 ٢٤٦ ٣٤٨ للوليد بن يزيد الأموي

## عبد الناصر

عبد الناصر بن محمد بن علي، أبو الفتوح المعمر  
 ٢٤٧ ٣٤٩

## عبد النبي

عبد النبي بن مهدي الخارجي، صاحب اليمن  
 ٢٤٧ ٣٥٠

## عبد الواحد

عبد الواحد بن الفضل بن جعفر الأمير العباسي  
 ٢٤٧ ٣٥١

## الترجمة الصفحة

عبد الواحد بن محمد بن عبد الكريم، كمال الدين  
أبو القاسم بن الرَّمْلَكَاني الشافعي

٢٤٨ ٣٥٢

## عبد الولي

عبد الولي بن أبي السرايا بن عبد السلام الأنصاري  
خطيب جرجا

٢٤٩ ٣٥٣

## عبد الوهاب

عبد الوهاب بن حسين بن عبد الوهاب، أبو محمد  
القاضي وجيه الدين البهنسي الشافعي  
عبد الوهاب بن علي بن علي، أبو أحمد الحافظ  
الشافعي المعروف بابن سكينَة

٢٤٩ ٣٥٤

٢٥٠ ٣٥٥

## عبيد

عبيد بن مسعدة، ابن أبي الجليل النحوي المدني

٢٥٠ ٣٥٦

## عتيق

عتيق بن عثمان بن عتيق، أبو يحيى العامري  
المعروف بابن عَرِيْهَة

٢٥١ ٣٥٧

## عثمان

عثمان بن أحمد بن عتيق، أبو عمرو نظام الدين بن  
رثيق الرّبعي المصري المالكي

٢٥١ ٣٥٨

عثمان بن إدريس بن عبد الله، أبو سعيد بن أبي  
العلاء المغربي فارس الإسلام

٢٥١ ٣٥٩

## الترجمة الصفحة

عثمان بن سعيد بن عبد الرحمن، معين الدين أبو عمرو الفهري المصري المعروف بابن تُولُوا	٣٦٠	٢٥٢
عثمان بن عبد الكريم بن أحمد، سديد الدين أبو عمرو التزمطي الصنهاجي الفقيه	٣٦١	٢٥٤
عثمان بن محمد بن عبد الملك، فخر الدين الماراني القاهري المعروف بابن إدريس	٣٦٢	٢٥٤
عثمان بن محمد بن لؤلؤ، الأمير فخر الدين ابن صاحب الموصل	٣٦٣	٢٥٥
عثمان بن أبي النوق، فخر الدين المغربي الشاعر	٣٦٤	٢٥٥
عثمان بن يوسف بن حيدرة الطبيب ابن الرحي الدمشقي	٣٦٥	٢٥٦

## عدنان

عدنان بن جعفر بن محمد نقيب الأشراف بدمشق	٣٦٦	٢٥٦
عدنان بن نصر بن منصور، موفق الدين ابن العين زربي الطبيب	٣٦٧	٢٥٦

## عذراء

عذراء بنت شاهنشاه بن أيوب، الخاتون الجليلة صاحبة المدرسة العذراوية	٣٦٨	٢٥٧
---	-----	-----

## عرابة

عرابة بن شَمَاح الجهني	٣٦٩	٢٥٧
------------------------	-----	-----

## الترجمة الصفحة

## العراقي

العراقي بن محمد بن العراقي، ركن الدين أبو  
الفضل الطاووسي القزويني

٢٥٧ ٣٧٠

## عروة

عروة بن أذينة الليثي الشاعر  
عروة بن أسماء بن الصلت السلمي  
عروة بن حزام العُذري  
عروة بن عِياض بن أبي الجَعْد البارقِي  
عروة بن أبي قيس، الفقيه المصري  
عروة بن مسعود بن معتب، أبو مسعود الثقفي

٢٥٨ ٣٧١

٢٥٨ ٣٧٢

٢٥٨ ٣٧٣

٢٥٩ ٣٧٤

٢٥٩ ٣٧٥

٢٥٩ ٣٧٦

## عريب

عريب بن حميد الدُّهني

٢٥٩ ٣٧٧

## علي

علي بن عثمان الصدر الخواجة، علاء الدين أبو  
الحسن الأسعدي.  
علي بن محمد بن قلاوون، الملك الصالح علاء  
الدين

٢٦٠ ٣٧٨

٢٦٠ ٣٧٩

## أبو القاسم

أبو القاسم بن عثمان، الأمير صفِي الدين البُضْرُوي  
الحنفي

٢٦١ ٣٨٠

الترجمة الصفحة

قجلیس

قجلیس الأمير سيف الدين الناصري السلاحدار ٣٨١ ٢٦٢

قطلبغا

قطلبغا الأمير سيف الدين الأحمدي الدوادار ٣٨٢ ٢٦٣

قَيْرَن

قَيْرَن الأمير شرف الدين المنصوري ٣٨٣ ٢٦٥

قيس

قيس بن عمر بن عمر بن كامل، المعروف  
بالنظام ابن الأرييني ٣٨٤ ٢٦٥

كستاي

كُستاي، الأمير سيف الدين الناصري نائب طرابلس ٣٨٥ ٢٦٦

كشتغدي

كُشتغدي، الأمير علاء الدين الظاهري ٣٨٦ ٢٦٦

كلتا

كلتا الأمير سيف الدين، أخو سيف الدين طاز ٣٨٧ ٢٦٧

كوكنجر

كوكنجر الأمير سيف الدين المحمدي ٣٨٨ ٢٦٨

## الترجمة الصفحة

## محمد

٢٦٨	٣٨٩	محمد بن أحمد بن إبراهيم، القاضي شمس الدين ابن القمّاح الشافعي
٢٦٩	٣٩٠	محمد بن أحمد بن حسن، أبو القاسم التجيبي البَلّشي الأندلسي
٢٦٩	٣٩١	محمد بن أحمد بن علي شمس الدين بن اللبان المقرئ الدمشقي الشافعي
٢٧٠	٣٩٢	محمد بن أحمد بن عيسى القاضي فتح الدين العسقلاني
٢٧٢	٣٩٣	محمد بن أحمد القاضي، بدر الدين ابن العطار
٢٧٣	٣٩٤	محمد بن أحمد بن الموفق، أبو القاسم علم الدين الأندلسي المرسي
٢٧٥	٣٩٥	محمد بن أحمد بن يوسف، أبو الطيب المقرئ غلام ابن شنبوذ
٢٧٥	٣٩٦	محمد بن بركات بن هلال، أبو عبد الله النحوي
٢٧٦	٣٩٧	محمد بن البُعَيْث بن حَلْبَس الرّبيعي
٢٧٦	٣٩٨	محمد بن بكتمر الأمير ناصر الدين نائب مصر
٢٧٧	٣٩٩	محمد بن الحسن بن جمهور، أبو علي القُمي الكاتب
٢٧٧	٤٠٠	محمد بن الحسن بن محمد القزويني، أبو طالب الثقفني الأصبهاني
٢٧٨	٤٠١	محمد بن الحسين بن محمد، شمس الدين أبو عبد الله العلوي الحسيني الأرموي قاضي العسكر

## الترجمة الصفحة

- محمد بن خالد الصريفي أمير مصر ٢٧٩ ٤٠٢
- محمد بن سعيد بن إبراهيم، أبو علي بن نيهان ٢٧٩ ٤٠٣
- محمد بن شهري، الأمير ناصر الدين الحاجب ٢٧٩ ٤٠٤
- محمد بن طارق المكي ٢٨١ ٤٠٥
- محمد بن طرخبائي، الأمير ناصر الدين بن الأمير سيف الدين ٢٨١ ٤٠٦
- محمد بن طرطنائي، الأمير ناصر الدين ٢٨٢ ٤٠٧
- محمد بن طشتمر، الأمير ناصر الدين ابن حمص أخضر ٢٨٣ ٤٠٨
- محمد بن طينال، الأمير ناصر الدين نائب طرابلس ٢٨٤ ٤٠٩
- محمد بن عبد الله بن أحمد، القاضي فخر الدين ابن الخَلِّي ناظر الجيش بالديار المصرية ٢٨٤ ٤١٠
- محمد بن عبد الله، بدر الدين أبو البقاء الشبلي الفقيه الحنفي الدمشقي ٢٨٥ ٤١١
- محمد بن عبد الله بن القاسم، القاضي كمال الدين أبو الفضل الشهرزوري الموصلية الفقيه الشافعي ٢٨٧ ٤١٢
- محمد بن عبد الله بن محمد الأموي، أبو عبد الله محب الدين بن الصائغ ٢٨٩ ٤١٣
- محمد بن عبد الرحمن بن يوسف، شمس الدين أبو عبد الله البعلبكي الحنبلي ٢٩٠ ٤١٤
- محمد بن عبد الصمد بن عبد القادر، قطب الدين السباطي الفقيه الشافعي ٢٩٠ ٤١٥



## الترجمة الصفحة

٢٩١	٤١٦	محمد بن عبد العظيم بن علي، جمال الدين بن السقطي القاضي الشافعي
٢٩٢	٤١٧	محمد بن عبد القاهر بن عبد الرحمن، محيي الدين الشياني الشهرزوري الشافعي
٢٩٣	٤١٨	محمد بن عبد المنعم، شرف الدين بن المعين المنفلوطي
٢٩٤	٤١٩	محمد بن عثمان شرف الدين القاهري، ابن بنت أبي سعد الفقيه الشافعي
٢٩٤	٤٢٠	محمد بن علي بن محمد، أبو سعد بن المطلب الكرماني الكاتب
٢٩٥	٤٢١	محمد بن عمير بن أبي شمر المقنّع الكندي
٢٩٦	٤٢٢	محمد بن عيسى بن عبد اللطيف، القاضي شمس الدين بن المجد البعلبكي الشافعي
٢٩٧	٤٢٣	محمد بن محمد بن الحسن، الشيخ شمس الدين ابن نباة الفارقي المصري
٢٩٧	٤٢٤	محمد بن محمد بن حمدان، أبو بكر العكبري
٢٩٨	٤٢٥	محمد بن محمد بن محمد، الوزير عميد الدولة ابن جهير
٢٩٩	٤٢٦	محمد بن محمد بن يعقوب، أبو الحسين الحجاجي النيسابوري المقرئ
٣٠٠	٤٢٧	محمد بن محمود، شمس الدين ابن الكويك التاجر التكريتي
٣٠١	٤٢٨	محمد بن محمود بن محمد، المنصور صاحب حماة

## الترجمة الصفحة

٤٢٩	٣٠٢	محمد بن مقن بن فتیان، سيف الدين أبو المظفر ابن المنى النهرواني البغدادي الحنبلي
٤٣٠	٣٠٢	محمد بن موسى بن عبد الله، أبو عبد الله اللامشي القاضي البلاساغوني التركي
٤٣١	٣٠٣	محمد بن موسى بن مَرْدُويه، أبو عبد الله الأصبهاني الفقيه
٤٣٢	٣٠٤	محمد بن هارون الرشيد، أبو أحمد العباسي
٤٣٣	٣٠٤	محمد بن أبي هاشم العلوي صاحب مكة
٤٣٤	٣٠٥	محمد بن هبة الله، أبو الحسن بن الورّاق النحوي شيخ العربية ببغداد
٤٣٥	٣٠٥	محمد بن يحيى بن أحمد، بدر الدين بن الخشاب القرشي الدمشقي
٤٣٦	٣٠٦	محمد بن يحيى بن الحسين المرتضى العلوي
		محمد بن يحيى بن موسى الأشعري الإسفرائيني
٤٣٧	٣٠٧	الحافظ حَيَّويه
٤٣٨	٣٠٧	محمد بن يزداد الشهرزوري أمير دمشق
٤٣٩	٣٠٨	محمد بن يزيد بن أبي الوليد الكلابي الأبرص
		محمد بن يعقوب، القاضي ناصر الدين كاتب سر دمشق
٤٤١	٣١٠	محمد بن يعقوب المعروف بمثقال الواسطي
		محمد بن يوسف بن أبي بكر، شمس الدين الجزري
٤٤٢	٣١٠	المعروف بالقوّام
		محمد بن يوسف بن عبد الله، شمس الدين الجزري
٤٤٣	٣١١	المعروف بالحشاش وبالخطيب

## الترجمة الصفحة

- محمد بن يوسف بن أبي بكر، شمس الدين الجزري  
 ٣١٠ ٤٤٢ المعروف بالقوّام
- محمد بن يوسف بن عبد الله، شمس الدين الجزري  
 ٣١١ ٤٤٣ المعروف بالحشاش وبالخطيب

## هلال

- ٣١٢ ٤٤٤ هلال بن بدر، أمير مصر للخليفة المقتدر العباسي

### **Bibliografische Information Der Deutschen Bibliothek**

Die Deutsche Bibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.ddb.de> abrufbar.

Jede Verwertung des Werkes ausserhalb des Urheberrechtsgesetzes ist unzulässig und strafbar. Dies gilt insbesondere für Übersetzung, Nachdruck, Mikroverfilmung oder vergleichbare Verfahren sowie für die Speicherung in Datenverarbeitungsanlagen. Gedruckt mit Unterstützung des Orient-Instituts der Deutschen Morgenländischen Gesellschaft, Beirut (Libanon), aus Mitteln des Bundesministeriums für Bildung und Forschung.

Arabische Ausgabe

© 2004 für den nichtarabischen Raum: Klaus Schwarz Verlag Berlin.

ISBN 3-87997-147-1 (paperback);

für den arabischen Raum: Resalah Publishers, Beirut,

ISBN 2-912374-49-9 (hardcover).

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier.

Druck: Resalah Publishers

Printed in Lebanon

DAS BIOGRAPHISCHE LEXIKON

DES ṢALĀḤADDĪN ḤALĪL

IBN AIBAK AṢ-ṢAFADĪ

TEIL 30

SUPPLEMENT

HERAUSGEGEBEN VON

BENJAMIN JOKISCH

UND

MUḤAMMAD AL-ḤUĠAIRĪ

BEIRUT 2004

IN KOMMISSION BEI „KLAUS SCHWARZ VERLAG“ BERLIN

**BIBLIOTHECA ISLAMICA**  
GEGRÜNDET VON HELLMUT RITTER

IM AUFTRAG DER  
DEUTSCHEN MORGENLÄNDISCHEN GESELLSCHAFT  
HERAUSGEGEBEN VON

TILMAN SEIDENSTICKER und MANFRED KROPP

BAND 6ze

DAS BIOGRAPHISCHE LEXIKON

DES ṢALĀḤADDĪN ḤALĪL

IBN AIBAK AṢ-ṢAFADĪ

مكتبة  
الدكتور محمد زكريا الخطيب

## النشرات الإسلامية

- جزء ١ مقالات الإسلاميين واختلاف المصلّين للإمام أبي الحسن علي بن إسماعيل الأشعري، تحقيق هلموت ريتز، الطبعة الثانية، ١٣٨٢هـ / ١٩٦٣م.
- جزء ٢-٤ نفدت.
- جزء ٥ بدائع الزهور في وقائع الدهور لمحمد بن أحمد بن إياس الحنفي، ٥ أجزاء في ٦ مجلدات، تحقيق محمد مصطفى:
- قسم ١/١: من أول الكتاب إلى سنة ٧٦٤هـ / ١٣٦٣م، الطبعة الثانية، ١٤٠٣هـ / ١٩٨٣م.
- قسم ٢/١: من سنة ٧٦٤ إلى سنة ٨١٥هـ / ١٣٦٣-١٤١٢م، الطبعة الثانية، ١٤٠٣هـ / ١٩٨٣م.
- قسم ٢: من سنة ٨١٥ إلى سنة ٨٧٢هـ / ١٤١٢-١٤٦٨م، الطبعة الثانية، ١٤٠٤هـ / ١٩٨٤م.
- قسم ٣: من سنة ٨٧٢ إلى سنة ٩٠٦هـ / ١٤٦٨-١٥٠١م، الطبعة الثالثة، ١٤٠٤هـ / ١٩٨٤م.
- قسم ٤: من سنة ٩٠٦ إلى سنة ٩٢١هـ / ١٥٠١-١٥١٥م، الطبعة الثالثة، ١٤٠٤هـ / ١٩٨٤م.
- قسم ٥: من سنة ٩٢٢ إلى سنة ٩٢٨هـ / ١٥١٦-١٥٢٢م، الطبعة الثالثة، ١٤٠٤هـ / ١٩٨٤م.
- قسم ٦: فهرس الجزء الثالث والرابع والخامس، إعداد آ. شُئَل، الطبعة الأولى، ١٣٦٥هـ / ١٩٤٥م.
- الفهارس العامة للكتاب في ٦ مجلدات: إعداد محمد مصطفى:
- قسم ١/١: الأعلام، الطبعة الأولى، ١٤٠٤هـ / ١٩٨٤م.
- قسم ٢/١: الأعلام، الطبعة الأولى، ١٤٠٦هـ / ١٩٨٦م.
- قسم ٢: الموظفون والوظائف والحرفيون والحرف، الطبعة الأولى، ١٤٠٤هـ / ١٩٨٤م.
- قسم ٣: الأماكن والبلدان وتفاصيل معمارية، الطبعة الأولى، ١٤٠٤هـ / ١٩٨٤م.
- قسم ١/٤: المصطلحات، الطبعة الأولى، ١٤١٢هـ / ١٩٩٢م.
- قسم ٢/٤: المصطلحات، الطبعة الأولى، ١٤١٢هـ / ١٩٩٢م.
- جزء ٦ الوافي بالوفيات لصلاح الدين بن أبيك الصّفي:
- قسم ١: من محمد بن محمد إلى محمد بن إبراهيم بن عبد الرحمن، تحقيق هلموت ريتز، الطبعة الثالثة، ١٤٠١هـ / ١٩٨١م.
- قسم ٢: من محمد بن إبراهيم بن عمر إلى محمد بن الحسن بن محمد، تحقيق سقّين ديدرينغ، الطبعة الثانية، ١٩٧٤م.
- قسم ٣: من محمد بن الحسين إلى محمد بن عبد الله، تحقيق سقّين ديدرينغ، الطبعة الثانية، ١٤٠١هـ / ١٩٨١م.
- قسم ٤: من محمد بن عبيد الله إلى محمد بن محمود، تحقيق سقّين ديدرينغ، الطبعة الثانية، ١٤٠١هـ / ١٩٨١م.
- قسم ٥: من محمد بن محمود إلى إبراهيم بن سليمان، تحقيق سقّين ديدرينغ، الطبعة الثانية، ١٤٠١هـ / ١٩٨١م.
- قسم ٦: من إبراهيم بن سهل إلى أحمد بن طولون، تحقيق سقّين ديدرينغ، الطبعة الثانية، ١٤٠١هـ / ١٩٨١م.
- قسم ٧: من أحمد بن الطيّب بن خلف إلى أحمد بن محمد بن شراعة، تحقيق إحسان عباس، الطبعة الثانية، ١٤٠١هـ / ١٩٨١م.
- قسم ٨: من أحمد بن محمد المرزوقي إلى إسحاق الأندلسية جارية المتوكّل، تحقيق محمد يوسف نجم، الطبعة الثانية، ١٩٨٢م.
- قسم ٩: من أسد بن إبراهيم إلى أيدكين البندقدار، تحقيق يوسف فان إس، الطبعة الثانية، ١٤٠١هـ / ١٩٨١م.
- قسم ١٠: من أيدمر إلى ثابت، تحقيق جاكلين سويله وعلي عمارة، الطبعة الأولى، ١٤٠٠هـ / ١٩٨٠م.
- قسم ١١: من ثامر إلى الحسن، تحقيق شكري فيصل، الطبعة الأولى، ١٤٠١هـ / ١٩٨١م.



## النشرات الإسلامية

- قسم ١٢ : من الحسن بن داود إلى الحسين بن علي بن نما، تحقيق رمضان عبد التّوّاب، الطبعة الأولى، ١٣٩٩هـ / ١٩٧٩م.
- قسم ١٣ : من الحسين بن علي بن القم إلى دجين بن ثابت اليربوعي، تحقيق محمد الحجيري، الطبعة الأولى، ١٤٠٤هـ / ١٩٨٤م.
- قسم ١٤ : من دحية بن خليفة إلى زياد الأعجم، تحقيق شفيق ديدرينغ، الطبعة الأولى، ١٤٠٢هـ / ١٩٨٢م.
- قسم ١٥ : من زياد بن الأصفر إلى سُنين، تحقيق بيرند راتكه، الطبعة الأولى، ١٣٩٩هـ / ١٩٧٩م.
- قسم ١٦ : من سهل إلى عبثر، تحقيق وداد القاضي، الطبعة الأولى، ١٤٠٢هـ / ١٩٨٢م.
- قسم ١٧ : عبد الله، تحقيق دوروتيا كرافولسكي، الطبعة الأولى، ١٤٠٢هـ / ١٩٨٢م.
- قسم ١٨ : من عبد الأحد إلى عبد العزيز، تحقيق أيمن فؤاد سيد، الطبعة الأولى، ١٤٠٨هـ / ١٩٨٨م.
- قسم ١٩ : من عبد العظيم بن أبي الأصبع العدواني إلى علّان الشعبي، تحقيق رضوان السيد، الطبعة الأولى، ١٤١٣هـ / ١٩٩٢م.
- قسم ٢٠ : تحقيق أحمد حطيط، قيد الإعداد.
- قسم ٢١ : من علي بن الحسين المسعودي إلى علي بن محمد بن الرضا، تحقيق محمد الحجيري، الطبعة الأولى، ١٤٠٨هـ / ١٩٨٨م.
- قسم ٢٢ : من علي بن محمد بن رستم إلى عمر بن عبد النصير، تحقيق رمزي بعلبكي، الطبعة الأولى، ١٤٠٣هـ / ١٩٨٣م.
- قسم ٢٣ : تحقيق مونيكا كرونكه، قيد الإعداد.
- قسم ٢٤ : من فرقد العجلي الربيعي إلى أبي الليث الزاهد الحموي، تحقيق محمد عدنان البخيت ومصطفى الحيارى، الطبعة الأولى، ١٤١٣هـ / ١٩٩٢م.
- قسم ٢٥ : من ليلي بنت أبي حثمة إلى المعافى بن زكريا الجريري، تحقيق محمد الحجيري، الطبعة الأولى، ١٤٢٠هـ / ١٩٩٩م.
- قسم ٢٦ : من المعافى بن عمران إلى نصر الله بن الحسن، تحقيق محمد الحجيري، قيد الإعداد.
- قسم ٢٧ : من نصر الله بن الحسن بن علوان إلى الوليد بن محمد بن أحمد، تحقيق أوتفريد فاينترت، الطبعة الأولى، ١٤١٨هـ / ١٩٩٧م.
- قسم ٢٨ : من الوليد بن مسلم إلى يعقوب بن يزيد التّمّار، تحقيق إبراهيم شَبّوح، الطبعة الأولى، ١٤٢٥هـ / ٢٠٠٤م.
- قسم ٢٩ : من يعقوب بن يوسف إلى يونس بن يوسف، تحقيق ماهر جرّار، الطبعة الأولى، ١٤١٨هـ / ١٩٩٧م.
- قسم ٣٠ : التكملة، تحقيق بنيامين يوكش ومحمد الحجيري، الطبعة الأولى، ١٤٢٥هـ / ٢٠٠٤م.

جزء ٧-١٦ نفدت.

جزء ١٧ : شعر عبد الله بن المعتز، صنعة أبي بكر الصّولي:

قسم ٣ : تحقيق برنهارد لوين، الطبعة الأولى، ١٣٧٠هـ / ١٩٥٠م.

قسم ٤ : تحقيق برنهارد لوين، الطبعة الأولى، ١٣٦٥هـ / ١٩٤٥م.

جزء ١٨ : الحكايات العجيبة والأخبار الغريبة، تحقيق هانس وير، الطبعة الأولى، ١٣٧٦هـ / ١٩٥٦م.

جزء ١٩ : كتاب أسرار البلاغة لعبد القاهر الجرجاني، نقله من العربية وعلّق عليه هلموت ريتز، الطبعة الأولى، ١٣٧٩هـ / ١٩٥٩م.

جزء ٢٠ : ديوان أبي نواس الحسن بن هانئ الحكمي:

قسم ١ : تحقيق إيفالد فاغنر، الطبعة الثانية، ١٤٢٢هـ / ٢٠٠١م.

## النشرات الإسلامية

- قسم ٢: تحقيق إيڤالد فاغنر، الطبعة الثانية، ١٤٢٣هـ / ٢٠٠٣م.
- قسم ٣: تحقيق إيڤالد فاغنر، الطبعة الثانية، ١٤٢٣هـ / ٢٠٠٣م.
- قسم ٤: تحقيق غريغور شولر، الطبعة الثانية، ١٤٢٣هـ / ٢٠٠٣م.
- قسم ٥: تحقيق إيڤالد فاغنر، الطبعة الأولى، ١٤٢٤هـ / ٢٠٠٣م.
- جزء ٢١: طبقات المعتزلة لأحمد بن يحيى بن المرتضى، تحقيق سوسن ديشلد فلزر، الطبعة الثانية، ١٤٠٧هـ / ١٩٨٧م.
- جزء ٢٢: مشاهير علماء الأمصار، تصنيف محمد بن حبان البستي، تحقيق مانفريد فليشهر، الطبعة الأولى، ١٣٧٩هـ / ١٩٥٩م.
- جزء ٢٣: نور القبس المختصر من المقتبس في أخبار النحاة والأدباء والشعراء والعلماء لأبي عبيد الله محمد بن عمران المرزباني، اختصار أبي المحاسن يوسف بن أحمد بن محمود الحافظ البغدادي.
- قسم ١: النص، تحقيق رودلف زلهام، الطبعة الأولى، ١٣٨٤هـ / ١٩٦٤م.
- جزء ٢٤: كثر الولد لإبراهيم بن الحسين الحامدي، تحقيق مصطفى غالب، الطبعة الأولى، ١٣٩١هـ / ١٩٧١م.
- جزء ٢٥: كتاب مكارم الأخلاق لأبي بكر عبد الله بن محمد بن عبيد القرشي البغدادي المعروف بابن أبي الدنيا، تحقيق جيمز أ. بلمي، الطبعة الأولى، ١٣٩٣هـ / ١٩٧٣م.
- جزء ٢٦: كتاب النبات لأبي حنيفة أحمد بن داود الدينوري، الجزء الثالث والنصف الأول من الجزء الخامس، تحقيق برنهارد لوين، الطبعة الأولى، ١٣٩٤هـ / ١٩٧٤م.
- جزء ٢٧: حاشية على شرح بانت سعاد لابن هشام الأنصاري، تأليف عبد القادر بن عمر البغدادي.
- قسم ١: تحقيق نظيف محرم خواجه، الطبعة الأولى، ١٤٠١هـ / ١٩٨٠م.
- قسم ١/٢: تحقيق نظيف خواجه، مراجعة محمد الحجيري، الطبعة الأولى، ١٤١٠هـ / ١٩٩٠م.
- قسم ٢/٢: تحقيق نظيف خواجه، مراجعة وفهرسة محمد الحجيري، الطبعة الأولى، ١٤١٠هـ / ١٩٩٠م.
- جزء ٢٨: أنساب الأشراف لأحمد بن يحيى البلاذري.
- قسم ١: تحقيق ماهر جرار، قيد الإعداد.
- قسم ٢: تحقيق فيلفرد ماديلونغ، الطبعة الأولى، ١٤٢٤هـ / ٢٠٠٣م.
- قسم ٣: تحقيق عبد العزيز الدوري، الطبعة الأولى، ١٣٩٨هـ / ١٩٧٨م.
- قسم ١/٤: تحقيق إحسان عباس، الطبعة الأولى، ١٤٠٠هـ / ١٩٧٩م.
- قسم ٢/٤: تحقيق عبد العزيز الدوري وعصام عقل، الطبعة الأولى، ١٤٢٢هـ / ٢٠٠١م.
- قسم ٣/٤: تحقيق رضوان السيد، قيد الإعداد.
- قسم ٥: تحقيق إحسان عباس، الطبعة الأولى، ١٤١٧هـ / ١٩٩٦م.
- قسم ٦: تحقيق وداد القاضي، قيد الإعداد.
- قسم ١/٧: تحقيق رمزي بلبكي، الطبعة الأولى، ١٤١٧هـ / ١٩٩٧م.
- قسم ٢/٧: تحقيق محمد اليعلاوي، الطبعة الأولى، ١٤٢٣هـ / ٢٠٠٢م.
- جزء ٢٩: نظم الدر والعقيان لمحمد بن عبد الله بن عبد الجليل التنسي.
- قسم ٤: في محاسن الكلام، تحقيق نوري سودان، الطبعة الأولى، ١٤٠١هـ / ١٩٨٠م.
- جزء ٣٠: كتاب النجاة لأحمد الناصر لدين الله، تحقيق فيلفرد ماديلونغ، الطبعة الأولى، ١٤٠٥هـ / ١٩٨٠م.
- جزء ٣١: تاريخ الملك الظاهر، لعز الدين محمد بن علي بن إبراهيم بن شداد، تحقيق أحمد حطيط، الطبعة الأولى، ١٤٠٣هـ / ١٩٨٣م.
- جزء ٣٢: علم الجدل في علم الجدل لنجم الدين الطوفي الحنبلي، تحقيق فولفهارت هاينريشس، الطبعة الأولى، ١٤٠٨هـ / ١٩٨٧م.

## النشرات الإسلامية

- جزء ٣٣ بدء الإسلام وشرايع الدين لابن سلام الإباضي، تحقيق فيرنر شوارتس والشيخ سالم بن يعقوب، الطبعة الأولى، ١٤٠٦هـ / ١٩٨٦م.
- جزء ٣٤ ما اتفق لفظه واختلف معناه لابن الشجري، تحقيق عطية رزق، الطبعة الأولى، ١٤١٣هـ / ١٩٩٢م.
- جزء ٣٥ ثلاثة مصنفات للحكيم الترمذي:
- قسم ١: النصوص العربية، تحقيق بيرند راتكه، الطبعة الأولى، ١٤١٢هـ / ١٩٩٢م.
- قسم ٢: ترجمة النصوص والتعليق عليها، قام بهما بيرند راتكه، الطبعة الأولى، ١٤١٧هـ / ١٩٩٦م.
- جزء ٣٦ قهوة الإنشاء لابن حجة الحموي الأزراري، تحقيق رودولف فيسيلي ومحمد الحجيري، قيد الإعداد.
- جزء ٣٧ دول الإسلام الشريفة البهية لأبي حامد القدسي، تحقيق صبحي ليب وأولريش هارمان، الطبعة الأولى، ١٤١٨هـ / ١٩٩٧م.
- جزء ٣٨ المسرح الشعبي العربي في القاهرة سنة ١٩٠٩، تحقيق وترجمة مانفريد فويديش وجاكوب لنداو، الطبعة الأولى، ١٤١٣هـ / ١٩٩٣م.
- جزء ٣٩ نزهة المقلتين في أخبار الدولتين لابن الطوير، تحقيق أيمن فؤاد سيد، الطبعة الأولى، ١٤١٢هـ / ١٩٩٢م.
- جزء ٤٠ كثر الفوائد في تنوع الموائد، تحقيق مانويلا مارين وديفيد وايتز، الطبعة الأولى، ١٤١٣هـ / ١٩٩٣م.
- جزء ٤١ الواضح في أصول الفقه لابن عقيل، تحقيق جورج المقدسي:
- قسم ١: كتاب المذهب، الطبعة الأولى، ١٤١٧هـ / ١٩٩٦م.
- قسم ٢: كتاب جدل الأصول، الطبعة الأولى، ١٤١٩هـ / ١٩٩٩م.
- قسم ٣: كتاب جدل الفقهاء، الطبعة الأولى، ١٤٢١هـ / ٢٠٠٠م.
- قسم ٤: كتاب الخلاف، الطبعة الأولى، ١٤٢٣هـ / ٢٠٠٢م.
- جزء ٤٢ زبدة الفكرة في تاريخ الهجرة لبيبرس المنصوري البوادار، تحقيق دونالد س. ريتشاردز، الطبعة الأولى، ١٤١٩هـ / ١٩٩٨م.
- جزء ٤٣ المراسلات بين صدر الدين القونوي ونصير الدين الطوسي، تحقيق غودرون شوبارت، الطبعة الأولى، ١٤١٦هـ / ١٩٩٥م.
- جزء ٤٤ كتاب العروض لأبي الحسن علي بن عيسى الربيعي، تحقيق محمد أبو الفضل بدران، الطبعة الأولى، ١٤٢٠هـ / ١٩٩٩م.
- جزء ٤٥ وثيقة وقف السلطان الناصر حسن بن محمد بن قلاوون، تحقيق هويدا الحارثي، الطبعة الأولى، ١٤٢٣هـ / ٢٠٠١م.
- جزء ٤٦ تاريخ مجموع النوادر للأمير شهاب الدين قرطاي العزي الخزنداري، الجزء الرابع، تحقيق هورست هاين، قيد الإعداد.

